



nikonpassion.com

# Le plein de nouveautés chez Manfrotto et Kata

Manfrotto et Kata, deux marques représentées par [Manfrotto Distribution](#), ont annoncé ces derniers jours plusieurs nouveautés à leurs catalogues respectifs. Voici quelques extraits des communiqués de presse.

Manfrotto a annoncé la sortie de la rotule vidéo 504HD qui a pour objectif de séduire par sa polyvalence et sa qualité.



Cette rotule s'adresse à tous ceux qui utilisent une caméra vidéo légère ou un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

reflex numérique avec fonction vidéo. Permettant ainsi à l'opérateur de tourner seul là où il fallait avant une équipe d'assistants, ces nouveaux moyens de capture d'images animées demandent des fonctions particulières aux rotules : mouvement souple et sans choc, résistance au poids de l'équipement, etc. La rotule Manfrotto 504 HD répond à ces attentes, le mieux étant de vous en montrer les usages voici une vidéo de présentation :

[vimeo width= »400" height= »225"]<http://vimeo.com/10575827>[/vimeo]

Kata, pour sa part, a annoncé une nouvelle gamme de sacs photo dont les maîtres mots sont légèreté et protection. Selon Kata,  *dans les nouvelles collections, vous trouverez une combinaison de technologies et de matériaux de pointe tels que : une Epine Dorsale en acier entourée d'une mousse spécialement formée pour garantir une protection structurelle optimale, un tissu RipStop très léger et solide, des mousses aériformes, des poches en tissu Toile d'araignée. Toutes ces nouvelles technologies donnent vie à des produits dernier cri qui incarnent l'essence même du concept « Lightweight Protection\* ».*

Voici quelques visuels des nouveaux sacs, ouverts, pour vous donner une idée de ce qu'ils sont capables de contenir. Pour en savoir plus et identifier le modèle qui vous convient, [faites un tour chez Kata](#).

Retrouvez les produits [Manfrotto](#) et [Kata](#) chez Miss Numérique.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Lightpainting au Népal - Rencontre étonnante entre les Stupas, structures bouddhistes, et la lumière



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Nous vous présentons aujourd'hui un projet photo qui a retenu notre attention à la rédac'. en effet, nous avons reçu un message récemment pour nous présenter « Light Painting au Népal » et bien que le Light Painting ne soit pas trop notre tasse de thé, après avoir (quand même) regardé d'un peu plus près, nous avons bien aimé la démarche et les photos présentées.

Voici donc l'introduction du projet telle que mentionnée dans le dossier de presse :

*La vallée de Kathmandu, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO a eu le droit à*

*sa première couche de peinture lumineuse en mai 2010.*

*Entre photographie, street art et performance, le Jadikan Lightning Project s'est rendu dans la ville impériale de Bhaktapur pour redonner vie aux magnifiques bronzes et sculptures du XIIème siècle. Le temple de Swayambunath, aux origines inconnues, a aussi été illuminé lors de sa réfection centenaire. Une exposition a été organisée pour l'anniversaire de Bouddha, et les photos lumineuses du temple seront accrochées de*

*manière permanente dans ce haut lieu du Bouddhisme. Deux ans après le passage de 'Space Invaders' à*

*Durbar Square, Jadikan réalise une performance en hommage à cet artiste. Les habitants de la vallée,*

*enthousiastes et curieux face à cette discipline ont pris la pose de nombreuses fois. Les gardiens du temple de Panchase se sont présentés dans leur position favorite.*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Pour ceux qui se poseraient la question, ces images ne sont que de la photographie en pose longue en mouvement, il ne s'agit nullement de traitements graphiques sous Photoshop ou autre manipulation d'images. C'est ce point là qui nous a particulièrement plu car le résultat est assez agréable et ne dénature pas les scènes photographiées, ce qui est parfois le cas des images de LightPainting.

Découvrez la galerie d'images complète sur <http://www.jadikan-lp.com/viewer.php?gal=nepal>

### **A propos du Jadikan Lightning Project**

Le Jadikan Lightning Project est né en octobre 2008 après de nombreuses années d'expérimentations photographiques en pose longue. Au coeur de la nuit, les lumières se sont sophistiquées, la technique s'est affinée pour développer une approche originale du « light painting ». Entre performance, peinture et photographie, ce média ouvre de nouvelles possibilités quant à l'appréhension de l'image et du temps. Le Jadikan Lightning Project utilise le support photographique pour capter des performances lumineuses dans un environnement sombre. Sur le principe photographique d'un long temps d'exposition, il est possible de travailler ce média sur une, trois, cinq minutes voire plus, afin de créer des visuels où l'imaginaire se lie à la réalité.

