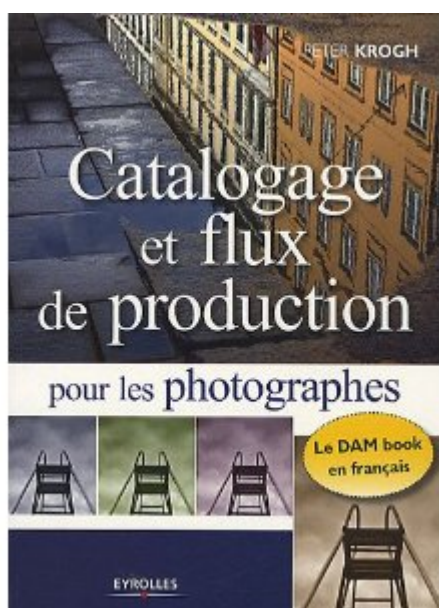




Catalogage et Flux de production pour les photographes



Voici un livre dédié au catalogage et à la gestion de vos images numériques comme on aimerait en voir plus souvent ! Traduction française du fameux « The DAM Book » de Peter Krogh, ouvrage de référence enfin traduit en français, ce livre vous donne toutes les recettes éprouvées pour gérer au mieux vos photos, vos archives, vos catalogues.

Quel photographe n'a jamais été confronté au problème épineux de la gestion de ses archives numériques ? Les fichiers occupent une place toujours plus importante, certaines photos sont perdues malencontreusement faute de gestion



adaptée, d'autres sont introuvables dans les milliers de fichiers stockés de ci de là ... rien que du très courant pour la plupart d'entre nous. Ceux qui gèrent déjà leur photothèque correctement peuvent aussi se poser la question de savoir comment optimiser cette gestion, quelles sont les nouveautés logicielles et matérielles, les erreurs qu'ils commettent peut-être sans le savoir.

Le livre de Peter Krogh est traduit de l'anglais par Volker Gilbert (par ailleurs expert en matière de développement des RAW et de gestion des outils de traitement photo) assisté de Gilles Théophile. C'est une référence que tout photographe, amateur comme professionnel, se devrait de lire au moins une fois (on revient facilement sur certains chapitres). L'auteur est lui-même photographe et expert renommé en matière de gestion des images numériques.

Fort d'une expérience importante en gestion des archives numériques, l'auteur nous présente en détail l'ensemble du flux de production en photo numérique, et toutes les bonnes pratiques à adopter pour gérer ses images. Il n'est pas question ici de savoir comment les développer, comment traiter les RAW, ce n'est pas le but du livre mais bien de savoir comment importer ses images, les classer, les indexer, les archiver, avec la garantie de les retrouver, de les sécuriser, de ne pas perdre ses archives.

Le livre de 450 pages détaille minutieusement tout ce qu'il faut savoir pour cataloguer et gérer son flux de travail :

- La photo numérique : un écosystème
- Le traitement d'image non destructif
- Métadonnées



- Gestion des fichiers et des dossiers
- Choisir ses périphériques de stockage
- Sauvegarder et valider ses données
- Importer ses images
- Gestion des fichiers de travail
- Flux de travail avec Lightroom
- Flux de production avec Bridge et Camera Raw
- Stratégies de catalogue
- Transférer ses données

Chaque chapitre peut se lire indépendamment des autres, bien que le cheminement adopté par l'auteur corresponde à une logique de production réelle : on importe d'abord ses photos, on les indexe, on les travaille puis on les archive.

Vous trouverez par exemple comment adopter la meilleure configuration matérielle pour archiver vos photos en fonction de votre statut, amateur ou pro. Ce n'est pas qu'une question de nombre de disques durs. Vous apprendrez à gérer l'importation de vos images depuis la carte mémoire en faisant en sorte de ne pas négliger les étapes fondamentales de classement des photos. Vous saurez tout des solutions matérielles et logicielles pour gérer vos fichiers. Vous découvrirez comment utiliser au mieux Adobe Lightroom ou Adobe Bridge pour classer vos photos, et pourrez appliquer ces conseils aux autres logiciels. Vous comprendrez l'usage des métadonnées.

