

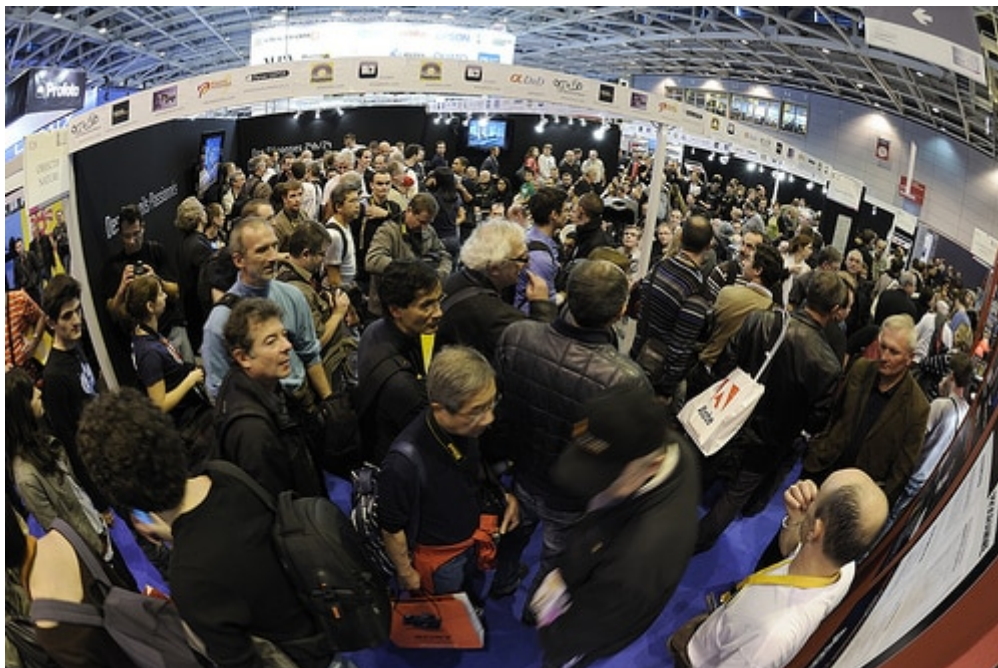
Une photo de groupe de ... photographes au Salon de la Photo !

Lors du récent Salon de la Photo, nous avons organisé le Samedi à 14h une séance photo dont le but était de réunir le plus grand nombre de photographes sur une même image.

Les candidats étaient au rendez-vous et il ne vous reste plus qu'à compter (!) pour savoir combien nous étions !!

Merci à tous ceux qui sont venus et merci aussi aux membres de l'Agora du Net pour l'initiative !

Cliquez pour voir l'image en grand (et compter !!)



Test Kodak Zm1, le caméscope de poche

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Voici une présentation terrain de la **caméra de poche Kodak Zm1**, un tout petit caméscope au format VGA à avoir toujours sur soi.

Le **Kodak Zm1** est une mini-caméra dotée d'un capteur type 1/5 - CMOS VGA, elle mesure 5cm de large pour 9 de haut et à peine un petit centimètre d'épaisseur. La Zm1 tourne des vidéos au format VGA (soit 640×480 px à 30im/sec.). Pas de HD ou de Full HD avec la Zm1 mais le tarif est en fonction et pour illustrer un blog ou partager sur les réseaux sociaux, nul besoin d'une très haute définition non plus.

Pour guère plus de cinquante euros donc, vous disposez d'une caméra toute fine, qui tient dans toutes les poches et enregistre image et son. Pas de prise micro, pas de connexion évoluée, le mini caméscope Kodak dispose d'un port USB qui permet de transférer les vidéos sur l'ordinateur, le logiciel l'accompagnant permettant lui de poster sur Facebook et Youtube très facilement. La caméra est utilisable par tous, enfants comme adultes, et le transfert se fait sans avoir besoin de maîtriser un logiciel vidéo complexe.

On reprochera néanmoins une prise USB intégrée qui oblige à positionner la caméra au plus proche de l'ordinateur pour le transfert mais rien en vous

empêche d'extraire la carte mémoire et d'utiliser un lecteur de carte. La prise USB permet la charge de la batterie interne, compter entre 1 et 2 heures pour une charge complète et au moins autant d'autonomie.



Particularité de cette Zm1, elle est étanche à 3 mètres. Vous pourrez donc l'utiliser sans crainte à la plage, sous la pluie, la rincer sous l'évier, aller dans la neige (l'hiver arrive !), elle ne craint rien. Seule précaution, ne pas forcer de trop sur le système de fixation qui nous paraît fragile, mais une fois fermé, rien à dire, ça tient.

Découvrez en images le mini caméscope Kodak Zm1.

[youtube width= »500" height= »375"]<http://www.youtube.com/watch?v=R8y3eJqc2Ck>[/youtube]

La caméra **Kodak Zm1** stocke sur une carte micro-SD ; avec 2 Gb vous disposerez de près de 2h d'autonomie, c'est plus qu'il n'en faut pour s'amuser. La

batterie, interne et non extractible, permet elle de tenir suffisamment longtemps pour ne pas se préoccuper de la recharge pendant toute une journée, un bon point.

Nous nous sommes amusés avec le Zm1, voici quelques séquences brutes de rush.

[youtube width= »500″
height= »375″]http://www.youtube.com/watch?v=gfhBIiDD5To[/youtube]

La Kodak Zm1 permet également de faire des photos en résolution VGA, on oubliera bien vite cette fonction, tout comme les formats moins définis offerts en vidéo, utilisez le VGA uniquement, c'est un minimum.

En conclusion, voici une petite caméra qui fera un excellent cadeau de Noël, toujours disponible dans la poche, en déplacement, le Kodak Zm1 vous rendra bien des services si vous êtes adepte des courtes séquences à diffuser sur vos sites préférés.

Le [mini caméscope Kodak Zm1](#) est vendu moins de 60 euros chez Amazon.

Plus d'infos sur le [site Kodak](#).

Je suis ... my Pictown 3D par Nikon



Nikon Japon a annoncé ces derniers jours son arrivée sur le marché de la photo 3D. Point de matériel ou d'optique comme d'[autres marques photos](#) commencent à le proposer mais un service en ligne qui vous permet de faire transformer vos photos 2D

traditionnelles en photos 3D.

Disponible au Japon uniquement avec une possible arrivée sur le marché européen selon l'adoption des utilisateurs, le service **My Pictown 3D** est un service de conversion de photos traditionnelles (donc 2D) en images tridimensionnelles visualisables à l'aide d'un cadre spécifique mis à votre disposition si vous souscrivez au service.

Le cadre **NF-300i** permet de voir les images 3D sans lunettes, il mesure 176 x 156 x 50mm, pèse 600g et dispose d'un écran LCD de 18 cms et de résolution 800x600. Il tourne sous système Androïd 2.1 avec 4 Gb de mémoire interne, un port réseau ethernet, un port USB et Wifi. Complété d'une télécommande, ce cadre est donc fourni avec l'abonnement mais il n'est pas disponible à la vente (sur le principe des box internet).

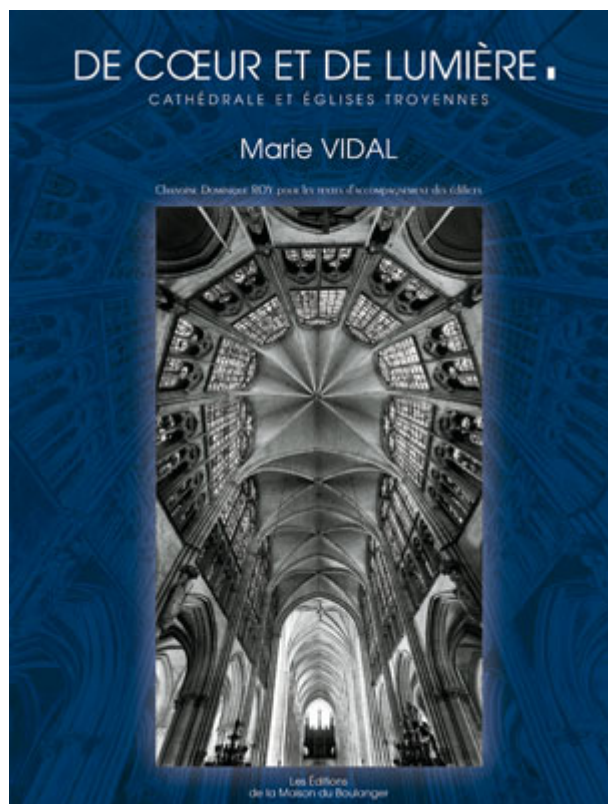


Le service **My Pictown 3D** permet de partager ses photos avec d'autres utilisateurs, le cadre numérique permet cela également, et Nikon propose aussi des contenus 3D à découvrir, photos et vidéos. Le tarif annoncé est de 25 US\$ par mois ou 250 US\$ par an (quand même !) pour utiliser le service de conversion 3D et louer le cadre. Nikon propose également un service de stockage en ligne évolutif de 2 à 20 Gb pour 4,30 US\$ par mois en sus.

De Coeur et De Lumière, un livre photo de Marie VIDAL

Nous avons reçu ces derniers jours un message de [Marie Vidal](#) qui nous parle de son livre **De Coeur et de Lumière**. Nous vous laissons découvrir sa présentation,

visitez son site pour en savoir plus.



En ouvrant le livre « **DE CŒUR ET DE LUMIÈRE** » de Marie VIDAL, auteur photographe professionnelle indépendante, on découvre une artiste qui communique sa passion.

L'édition de ce livre est l'aboutissement d'un projet personnel de l'artiste qui a nécessité deux ans de prises de vue sur la cathédrale et les églises troyennes.

C'est avec respect que son regard s'est posé sur ces lieux séculaires pour faire

partager une passion et une émotion pour l'architecture et ses bâtisseurs.