Pour en savoir plus : [www.jadikan-lp.com](http://www.jadikan-lp.com)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Les Valeureux s'invitent sur Liberation.fr



Vous avez été nombreux à suivre les pérégrinations **des Valeureux**, deux photographes que nous vous présentions [dans un précédent article](#).

Grâce à vous, Libération accueille sur son site et pour 1 an les deux compères pour une chronique photographique mêlant histoires inventées, images rencontrées et autres correspondances.

C'est donc reparti pour un tour de petites histoires, de brèves et de photos géniales sur Daily-fiction.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

## **LES ZOOMS 2010, deux nouveaux prix photo au Salon de la Photo**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le **Salon de la Photo** aura lieu cette année du 4 au 8 novembre 2010 à Paris, porte de Versailles.

Nous vous rappelons d'ailleurs que Nikon Passion sera présent sur le stand de l'Agora du Net et vous offre une entrée gratuite (ou plusieurs) d'une valeur de 11 euros, toutes les infos sont ici : [Entrée gratuite au Salon de la Photo 2010](#)

En parallèle du Salon, les organisateurs créent deux nouveaux prix attribués à deux photographes professionnels, les ZOOMS 2010. Ces prix seront reconduits tous les ans désormais.

Le Salon de la Photo veut en effet contribuer à mettre à l'honneur le métier de photographe, à le mettre en valeur aux yeux du plus large public, au moment où cette profession mérite d'être soutenue, et alors que les photographes ont de plus en plus de difficulté à exercer leur métier.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Par son impact national, le Salon de la Photo souhaite donner le maximum d'écho à ces nouveaux Prix « les Zooms », et par là, servir la cause de la photo, et plus spécialement de sa pratique, dont le Salon est devenu un des moments phares en France.

Le 4 novembre 2010 à 11 heures, au Salon de la Photo, seront proclamés, les noms des lauréats des Zooms 2010, à savoir 2 photographes élus, l'un par la presse magazine photo, l'autre par le vote du public via le site [www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com). Au même moment seront dévoilées les deux expositions que le Salon de la Photo consacrera à ces deux photographes.

### **LE ZOOM de la presse photo**

12 rédacteurs en chef ou directeurs de rédaction désignent chacun, un nominé : un photographe professionnel « émergent » (français ou installé en France), un vrai coup de coeur pour un talent encore peu connu ou pas assez reconnu, que son parrain ou sa marraine voudra révéler au grand public.

Ils voteront le 7 octobre pour le lauréat : le jury sera présidé par Jean-Luc Monterosso (directeur de la Maison Européenne de la Photographie). Le lauréat sera honoré d'une exposition de 20 de ses photographies au Salon de la Photo.

Parmi les membres du Jury :

- Dimitri Beck (Polka magazine),
- Sophie Bernard (Images magazine),
- Guy Boyer (Connaissances des Arts),
- Stéphane Brasca (De l'air),

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Guy-Michel Cogné (Nat'Images),
- Didier de Fay's (Photographie.com),
- Agnès Grégoire (Photo),
- Sylvie Hugues (Réponses Photo),
- Ronan Loaëc (Chasseur d'Images),
- Nicolas Mériaux (Image & Nature),
- Vincent Trujillo (Le Monde de la Photo),
- Bruno Waraschitz (Décllic Photo)

### **LE ZOOM du public**

Le vote du Public s'effectuera sur le site Internet du Salon de la Photo : dès le mois de juillet, les nominés y seront présentés, avec 5 photos chacun, leur biographie et l'éloge de leur parrain respectif. Le vote (dont le résultat ne sera révélé que le 4 novembre) aura été clos le 7 octobre pour laisser le temps de procéder, avec le photographe élu, au tirage de ses 20 photographies qui seront exposées au Salon de la Photo.

Retrouvez tous les photographes nominés et votez pour votre préféré sur le site du Salon : ZOOMS 2010, les nominés

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Votez pour le photographe de votre choix :

1	Jean-Jacques BERNARD	2	Benjamin CAILLAUD	3	Nicolas DHERVILLERS
4	Nicolas HENRY	5	Stéphane HETTE	6	Romain KUHN
7	Marie LIESSE	8	Pierre Emmanuel RASTOIN	9	Hervé SAINT-HELIER
10	Christophe SIDAMON-PESSON	11	Ambroise TEZENAS	12	Linda TULOUP

## Lexar Media annonce le lecteur USB multi-cartes 24 en 1 pour un transfert de fichiers facile et fiable



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lexar diffuse les cartes mémoires bien connus de la plupart des photographes mais vous savez peut-être moins que Lexar propose également des lecteurs de cartes de différentes natures.

Parmi les derniers lecteurs commercialisés, le lecteur USB multi-cartes 24 en 1 permet de lire 24 (!) types de cartes différentes avec une seule connexion USB sur votre machine, de quoi se faciliter la vie.

Caractéristique intéressante du lecteur, il vous permet le transfert de carte à carte et les logements des cartes se rétractent lorsque le lecteur n'est pas utilisé afin de protéger ce dernier de la poussière et autres dommages pouvant lui être causés.



Les formats pris en charge sont :

- Logement CompactFlash : CompactFlash® de type I et type II Logement



Secure Digital : SD™ , SDHC™ , miniSD™ , miniSDHC™ , MMC™ , MMCplus™ et RS-MMC™

- Logement Mobile : microSD™ , microSDHC™ et M2™
- Logement Memory Stick : Memory Stick™ , Memory Stick (avec MagicGate™ , Memory Stick PRO™ , Memory Stick PRO Duo™ , Memory Stick Duo (avec MagicGate), Memory Stick PRO Duo Mark 2, Memory Stick PRO-HG Duo™ et Memory Stick PRO-HG Duo « HX »
- Logement xD-Picture Card : xD-Picture Card™ , xD-Picture Card Type-M, xD-Picture Card Type-M+ et xD-Picture Card Type-H

Selon Lexar : « Des appareils photo et caméscopes aux téléphones portables et appareils GPS, de nombreux appareils actuels dépendent des cartes mémoire et n'utilisent pas tous le même format. La gestion de ces diverses cartes peut être pénible et déroutante pour les consommateurs, et les inciter à croire par erreur qu'ils doivent acheter de multiples lecteurs de cartes », souligne Jim Chan, responsable du marketing produit de Lexar Media. « Le lecteur USB multi-cartes 24 en 1 Lexar simplifie ce processus, en éliminant la nécessité de disposer de différents lecteurs et en permettant de transférer des fichiers et souvenirs importants à partir de quasiment n'importe quel format de carte mémoire ».

Retrouvez [tous les produits Lexar](#) chez Miss Numerique

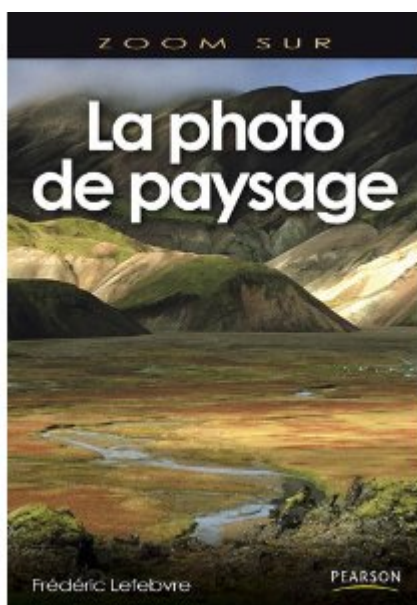


nikonpassion.com

---

---

# La photo de paysage par Frédéric Lefebvre



Voici un ouvrage dont la publication tombe à point nommé avant les grandes migrations touristiques de l'été. Avec cet ouvrage de 300 pages, l'auteur nous propose un outil pratique pour réussir photographiquement son voyage, depuis sa préparation, avant de partir, jusqu'au post-traitement, de retour chez soi, pour rapporter des images originales et créatives que l'on montrera fièrement, plutôt que des « clichés » (au sens péjoratif du terme).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'auteur nous donne tout d'abord les pistes pour planifier son voyage en rassemblant les informations sur les conditions météo probables, les sites à visiter, les itinéraires, en somme tous les détails pratiques qui, une fois sur place transformeront la prise de vue en plaisir ou, à défaut, en chemin de croix et en temps perdu.

L'ouvrage, complet et documenté, visite ensuite tous les aspects de la prise de vue, les notions techniques de base, les règles de composition, le choix du matériel et son utilisation pratique sur le terrain. Mention spéciale pour les pages particulièrement informatives consacrées aux « accessoires » qui ne le sont pas tant que cela, comme le trépied ou les filtres.

En une série de « workshop-terrain », F. Lefebvre nous fait partager de manière concise et efficace la documentation qu'il a rassemblée et ses conseils pour maximiser les chances d'obtenir des images rares de paysages sauvages ou urbains mais aussi d'un arc-en ciel, de la foudre, d'une aurore boréale ou le ciel étoilé.

La dernière partie de l'ouvrage, « une fois de retour » est consacrée à la phase tout aussi essentielle du traitement des images : développement des fichiers raw et retouche sous Camera Raw et Photoshop, qui peuvent facilement être utilisés avec des logiciels équivalents.

## **Au sommaire**

### I - Avant de partir



- Choisir la destination et la date de son voyage
- Techniques photographiques
- Préparer votre voyage et définir votre itinéraire

## II - Sur le terrain : la chasse à l'image est ouverte

- Optimiser votre présence sur le terrain
- Utiliser votre matériel sur le terrain
- La prise de vue sur le terrain

## III - Une fois de retour

- Avant de commencer
- Postproduction
- Imprimer, diffuser et faire connaître vos images

Mais, peut-être encore plus qu'un guide complet de la photo de voyage, objectif dont l'auteur s'acquitte d'ailleurs fort bien, ce livre déborde largement le sujet en rassemblant la somme des savoirs d'un photographe de terrain qui a envie de partager sa passion. Il pourrait aussi bien être titré « Mes trente ans d'expérience photographique » car il foisonne, littéralement à chaque page, de petites astuces utiles qui font dire en les lisant « Mais c'est bien sûr (comment n'y ai-je pas pensé tout seul ?) ». Pour sourire, en voici une qui sent le vécu : « *se munir d'un bloque-porte. Les toits-terrasses des immeubles privés offrent des points de vue élevés et souvent inédits, à rechercher ; ils ont aussi l'inconvénient de disposer de portes à fermeture automatique qui peuvent vous condamner à profiter de la vue pour une durée excédant vos seuls besoins photographiques* » ...



nikonpassion.com

---

Ne serait-ce que pour cette raison, ce livre est une vraie mine d'informations, que je conseille sans réserve à tous les photographes, débutants ou plus expérimentés, même s'ils ne font « jamais » de photos de paysages.

Collection « Zoom sur », La photo de paysage par Frédéric Lefbvre, 306 pages, broché 21 x 14,5 cm. Editeur : Pearson

Retrouvez le livre « [La photo de paysage](#) » chez Amazon (port gratuit).

---

## **Ouverture le Vertmeilleux festival photo de Cailhau vous prépare une belle expo**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



**Ouverture le Vertmeilleux festival photo** de Cailhau vous prépare une belle **expo** : près de 80 propositions sur le thème des **histoires** cette année !

Au programme cet été :

- **3 ateliers gratuits et ouverts à tous** (pensez à vous inscrire par e-mail) :
  - un atelier **sténopé**, vendredi, samedi, et dimanche : vous fabriquez votre appareil photo en carton, et admirez vos tirages le soir,
  - un atelier d'**initiation à la photo**, avec Florence, de [coursdephoto.net](http://coursdephoto.net) vendredi, qui vous passionnera
  - un atelier de **création de film** d'animation, avec le [Graph](http://Graph), vendredi et samedi : vous faites vos photos sur place et créez votre séquence animée, avec musique, rythme, et bruitages, dans les 2 jours.
- des **concours express** vendredi et samedi : on vous donne un thème le matin,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

vous partez à la chasse aux images, on expose le soir.

Les photographes invités cette année : **Cath.An** ([ici](#)) et **Dominique Delpoux** ([ici](#)). Venez les rencontrer, ils seront sur place pendant les 3 jours !

A découvrir également une **boutiquette**, toujours la **buverte** pour boire un petit coup en discutant photo, des **randos** tous les jours, et un **concert** le samedi soir, tout ça dans une ambiance verdoyante dans les rues du village, au milieu des champs et des vignes.

On vous attend nombreux **du 16 au 18 juillet !**

**Ouverture, le Vertmeilleux festival photo de Cailhau**

Tout le programme en détails sur [www.festival-ouverture.com](http://www.festival-ouverture.com)

---

## **Les Rencontres d'Arles 2010 : du lourd et du piquant**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## 60 EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIE DU 3 JUILLET AU 19 SEPTEMBRE

Les Rencontres d'Arles 2010 proposent six promenades : une argentine, une rock, une argentine, une avec les amis de la Fondation LUMA, une en forme de passage de témoin, et une autre autour dans les prisons françaises.

L'édition bénéficie de l'expertise d'une vingtaine de commissaires qui sont responsables de grandes institutions internationales, directeurs artistiques ou collectionneurs.

Chaque promenade débute par des invités d'honneur ou une exposition emblématique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Parmi les expos proposées ...

## **PROMENADE ARGENTINE**

**León Ferrari** présente pour la première fois en France son oeuvre anti-cléricale, et sa défiance vis-à-vis des dictatures.

Entre la difficile et douloureuse traduction de l'histoire récente et la recherche d'une identité « latino », la photographie argentine contemporaine est représentée par : **Leandro Berra, Marcos Adandia, Gabriel Valansi, Marcos López et Sebastiano Mauri, Oscar Bony, David Lamelas.**

## **PROMENADE ROCK**

**I am a cliché, échos de l'esthétique punk** : l'influence de la musique sur la création photo et vidéo des années 60 à aujourd'hui (**Andy Warhol, Robert Mapplethorpe, Stephen Shore, Christian Marclay, Jamie Reid, Robert Malaval,...**).

**Mick Jagger** a accepté que les Rencontres d'Arles créent la première exposition retraçant sa carrière à travers l'oeil des plus grands portraitistes.

En exclusivité, **Jean Pigozzi** présente 40 ans de clichés au coeur de la jet-set.

Rétrospective de **Claude Gassian**, 40 ans de portraits de la scène pop rock.

## **PROMENADE ARGENTIQUE**



**Shoot! La photographie existentielle** : étonnants autoportraits derrière un fusil réalisés sur les stands de tirs des fêtes foraines du milieu du xx e siècle et sa réappropriation par des artistes.

**La collection Polaroid** accompagne toute l'histoire d'une pratique.

130 photomontages politiques dans la Chine de Mao, trouvés et décryptés par l'artiste chinois **Zhang Dali**.

Avec **Chambre(s) Claire(s), note(s) sur la photographie**, le musée Nicéphore-Niépce a carte blanche pour montrer des outils multimédias inédits expliquant les pratiques photographiques du passé.

Dernières chambres noires à travers le monde photographiées avec poésie par **Michel Campeau**.

**Augusto Ferrari**, photographies préparatoires à la réalisation de fresques peintes dans l'église San Miguel à Buenos Aires.

**Ernst Haas** a tiré son talent des merveilleuses possibilités du film Kodachrome.

**La Mission de la photographie** propose une sélection d'autoportraits issus des collections nationales.

**PROMENADE AVEC  
LES AMIS DE LA FONDATION LUMA**

**Fischli/Weiss** exposent des oeuvres récentes maniant l'ambiguïté et l'humour.



**Luke Fowler et Peter Hutton** sont également invités par la Fondation LUMA.

Pour le **Prix Découverte**, les Rencontres d'Arles invitent les cinq membres du collège de réflexion de la Fondation LUMA à être les nominateurs de quinze artistes en compétition pour le prix et exposés.

**Prix du livre d'auteur et le Prix du livre historique** : 500 livres édités en 2009-2010 consultables par le public.

### **PROMENADE DES PASSAGES DE TÉMOINS**

**Marin Karmitz** présente pour la première fois sa collection de photographie qui a la particularité d'accompagner des artistes sur le long terme : **Christian Boltanski, Chris Marker, Annette Messager, Johan van der Keuken,...**

**France 14**, projet né à Arles à l'initiative des 14 photographes invités par Raymond Depardon en 2006. Ils présentent leur propre regard sur la France.

**reGeneration2**, fruit d'une sélection des écoles d'art et de photographie du monde entier.

**Prix SFR Jeune Talent**, sélection interactive qui a su faire émerger en peu de temps de jeunes artistes.

**Paolo Woods** expose ses portraits de familles iraniennes en parallèle de l'actualité de Téhéran postée sur Twitter par les manifestants eux-mêmes.

Promotion 2010 de **l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles**.



nikonpassion.com

---

**Lea Golda Holterman**, lauréate 2009 du Photo Folio Review.

## **PROMENADE EN PRISON**

Exposition basée sur le rapport du contrôleur général des lieux de privation de liberté en France, qui montre combien l'univers carcéral français est loin d'être un lieu d'aide à la réinsertion et invite à franchir le mur des idées reçues.

## **HORS PROMENADES**

**Télérama** fête son sixantième anniversaire à travers plus de 3 000 couvertures.

L'année de la Russie en France avec **Ivan Mikhailov**.

Le rendez-vous annuel **Des Clics et des Classes** produit en milieu scolaire.

