



nikonpassion.com

Nikon le Mag, quand Nikon parle de photographie et pas uniquement de matériel

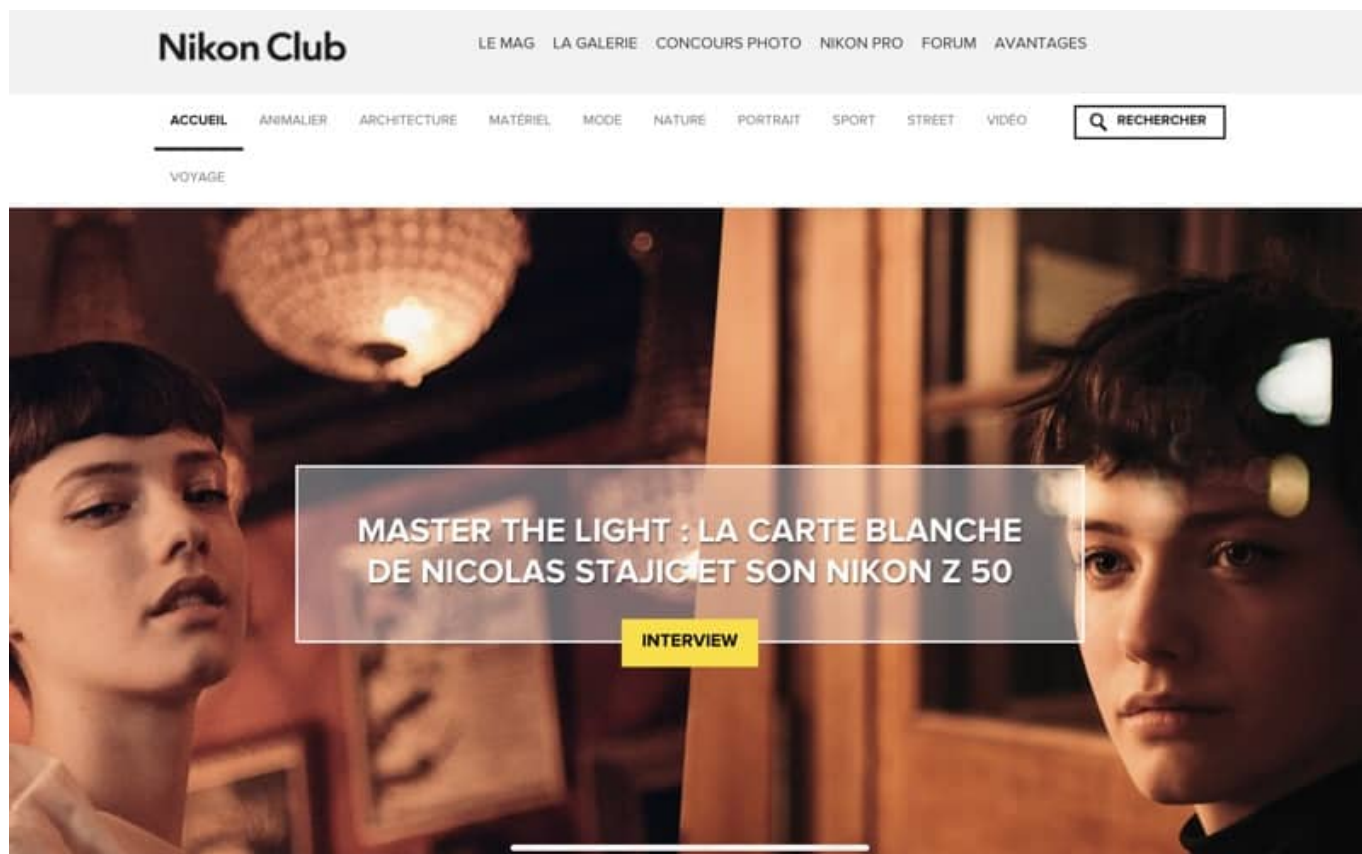
Si son métier premier est bien la distribution de matériel de prise de vue, la marque Nikon n'a jamais oublié que ce matériel servait à ses clients à faire des images, et c'est ce qu'elle s'attache à mettre en valeur sur le site Nikon le Mag.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Découvrez le magazine Nikon en ligne ...](#)

Nikon le Mag, interactivité et découverte

Les plus anciens se rappellent des publications historiques de Nikon, dont le magazine Nikon Pro encore édité et mettant en avant le travail des photographes professionnels dont certains ambassadeurs de la marque.