Ce livre s'adresse autant au photographe amateur qu'au photographe professionnel qui souhaitent pérenniser leur fond photographique avec des



nikonpassion.com

contraintes différentes mais bien réelles. Les iconographes, documentalistes, personnels des agences photo y trouveront également des réponses à leurs problématiques de classement, catalogage et archivage des photos numériques.

Voici donc un ouvrage indispensable, agréable à parcourir (ce qui ne gâche rien), complet, illustré (ce qui facilite la lecture des chapitres les plus techniques) et qui apporte toutes les réponses attendues par la majorité des photographes : à lire absolument !

Editeur : Eyrolles - Parution : 25/03/2010 - Nb de pages : 460 pages - Format : 17 x 23 - Couverture : Broché - Poids : 1115 g - Intérieur : Quadri

Procurez-vous le livre « [Catalogage et Flux de production](#) » chez Amazon (port gratuit).

Nikon D700, trucs et astuces, discussions et conseils

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le forum Nikon Passion contient de nombreux sujets de discussion sur les différents boîtiers de la marque Nikon (les autres marques aussi d'ailleurs) et parmi eux le [Nikon D700](#). Ce boîtier pro de la gamme numérique, qui fait de l'ombre au grand frère Nikon D3s, est en passe d'être remplacé puisqu'il s'agit du plus ancien modèle de la gamme (!!)

 mais il reste un formidable outil à la disposition des photographes pros comme amateurs.

Découvrez ce que nos membres en pensent et les conseils échangés sur le forum :

- [Nikon D700, réglages et astuces](#)
- [Avis sur le Nikon D700](#)
- [Nikon D700 ou Nikon D3s ?](#)
- [Acheter un D700](#)
- [Nikon D3 ou Nikon D700 : question stupide ou non ?](#)
- [D700 et notices](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- [D700, verre de visée quadrillé et stigmomètre](#)
- [D700 et collimateurs AF](#)

Découvrez l'intégralité des sujets dans notre section « [Boîtiers numériques Nikon](#) » ...

Atelier d'initiation à la photo numérique gratuit - Paris, 10 avril 2010

Quand nos membres jouent à fond la carte de la solidarité, cela donne un résultat toujours très plaisant et nous sommes donc heureux d'annoncer ces jours-ci le tout premier **Atelier photo numérique** animé par un membre de Nikon Passion.

Nous remercions notre ami « lePatriarche » qui vous propose ainsi de suivre un atelier d'initiation à la photo numérique qui se déroulera le samedi 10 avril 2010 à Paris. Voici quelques infos sur le contenu et le déroulement.

Principes de base

- le premier c'est la gratuité, le revers de celle ci c'est que vous ne recevrez

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



pas de belles convocations et que nous nous retrouverons juste à une date et un endroit convenu à l'avance

devant la grande halle de la Villette, au pied de la fontaine aux lions / Métro: porte de Pantin

- il faut un appareil (quel qu'il soit) permettant de sortir des modes automatiques ou « programme » et d'accéder à un réglage du diaphragme
- il vous faut aussi au moins un [objectif photo](#) (!), vous avez le choix de la focale, zoom ou fixe comme cela vous arrange

Il s'agit vraiment d'un prérequis que nous vous demandons de respecter, inutile de venir sans matériel sans quoi vous ne pourrez suivre l'atelier (et ça ne serait pas drôle).

Ce premier atelier s'adresse plutôt aux débutants ou aux faux-débutants, les amateurs éclairés et à fortiori les professionnels n'y apprendront pas grand-chose (d'autres ateliers seront proposés par la suite en fonction du succès de cette première séance).

Date

Cet atelier se déroulera le **samedi 10 avril à partir de 14h30**

Lieu

Nous nous retrouverons devant la grande halle de la Villette, au pied de la fontaine aux lions / Métro: porte de Pantin



Contenu

Ce premier atelier n'est pas une « conférence » ni un « stage » mais un atelier pratique, tout se passe donc comme si nous étions devant un problème concret et nous verrons les diverses manières de le régler.

Pour cette première séance, le thème retenu est « tout ce qui se passe avant le déclenchement ».

Faire de la photo ne consiste pas à tirer au hasard et à faire le tri après, il faut impérativement avoir une réflexion préalable, et savoir mettre son sujet en place. Nous essaierons donc de lutter contre la déclenchite aiguë qui nous frappe dès que nous possédons notre premier appareil numérique.

Nous essaierons de faire fonctionner notre cerveau (si .. si ... si), appareil dans le sac mais rassurez-vous, nous finirons par faire des photos pour illustrer nos réflexions. Il vous sera ainsi possible de mettre en pratique les acquis.

Inscriptions

Cet atelier vous est proposé gratuitement, néanmoins afin de savoir qui vient et de vous retrouver sur place dans les meilleures conditions, nous vous demandons de vous inscrire au préalable.

Pour vous inscrire ou poser des questions complémentaires, rendez-vous dans la [rubrique dédiée](#) du forum.

Retrouvez les photos de Jacques / LePatriarche sur son [site personnel](#)



Savoir tout faire avec Photoshop - Retouche Photo - Tutoriels par Hervé Cafournet



Voici un ouvrage plutôt original, et à recommander à tout utilisateur de [reflex numérique](#), dans le monde des livres consacrés au logiciel vedette d'Adobe. Loin des bibles indigestes de 500 pages, l'éditeur nous propose un parti-pris différent : il a confié à plusieurs auteurs le soin de réaliser une série de tutoriels qui nous guident pas à pas et nous initient non seulement aux différentes fonctions, mais également et surtout aux réglages et aux coups de main qui permettent d'obtenir



un résultat professionnel.

Ce petit ouvrage de 230 pages fait donc partie d'une série de trois à ce jour, le premier étant une œuvre collective orientée vers le graphisme et le troisième étant consacré aux « montages et effets spéciaux » (auteur : Julien Debove). C'est tout naturellement que nous avons sélectionné « **Retouche photo** » dans cette nouvelle collection.

Retouche Photo est vendu avec un CD qui contient les images utilisées dans les tutoriels : l'on peut donc ouvrir le fichier concerné et refaire, étape par étape, les manipulations décrites par l'auteur.

« Mieux vaut que ceux qui connaissent le sujet lui trouvent bonne mine plutôt qu'ils constatent que les retouches sont bien faites. Les meilleures retouches sont celles qui ne se voient pas ». Autant dire que l'auteur est adepte de la retouche subtile, et qu'il ne néglige pas les « petits détails » qui font la différence, comme le traitement des ombres ou les différences de contraste.

Tout y passe, depuis l'ordonnancement de mèches rebelles jusqu'au changement d'un ciel, au travers de dix-neuf tutoriels séquencés de manière précise et détaillée, d'environ 30 à 50 étapes chacun. Chaque thème fait l'objet d'une dizaine de pages illustrées par des captures d'écran. Lorsqu'il existe des outils automatiques, au résultat nécessairement imparfait, l'auteur nous propose un traitement manuel plus fin. Il n'est en outre pas avare de conseils, qui dépassent largement le cadre du traitement en cours et qui s'avèreront fort utiles pour d'autres retouches dans des contextes graphiques différents.



Ajoutons que ces tutoriels peuvent être utilisés sans problème avec des versions antérieures de Photoshop ; que les raccourcis sont indiqués à la fois pour Mac et PC ; et que les débutants ne seront pas perdus, les étapes étant suffisamment détaillées pour qu'ils puissent suivre sans difficulté, même s'ils ne sont pas familiers de tel ou tel outil. Bien entendu, chaque tutoriel est indépendant. Ils peuvent donc être suivis dans un ordre quelconque.

Au sommaire :

- Traitement pour un portrait
- Arranger une coiffure
- Détourage
- Restaurer une vieille photo
- Correction de physionomie (corps)
- Effacer un reflet
- Remplacement d'un élément
- Scènes à fort contraste
- Changer le ciel
- Assembler deux images
- Panoramique
- Profondeur de champ étendue ...
- et sept autres thèmes ...

Seul petit regret : le noir et blanc n'est quasiment pas abordé. L'auteur s'en justifie en précisant que ce thème nécessiterait un ouvrage à lui tout seul.

Collection « Savoir tout faire avec Photoshop » : Retouche photo, par Hervé

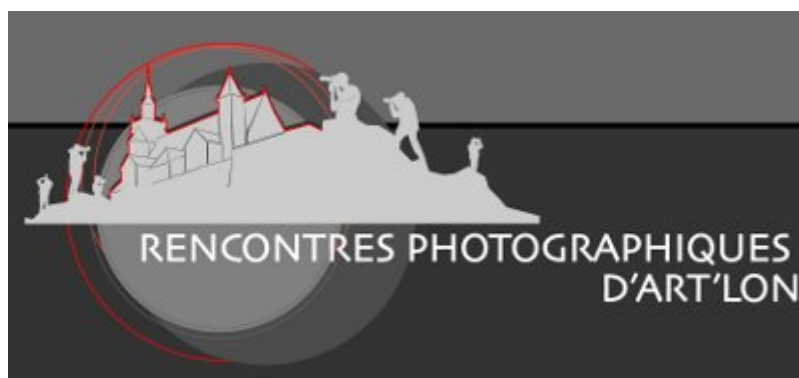


nikonpassion.com

Cafournet 230 pages, 23 x 19 cm, broché,. Editeur : Oracom Editions

Procurez-vous « [Savoir tout faire avec Photoshop : Retouche photo](#) » chez Amazon (port gratuit).

Rencontres photographiques d'Art'lon - Belgique



Les premières rencontres photographique d'Art'lon se dérouleront à Arlon dans le sud de la Belgique du 25 avril au 2 mai.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Une grande exposition avec comme invités d'honneur Pascal Baetens et Cédric Gerbehaye sera le point fort de ces Rencontres. Pascal Baetens et Cédric Gerbehaye exposeront à l'ancien Palais de Justice d'Arlon. Il y aura aussi 25 photographes qui exposeront leurs travaux dans l'ancien palais de justice.



En avant-première des rencontres photographiques d'Art'lon, l'artiste liégeois Jim Sumkay investira les rues du chef-lieu de la province du Luxembourg. Ainsi aux

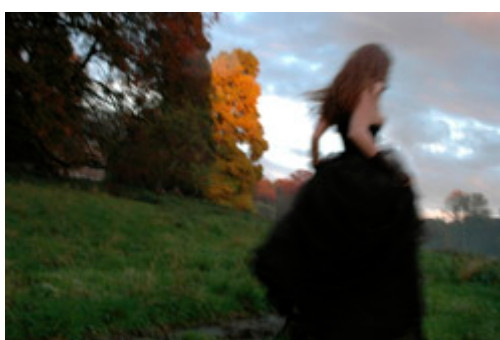
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

détours des rues et ruelles le passant découvrira les installations de ce photographe pas comme les autres. Ces mises en images du quotidien seront visibles à partir du 17 avril. 500 photographies habilleront les murs et remparts de la ville d'Arlon. Un stage sera donné également pas Pascal Baetens les 1er et 2 mai sur le thème « **Photos de danse** » .



Une conférence sera également au programme du 1er mai avec Pascal Baetens.

Plus d'informations sur <http://www.artlon-photo.be> et sur <http://www.beluxphoto.com>

Infos pratiques

- Dimanche 25 avril de 10h00 à 20h00
- Lundi 26, mardi 27, Mercredi 28 avril de 11h00 à 13h00 et de 18h00 à 21h00
- Jeudi 29 avril de 09h00 à 13h00 et de 18h00 à 21h00
- Samedi 01 mai de 10h00 à 19h00
- Dimanche 02 mai (brocante) de 09h00 à 18h00

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lieux expositions : Ancien Palais de Justice d'Arlon Place Léopold 6700 Arlon

Rauch Premier Art Smooth Hot Press : la douceur du pressage à chaud

L'impression jet d'encre et la photo, c'est désormais une histoire d'amour et nombreux sont les fabricants qui tiennent une place de choix dans ce domaine.