L'École Nationale Supérieure de la Photographie présente **Marcher-Créer**, 7 artistes se déplaçant dans les villes et les campagnes.

L'Association du Méjan présente : **Patrick Bouchain, François Deladerrière, François Halard, la galerie VU', Mario Giacomelli, Peter Klasen, Klavdij Sluban** et rend hommage au laboratoire **Picto** pour ses 60 ans.

Le Musée Réattu quant à lui propose une rétrospective de **Pierre Jahan**.

**www.rencontres-arles.com** \_ Tél. 04 90 96 76 06 \_ [info@rencontres-arles.com](mailto:info@rencontres-arles.com)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



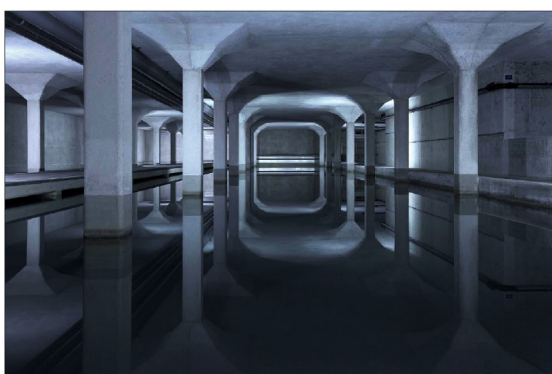
nikonpassion.com

---

# Fetart - Vernissage exposition ENTREVUES #1 - Arles - 05 juillet 2010



Thomas Jorion



Luca Zanier

[Fetart](#) et le Magasin de Jouets sont heureux de vous convier au vernissage de l'exposition Entrevues #1 : Thomas Jorion - Luca Zanier qui aura lieu à Arles **le lundi 5 juillet 2010 à partir de 18h.**

L'exposition se déroulera du samedi 3 juillet au dimanche 15 août 2010.

Horaires :

Du 3 au 13 juillet : tous les jours de 12h à 20h

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

A partir du 15 juillet : du mercredi au dimanche de 12h-20h

Lieu :

Le Magasin de Jouets

19 rue Jouvène

13200 Arles

Tél : 04 90 43 38 92

[www.lemagasindejouets.fr](http://www.lemagasindejouets.fr)

**Télécharger l'invitation ici**

Nous vous attendons nombreux sous le soleil arlésien pour découvrir cette magnifique exposition !

L'équipe Fetart

---

**DxOMark 2010 présente un nouveau système de notation de la**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# qualité d'image des objectifs photo



**DXO Labs** est l'éditeur bien connu du logiciel « DXO » qui vous permet de corriger automatiquement les défauts optiques de vos objectifs en se basant sur des profils boîtier/objectif. DXO fait plein d'autres choses également (à découvrir dans [ce bouquin](#) par exemple).

DXO Labs a annoncé ces derniers jours la mise en ligne de DxOMark 2010, la nouvelle version de son site [dxomark.com](#), qui couvre désormais les performances des objectifs photo, pour la première fois évaluées de façon individuelle sur chaque boîtier compatible. Depuis ce site, vous serez donc capable de comparer, pour votre boîtier, les performances de toutes les optiques testées et de vous faire une opinion pour chacune en fonction de vos besoins (et budget !).

Voici donc une autre façon de savoir si l'optique de vos rêves va se marier agréablement avec votre boîtier, c'est un complément aux tests existants (comme ceux de JMS par exemple pour les Nikon [D90](#), [D3](#), [D700](#)).

Selon l'éditeur « *Afin de permettre un usage plus facile des mesures de sa base de données, DxOMark propose également un système de notation puissant et*



nikonpassion.com

---

*complet, composé de 15 Scores différents. Ces DxOMark Scores permettent aux photographes de comparer très facilement les performances réelles des optiques et boîtiers qui les intéressent. Ces Scores indiquent des performances de chaque matériel soit dans des situations photographiques telles que le portrait, le paysage, etc., soit pour des métriques fondamentales comme la résolution, le vignettage ou la distorsion. »*

Le site renvoie actuellement vers la version anglophone en attendant d'être mis à jour en français, on reprochera un catalogue de combinaisons encore un peu chiche mais l'éditeur annonce l'ajout chaque mois de plusieurs dizaines de combinaisons boîtier-objectif. Nul doute que d'ici la rentrée de Septembre le catalogue se sera étoffé.

Pour en savoir plus sur DXOMark, visitez le site et faites-vous votre propre idée.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés