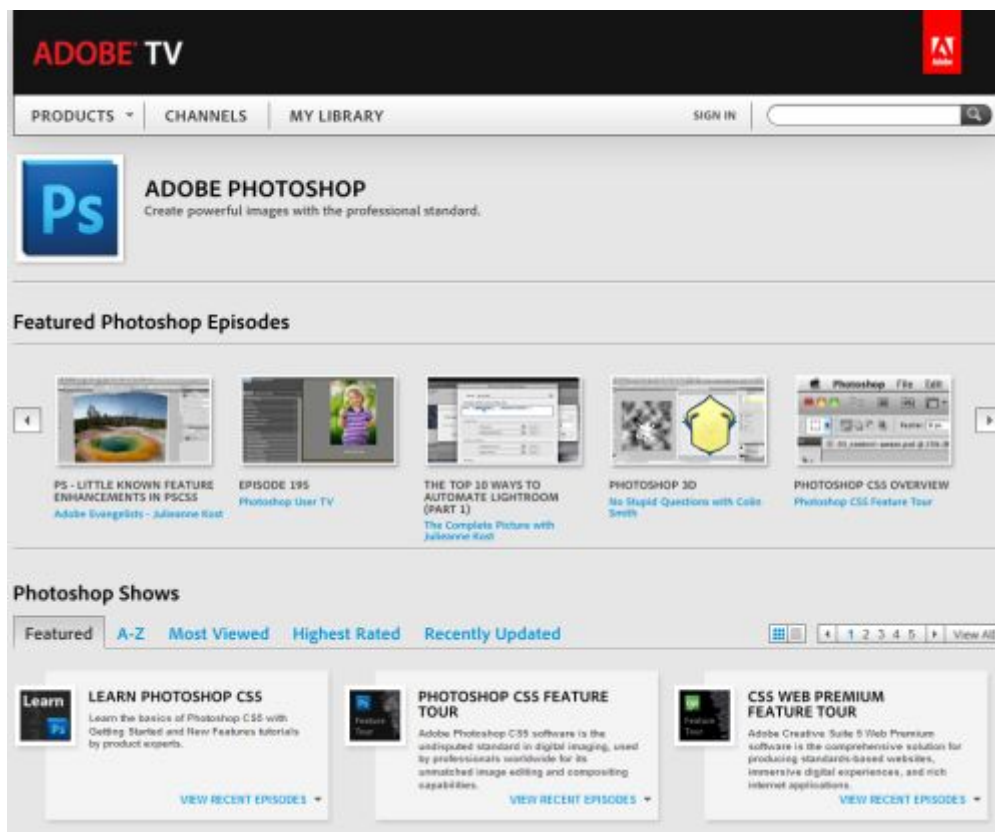

Des sites de ressources pour Photoshop

Le logiciel Photoshop est puissant, complexe et nécessite un investissement personnel assez important pour être exploité au mieux. De nombreux organismes proposent des [formations vidéo](#), de nombreux auteurs proposent des [livres sur Photoshop](#). Voici une liste de sites de ressources pour Photoshop pour apprendre à utiliser le logiciel que vous soyez photographe ou graphiste.

Adobe TV



AdobeTV propose bon nombre de tutoriels, épisodes, ressources à découvrir, voir, écouter, télécharger. Le site est en anglais mais comme souvent avec les logiciels, la maîtrise de la langue n'est pas un prérequis fort et il est souvent possible de s'en sortir à regardant les différentes vidéos explicites.

Visiter le site [AdobeTV](https://www.adobe.com/uk/creativecloud/tutorials.html)

Adobe Tutorialz



Un site en anglais avec des ressources à n'en plus finir sur Photoshop : des tutoriels, des exemples, des créations, de quoi passer un sacré moment si vous voulez tout découvrir.

Découvrir [Adobe Tutorialz](#)

Tutoriels Photoshop Nikon Passion



**Tutoriel Photoshop :
Créer une photo
publicitaire**

18/3/10 • (0) 



**Tutoriel Photoshop :
Renforcement d'un ciel
plat**

16/3/10 • (0) 



**Tutoriel Photoshop :
Transformer une photo
en dessin type BD**

09/3/10 • (1) 



**Tutoriel Photoshop :
Pop-Art à la façon de
Roy Liechtenstein**

06/3/10 • (0) 



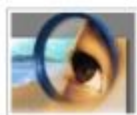
**Tutoriel Photoshop : Le
filtre d'extraction**

01/3/10 • (0) 



**Tutoriel Photoshop :
Redressement de lignes
de fuite**

05/2/10 • (4) 



**Tutoriel Photoshop :
Renforcement d'une
photo**

03/2/10 • (0) 



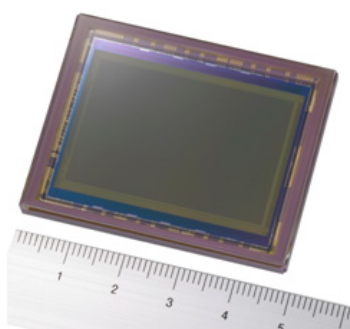
**Tutoriel Photoshop :
Conversion en NB d'une
photo couleur**

28/1/10 • (1) 

N'oublions pas dans cette liste non exhaustive la rubrique Tutoriels Photo de Nikon Passion dans laquelle vous trouverez plusieurs tutoriels sur l'utilisation de Photoshop, ainsi que d'autres ressources sur Adobe et la Creative Suite.

Voir les [tutoriels Photoshop](#) sur Nikon Passion.

Sony confie à Fujitsu la fabrication de ses capteurs photo



Si l'on en croît le Japan Times, **Sony** va déléguer à **Fujitsu** la fabrication d'une partie de ses capteurs pour appareils photo numériques.

Sony fabrique des capteurs CMOS pour son compte et celui de plusieurs marques photo dont Nikon. Actuellement en 6ème place des principaux fournisseurs de capteurs CMOS au monde, le géant japonais livre chaque mois près de 16000 capteurs. Afin de faire baisser ses coûts de production, et pour faire face à la demande, Sony va donc confier à son tour la fabrication d'une partie de sa production à la marque Fujitsu.

Néanmoins, et parce que la technique nécessaire pour la finition des capteurs est très poussée et maîtrisée par Sony, cette dernière étape restera confiée aux sites de production Sony historiques. Toujours d'après l'article de presse, Sony fait confiance à Fujitsu, un partenaire japonais, pour ne pas prendre le risque de voir

ses secrets technologiques et une partie de son savoir-faire partir à l'étranger et se retrouver dans les mains de groupes industriels à-même de venir concurrencer le géant de l'électronique japonais. Quand on sait comment l'industrie japonaise a procédé au siècle dernier pour gagner ses lettres de noblesse, il y a matière à réfléchir sur la méthode de protection du secret industriel ainsi mise en œuvre.

Quoi qu'il en soit c'est une nouvelle qui devrait, si la logique économique est respectée, permettre la baisse du coût des capteurs numériques et donc la baisse du prix des appareils équipés de ces capteurs.

Source : [Japan Times](#)

Comment fabriquer soi-même une chambre photo 8×10 ?

Vous avez envie de photographier à la chambre mais vous n'avez pas les moyens ? Daire Quinlan, qui nous a déjà proposé une adaptation d'un [Kodak Pocket 6×9](#) sur un Nikon F4, nous revient avec cette chambre entièrement fabriquée par ses soins.

Daire a utilisé des panneaux synthétiques pour concevoir les côtés de sa chambre 8×10, panneaux qu'il a assemblé avec de la bande adhésive (de qualité pour ne

pas que ça coule avec le temps), et le résultat est assez convaincant. On est loin des productions traditionnelles de marque mais le coût n'a rien à voir. Pour quelques euros, vous pourrez vous procurer le matériel nécessaire et réaliser vous-même la structure de cette chambre.

L'objectif mis en place sur la chambre 8×10 est un Industar 37 de focale 300mm, conçu par la marque russe pour équiper ses chambres FKD. L'obturateur est un Sinar, la chambre accepte les plans films au format standard 8×10.

Voici quelques photos produites par cette chambre, vous noterez que le résultat est satisfaisant. D'aucuns diront qu'il est très perfectible, mais il est à la hauteur de l'investissement sans aucun doute pour qui veut s'essayer à la chambre sans casser le cochon.

Photos publiées avec l'aimable autorisation de [l'auteur](#)

Source : [Daire Quinlan](#)

4 modules GPS pour reflex

numériques Nikon et autres marques

Avec l'arrivée des sites de partage photo qui permettent de localiser - géotagger - vos photos, l'unité GPS pour reflex numérique prend de l'intérêt et il existe des solutions compatibles au tarif abordable qui viennent concurrencer le module GPS des différentes marques, chez Nikon le **GPS GP-1**.

Une unité GPS sur un reflex numérique permet de transmettre au boîtier les informations de géolocalisation - les coordonnées géographiques et informations associées - et d'inscrire ces données dans le lot de données EXIF pour chacune des images. Il vous sera ensuite possible de retrouver dans les données de l'image la position géographique à laquelle la photo a été prise, de même que les informations complémentaires comme le nom de la ville (selon les modules).

Nikon GP-1



Parmi les solutions du marché, il y a la solution Nikon et le module **GPS Nikon GP-1**. Ce module inscrit les données de positionnement telles que la latitude, la longitude, l'altitude et l'heure sous forme de 'balises géodésiques' dans les données EXIF de chaque image. Solution luxueuse puisque vendue couramment 200 euros et plus, le GP-1 est une solution fiable.

Parmi les solutions compatibles, moins onéreuses et tout aussi fiable pour la plupart, on retrouve différents fabricants :

Gisteq PhotoTrackrPlus



Gisteq propose le module **PhotoTrackrPlus**, un kit en deux parties puisque l'une vient s'enficher sur le boîtier et l'autre consiste en un récepteur qui est capable de continuer à stocker les données quand bien même le signal GPS n'est plus disponible.

Bilora GPS GT-1



Bilora propose un module GPS GT-1 qui reprend les mêmes fonctionnalités que celui décrit ci-dessus. Sa précision est de l'ordre de 12 mètres, ce qui devrait largement suffire aux besoins communément évoqués par les photographes amateurs et pros. Le [module Bilora GT-1](#) est vendu environ 100 euros.

Phottix Geo One



Phottix propose le Geo One qui fonctionne sur le même principe que ses concurrents, il possède un mini-port USB qui permet de connecter le module à l'ordinateur afin de synchroniser les données GPS avec vos photographies. Le GPS [Phottix Geo One](#) est vendu environ 120 euros.

Une fois votre choix de module GPS fait, il vous reste à vérifier que votre logiciel de traitement photo sera capable de lire et mémoriser les données, c'est le cas normalement des principaux logiciels et services de partage de photo en ligne comme Flickr.

Retrouvez tous ces modules GPS pour reflex numériques chez [Miss Numerique](#).

Pour partager sur le sujet avec d'autres lecteurs, [rendez-vous sur le forum](#).

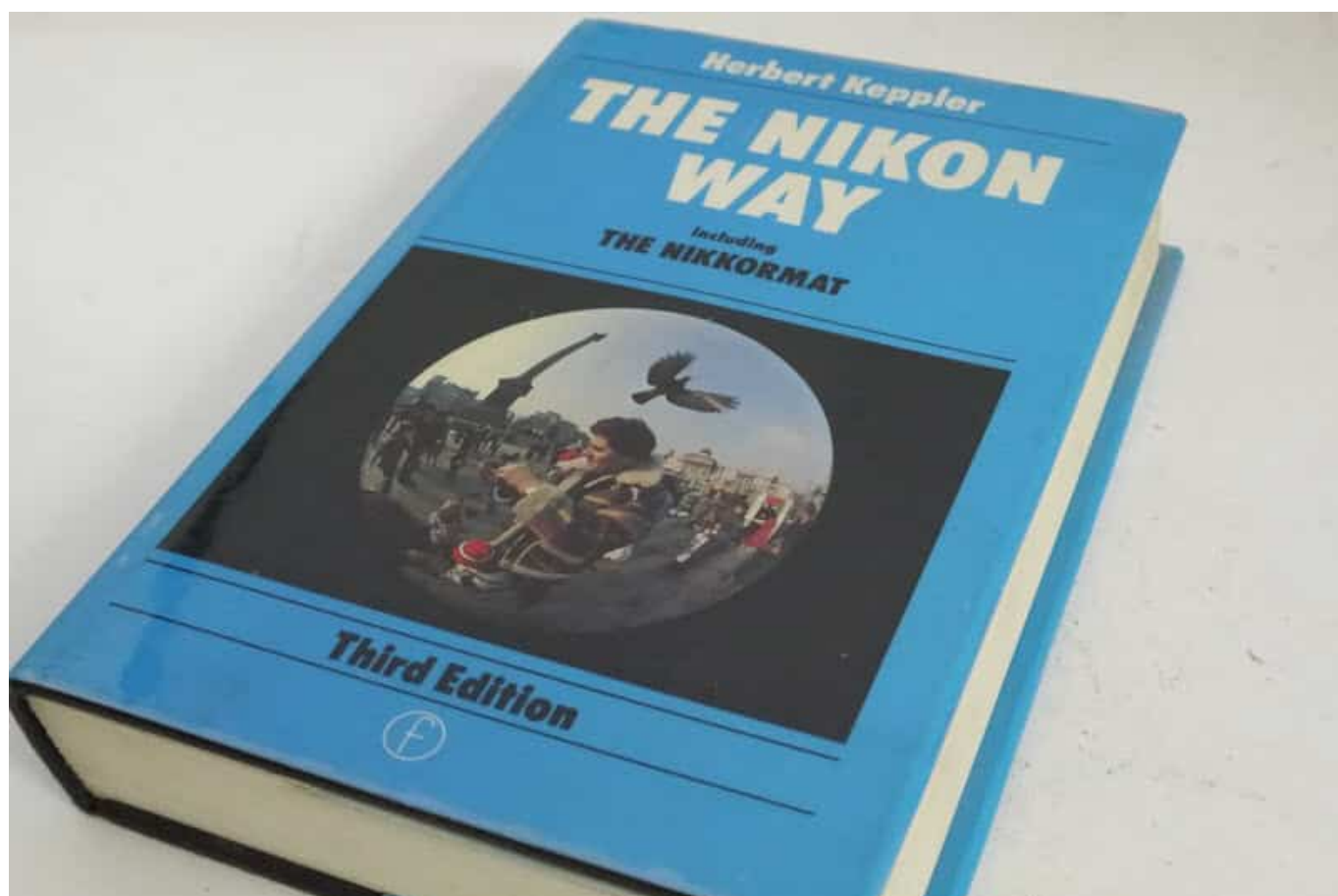
Des livres sur l'histoire de la marque Nikon

La marque Nikon a ses historiens et collectionneurs, avec [plus de 100 ans d'existence](#) c'est la moindre des choses. Ces passionnés utilisent différents ouvrages pour détailler l'histoire de la marque Nikon, identifier les modèles et accessoires anciens, les modèles inconnus et en apprendre toujours plus sur l'histoire de la marque japonaise.

Voici quelques livres qui font partie du patrimoine pour un collectionneur Nikon. La plupart des ouvrages de référence sur la grande époque argentique sont épuisés chez les éditeurs mais vous pouvez encore vous les procurer sur les sites d'enchères et de vente en ligne, les salons et foires photo ou dans les [annonces photo](#) Nikon Passion.

Ne manquez pas le [dossier complet sur l'histoire de Nikon](#) et la saga de 11 épisodes vidéo.

The Nikon / Nikkormat way - Herbert Keppler



Ce livre en anglais, présenté ici dans sa troisième édition, regorge de bons conseils et d'informations générales sur les Nikon F et Nikkormat.

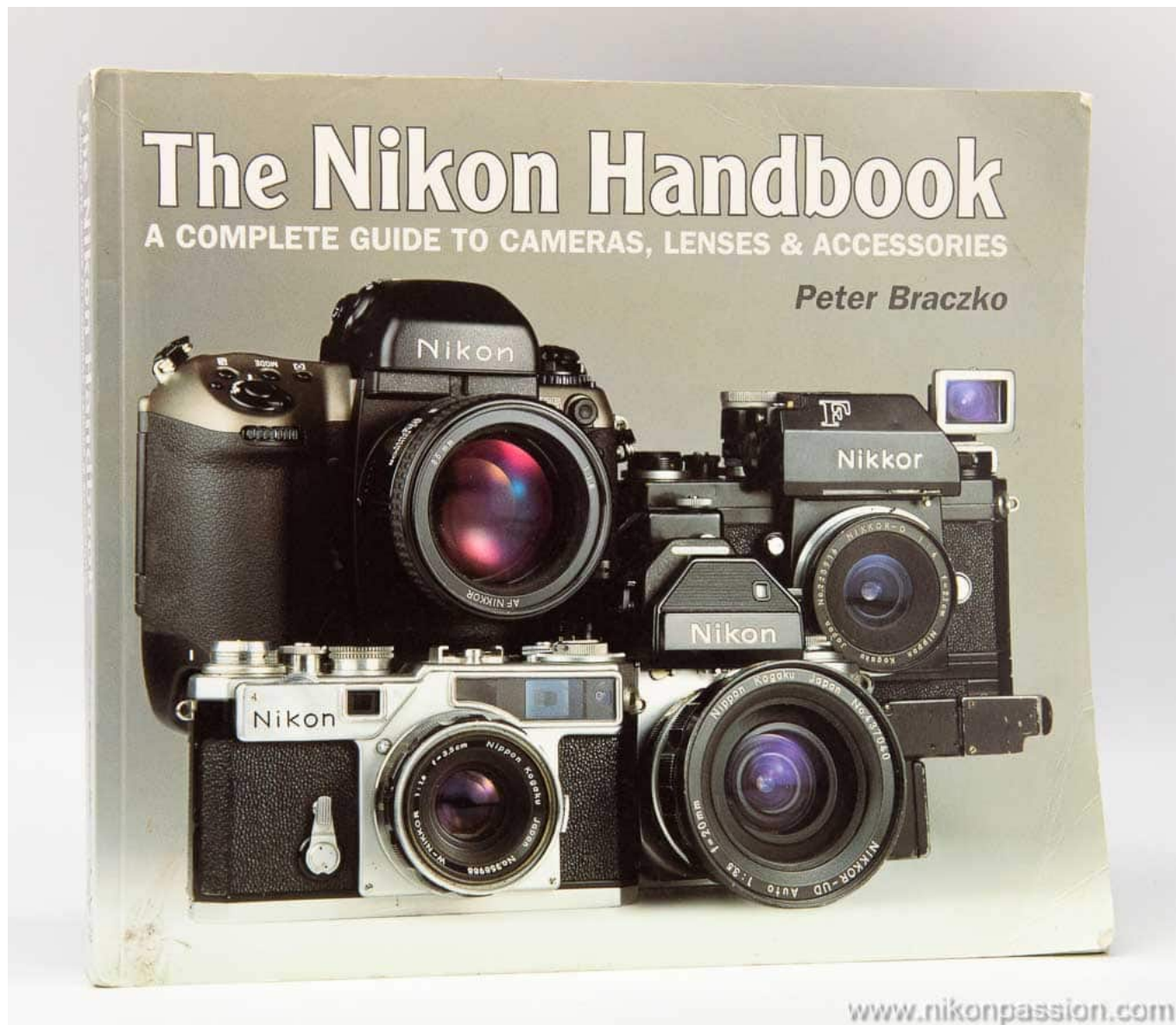
Il contient aussi les informations les plus complètes sur les [différents types d'objectifs](#), des fiches techniques utiles sur la macro, les taux de grossissement, les graphiques de synchronisation du flash et d'autres faits et chiffres relatifs aux accessoires du système Nikon F de l'époque.

Il représente une bonne source d'informations sur les anciennes séries de boîtiers et objectifs Nikon à mise au point manuelle mais ne couvre pas la série autofocus.

Ce livre est épuisé et très difficile à trouver, le tarif des premières éditions sur les sites d'enchères peut atteindre des sommets. Vous pouvez le trouver dans ses plus récentes éditions, comme celle de 1978, à un tarif un peu plus abordable.

[Ce livre d'occasion sur Amazon](#)

The Nikon Handbook - Peter Braczko, l'histoire de la marque Nikon en anglais



Peter Braczko a écrit un ouvrage de référence sur l'histoire de la marque Nikon, les appareils photo manuels et autofocus Nikon ainsi que les objectifs [Nikon](http://www.nikonpassion.com)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

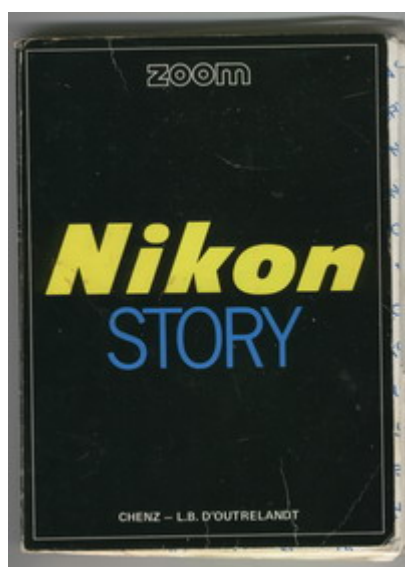
[NIKKOR pour la monture F](#). L'auteur couvre même la série Nikon S, les boîtiers télémétriques.

Cet imposant livre de 450 pages et quelques kilos recense pratiquement tous les matériels Nikon existants ou ayant existé. Une belle qualité d'impression, des centaines d'images et d'illustrations en noir et blanc, l'historique de chaque modèle allant jusqu'aux numéros de série font de cet ouvrage la meilleure source d'informations sur la gamme Nikon argentique.

Il n'est plus disponible en neuf lui non plus mais se trouve encore d'occasion.

[Ce livre d'occasion sur Amazon](#)

Nikon Story - Chenz et LB D'Outreland

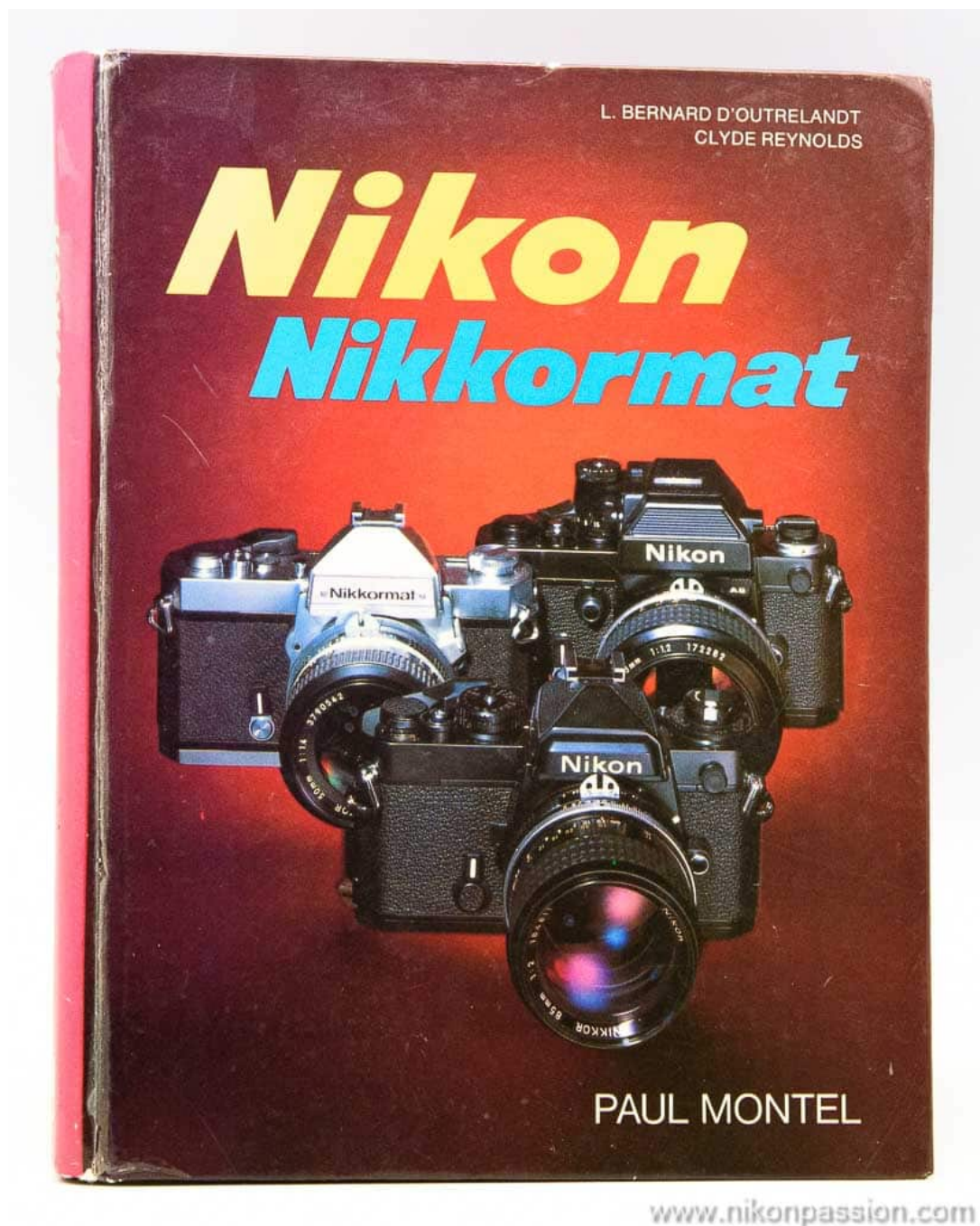


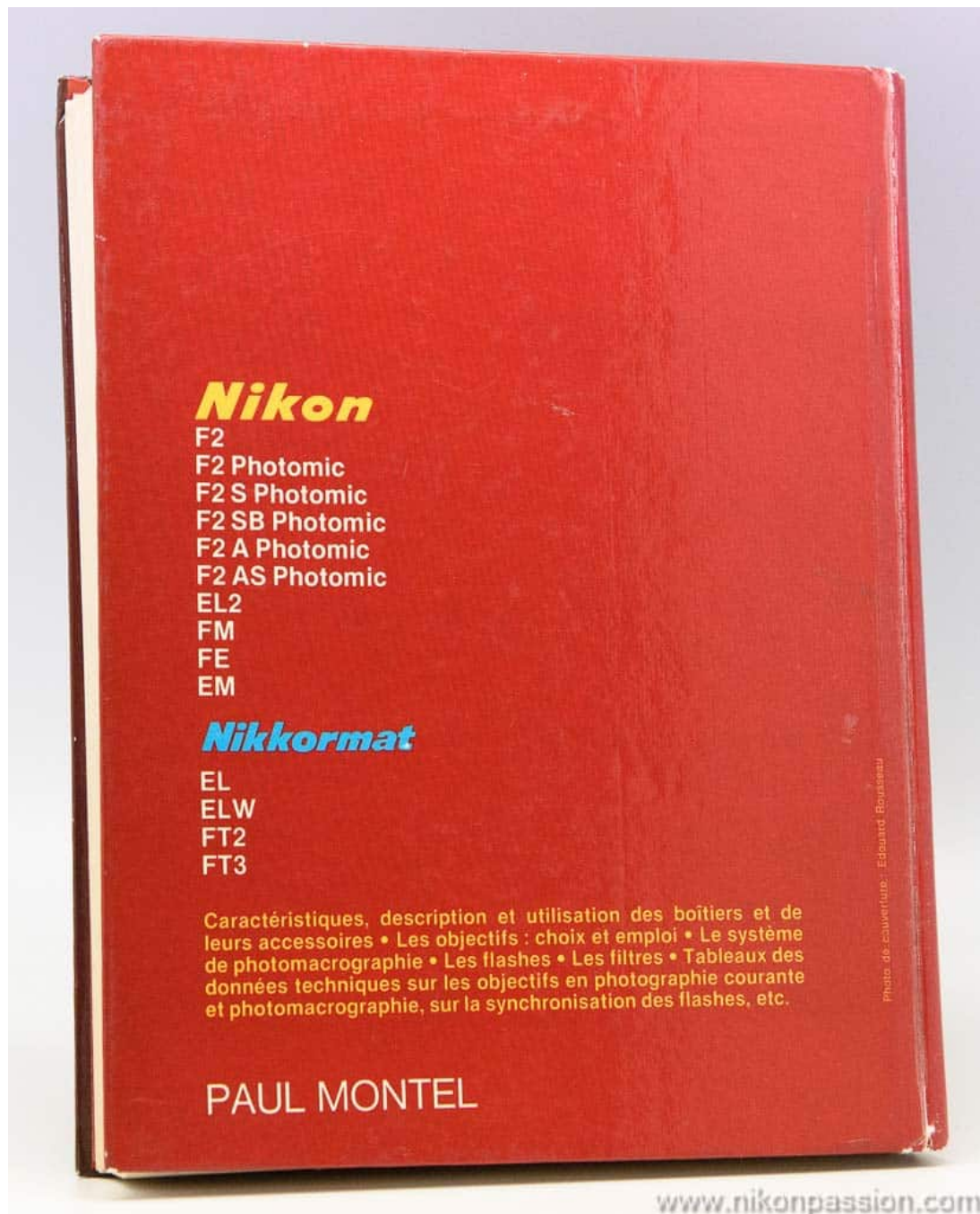


Les ouvrages de Chenz font partie de l'histoire de la photographie autant que la marque Nikon, alors quand le photographe et auteur français écrit sur Nikon, attendez-vous à découvrir un grand moment de littérature technique.

Seule ombre au tableau concernant ce livre, il est désormais pratiquement introuvable sauf quand il réapparaît de temps en temps sur les sites d'enchères, ne le manquez alors pas.

Nikon / Nikkormat - Paul Montel



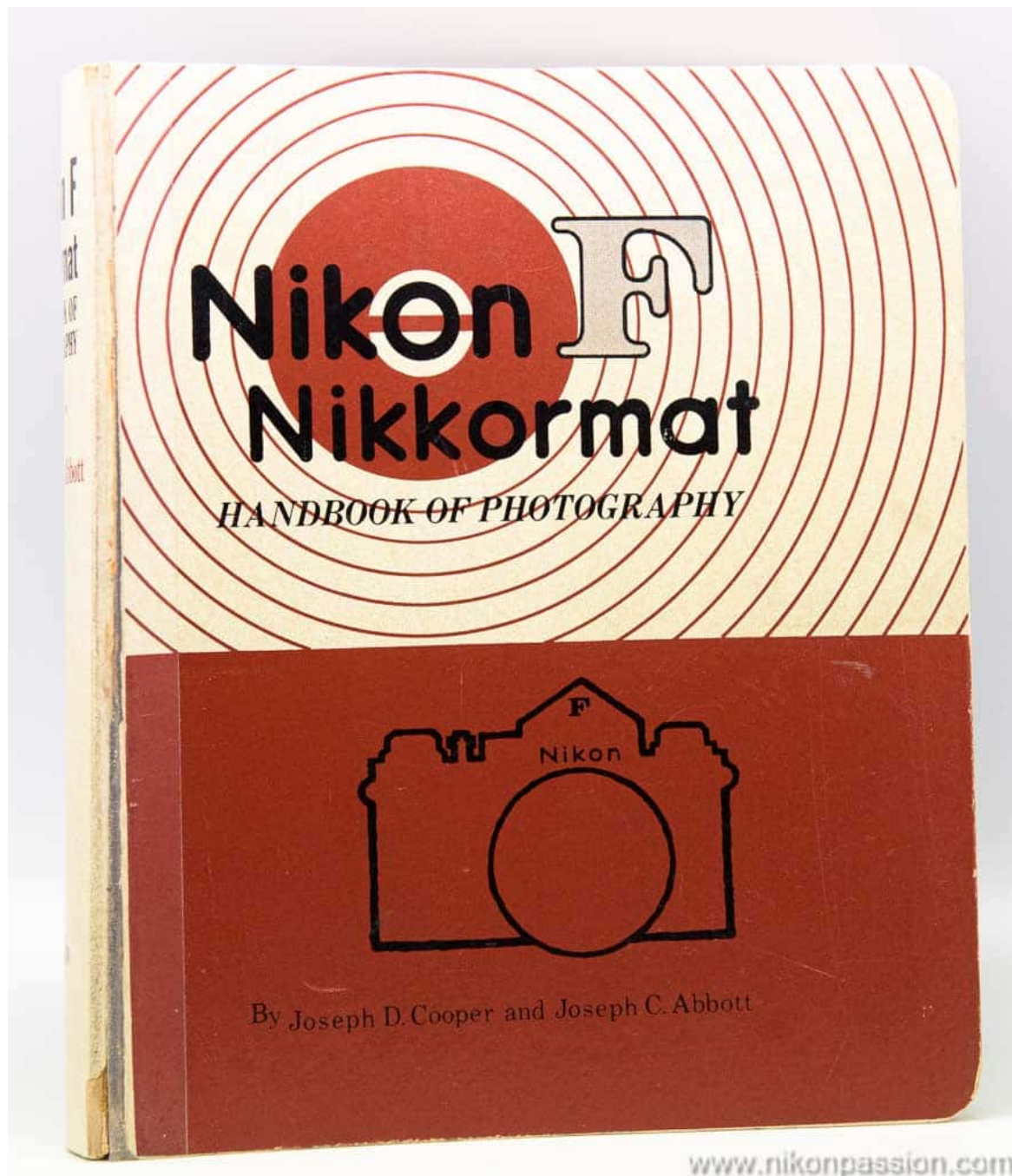


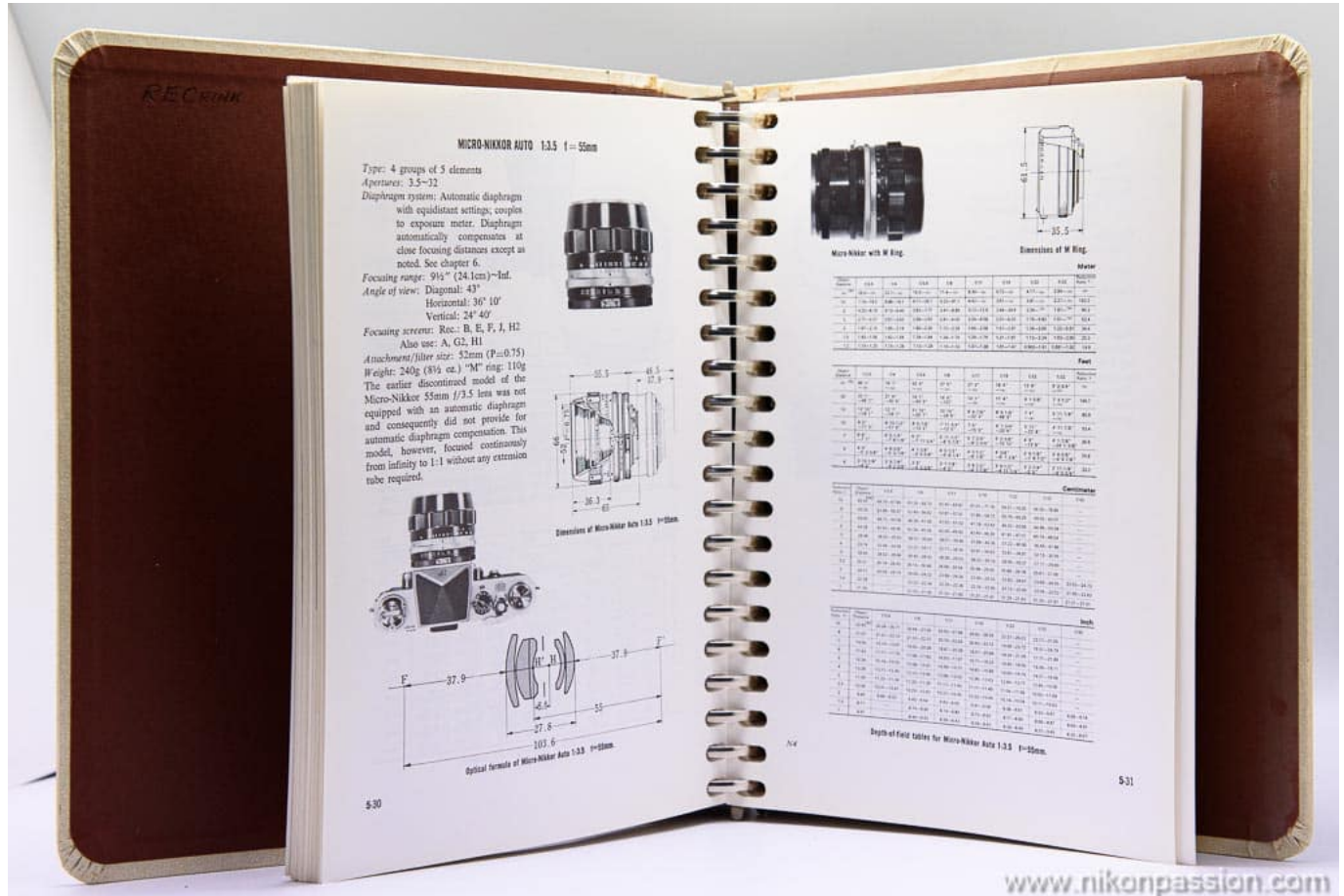
Ce livre est signé Paul Montel, vous y trouverez une présentation des Nikon F2, EL2, FM, FE et EM ainsi qu'une présentation des Nikkormat écrite à l'origine par Clyde Reynolds et traduite et actualisée par L. Bernard d'Outreland. C'est un ouvrage très technique, très détaillé sur les modèles de l'époque (le livre date de 1979). Une maquette sobre comme on savait les faire dans les années 70 (on sent l'influence du noir et blanc !).

Comme plusieurs autres livres présentés ici, cet ouvrage est difficilement trouvable sauf sur les sites d'enchères ou dans les foires photo, il apparaît parfois en occasion sur Amazon.

[Ce livre d'occasion sur Amazon](#)

Nikon F / Nikkormat handbook of photography - Cooper et Abbott





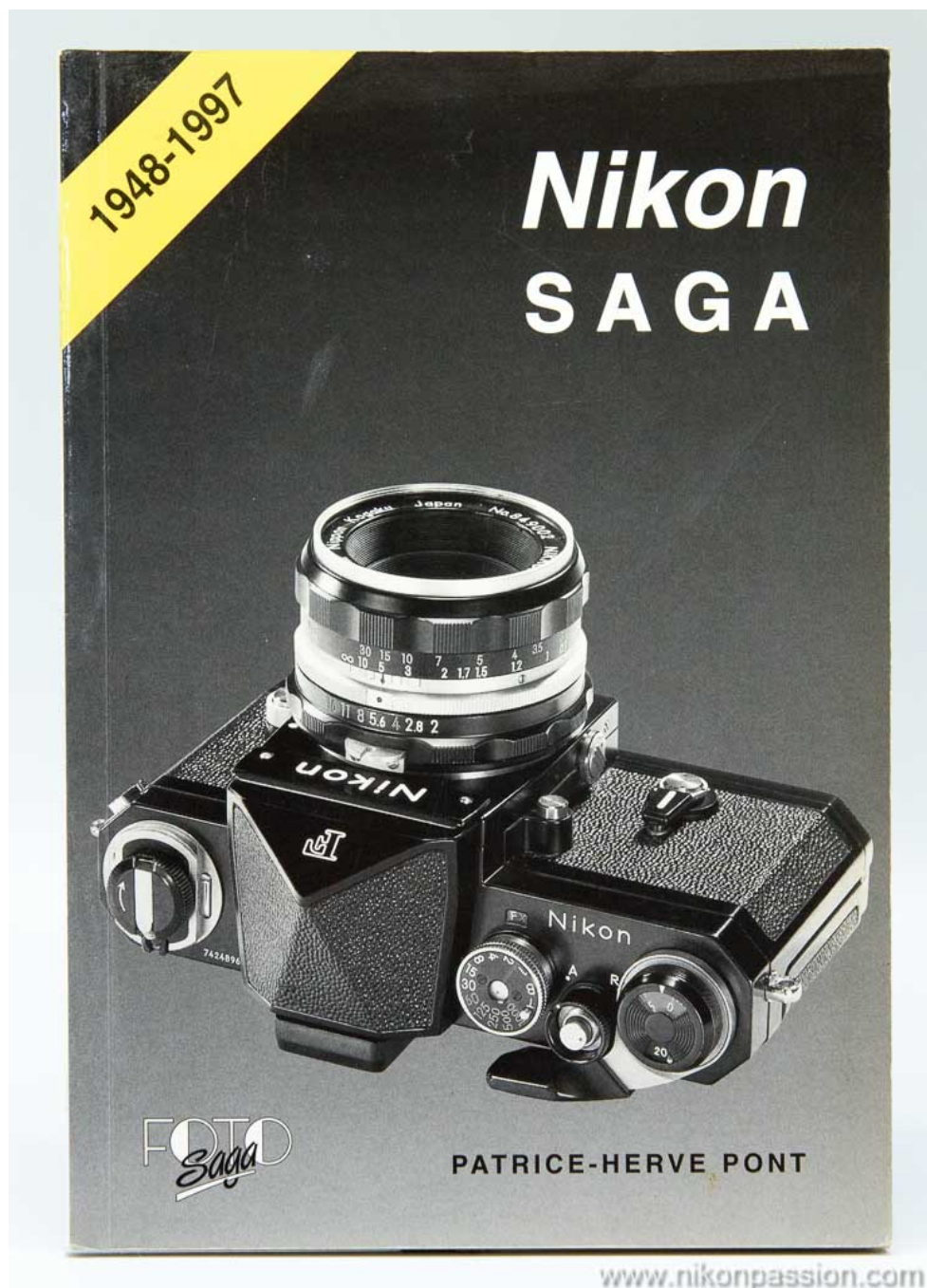
Attention, pièce de collection. Voici un ouvrage atypique puisqu'il s'agit non pas d'un livre relié mais d'un gros classeur déguisé en livre. Chacune des fiches propose des informations très détaillées sur les Nikon F et Nikkormat ainsi que des tableaux de performances et de données.

Mon édition date de 1969, sachez qu'il est inutile de me soudoyer, je ne vous la cèderai pas ! Ce livre peut se trouver à l'état neuf sur les sites d'enchères et sur

Amazon, attendez-vous par contre à y mettre le prix, c'est une pièce très rare ! Il est beaucoup plus abordable en occasion.

[Ce livre sur Amazon, neuf ou occasion](#)

Nikon saga - Patrice Hervé-Pont, l'histoire de la marque Nikon en français





nikon saga

En 1967, avec son film "Blow Up", Antonioni fait brusquement accéder le Nikon F au rang d'objet mythique - comme le Nagra, le Colt, Le Zippo, le Laguiole, le jean 501, le Mont-Blanc, le Spitfire, la Rolex, la Jeep ...

Il partage évidemment avec eux une insolente beauté fonctionnelle ... mais il n'y a pas que cela !

Le F demeure le premier reflex 24x36 utilisé professionnellement . Il avait été précédé par de magnifiques boîtiers à télémètre ; il sera suivi par des machines d'exception comme les F 2, F 3, F 4 ... et aujourd'hui F 5 !

NIKON SAGA raconte cette histoire et décrit les modèles successifs de Nikon, depuis 1948 jusqu'à 1997 . Une soixantaine de photos accompagnent le texte, concis, précis, facile à lire .

Un régal pour "Nikonistes", collectionneurs ... et esprits curieux !

Depuis dix ans, P. H. Pont anime FOTOSAGA, seule maison d'édition française spécialisée dans la publication de livres sur le matériel photo/ciné de collection .

Il est aussi journaliste et raconte tous les mois, dans la presse photo, l'histoire d'un appareil ancien légendaire .



FOTOSAGA, Flassy, F-58420 NEUILLY (France) - tel 03 86 29 63 13 - fax 03 86 29 05 07

90 FF

FOTO
Saga

ISBN 2-906840-13-0

www.nikonpassion.com



nikonpassion.com

L'histoire de la marque Nikon, en français par Patrice-Hervé Pont, depuis les télémétriques jusqu'au Nikon F5 (pour l'édition de 1997) soit une période allant de 1948 à 1997.

Ce petit livre est bien fait sans être pour autant la référence ultime sur le marché. Les modèles sont abordés sous forme de fiches, le tout en 78 pages. Il mérite d'être consulté pour vous permettre de faire un tour d'horizon rapide de la grande épopée Nikon.

Les éditions les plus récentes peuvent encore se trouver dans les librairies spécialisées ainsi que sur Amazon. La dernière édition remonte à 2001.

[Ce livre sur Amazon \(disponibilité incertaine\)](#)

Histoire de la marque Nikon : mais aussi

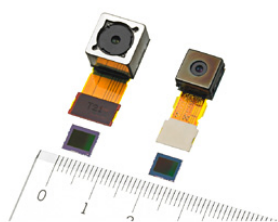
...

Vous pouvez trouver des informations sur certains modèles Nikon mythiques dans des ouvrages plus récents, généralistes, [Rétromania, les petits boîtiers qui ont marqué l'histoire de la photo](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Capteur Sony 16Mp pour téléphones mobiles



Sony annonce un **capteur photo de 16Mp** pour les téléphones portables.

La course à la puissance est lancée depuis le début de l'année en matière de téléphones mobiles et de capacités photo. Sony, qui fabrique un certain nombre de capteurs pour des marques photos dont Nikon, fait un sacré pas en avant avec ce nouveau capteur à 16Mp. On atteint, en nombre de pixels, les performances des meilleurs reflex et compacts mais qu'en sera-t-il réellement des performances photo au vu de la taille de ce capteur, 1,12 micron par photosite, c'est une taille insuffisante à ce jour pour augurer de performances exceptionnelles.

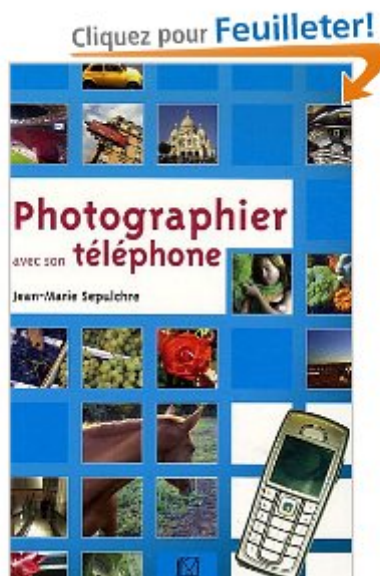
Ce capteur Sony est un capteur de technologie CMOS « Exmor R », rétro-illuminé avec un gain important de qualité en basse lumière et en niveau de bruit (dixit Sony). En parallèle, Sony lancera deux nouveaux modules autofocus pour équiper les mêmes téléphones portables et qui seront couplés à ce capteur, selon les modèles. Notez également que Sony propose également un second capteur, de 8Mp, qui devrait lui-aussi équiper les téléphones dès l'an prochain. Ces photosites

sont à peine plus gros, 1,4 microns, pour des performances elles-aussi en progression par rapport aux modèles actuels.



Il est un peu tôt pour tirer une conclusion et savoir ce que ces nouveaux capteurs et modules AF vont réellement apporter à la photo et aux portables, mais quoi qu'il en soit, il est manifeste que le virage vers le tout en un communicant est largement pris. Les téléphones mobiles auxquels on reproche encore une qualité d'image en retrait par rapport aux compacts numériques ne devraient plus avoir grand-chose à leur envier d'ici 12 à 24 mois (au moins pour les compacts d'entrée de gamme) et il faut reconnaître que disposer d'un seul appareil, qui tient dans la poche, est un atout indéniable.

Attendons les premiers tests de ce capteur Sony 16Mp pour nous faire une idée, et savoir s'il sera à même de repositionner le débat sur l'intérêt d'un camphone ou pas. Pour savoir comment faire des photos avec un téléphone mobile, nous vous renvoyons vers l'ouvrage de JMS dont c'est le thème central.



Source : [Sony](#)

Mise à jour firmware Samsung NX10 et NX5

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Samsung a annoncé ces derniers jours la mise à jour du firmware pour ses modèles NX10 et NX5.

Ce nouveau firmware version 1.20 apporte son lot de nouvelles fonctionnalités pour les deux [NX10 et NX5](#), parmi lesquelles :

Support des objectifs i-Function

Les nouveaux 20mm et 20-50mm sont pleinement supportés, il est ainsi possible d'ajuster la vitesse, l'ouverture, le réglage de sensibilité, la balance des blancs et le mode P,S,A,M depuis la touche dédiée sur l'objectif.



Support du module GPS externe

possibilité d'indiquer sur les photos la localisation géographique précise (coordonnées et nom de la ville le cas échéant)

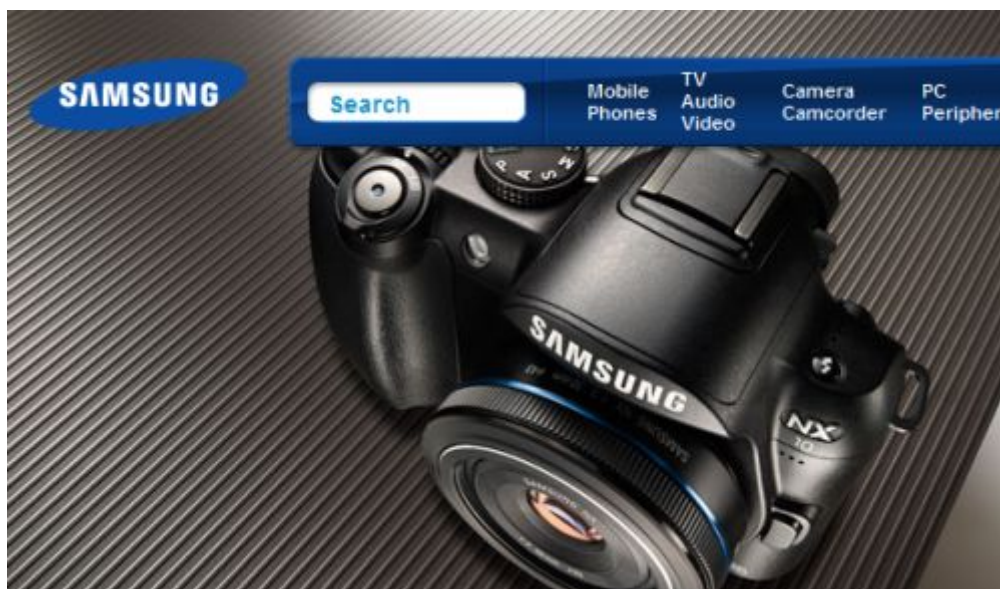
Amélioration de l'autofocus

meilleure vitesse et précision accrue

Support LDC - Lens Distorsion Compensation

permet de rattraper la distorsion liée à chacune des optiques pour correction sur l'image finale

Pour télécharger la mise à jour firmware des Samsung NX10 et NX5, rendez-vous sur le [site du support](#).



Source : [Samsung](#)

Ricoh GRD3, mise à jour firmware



Ricoh met à jour le firmware du [Ricoh](#) GRD3 et apporte quelques modifications substantielles à son compact expert.

Le Ricoh GRD3 se voit greffer de nouvelles fonctions avec ce firmware, parmi

lesquelles :

Ajout du mode Noir et Blanc fort contraste

Permet de faire des images en noir et blanc avec un contraste supérieur à la normale. Ce réglage permet également de récupérer du grain sur l'image comme c'est le cas avec les films argentiques très sensibles.

Traitement croisé

Permet de faire des images couleurs en reproduisant les effets du traitement croisé. 3 modes différents sont disponibles, basique, magenta et jaune. Le contraste et le vignettage sont réglables indépendamment.

Réglage du rapport de grossissement à l'écran

Permet de changer le ratio de grossissement sur l'écran LCD (auparavant fixé à 2:1) lors de l'utilisation du mode de mise au point manuelle (MF).

Ajout de la fonction « Supprimer mes réglages »

Permet de supprimer les réglages personnalisés enregistrés

Ajout de la fonction « initialisation du réglage de touche personnalisée »

Le réglage personnalisé associé à la touche Fn peut être réinitialisé.



Pour télécharger ce firmware et connaître la procédure d'installation, rendez-vous sur le site de Ricoh.

Source : Ricoh

Comment fabriquer un appareil photo qui fonctionne

Kiel Johnson est un bricoleur qui ne manque pas de génie quand il s'agit de matériel photo. Kiel a en effet imaginé et construit son matériel. Il vous montre comment vous pouvez vous-aussi fabriquer un appareil photo qui fonctionne !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Fabriquer un appareil photo en carton

Parmi les différents modèles de boîtiers reproduits, Kiel Johnson a conçu des compacts, des bi-objectifs, des reflex numériques, des moyen-format, des sténopés. Si fabriquer des accessoires pour la photographie est assez simple (voir des [64 projets d'accessoires photo](#)), fabriquer un appareil photo est une autre paire de manches.

Ces appareils photo sont tous fonctionnels, bien que réalisés uniquement en carton. Une belle prouesse que l'auteur vous décrit en images dans la vidéo ci-dessous pour le boîtier bi-objectif ... de grande taille !



Cela peut vous paraître bien compliqué pour pas grand-chose, et vous pourriez penser que fabriquer un appareil photo n'a guère d'intérêt alors que les appareils argentiques se trouvent à tout petit prix désormais. Mais imaginez. Il n'est pas question ici d'utiliser un appareil photo courant, c'est une réalisation que vous pouvez faire, une démarche photographique à bâtir de toutes pièces. Au-delà de l'appareil, pourquoi je ne pense pas à un projet photo associé, pour lequel vous utiliseriez cet appareil photo ?

Certes les images n'auront pas le piqué et la qualité de celles que vous pourriez faire avec votre boîtier numérique dernier cri, mais votre satisfaction serait très certainement bien plus grande non ?

Vous remarquerez le degré de fidélité, en gardant à l'esprit qu'il n'y a que du carton, de très belles réalisations. Je vous laisse imaginer l'effet que cela peut provoquer si vous sortez avec un tel boîtier, succès d'estime garanti (évitez les jours de pluie par contre).

Si vous êtes passionné par le bricolage et que vous avez quelques accessoires chez vous, regardez les autres vidéos sur [le site de l'auteur](#), vous allez trouver plein d'idées à faire chez vous.

Nikon D700 avec adaptateur inclinaison décentrement

Jon Martin, un autre bricoleur de génie comme [Daire Quinlan](#), a adapté un ancien système **Kodak Ektar 101mm f/4.5** sur son **Nikon D700** pour en faire un accessoire de tilt-shift permettant les prises de vue avec gestion de l'inclinaison et du décentrement comme sur une chambre photographique.

En utilisant plusieurs accessoires standard comme un rail pour soufflet macro et quelques éléments en bois, **Jon Martin** a pu assembler un véritable système photographique parfaitement opérationnel qui lui permet d'utiliser son D700 exactement comme il le ferait avec un système à décentrement.

Voici quelques images qui illustrent le fonctionnement du système.

Nous vous laissons apprécier le travail et pour en savoir plus, visitez le [site de l'auteur](#) qui propose toutes les explications sur la réalisation.

Source : [Petapixel](#)