Une volonté de s'arrêter sur les détails de ces édifices à l'endroit précis où la charge émotionnelle et spirituelle est concentrée, donne à cet ouvrage un témoignage profond par un regard particulier et original.

Toutes les photos ont été réalisées en noir et blanc, argentique moyen format. Il ne s'agit pas d'une sélection de quelques images parmi des milliers.

Il s'agit dès le départ de saisir des instants lumineux et précieux.

<http://www.marievidal.com/DECOEURETDELUMIERE01.htm>

Et pour en savoir plus sur l'auteur et son travail : www.marievidal.com

Bourse aux matériels photo, ciné et pré ciné de Villeneuve-Tolosane

Encouragée par la réussite de sa première édition, qui avait attiré pas moins de 36 exposants pour 700 visiteurs, l'association Histoire - Loisirs - Culture organise à **Villeneuve-Tolosane** (31), le **dimanche 3 avril 2011**, de 9 h à 18 h, sa 2ème **Bourse aux matériels photo, ciné et pré ciné** à l'Espace Marcel Pagnol, 83 Bd

des écoles.



2nd Bourse au matériel
Photo - Ciné et Préciné
Neuf et Occasion
Achats - Ventes et Echanges

Dimanche 3 Avril 2011
Villeneuve-Tolosane
31 Haute-Garonne
à 16km de Toulouse
Espace Marcel Pagnol
83 Bd des écoles
9 h 00 à 18 h 00

Organisée par l'association
Histoire - Loisirs - Culture

Restauration rapide
Buvette sur place

Entrée gratuite
Stationnement facile

Renseignements et inscription au :
05.61.92.90.84
Ou à l'adresse suivante :
boursephoto.vt31@free.fr

Avec nos remerciements à la commune de Villeneuve-Tolosane pour son précieux soutien logistique - Ne pas jeter sur la voie publique

Cette manifestation de première importance en Haute-Garonne, rassemblera à la



nikonpassion.com

fois les amateurs de photo argentique, les collectionneurs de matériel ancien, les amateurs de cinéma de tous formats, les collectionneurs de photos anciennes, les adeptes du labo Noir et Blanc et les chasseurs de bonnes affaires en matériel neuf ou d'occasion. En somme, cet événement fait le lien entre le daguerréotype et les derniers modèles numériques !

C'est un lieu et un jour unique dans le département pour rencontrer d'autres passionnés. Dans les stands, vous verrez également des personnes enthousiastes qui à leur manière agissent pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine photographique.

Par ailleurs vous pourrez également assister à des démonstrations de matériels photo, vous faire photographier au stand du studio Contraste, et admirer les œuvres du Club photo de Villeneuve-Tolosane ainsi que d'autres surprises.

Restauration et buvette prévue sur place. Entrée gratuite.

CONTACTS :

Inscriptions et renseignements avant le 19 mars 2011, contacter le responsable de l'organisation,

Mr Jean-Marc CHAUVEL au 05.61.92.90.84 ou par mail : boursephoto.vt31@free.fr

B-grip, support ceinture pour reflex numérique



B-grip est un support pour reflex numérique qui permet une extraction rapide et une prise en main immédiate d'un appareil photo ou d'un caméscope.

Selon son fabricant, B-grip, ce système innovant « *augmente le confort d'utilisation et accroît la protection aux chocs.* » En effet l'appareil reste constamment fixé sur le support, au plus près du corps et ne se balance donc plus autour de votre cou avec tous les risques que cela comporte parfois. par ailleurs le fait de pouvoir décrocher très rapidement le reflex pour faire une photo et de le refixer aussi vite semble un vrai plus pour l'utilisation.

B-grip permet également de fixer le boîtier à la bretelle de votre sac à dos pour libérer la ceinture et répartir au mieux le poids du matériel. La charge maximale est de 8 kg, ce qui devrait suffire pour transporter ainsi votre reflex et son zoom, un flash et une poignée avec ses batteries complémentaires.





Le [Kit B-grip](#) avec ceinture et housse anti-pluie est en vente au prix public conseillé de 69,00 € TTC.

Mise à jour du transmetteur sans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

fil Wifi Nikon WT-4

Nikon annonce la mise à jour du logiciel de son transmetteur sans fil **Nikon WT-4**.

La dernière version de l'installateur WT-4 et du sélecteur de vignettes offre le support des récents Nikon D7000, de Nikon Message Center 2, du mode PC avec Camera Control 2, la compatibilité avec Mac OS X 10.6.4 et Windows 64-bit et comme avec toute mise à jour la correction de quelques bugs.



[Télécharger la mise à jour de l'installateur Nikon WT-4 1.2.0](#) sur le site du support US

[Télécharger la mise à jour de Thumbnail Selector 1.2.0](#) sur le site du support US

Les mises à jour sur le site du support français ne devraient pas tarder à arriver.

Retrouvez le [Nikon WT-4](#) chez Miss Numerique.

Mise à jour firmware pour le Ricoh GXR



Ricoh annonce une mise à jour du firmware de son boîtier numérique **Ricoh GXR**.

Le Ricoh GXR est un système relativement inédit puisqu'à la différence des autres boîtiers compacts concurrents, ou du GRD de la marque, l'ensemble objectif + capteur + processeur de traitement d'images est interchangeable très facilement. Le GXR est donc avant tout un boîtier que l'on peut équiper au choix d'un :

- 28mm f/3.5 avec capteur APS-C 12 Mp
- 50mm f/2.5 avec capteur APS-C 12 Mp
- 24-72 f/2.5-4.4 avec capteur 10 Mp

- 28-300 f/3.5-5.6 avec capteur 10 Mp

L'ensemble objectif, capteur et processeur est un tout indissociable qui se glisse sur le boîtier.



Cette deuxième mise à jour permet d'actualiser le GXR pour qu'il dispose des toutes dernières fonctions :

Fonctions optimisées

- Ajout du « Déplacement position d'agrandissement écran » pendant la prise de vue

La position d'agrandissement de l'écran de prise de vue peut maintenant

être déplacée avec le déplacement de cible AF/AE ou le déplacement cible macro. Cette fonction est prise en charge en mode mise au point automatique et en mode mise au point manuelle. (La fonction de déplacement de cible macro n'est prise en charge que sur les appareils dotés du mode macro.)

- Ajout de 3 rapports d'agrandissement très maniables pour la fonction de contrôle de la mise au point

Vous pouvez sélectionner des rapports d'agrandissement allant de 2:1, 4:1 et 8:1 dans l'écran de prise de vue. De plus, vous pouvez aussi enregistrer la fonction d'agrandissement sur les boutons Fn1 ou Fn2.

- Ajout de « Spot AF, sélection de zone AF macro »

Vous pouvez choisir entre un format de zone AF normal ou très précis lorsque Spot AF est sélectionné ou en prise de vue macro. (Seul spot AF est disponible lorsque les OBJECTIFS GR A12 50 mm F2.5 MACRO ou GR A12 28 mm F2.5 sont utilisés.)

- Ajout de la « Fonction d'enregistrement bouton Fn et manette ADJ. » lors du chargement du rapport de côtés

Vous pouvez maintenant enregistrer la fonction de changement de rapport de côtés sur les boutons ADJ, Fn1 et Fn2.

- Ajout de la fonction « initialisation des réglages clés personnalisés »

Les réglages clés personnalisés peuvent retrouver leurs valeurs initiales.

- Ajout de la fonction « Supprimer Mes réglages »

Vous pouvez remettre les paramètres enregistrés dans la BOÎTE Mes réglages et sélecteur de mode sur leurs valeurs initiales.

- Ajout de la fonction « Obturateur à demi enfoncé pour confirmer » sur

l'écran DIRECT

Vous pouvez confirmer les changements de paramètres dans l'écran DIRECT en appuyant à demi sur l'obturateur.

- Prise en charge de Exif2.3

Exif2.3 est maintenant pris en charge.

- Ajout de « Réduction du bruit AUTO »

Vous pouvez maintenant régler automatiquement les effets de réduction du bruit sur l'appareil en utilisant la fonction AUTO.

- Limitation de distance en macro AF

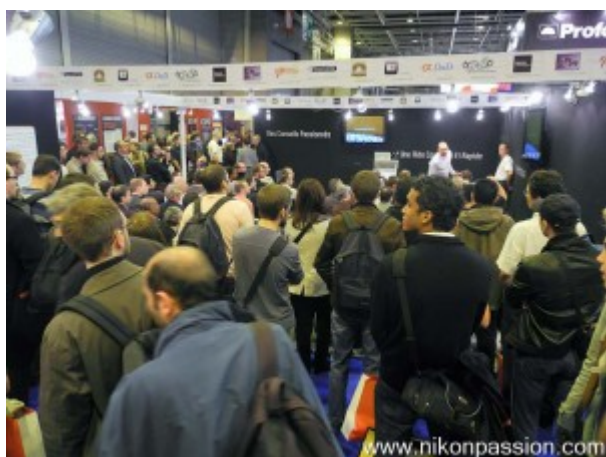
En prise de vue macro avec l'OBJECTIF GR A12 50 mm F2.5 MACRO, vous pouvez maintenant sélectionner la distance de prise de vue (distance dans laquelle la mise au point automatique peut être faite) de 7-14 cm ou 12-30 cm pour obtenir des plages superposées.

- Accélération AF

L'entraînement de commande de mise au point a été amélioré et accéléré. Lié à ces nouveautés, le mode AF (mode de sélection QK AF et FR AF) du menu de configuration a été supprimé. (Lorsque l'OBJECTIF GR A12 50 mm F2.5 MACRO est utilisé.)

Source : Ricoh

Reportage Photo au Salon de la Photo



Voici trois jours que nous passons avec les membres de l'[Agora du Net](#) sur le **Salon de la Photo**.

Un Samedi bien rempli ! Nous savions que cette journée allait être bien un grand moment, le programme était chargé et nous n'avons pas été déçus. Des interventions passionnantes, des sujets variés, de l'expérience, du vécu, des auditeurs attentifs, une photo de groupe, et du monde, beaucoup de monde.

Ce Samedi fût l'occasion pour nous de suivre deux excellentes sessions sur le **reportage photo** avec notre invité, Julien Gérard, photographe voyageur (ou l'inverse, on ne sait plus trop) dont les nombreux conseils, trucs, astuces ont ravi les personnes présentes.



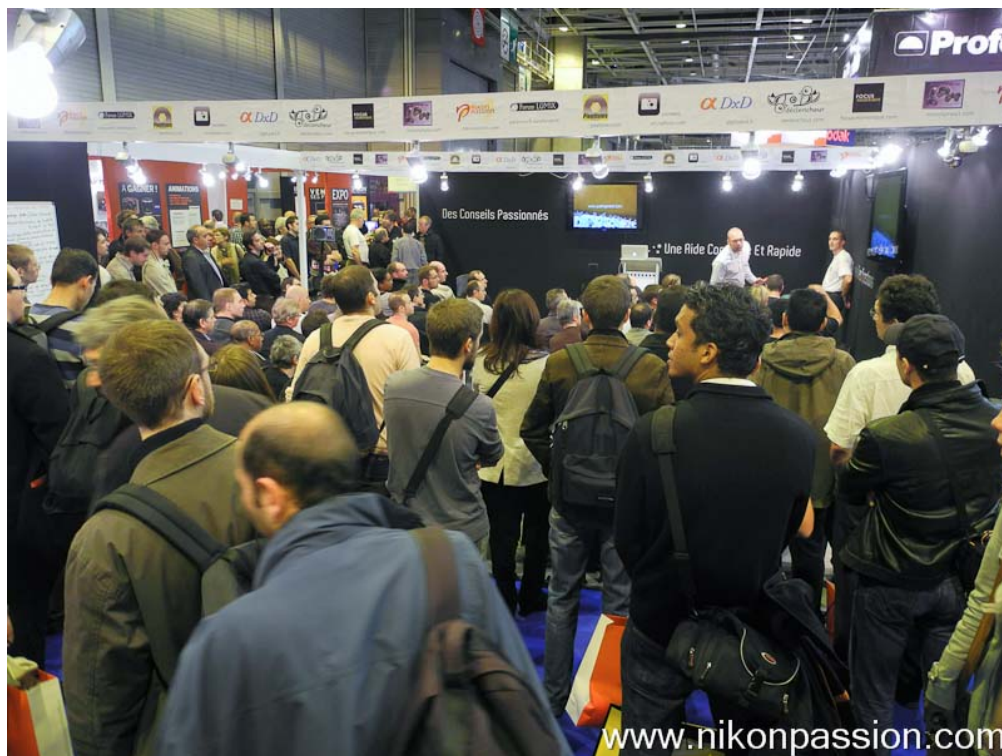




La photo de groupe fût un moment intense également avec énormément de monde sur un stand plein à craquer (et d'ailleurs il pourrait craquer à cette allure !) et des rencontres forts sympathiques. C'est toujours agréable en effet de rencontrer les membres de nos communautés, de mettre un visage sur un pseudo, de faire connaissance « pour de vrai », de parler photo, passion et de découvrir de nouveaux membres.



nikonpassion.com



Voici quelques images souvenirs d'une journée bien remplie, nous vous donnons rendez-vous demain pour un Dimanche qui devrait lui-aussi être une grosse journée, passez, venez nous faire un petit coucou et n'oubliez pas que nous vous offrons une [invitation gratuite pour le Salon de la Photo](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Comment redimensionner des photos avec Apple Aperture ?

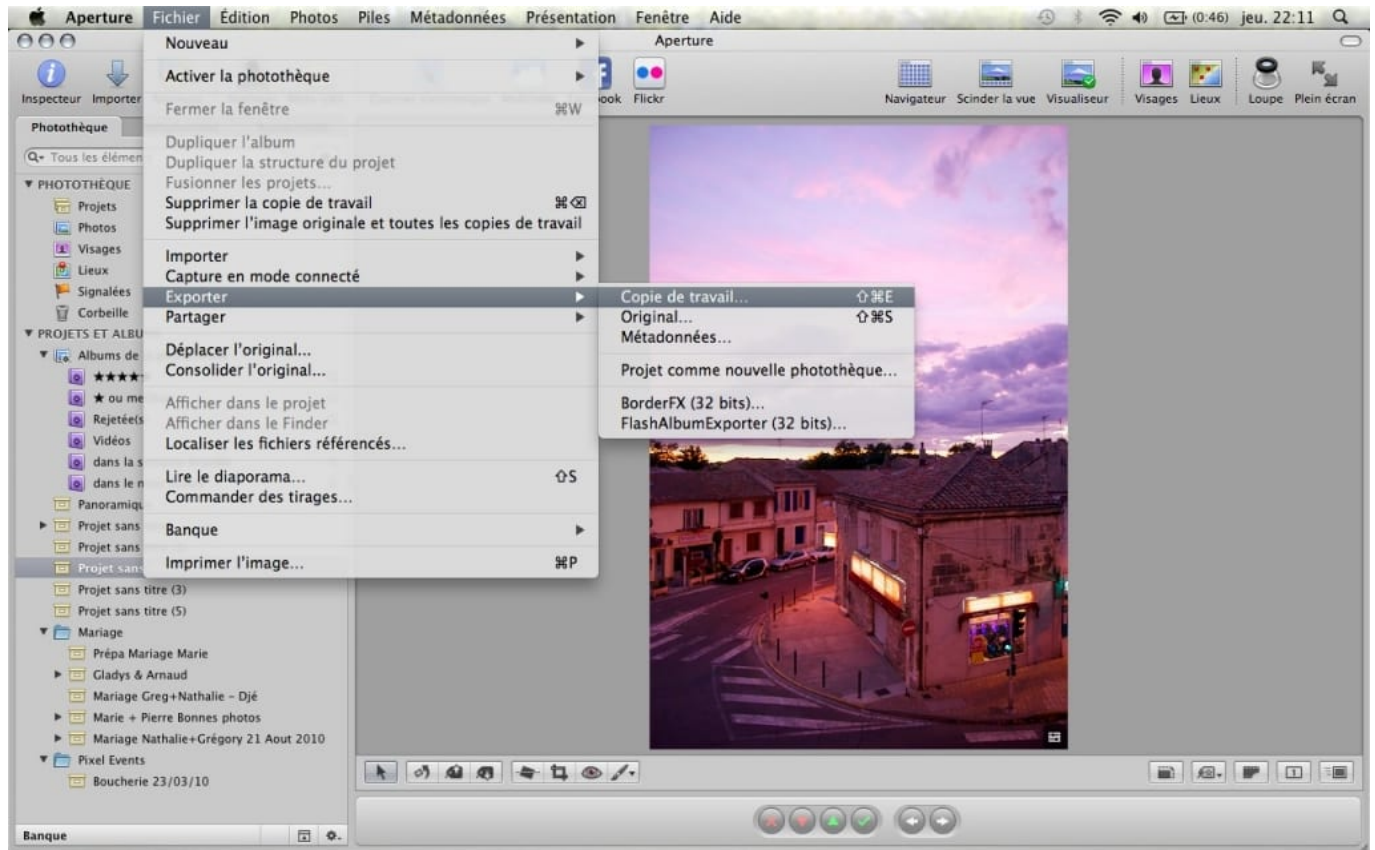
Ce tutoriel vous montre comment redimensionner des photos dans le logiciel Apple Aperture pour leur donner une taille et un poids bien précis.

Aperture n'est plus maintenu par Apple désormais, qui l'a remplacé par Apple Photos. Toutefois certains utilisateurs n'ont pas encore fait le changement, d'autant plus que la migration des informations saisies dans Aperture pour les transférer dans Photos n'est pas simple. Il est plus rapide de passer à Lightroom ou d'autres logiciels qui disposent d'un utilitaire de transfert (voir le [guide de choix logiciels photo](#)).

Redimensionner des photos dans Aperture : la procédure

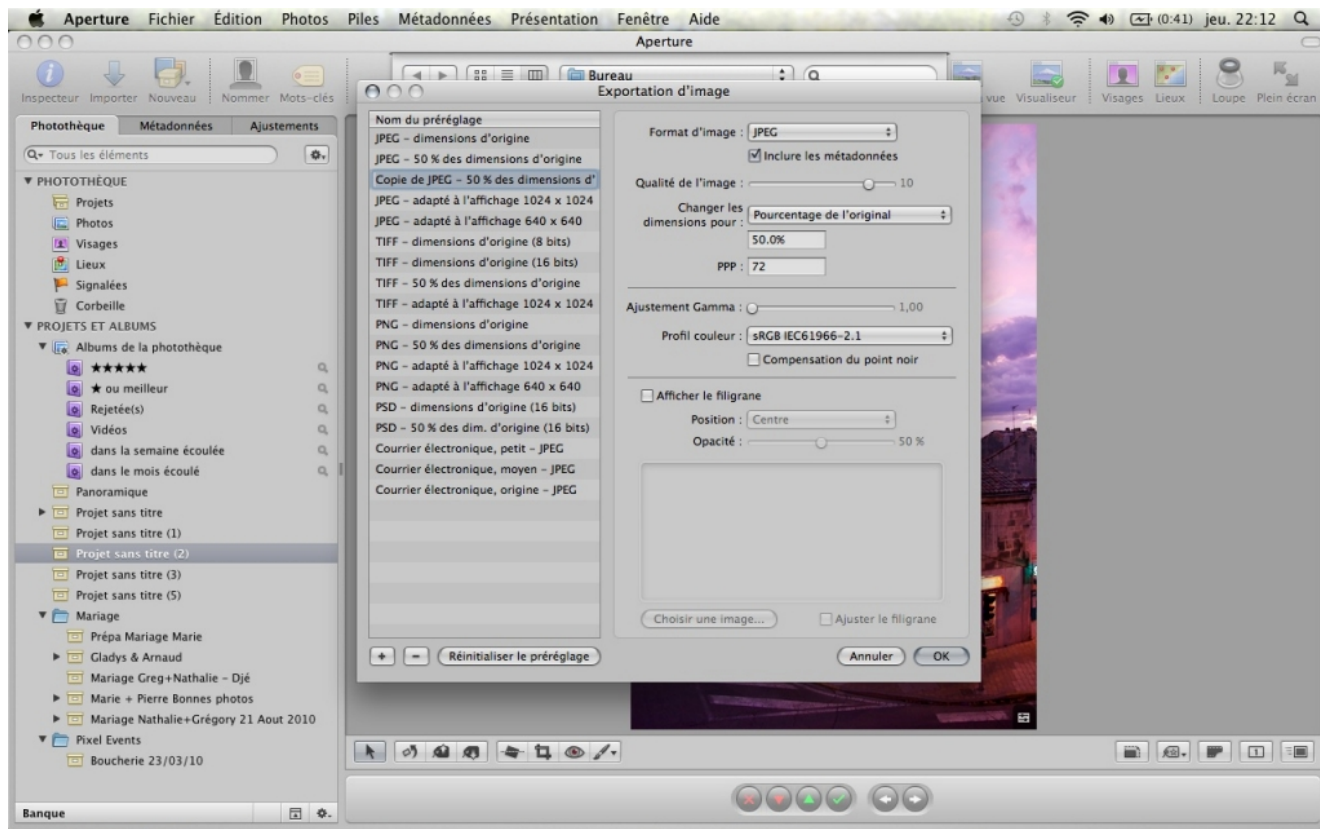
Une des fonctions d'Aperture permet d'exporter plusieurs photos afin de les utiliser pour faire des tirages en labo, sur imprimante ou sur le web. Et sur le web il est de bon ton de donner à vos photos des dimensions et un poids adapté au site, blog ou forum sur lequel elles vont apparaître. Voici étapes par étapes comment redimensionner vos photos.

La séquence est la suivante (cliquer sur les images pour les voir en grand) :

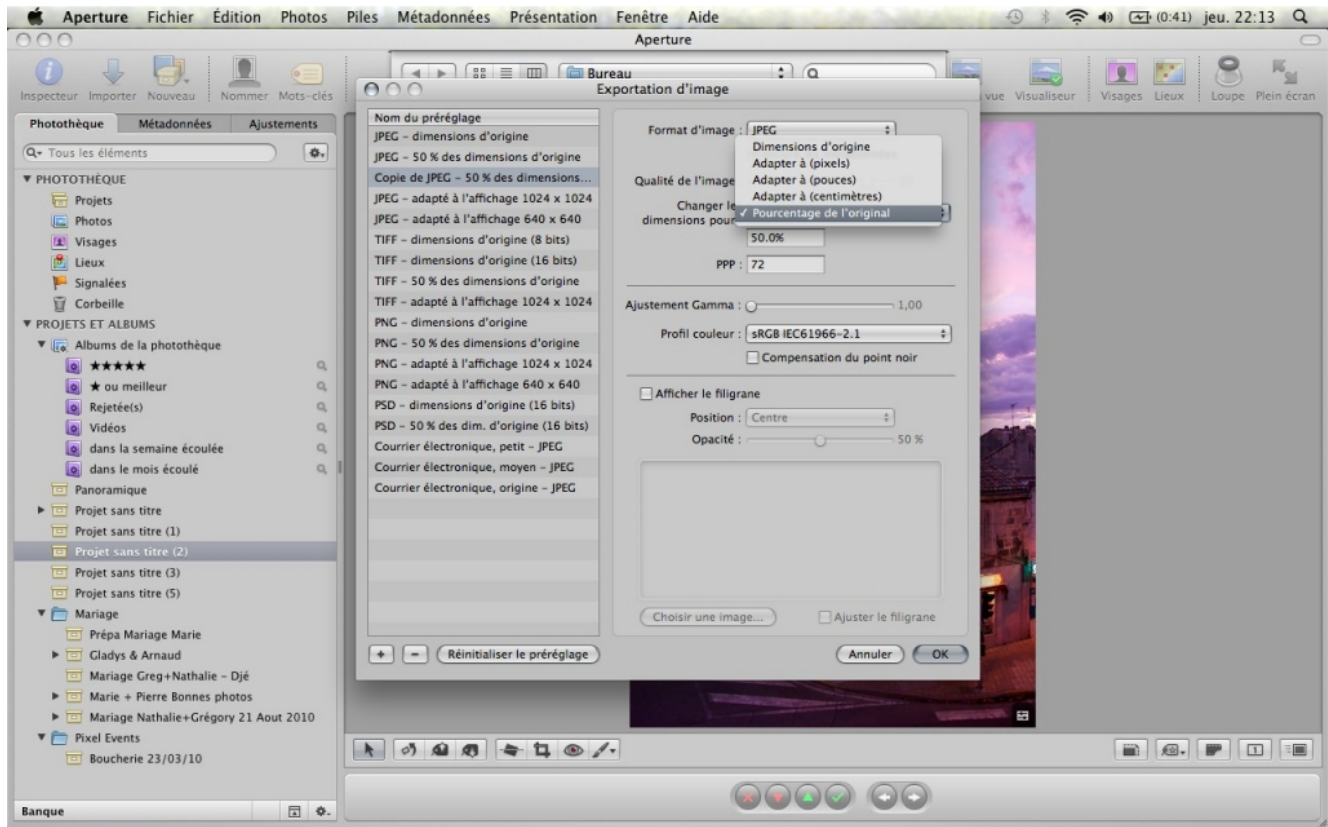


Exporter la photo en JPG

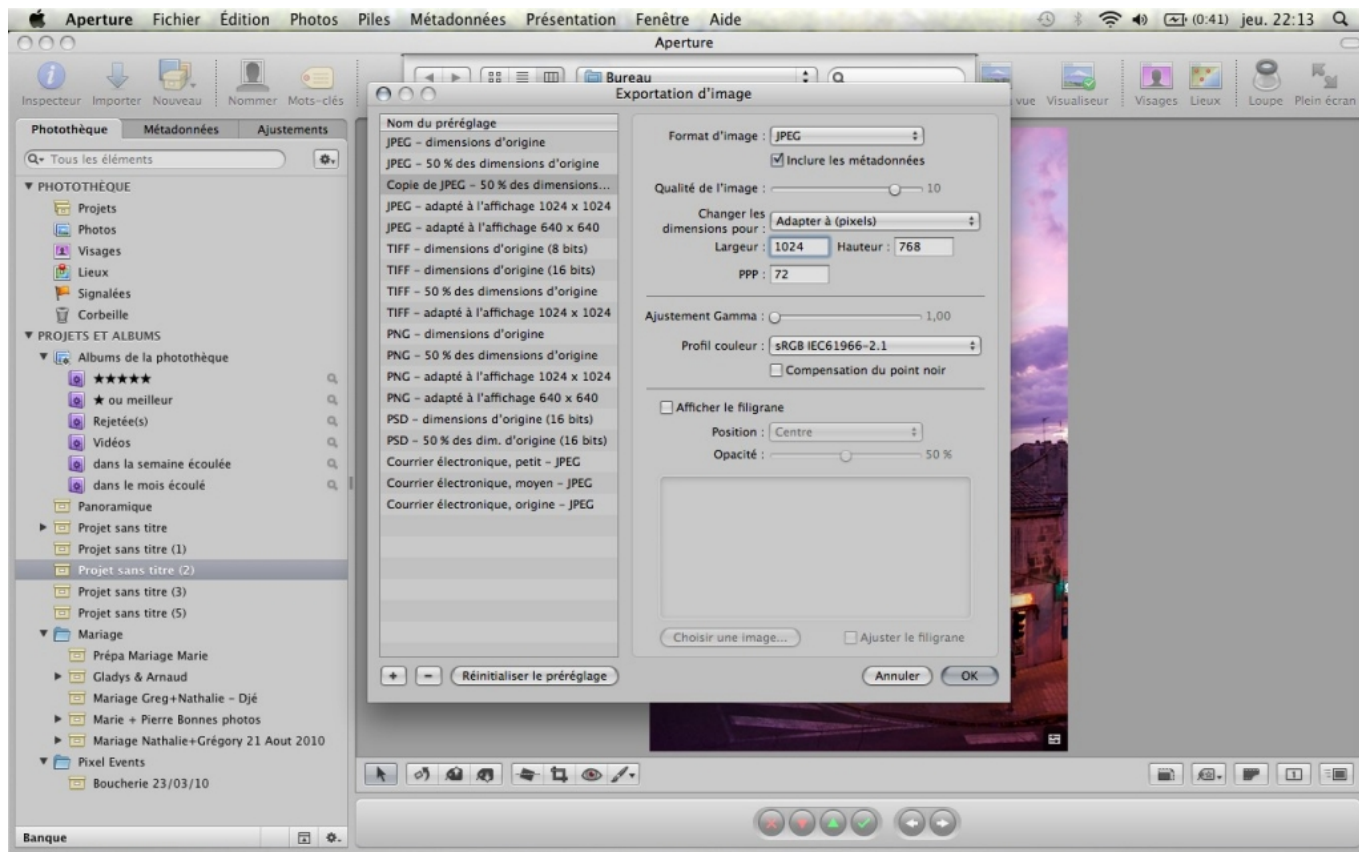
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter



Modifier les paramètres affichés si cela s'avère utile



Exemple d'un redimensionnement en pourcentage de l'original



Mettre adapter à « pixel » et choisir la taille requise – ici 1024 pixels
Ensuite exporter et voilà !

Si vous utilisez un autre logiciel, consultez ce tutoriel qui peut aussi vous aider
: [Comment redimensionner une photo dans Lightroom, Photoshop, Luminar, DxO Photolab ...](#)