Rauch diffuse déjà un catalogue complet de papiers de qualité, et le nouveau **Premier Art Smooth Hot Press** apporte « la douceur du pressage à chaud » disponible en 270 et 500 g. Sa surface teinte naturelle est rendue ultra-lisse par pressage sur un cylindre chauffant, permettant ainsi un rendu photographique optimal tout en préservant l'aspect d'un tirage classique d'art sur coton.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les peintres et les aquarellistes connaissent bien les propriétés et vertues des papiers “à chaud”, mais ceux-ci sont extrêmement rares pour l’impression photo jet d’encre. Support 100 % coton, le Premier Art Smooth Hot Press se caractérise donc par sa teinte naturelle combinée à sa surface ultra-lisse obtenue par pressage sur un cylindre chauffant (“Hot Press” par opposition à “Cold Press”, pressage à froid à l’issue duquel le support conserve sa fine texture). Sur l’image tirée, il en résulte ainsi aucune interférence due à la structure du support, aucun point « non lisse » qui puisse modifier, même un tant soi peu, son rendu. Le Smooth Hot Press offre ainsi une qualité de reproduction exceptionnelle, la photographie étant absolument lumineuse et éclatante.

Sa teinte naturelle au grade légèrement chaud et sa finition conviendront aussi bien aux reproductions couleurs que noir et blanc. S’il est bien évidemment compatible avec les encres à base aqueuse,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

c'est pourtant avec les encres pigmentaires que son utilisation est recommandée. Ses autres caractéristiques techniques sont celles d'un papier d'art :

- sans acide ni lignine et ph neutre pour une pérennité maximale,
- absence d'agents de blanchiment optique,
- D-Max très élevée, valeurs de noirs et saturation des couleurs maximales,
- séchage instantané pour une absence de mélange et une prise en main immédiate,
- compatibilité avec le vernis protecteur Premier Art Print Shield (certifié par le Wilhelm Imaging Research).

Le Premier Art Smooth Hot Press sera disponible en France courant avril 2010 auprès des revendeurs de Rauch France. Plus d'informations sur les sites www.premierart.info et www.rauchpapiere.de.

Foire Internationale à la Photo de Bièvres - 5 et 6 juin 2010

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La 47ème (!) **Foire Internationale à la Photo de Bièvres** se tiendra cette année les samedi 5 et dimanche 6 juin 2010.

Première de sa catégorie et unique en son genre, la Foire à la Photo de Bièvres est surnommée à juste titre « la Mecque de la photographie ». Chaque premier week-end de Juin, à 12 km au sud de Paris, c'est le rendez-vous incontournable des professionnels et amateurs de l'image qu'ils soient photographes, collectionneurs, chineurs, graphistes, illustrateurs, éditorialistes, ou tout simplement passionnés. Ils viennent par milliers de tous les continents passer deux journées conviviales, riches en affaires et de rencontres captivantes. Pour sa 47ème édition, le programme s'annonce plein de rebondissements et d'émulation !

Puisque ce mois de juin sera un grand moment de sport, allons droit au but et voici un avant-goût des

festivités ! Focus sur...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



... le terrain du marché de l'occasion et des antiquités

À la foire de Bièvres, on achète et on vend ! Sur un terrain de 2 hectares, s'étend la plus grande équipe d'Europe avec plus de 300 exposants. Européens, Japonais ou Américains, ils sont tous présents et cette année encore, ils ne resteront pas sur le banc de touche ! Pièces rares ou images anciennes, boîtiers, accessoires ou objets de collection, numérique ou argentique... constituent le coeur de la foire qui permet de satisfaire les acheteurs venus du monde entier.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

... le terrain de la créativité

Le dimanche 6 juin 2010, c'est la photographie d'art qui sera placée en avant. Plus de 100 créateurs présenteront leur travail dans le cadre du marché des artistes et les meilleurs seront généreusement récompensés par les partenaires. La partie ne s'arrête pas là, restez connectés !

... le terrain des technologies de pointe

Les Rencontres de Bièvres proposent chaque année de nombreuses conférences. Pas d'arrêt de jeu pour les partenaires ! Ils vous présenteront avec enthousiasme leurs dernières actualités en matière de nouvelles technologies lors des 3èmes Rencontres de Bièvres. Amateurs de numérique, vous y trouverez votre bonheur. Pour vous mettre en jambes, l'an passé, Photoshop CS4, Lightroom 2, Capture NX2, entre autres, ont fait l'objet de présentations. Quoi de neuf cette année ?

Pour trouver le programme des conférences et toutes les infos pratiques de la foire, rendez-vous sur www.foirephoto-bievre.com

Daguerrite PP10 : le compact expert tant attendu

Daguerrite PP10 : le compact expert à objectifs interchangeables tant attendu

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vous êtes nombreux parmi nos membres et lecteurs à réclamer un compact expert qui présente les performances optiques et numériques d'un reflex et qui tienne dans la poche. Plusieurs fabricants se sont penchés sur le problème ces derniers mois et proposent dans leur gamme des modèles sans miroir, des compacts à objectifs interchangeable, des compacts (soi-disant) experts mais à ce jour rien de bien révolutionnaire.

La révolution tant attendue est pourtant bel et bien arrivée ces dernières semaines aussi nous nous faisons un plaisir de pouvoir enfin vous en parler (l'embargo sur l'annonce étant enfin levé, nous avons toute liberté de parole et de ton désormais). **Daguerrite**, une société spécialisée dans le matériel audio-visuel en vente exclusive sur Internet, a contacté récemment plusieurs sites et forums photo pour nous proposer de tester son tout nouveau boîtier compact, le PP10. Imaginez notre curiosité !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour reprendre les mots de Benoît sur [Déclencheur](#) (un des sites sélectionnés pour le test), « *le PP10 est un incroyable condensé de technologie* ». De notre côté nous avons particulièrement apprécié la capacité de la cartouche servant à imprimer en 3D le boîtier. « *Sa capacité moyenne de 30 boîtiers ou 15 objectifs (l'impression du verre optique consomme beaucoup d'encre) permet de constituer sa gamme optique au fur et à mesure de ses besoins* ». Il suffit en effet d'installer cette cartouche dans son imprimante (Epson, Canon ou HP uniquement, pour le moment) et de télécharger le kit PP10 pour imprimer son premier appareil photo. Quand on parlait de révolution !!

Voici un extrait de la fiche technique telle qu'elle nous a été communiquée par le fabricant :

- capteur : CMOS tri couches 10 Mpix
- LCD : ALM-Oled 2,8" 16/9
- plage ISO : 50-12800
- baïonnette : DAG
- optique livrée : Daguerrite 20mm (équivalent 50mm en 24×36) f/1.2 stabilisé
- mémoire : SDHC/SDXC
- rafale : non précisé
- dimension (livré : 120x90x0.1 cm) / 35 g

Pour découvrir les (bonnes) capacités du PP10 en hautes sensibilités, voici une photo faite par le labo de test de Focus Numérique, les EXIF parlent :



nikonpassion.com



cliquer sur l'image pour télécharger le fichier natif JPG (2.56 Mb)

Miss Numérique sera le distributeur exclusif en Europe du [Daguerrite PP10](#) et a tout fait pour disposer des premiers modèles de série (nous étions sceptiques quant à tester un prototype). Focus-Numérique qui réalise de nombreux tests techniques d'appareils photo a réalisé un [test complet](#) que nous vous laissons découvrir. Nos amis de Virus Photo ont pour leur part lancé une grande opération « [achat groupé](#) » qui vous est ouverte bien évidemment.

De notre côté nous avons choisi d'organiser une opération « **découverte du PP10** » car nous pensons que seuls ceux qui, comme vous, utilisent au quotidien un appareil reflex peuvent donner un avis sur ce nouveau boîtier, rien ne remplace l'avis des utilisateurs (même si on adore les journalistes à la rédaction) .

Rendez-vous donc ce **Dimanche 4 mai** dès 9h place de la Bastille pour une

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



grande ballade photo le long du boulevard Beaumarchais (quel autre lieu mieux que celui-ci pouvait symboliser le renouveau de la photo qu'apporte le PP10 ?). Vous pourrez ainsi prendre possession pour la journée d'un exemplaire du PP10 et vous faire votre propre opinion : compacité, qualité d'image (nous prévoyons des portables pour découvrir les toutes premières photos), facilité d'usage.

Comme le signale justement Déclencheur, « *aujourd'hui la gamme est un peu étroite, avec seulement un boîtier et 5 optiques* mais Gilles Aroutzet, président de Miss Numérique, travaille déjà avec le fabricant pour pouvoir proposer au téléchargement les nouveaux objectifs le plus rapidement possible, et l'on peut raisonnablement penser que le Daguerrite 20mm (équivalent 50mm en 24×36) f/1.2 stabilisé et l'ultra grand angle Daguerrite 6mm (équivalent 14mm en 24×36) f/2 seront très vite complétés par une focale plus longue, vraisemblablement un 85mm ou un 105 mm (en équivalence 24×36). A ce jour le fabricant ne prévoit pas de zoom dans sa gamme, ce qui correspond tout à fait à l'esprit du compact expert.

Proposé au tarif de 175 euros seulement par boîtier (rappelons que la cartouche permet l'impression de 30 boîtiers), ce PP10 se positionne plutôt bien face à la concurrence. Seul le tarif initial élevé de la cartouche d'impression pourra dissuader les clients potentiels car il faut quand même déboursier plus de 5000 euros au départ : le fabricant ne proposant pas d'offre de financement à ce jour, le principe de la [vente groupée](#) Virus Photo à laquelle nous nous associons reste actuellement le seul moyen de vous procurer ce Daguerrite PP10 à prix doux.

Inscrivez-vous pour la sortie photo « [Découverte du Daguerrite PP10](#) » sur le



nikonpassion.com

forum, les places seront limitées afin que tous les participants puissent disposer du matériel.

Micro Application lance le Papier Photo Grain Soie au format A3



Micro Application est très connu pour les différentes collections de livres techniques dont certains [sur la photo](#), mais la société diffuse également toute une gamme papier photo pour imprimantes jet d'encre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Fort de son succès sur le marché du papier Photo, Micro Application enrichit sa gamme *Optimum* d'un nouveau titre et d'un nouveau format : le **Papier Photo « Grain Soie » - Spécial Expo**, au format A3.

Le papier Photo « grain soie » comprend **10 feuilles** d'un grammage élevé (300 g), présenté dans une boîte cloche, idéal pour archiver et conserver ses impressions à l'abri et durablement. D'un aspect de surface velouté/perlé, la structure « grain soie » de sa base lui confère des propriétés inégalées. En effet, ce papier offre une très haute luminosité, autorisant un large spectre colorimétrique. De plus, grâce à l'absence de reflets gênants, ce papier est idéal pour l'exposition de photos autorisant un angle de vue maximal.

Retrouvez toute la gamme [Micro Application](#) chez Amazon

Comment organiser une exposition photo - le livre par Sarah Makda

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Tout photographe un tant soi peu satisfait de son travail a eu un jour ou l'autre l'envie d'exposer ses photos. Pour autant monter une expo n'est pas toujours un exercice facile lorsqu'on se lance seul ou avec quelques amis mais sans connaissances particulières ou appuis logistiques (via un photo-club par exemple).

Le livre de Sarah Makda arrive à point nommé pour vous aider à rendre votre projet d'expo photo viable, et il vous permettra de prendre connaissance de toutes les obligations et meilleures pratiques en la matière. Concis, un peu trop sur certains sujets parfois d'ailleurs, il contient néanmoins tout ce qu'il faut savoir pour monter un projet, trouver un lieu d'expo et préparer l'expo.

Parmi les sujets traités

- quel statut pour l'organisateur d'exposition ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- les aspects techniques et pratiques
- la législation
- la communication
- le financement
- les documents utiles

Vous y apprendrez par exemple que selon le lieu choisi, il vous faut un statut spécifique pour pouvoir exposer et que ce n'est pas nécessairement à la portée d'un simple particulier. Ou encore qu'il vous faut déposer un dossier de sécurité. Sont abordés également les aspects financiers, les dépenses de communication à prévoir, les organismes à contacter pour faire des demandes de subventions. Ce livre s'adresse avant tout au photographe désireux d'exposer son travail, il fournira également bon nombre de renseignements utiles à quiconque souhaite monter une expo qui n'est pas nécessairement une expo photo : créateur, graphiste, cinéaste, etc.

En conclusion, un petit ouvrage simple mais un bon bloc-notes de tout ce qu'il faut savoir pour se lancer, à vous !

Procurez vous « [Organiser une expo photo](#) » chez Amazon.