Avec l'omniprésence désormais du web, des réseaux sociaux, l'émergence de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

nouveaux médias interactifs, les marques savent qu'il est important de proposer autre chose qu'un site vitrine institutionnel vantant les mérites d'un catalogue de produits.

C'est ce que Nikon propose au travers du site site Nikon le Mag, dans lequel vous pouvez découvrir des interviews de photographes, des parcours inspirants, des idées pour faire des photos, des usages qui vous sont peut-être méconnus.

Évoluant d'années en années, ce qui était un simple blog au départ est devenu un support en ligne pour les photographes utilisateurs de matériel Nikon qui ont une expérience pertinente à relater.

Selon vos centres d'intérêts, découvrez les sujets qui vous intéressent le plus en utilisant les catégories : animalier, architecture, mode, nature, portrait, sport, street photo ou voyage.

Au final voici de quoi découvrir la photographie sous un autre angle, trouver des idées de prises de vue, découvrir des techniques créatives, tout ça sans sortir de chez vous.

Nikon le Mag s'inscrit dans la dynamique du Nikon Club, un espace dans lequel vous pouvez partager des photos, participer à des concours et suivre des formations via la Nikon School.

Si vous vous intéressez à la marque Nikon, Découvrez tous [les autres sites Nikon](#) qui peuvent vous aider, dont le site du support après-vente.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon Powershot G12, le compact expert concurrent du Nikon P7000



Le nouveau **Canon Powershot G12** est annoncé officiellement. Concurrent direct des compacts experts comme le [Nikon P7000](#) (récent lui-aussi), ce G12 reprend les caractéristiques qui ont fait le succès de ses prédécesseurs.

Annoncé ces derniers jours pour renforcer la présence de la marque sur le marché des compacts experts, le **Canon G12** arrive avec une fiche technique de haut niveau. Capteur CCD de 10 Mp et 1/1,7 pouce, processeur d'image DIGIC 4, objectif grand-angle 28-140mm f/2.8-4.5, zoom optique 5x et écran orientable à la résolution de 460.000 points pour 7 cm environ.

Le Canon G12 shoote en RAW, il propose les modes P, S, A et M, des molettes qui le font ressembler à un reflex et un viseur optique à la couverture de 80%.

Ce G12 filme également puisqu'il dispose d'un mode vidéo HD 720p, d'une entrée micro, il gère le son stéréo, il dispose d'une sortie HDMI et adopte les cartes mémoire SD, SDHC, SDXC. Le G12 peut délivrer des images aux formats 3/2, 4/3, 16/9, 4/5 et 1/1 (ouf !).



nikonpassion.com



Le Canon Powershot G12 sera disponible prochainement au prix public de 549 euros.



Source : [Canon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Samyang 35mm f/1.4 AS UMC pour Nikon, Canon, Pentax, Samsung, Sony NX et 4/3



Avec un peu d'avance sur la prochaine Photokina, **Samyang** vient de lever le voile sur son tout nouveau modèle **35mm f/1.4 AS UMC**.

Ce 35mm à l'ouverture généreuse sera disponible en montures Nikon, Canon, Pentax, Samsung NX, Sony Alpha et les boîtiers à monture 4/3.

Si l'on se réfère aux performances des modèles existants de la gamme Samyang ([lire nos tests](#) des modèles existants), il ne fait pas de doute que ce nouveau 35mm f/1.4 devrait faire parler de lui. En effet, proposées à des prix sans concurrence sur le marché, les optiques Samyang sont particulièrement appréciées des photographes qui recherchent un rapport performances/prix à tout casser.



Ce 35mm f/1.4 arrive juste après l'annonce du nouveau [35mm f/1.4 Nikon](#) qui dispose certes d'une motorisation AF-S autofocus alors que le Samyang reste à mise au point manuelle mais avec un tel écart de prix on est en droit de se poser quelques questions. Les premiers tests devraient vite nous renseigner sur la qualité de ce 35mm Samyang !



Avec 12 éléments en 10 groupes et un système de mise au point flottante, le 35mm Samyang a tout pour satisfaire les plus exigeants qui peuvent se passer de l'autofocus. La distance minimale de mise au point calée à 30 cm est un autre intérêt de cette optique.

Le **35mm f/1.4 Samyang** est compatible plein format sur les boîtiers Nikon, il



devient un équivalent 50mm f/1.4 sur les boîtiers DX et s'avère dans ce cas-là aussi intéressant face à la concurrence.

Fiche technique du Samyang 35mm f/1.4 AS UMC

- Focale : 35 mm
- Focale effective en APS-C (DX Nikon) : 49mm
- Ouverture maximale : f/1.4
- Construction optique : 12 éléments/10 groupes dont une lentille asphérique
- Montures : Canon, Nikon, Pentax, Samsung, Sony NX, quatre-tiers
- Angle de champ : 63.1°
- Mise au point mini : 0.3m
- Diamètre du filtre : 77 mm
- Dimensions : longueur 111.5mm à 130mm selon monture, diamètre 83mm

Le tarif public du 35mm sera connu après la Photokina mais l'on peut s'attendre à un tarif proche des autres modèles de la gamme, soit entre 200 et 350 euros.

Source : [Samyang](#)



nikonpassion.com

Sony Alpha-550 à 10 images / secondes, ça fait son effet !



Le **Sony Alpha-550** dispose d'un système de miroir dénommé « Translucent » qui lui permet de proposer un mode rafale à 10 vues par secondes.

Pour avoir une idée de ce que ça donne comme sensations que de shooter à 10 i/sec. avec l'Alpha-550, rien de mieux qu'une vidéo avec bande son. Attention, ça se passe au milieu de l'extrait et ça ... dépote ! Pas vraiment une prouesse photo mais le mode rafale, ça ne sert bien souvent qu'à ce genre d'exercice non ?

[youtube width= »500″
height= »300″]http://www.youtube.com/watch?v=T8b7isSlNhQ[/youtube]

Source : [sonyalpharumors](http://sonyalpharumors.com)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



55 millions d'objectifs produits par Nikon



Nikon a fêté en août 2010 le cap des **55 millions d'optiques** produites par la firme depuis 1959 et les premiers modèles de la désormais célèbre gamme Nikkor.

Parmi les chiffres annoncés, la livraison du 55.000.000ème objectif Nikkor, un total de 20 millions d'optiques à motorisation SWM (Silent Wave Motor), le lancement de la série en 1959 avec le Nikkor S Auto 5cm f/2 (on ne parlait pas en mm pour les focales à l'époque) et l'introduction de la motorisation SWM en 1996 avec le AF-S Nikkor 300mm f/2.8 IF-ED.

Depuis l'été 2009 et le cap des 50 millions d'optiques, ce sont donc 5 millions d'objectifs supplémentaires qui sont sortis des chaînes. De quoi donner un bon bol d'air à la firme et lui permettre de compléter la gamme d'optiques avec quelques nouveaux modèles tels que ceux présentés ces derniers jours (35mm f/1.4 et 200 f/2).

Motorisation SWM

Depuis son introduction, la motorisation SWM équipe ou a équipé 54 modèles différents, du super grand-angle au super télé, en DX comme en FX. Depuis 2007 près de 90% des optiques Nikon disposent de cette motorisation SWM.



nikonpassion.com

Pourquoi Nikkor et pas Nikon ?

Nikkor est le nom de la marque utilisée pour désigner la gamme optique Nikon.

Le 'R' reflète une pratique courante dans les années 50 consistant à inclure la lettre R dans les noms des objectifs. Le terme Nikkor rappelle ainsi facilement que l'on parle d'objectif quand on parle Nikkor. Nous ne sommes pas persuadés que cette identification soit toujours aussi vraie et nombreux sont les clients et futurs clients Nikon à se demander pourquoi les optiques ne portent pas le même nom, voire même si elles sont produites par la même marque.

Le double 'K' est l'abréviation de Nippon Kogaku K.K. datant de 1933, ancien nom de la marque Nikon, une des premières optiques de la Nippon Kogaku produite étant l'Aero-Nikkor dédié à la photographie aérienne.

La gamme Nikkor comprend actuellement 65 modèles différents.

Source : Nikon

Nouveau Nikon AF-S 200mm f/2 G

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



ED VR II

Le **Nikon AF-S 200mm f/2** nouvelle mouture fait son apparition. Cette version est une mise à niveau du modèle précédent, il comporte un traitement Nanocrystal et une nouvelle formule optique. Effets indésirés, flare et images fantômes devraient, sinon disparaître, fortement diminuer grâce au Nanocrystal et au verre Super ED en particulier.

Le système de réduction de vibrations de seconde génération permet une utilisation à main levée, une souplesse qu'apprécieront les photographes de terrain qui ont besoin d'être très mobiles lors des prises de vues.



Fiche Technique du Nikon AF-S 200mm f/2

- Général : Objectif NIKKOR à monture F au format FX
- Focale : 200 mm (équivalent à un 300 mm sur un reflex numérique au format DX)
- Ouverture maximale : f/2, minimale f/22
- Construction optique : 13 éléments en 9 groupes, 3 lentilles en verre ED (faible dispersion) , 1 lentille en verre Super ED et traitement Nano Cristal
- Diaphragme : circulaire à 9 lamelles



nikonpassion.com

- Champ angulaire : 12°20' (8° au format DX)
- Distance de mise au point mini : 1.9 m
- Rapport de reproduction maximal : 0.12x
- Mise au point : AF-S (Silent Wave Motor) modes M, M/A
- Stabilisation : Fonction de Réduction des Vibrations VR de seconde génération (jusqu'à 4 vitesses)
- Dimensions : 124 mm x 203 mm (Diamètre x longueur)
- Fixation du filtre : diam. 52mm
- Poids : 2900 g
- Accessoires : Parasoleil HK-31 (fourni)
- Etui souple : CL-L1 (fourni)

Le **Nikon AF-S 200mm f/2** sera disponible courant novembre 2010 pour un prix public annoncé de 6559 euros.

Source : Nikon

Nikon AF-S 35 mm f/1,4G, grande

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



ouverture mais tarif excessif

Le Nikon AF-S 35 mm f/1.4 G vient compléter la gamme d'optiques Nikon pour reflex plein format Nikon F. Ce 35 mm f/1.4 devrait satisfaire les photographes qui recherchent qualité optique de haut niveau et ouverture importante. Reste à justifier un tarif très élevé alors que la concurrence, Sigma par exemple, ne manque pas d'atouts.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon AF-S f/1.4G : grande ouverture mais tarif élevé

Les caractéristiques du Nikon AF-S 35 mm f/1.4G ne laissent planer aucun doute sur les performances à attendre avec cette focale fixe conçue pour les reflex plein format Nikon. Il suffit de parcourir la fiche technique pour réaliser que Nikon a mis les petits plats dans les grands pour proposer une optique tout ce qu'il y a de plus pro.

La motorisation autofocus ultrasonique SWM, une lentille asphérique, un traitement Nanocrystal, ... le Nikon AF-S 35 mm f/1,4G a tout pour plaire. Reste toutefois à convaincre votre banquier que cette optique vous ait indispensable puisque votre revendeur vous demandera 2089 euros pour vous laisser repartir avec le 35mm f/1.4 !



nikonpassion.com



A titre de comparaison, le Nikon AF 35 mm f/2 vaut environ 400 euros tout en étant bien loin d'offrir les mêmes performances il est vrai. Le Nikon AF-S 35 mm f/1.8G vous coûtera environ 500 euros tandis que le concurrent le plus proche, le Sigma 35 mm f/1.4 ART se trouve à 700 euros environ (mai 2019).

Reconnaissons à Nikon le fait de compléter sa gamme d'une optique de reportage dont la qualité d'image et les performances globales sont tout à fait au niveau des attentes des photographes les plus exigeants. Mais à bien y réfléchir, ce Nikon AF-S 35 mm f/1.4G peut aisément être remplacé par un modèle à l'ouverture f/1.8 suffisante dans la plupart des cas et tellement plus accessible au moment de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



passer en caisse.

Fiche technique du Nikon AF-S 35 mm f/1,4G

- Monture : Nikon F
- Focale: 35 mm soit 52,5 au format DX (APS-C)
- Angle de champ : 63° au format FX et 44° au format DX
- Construction : 10 éléments, 7 groupes (un élément asphérique et NanoCristal)
- Ouvertures maximales/ minimale : f/1,4 / f/16
- Stabilisation optique : non
- Distance minimale de mise au point : 0,3 m
- Rapport de reproduction maximal : 0,2x
- Nb. de lamelles du diaphragme : 9
- Diamètre de fixation pour filtre : 67 mm
- Diamètre x longueur / poids : 83 x 89,5 mm / 600 g

Depuis la publication de cet article, le Nikon AF-S 35 mm f/1.4 G est disponible au tarif couramment constaté de 1850 euros.

Source : [Nikon](#)

[Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique](#)

[Cet objectif au meilleur prix \(neuf et occasion\) chez Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nouveau Nikon SB-700, 3 zones d'illumination et interface repensée



Le flash **Nikon SB-700** vient remplacer son prédécesseur le SB-600 avec son lot de nouveautés facilitant l'usage et la vie de l'utilisateur. Le **SB-700** n'éclipse pas pour autant le plus puissant et performant SB-900 mais constitue une alternative plus abordable pour tous ceux qui recherchent un flash de reportage performant et utilisable à distance.

Le **SB-700** reprend les points forts de la gamme SB Nikon mais dispose d'une interface de contrôle entièrement repensée. Un des défauts du SB-600 se retrouve ainsi gommé, le SB-700 est intuitif (si l'on peut dire cela d'un flash moderne qui reste complexe à utiliser).

Le **SB-700** reprend le principe de contrôle par molette de son grand frère, et



nikonpassion.com

dispose de plusieurs touches de raccourci pour un accès direct aux fonctions principales pendant la prise de vue. Le gain en convivialité est important, et à l'usage il ne fait nul doute que ce SB-700 surpassera le SB-600 qui restait difficilement abordable pour le non initié.

Le **SB-700** propose 3 zones d'illumination, une nouveauté là-aussi par rapport au prédécesseur. Le nombre guide de ce flash est de 28 en zone standard (mesuré à 35mm pour 100 ISO). Font leur apparition : une zone uniforme (NG 25) et une zone pondérée centrale (NG 30). Ces différentes zones permettent d'adapter la répartition de l'éclairage au sujet, en favorisant (ou pas) une zone en particulier selon les envies du photographe. La zone pondérée centrale favorise par exemple le centre de l'image en laissant la périphérie moins éclairée. De nombreux effets créatifs sont ainsi possibles, tout comme avec le modèle SB-900. Ce SB-700 devrait ainsi constituer un très bon second flash pour tous ceux qui utilisent les flashes Nikon en studio (technique Strobist) sans imposer l'achat de plusieurs SB-900 plus onéreux. Le SB-700 est bien évidemment compatible CLS Nikon, le système de contrôle à distance Nikon multi-canaux.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le temps de recyclage annoncé est de 2,5 sec., c'est une performance très correcte pour ce type de matériel. Le zoom motorisé tient compte des indications de focale du boîtier pour adapter la position de la tête, il prend en compte les focales de 24 à 120mm. La couverture AF s'étend de 24 à 135mm et le diffuseur SW-14H permet d'étendre la couverture au 14mm.



Le **SB-700** est fourni avec un filtre incandescent et fluorescent rigide: plus pratique d'utilisation et plus résistant que les modèles précédemment fournis. En option, Nikon propose un ensemble de filtres et un cache anti-ruissellement.

Fiche technique du Nikon SB-700

- Type : flash i-TTL
- Puissance : nombre guide à 35mm et 100 ISO : 30 en pondéré central; 28 en standard; 25 en uniforme



nikonpassion.com

- Mode d'exposition : auto i-TTL / Manuel
- Couverture automatique : de 24 à 120mm
- Couverture AF : de 24 à 135mm
- Diffuseur grand-angle : 14 mm avec le dôme de diffusion SW-14H



- Temps de recyclage : environ 2,5 s avec accumulateur NiMH ou alcalines
- Alimentation : 4 piles LR6 1,5V (alcalines type AA)
- Dimensions : environ 71.0 x 126.0 x 104.5 mm (largeur x hauteur x profondeur)
- Poids : environ 360 gr
- Accessoires fournis : dôme de diffusion SW-14H, filtres incandescents SZ-3TN, filtres fluorescents SZ-3FL, socle de fixation AS-22, étui de protection SS-700
- Accessoires optionnels : ensemble de filtres SJ-4, cache-anti-ruisellement WC-AS1 (pour D3,D3x,D3s), WG-AS2 (pour D300,D300s), WG-AS3 (pour D700)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le flash **Nikon SB-700** sera disponible courant Novembre 2010 pour un prix public annoncé de 360 euros.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Source : Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nouveau Nikon D7000 : DX, 16 Mp, il a tout d'un grand !



Le nouveau **Nikon D7000** fait son apparition et vient remplacer le D90. Attendu depuis plusieurs semaines, le nouveau fer de lance de la gamme Nikon DX va faire parler de lui. Sa fiche technique est particulièrement riche pour un boîtier DX censé représenter le milieu de gamme et le D300s n'a plus qu'à bien se tenir.

Le capteur d'image CMOS de 16,2 Mp DX est le tout nouveau capteur DX offrant une définition de 16 Mp inégalée encore dans la gamme Nikon.

Ce capteur, couplé au processeur EXPEED 2, permet d'utiliser des sensibilités élevées (6400 ISO jusqu'à 25.600 ISO) pour des prises de vues en condition de lumière difficile. Le niveau de bruit offert par ce capteur en hautes sensibilités est particulièrement faible, dans la lignée des modèles Nikon précédents.

Le processeur EXPEED 2, outre des performances supérieures à ses prédécesseurs, est particulièrement économe en énergie.

Le Nikon D7000 dispose d'un boîtier en alliage de magnésium, de joints étanches pour une protection optimale contre la poussière et l'humidité. Ce n'est pas une vraie tropicalisation comme ses grands frères mais gageons que le niveau de protection offert est déjà suffisant pour la plupart des usages auxquels ce



nikonpassion.com

boîtier sera destiné.



Le Nikon D7000 adopte un viseur 100 % avec grossissement d'environ 0,94x. Un très bon point pour un reflex qui ne se veut pas pro mais s'en rapproche quand même beaucoup de par ses caractéristiques (voir fiche technique ci-dessous).

L'obturateur testé sur 150 000 cycles est dans la lignée des reflex Nikon précédents, niveau de fiabilité élevé et vitesse d'obturation maximale de 1/8000 seconde, synchro flash jusqu'au 1/250 seconde.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Avec un double logement pour cartes mémoire SD, le D7000 est richement pourvu. On regrettera l'absence d'un emplacement CF pour permettre la réutilisation des cartes déjà acquises ou pour pouvoir mixer les formats. Il faut bien laisser quelque avantage à la gamme supérieure !

Le système autofocus est à 39 points avec 9 capteurs en croix au centre : 4 modes de zone AF, suivi 3D, la mise au point n'est pas garantie mais pas loin ! On peut s'attendre à ce que la mise au point soit plus rapide que sur le D300 équipé du module à 51 capteurs et présentant selon les modes un certain temps de réaction. Le D7000 devrait être beaucoup plus vif avec seulement 39 points sans perdre en précision.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La mesure de lumière est faite depuis un capteur RVB 2016 photosites avec système de reconnaissance de scène pour optimiser l'exposition, l'autofocus et la balance des blancs. Du tout bon là-aussi puisque c'est deux fois plus d'informations que ce que fournissent les capteurs de lumière des D3 et D3x et 5 fois plus que sur le D90.



Le mode rafale à 6 vps satisfera les utilisateurs les plus exigeants d'autant plus que le D7000 démarre très vite et son temps de réponse au déclenchement est de 0,052 seconde environ.

Le mode vidéo du D7000 permet l'enregistrement en Full HD (1920 x 1080) : bouton d'enregistrement dédié, mode autofocus vidéo AF-F avec mise au point continue pendant l'enregistrement, micro externe pour la stéréo - le micro intégré reste mono, dommage. Le menu du boîtier permet la retouche simple de vidéos, à voir à l'usage. Le mode 24 im./s ne fait plus l'unanimité, et il est



dommage qu'il faille revenir au mode HD 720p pour disposer de 30 im./S, une petite faiblesse donc pour ce D7000 face à la concurrence.



Le Nikon D7000 est équipé d'un écran arrière ACL haute définition de 7,5 cm (3 pouces) avec 920 000 pixels et verre renforcé.

Fiche technique du Nikon D7000

- Format : DX, monture F
- Capteur : 16,9 Mp (16,2 Mp effectifs) , 23,6 x 15,6 mm, CMOS
- Processeur : EXPEED 2
- Tailles d'images : 4,928 x 3,264 pixels
- Système de nettoyage du capteur : intégré, avec gestion d'images de



nikonpassion.com

référence (sous Capture NX2)

- Emplacement carte mémoire : double emplacement, format SD, SDHC, SDXC
- Visiteur : optique, 100%, grossissement 0,94x
- Ecran arrière : ACL haute définition de 7,5 cm (3 pouces) 920 000 pixels doté d'un verre renforcé
- Testeur de profondeur de champ : présent



- Mode rafale : cadence 5 im./s (CL) ou 6 im./s (CH)
- Mesure de lumière : TTL, capteur dédié RVB 2016 pixels
- Sensibilité : de 100 à 6400 ISO, réglage manuel possible jusqu'à 25.600

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



ISO

- Autofocus : module Multi-CAM 4800DX, 39 points dont 9 capteurs en croix
- Flash : intégré, nombre guide 12-39, compatibilité CLS Nikon
- Live View : avec autofocus AF, AF-S (servo), AF-F (Full-time), réglage manuel possible
- Vidéo : NTSC et PAL 1,920 × 1,080 (24p); 24 (23.976) fps · 1,280 × 720 (25p); 25 fps · 1,280 × 720 (24p); 24 (23.976) fps · 640 × 424 (25p); 25 fps - format MOV, compression H.264/MPEG-4
- Mise au point vidéo : manuelle, autofocus, suivi du sujet
- Durée maxi vidéo : environ 20 mns
- Son : micro mono intégré, possibilité de brancher un micro stéréo
- Interfaces : USB, HDMI
- Batterie : EN-EL15
- Dimensions : 132 × 105 × 77 mm
- Poids : 690 g.



nikonpassion.com



Le Nikon D7000 sera disponible boîtier nu ou en kit avec le 18-105 VR, le 16-85 VR, le 18-200 VR II. Le tarif annoncé est de 1199 euros boîtier nu et de 1349 euros avec le 18-105.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comment installer Photoshop CS 5 sur Ubuntu Linux 10.04 ?



Le logiciel **Photoshop CS5** est uniquement compatible « officiellement » avec les systèmes Windows et Mac. la plateforme Linux et ses multiples distributions dont Ubuntu propose un concurrent à Photoshop, moins prestigieux mais tout aussi performant pour certains, [Gimp](#). D'autres logiciels de traitement d'images et de développement des fichiers RAW fonctionnent nativement sous Linux, dont [Bibble](#) et sa version 5 qui n'a rien à envier à Lightroom.

Si malgré tout vous êtes partisan des logiciels libres et de Linux mais que vous ne pouvez pas vous passer de Photoshop, voici comment installer CS5 sur une distribution Ubuntu. Cette configuration ne sera pas supportée par Adobe mais Photoshop est parfaitement opérationnel d'après l'auteur de l'article.

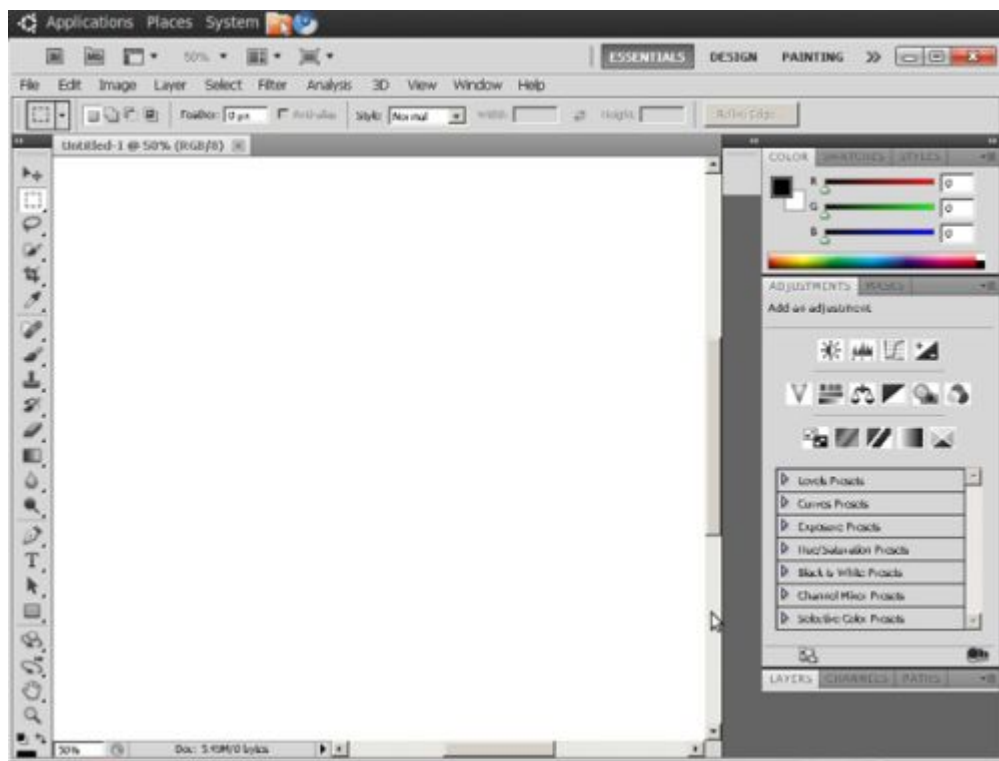
Tirant profit de l'émulateur Wine pour Ubuntu, cette installation permet donc de faire fonctionner Photoshop dans sa version Windows sous système Linux. L'émulateur Wine est une couche logicielle qui permet d'installer et de faire fonctionner des programmes Windows sous Linux mais seuls certains d'entre eux sont compatibles nativement. La plupart des logiciels Adobe ne peuvent pas s'installer sous Linux mais avec un peu de persévérance l'auteur de l'article cité ici, Tim Brookes - photographe - a réussi l'impossible : **faire fonctionner CS5**



nikonpassion.com

sous Ubuntu 10.04.

La procédure d'installation (en anglais) est décrite sur le site MakeUseOf.com.



Source : MakeUseOf.com

Partagez vos avis [sur le forum](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés