



# Scuadra lance son service de tirages d'art et barytés



Si vous vous intéressez à la gestion de la colorimétrie, aux profils d'impression et au rendu de vos tirages, vous connaissez forcément **Scuadra** qui propose toute une gamme d'accessoires dédiés. **Scuadra** était également présent en la personne d'Emmanuel Laffont lors de nos dernières Rencontres 2009 (réécoutez la conférence sur la gestion de la colorimétrie).

Complément assez logique de cette gamme de produits, Scuadra propose depuis peu un service de tirages d'art et de tirages barytés qui va vous simplifier encore un peu la vie. En effet, si vous ne souhaitez pas gérer les problématiques de tirages, si vous ne disposez pas d'une imprimante de qualité, si vous trouvez tout cela trop complexe, si vous ne connaissez pas de labo performant près de chez vous, Scuadra vous propose de tirer pour vous vos images.



nikonpassion.com

---



Sur un large choix de papiers d'art, Scuada propose désormais l'impression numérique professionnelle Fine Art à des tarifs accessibles sans concession sur la qualité. A partir de 6€90, vous recevrez des tirages professionnels réalisés sur des systèmes d'impression utilisant la dernière génération d'encres pigmentaires ULTRACHROME K3.

Les photographies sont tirées sur le haut de gamme des papiers d'art parmi lesquels : des papiers barytés lustrés, mats ou brillants, lisses ou encore texturés. Les papiers sélectionnés comportent peu ou pas d'azurants optiques et sont majoritairement 100% coton (Hanhemuhle, Harman, Ilford Fibre Silk). Chaque combinaison encre/papier est testée par l'organisme indépendant Wilhelm Imaging Research. Scuada donc sur une longévité des tirages à 150 ans encadrés sous verre et à plus de 200 ans conservés à l'abri de la lumière.

### **Livraison des tirages : triple protection pour une réception sans surprise**

Le délai de production est de deux jours ouvrés auxquels s'ajoutent deux jours supplémentaires pour l'expédition.

Scuada est très attentif au conditionnement des œuvres et à leurs conditions de

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

livraison. Les tirages grands formats sont expédiés en rouleau dans un emballage renforcé particulièrement soigné et résistant :

- les photos sont protégées dans du papier de soie, puis insérées dans un tube rond en carton pour prévenir chocs et déformations
- le tube rond est ensuite « surprotégé » dans un emballage cubique à triple épaisseur rigide
- les photos de tailles 20×20 cm et 20×30 cm sont protégées dans un emballage plat en carton rigide. Ce dernier est inséré dans une enveloppe cartonnée souple pour la livraison.

Pour en savoir plus et découvrir l'ensemble des prestations, visitez le [site Scuada](#).

---

## **Pinnacle Studio 14 - créez facilement des films et DVD avec votre reflex numérique vidéo**

---

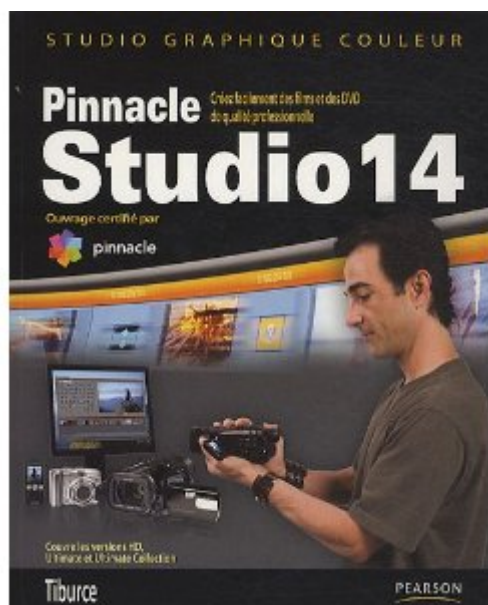
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



La vidéo sur les reflex, c'est désormais une réalité. Les boîtiers récents permettent de filmer de courtes séquences et tout comme au bon vieux temps du diaporama, il est de bon ton ensuite de monter ces séquences de façon à présenter un travail cohérent, à éliminer les séquences inutiles, à ajouter les effets nécessaires, à titrer, etc.

Ce travail ne peut se faire qu'à l'aide d'un logiciel de montage adéquat et **Pinnacle Studio 14** est l'un de ceux là. Le livre que nous vous présentons ici vous permettra de tirer profit de ce logiciel et de produire des films et DVD de qualité professionnelle avec un peu d'apprentissage.

Certifié par la société Pinnacle, cet ouvrage est écrit par Tiburce, artiste numérique depuis plus de 15 ans et spécialisé dans l'informatique de création. S'adressant à l'utilisateur débutant comme au plus expérimenté qui souhaite en

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



savoir plus sur Pinnacle Studio 14, ce livre aborde en détail l'ensemble des sujets indispensables pour vous permettre de créer aisément vos films.

### **Au sommaire de l'ouvrage**

01. En route pour la vidéo numérique
02. Tour d'horizon des versions de Studio 14
03. L'importation vidéo avec Pinnacle Studio 14
04. Le montage d'un film avec Studio 14
05. Le monde des transitions
06. L'univers des effets vidéo
07. Les effets spéciaux professionnels pour l'amateur
08. Le son dans Pinnacle Studio 14
09. Les titres et les génériques
10. Diffuser votre chef d'œuvre
11. Créer des DVD SD ou HD

Voir un extrait du premier chapitre : « [En route pour la vidéo numérique](#) »

Voir un extrait du chapitre 5 : « [Le monde des transitions](#) »

Nous avons particulièrement aimé le contenu très complet qui permet de faire connaissance avec le sujet vidéo rapidement mais efficacement, et de commencer à utiliser le logiciel sans appréhension. Nombreux sont ceux qui hésitent à monter leurs films car la vidéo est un vrai sujet qui demande des compétences spécifiques. Cet ouvrage vous permettra d'arriver à vos fins avec Pinnacle Studio 14, les nombreuses illustrations vous guideront dans votre approche du logiciel et



des effets créatifs disponibles.

On aimerait pouvoir disposer, tout comme pour les guides techniques photo, des fichiers qui ont permis à l'auteur d'écrire le livre, il serait ainsi plus simple de suivre les indications données. C'est un des seuls bémols sur cet ouvrage qui au final s'avère un livre à mettre entre toutes les mains, si tant est que vous soyez utilisateur du logiciel Pinnacle Studio 14 bien évidemment.

Retrouvez « [Pinnacle Studio 14](#) » chez Amazon et [procurez-vous le logiciel](#) également si vous n'en disposez pas encore.

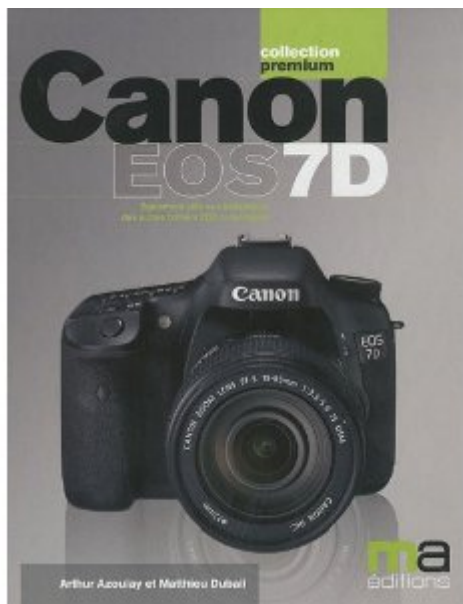
---

# Canon EOS 7D - le guide Premium par Arthur Azoulay et Matthieu Dubail



nikonpassion.com

---



Comment ? Un livre sur le Canon EOS 7D présenté sur Nikon Passion ? Mais c'est le monde à l'envers !

Une fois n'est pas coutume, nous avons effectivement choisi de présenter cet ouvrage dédié au Canon EOS 7D tiré de la collection Premium chez ma éditions (une marque de Micro-Application). Nos lecteurs ne sont pas QUE nikonistes et découvrir ce qui se passe ailleurs a aussi de l'intérêt non ? Voici donc l'avis de la rédaction sur ce guide écrit par Arthur Azoulay et Matthieu Dubail.

Collection Premium ? L'ouvrage se démarque en effet des autres guides commentés par ailleurs avec sa présentation luxueuse, sa couverture épaisse, sa reliure de qualité, voici un bouquin dont la durée de vie est garantie, peut-être plus d'ailleurs que celle du boîtier dont il traite tant le cycle de renouvellement des reflex numériques est court de nos jours.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Découpé en différents chapitres pratiques, le livre traite des différents modules du Canon EOS 7D : autofocus, mesure de lumière, colorimétrie, vidéo, du classique avec toutefois un effort particulier pour présenter le mode vidéo et un des chapitres les plus complets que nous ayons pu parcourir sur le sujet à ce jour. Un bon point donc.

Avis plus mitigé pour ce qui est de la présentation des différents sujets : on oscille un peu trop entre banalisation volontaire pour rendre les explications accessibles au débutant (bonne idée) et présentation détaillée des menus et de la fiche technique sans réelle valeur ajoutée. On aurait apprécié une mise en perspective plus précise de chacun des réglages pour que le lecteur puisse rapidement adopter un ensemble cohérent de paramètres pour chacune des situations de prise de vues auxquelles il est confronté. Notons toutefois que c'est une problématique commune relevée ces derniers mois sur les ouvrages récents des différents éditeurs, les sujets ne sont pas toujours traités suffisamment en profondeur et le lecteur se sent frustré de ne pas pouvoir en savoir plus en s'offrant le livre qu'il ne le peut en parcourant un forum par exemple. Une piste pour les prochains livres ?

Au sommaire de l'ouvrage :

- préparez et mettez en route votre appareil
- découvrez les différents menus et boutons
- personnalisez l'interface du Canon EOS 7D
- choisissez vos objectifs
- prenez le contrôle du rendu esthétique de vos images



nikonpassion.com

---

- enregistrez vos photos et vos vidéos
- trouvez les accessoires recommandés à vos besoins
- gérez et archivez vos images
- initiez-vous au développement RAW avec DPS - Digital Photo Professional

La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au développement et traitement des fichiers RAW. Le débutant y trouvera quelques notions pour ... débiter mais la lecture d'un ouvrage spécialisé sera un complément fort utile pour tirer profit de la puissance des logiciels de derawtisation, DPS chez Canon ou autre Lightroom ou Aperture. On peut d'ailleurs se poser la question de la pertinence d'inclure systématiquement dans un guide sur les reflex numériques quelques pages sur le traitement d'images. Ces chapitres sont rarement complets alors qu'il s'agit d'un vrai sujet, autre piste de réflexion là-aussi commune à tous les auteurs.

Au final voici un guide qui permettra à l'utilisateur du Canon EOS7D de faire le tour de son boîtier, d'en comprendre les réglages, et de se poser les bonnes questions quant à son utilisation au quotidien. Le format Premium en fait un « beau livre », on hésitera toutefois à le glisser dans son sac fourre-tout pour le consulter sur le terrain, la rigidité de la couverture et la peur de détériorer le livre n'aidant pas.

Retrouvez [Canon EOS 7D - le guide Premium par Arthur Azoulay et Matthieu Dubail](#) chez Amazon.

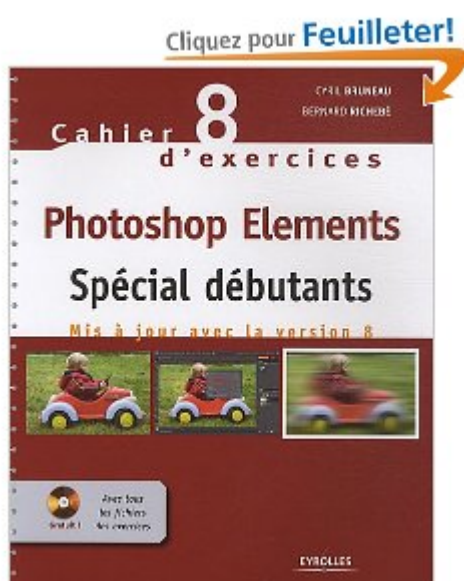
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Photoshop Elements, le cahier d'exercices spécial débutants



Les amateurs du logiciel Adobe Photoshop Elements 8 sont gâtés ces jours-ci puisqu'après la sortie du livre référence « Photosoph Elements 8 pour les photographes », voici le tout nouveau cahier d'exercices pour débutants.

Nouvel exemplaire de la désormais célèbre série « Cahier d'exercices », cet ouvrage nous est proposé par Cyril Bruneau et Bernard Richebé et il contient 50 exercices (très) pratiques pour découvrir Photoshop Elements 8. Remis à jour tout spécialement pour cette version 8, ce cahier d'exercices vous permettra de découvrir le logiciel, d'en faire le tour rapidement et sans autre effort que celui



qui consiste à tourner les pages !

Comme pour tous les cahiers précédents, l'ouvrage est abondamment illustré de copies d'écran et il est impossible de ne pas arriver au bout de chacune des leçons, d'autant plus que le CD-Rom fourni avec le livre contient toutes les images utilisées par les auteurs pour décrire les leçons, ainsi que les images finales que vous devez obtenir.

Au sommaire de ce cahier d'exercices Photoshop Elements 8 :

- Première prise de contact
- Cadrage et composition
- Couleurs et contraste
- Retouches de visage
- Effets et trucages
- Combinaison d'images
- Finalisation et exportation

Ce livre s'adresse très clairement à tous ceux qui découvrent la retouche d'images et Photoshop Elements 8 ainsi qu'à ceux qui ont déjà commencé à utiliser ce logiciel mais souhaitent en savoir plus sur ses possibilités avancées. Très ludique, ce livre est à mettre entre toutes les mains ! d'autant plus que son prix de vente reste modéré, un excellent complément au logiciel donc !

Procurez-vous le cahier d'exercices [Photoshop Elements 8](#) chez Amazon (port gratuit).



nikonpassion.com

---

Le logiciel [Adobe Photoshop Elements 8](#) est également en vente chez Amazon.

---

# Tutoriel Photoshop : Créer une photo publicitaire



Nous en arrivons au 8ème tutoriel pour Adobe Photoshop proposé par notre membre [Michel Rohan](#). Merci à lui pour tous ces documents et cette fois laissons aller notre imagination pour produire une photo publicitaire qui pourrait illustrer une brochure, un site web ou autre publication destinée à nous faire rêver !!

Le cahier des charges est imaginaire : la légendaire maison DIOR n'aurait jamais fait appel à un retraité (!) pour lancer « 'Poison ». Notez au passage que nous n'avons pas d'action chez Dior et que cette marque ne nous sert ici que d'exemple. Si toutefois Dior veut nous faire parvenir quelques exemplaires de Poison, la rédaction de Nikon Passion se fera un plaisir de les recevoir ☐

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

*Cahier des charges : sur un modèle féminin, réaliser un dégradé allant du noir et blanc (en bas à droite) à la couleur (en haut à gauche) et placer un flacon de « Poison » en couleur sur la zone monochrome pour le mettre en valeur.*

Pré-requis : savoir détourer un objet à l'aide du filtre d'extraction.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



- 1 - Copier ces deux images dans un dossier de votre disque dur.
- 2 - Si la fenêtre des calques n'est pas visible, ouvrez-la [Fenêtre...Calques]
- 3 - Dupliquez le calque du modèle en le faisant glisser sur l'outil n° 3 situé au bas de la fenêtre des calques.

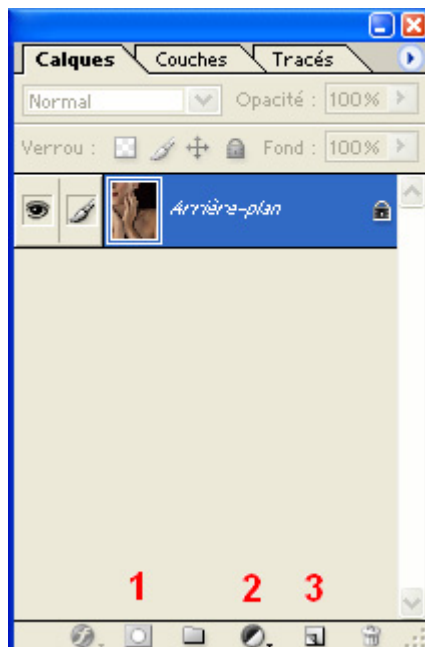
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



4 - Créez un nouveau calque de remplissage en cliquant sur l'outil n° 2 et sélectionnez la fonction « Mélangeur de couches ».

5 - Cochez la case « Monochrome », puis cliquez sur OK. La photo doit passer en noir & blanc.

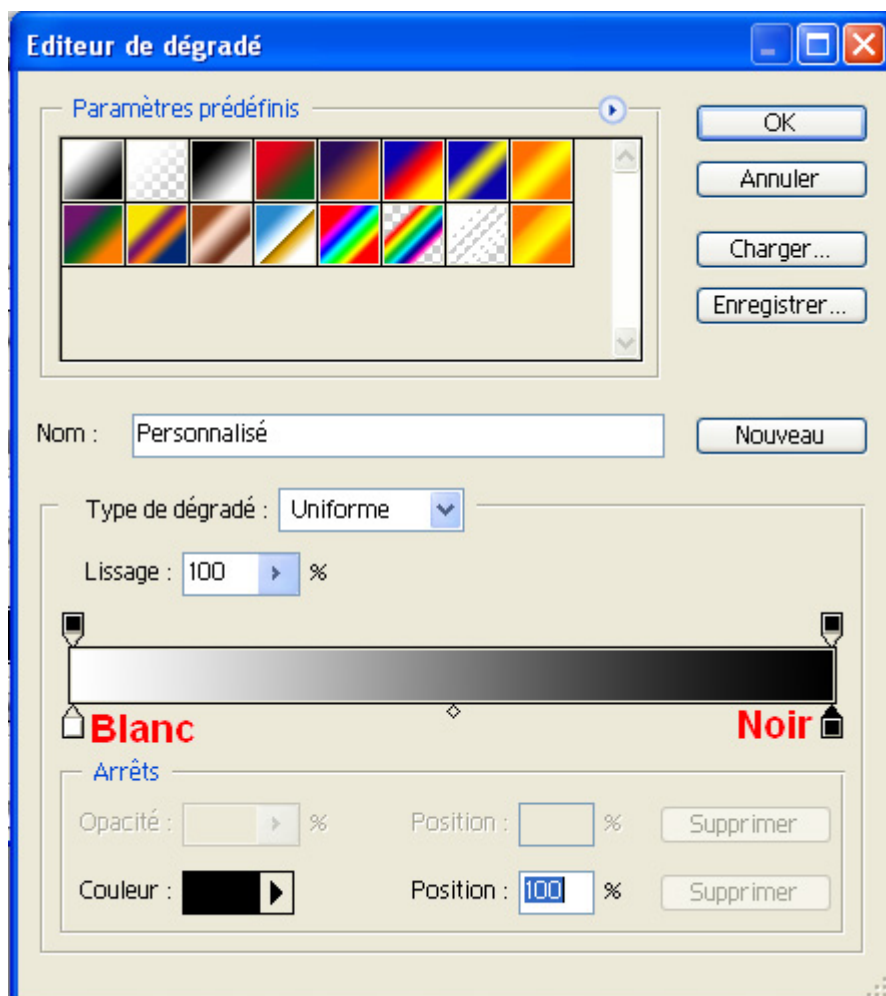
6 - Sélectionnez l'outil « Dégradé » et fixez le blanc comme couleur de départ et le noir comme couleur d'arrivée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



7 - Cliquez sur le point situé en bas à droite de l'image et faites glisser l'outil dégradé vers le coin situé en haut à gauche (diagonale). Votre image doit aller du Noir & Blanc à la couleur.

8 - Chargez l'image du flacon de parfum que vous allez détourer à l'aide du filtre « Extraire ». Il vous suffira ensuite de coller le flacon au sommet de la pile des



nikonpassion.com

---

calques du modèle et de le placer dans le creux du poignet du modèle. Vous devez obtenir ceci :



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Retrouvez les photos de Michel Rohan sur son site : <http://www.planete-bleue.net>



---

# Tutoriel Photoshop : Renforcement d'un ciel plat



Suite de la série des [tutoriels](#) pour Photoshop proposée par [Michel Rohan](#), un de nos membres qui a pris le temps de mettre noir sur blanc son expérience personnelle en matière de retouche photo.

Dans ce 7ème tutoriel, vous découvrirez comment renforcer un ciel un peu plat sur vos photos à l'aide de quelques calques et réglages dans Photoshop. Comme pour les tutoriels précédents, ceci peut s'appliquer à toutes les versions de Photoshop et se transcrire facilement pour les autres logiciels de traitement

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

d'images comme Gimp.

Copiez la photo ci-dessous dans Photoshop à l'aide du bouton droit de la souris. Nous allons renforcer ce ciel pour lui donner un aspect dramatique à l'aide du « Masque de fusion » et de l'outil « Dégradé ». Je vous conseille de dupliquer votre image pour pouvoir comparer vos opérations à l'original (Image...Dupliquer).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



2 - Ouvrez la fenêtre des calques si elle n'est pas apparente sur l'espace de travail [Fenêtre...Calques]

---

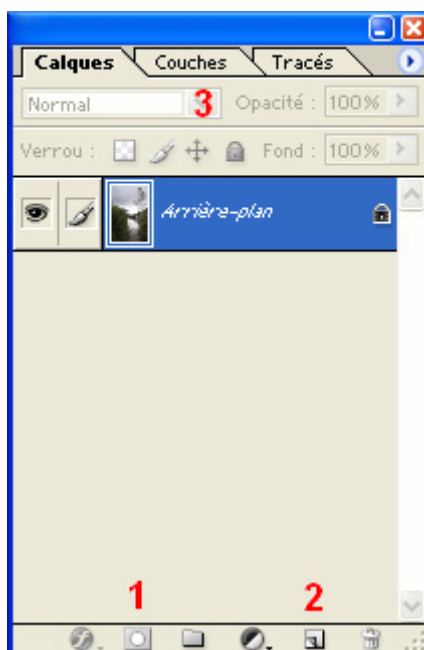
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

3 - Faites glisser le calque de la photo (Arrière-plan) sur l'outil n° 2 pour le dupliquer.

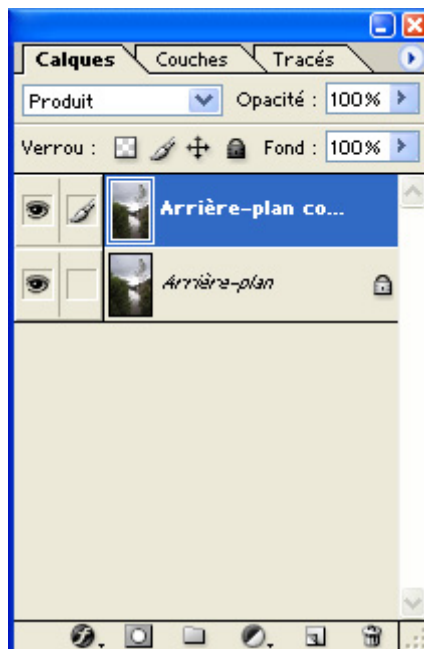


4 - Dans la liste déroulante des modes de fusion située en haut à gauche (n° 3) sélectionnez le mode de fusion « Produit » ; votre image doit devenir très sombre et la fenêtre des calques doit être identique à celle-ci :



nikonpassion.com

---

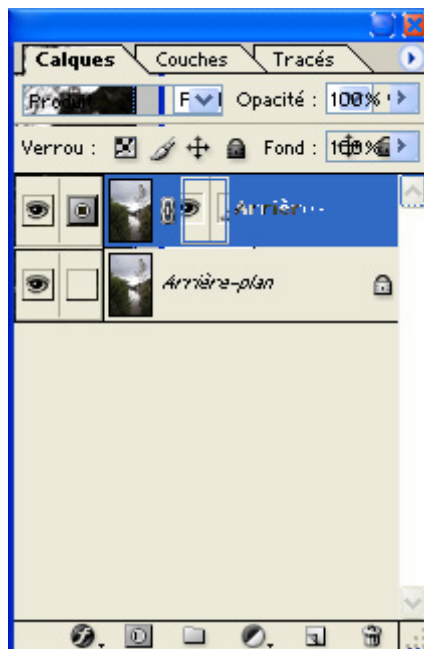


5 - Cliquez sur l'outil n° 1 pour ajouter un masque vectoriel :

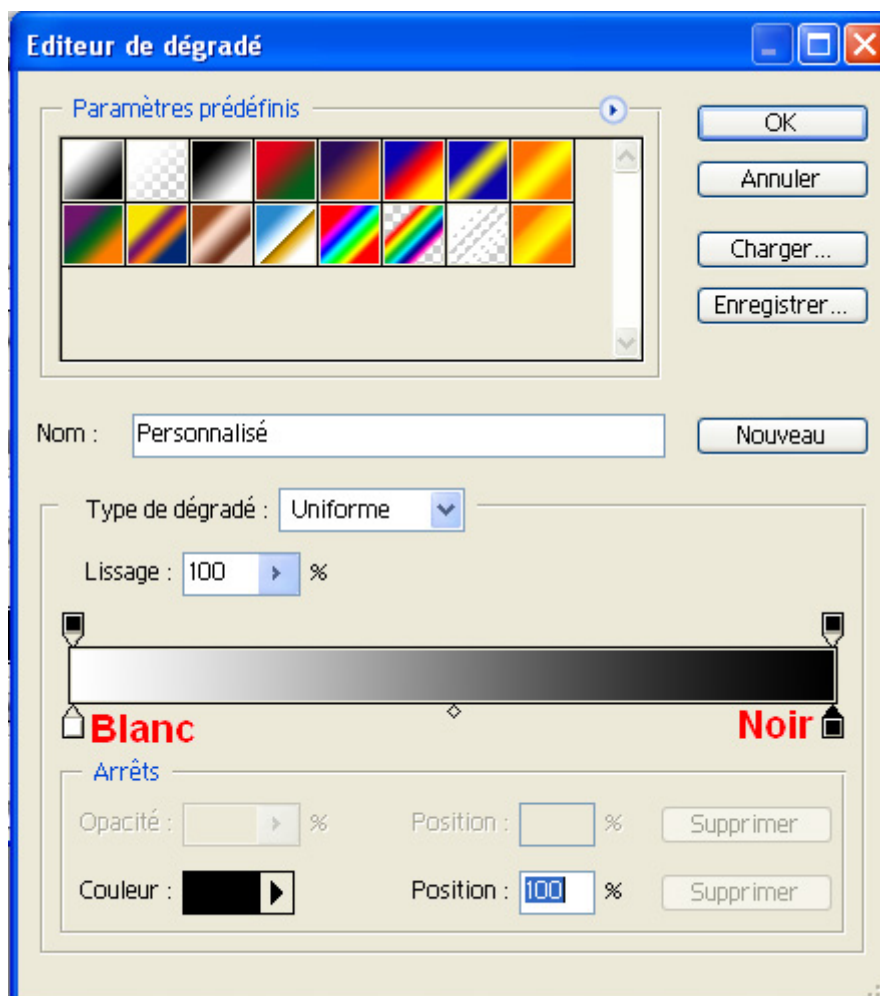


nikonpassion.com

---



6 - Sélectionnez l'outil « Dégradé » et fixez le blanc comme couleur de départ et le noir comme couleur d'arrivée.

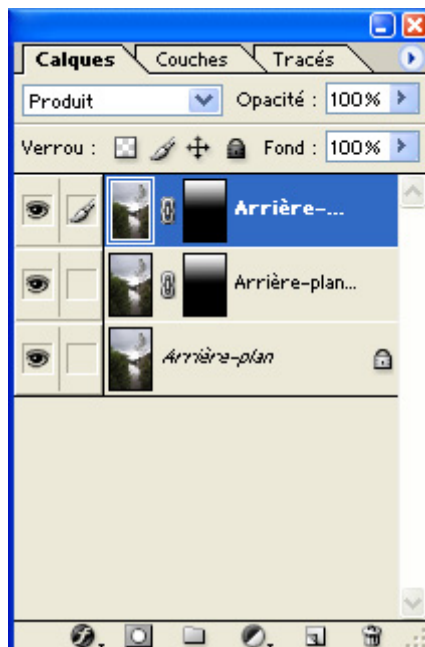


7 - Cliquez en haut de l'image et au centre et faites glisser la souris verticalement jusqu'à la limite du ciel et des collines d'arrière-plan. L'image doit s'éclaircir et le ciel se renforcer.

8 - Dupliquez le calque supérieur comme vous l'avez fait à l'étape 3. Le ciel doit encore se renforcer et vous devez obtenir ceci :



nikonpassion.com



Dupliquez autant de fois le calque supérieur que vous le souhaitez jusqu'à ce que vous obteniez le ciel orageux recherché.

9 - L'eau d'un lac ou d'une mer ou d'une rivière doit toujours refléter la couleur du ciel. A ce stade, les nuages sont beaucoup plus froids que l'eau de la rivière. On va corriger ce détail à l'aide de la balance des couleurs.

10 - [Image...Balance des couleurs] Dans les fenêtres des niveaux tapez [80] [0] [-100]. Faites-le une deuxième fois jusqu'à ce que l'eau et le ciel aient sensiblement la même couleur.

11 - Il ne vous reste plus qu'à aplatir vos calques [Calque...Aplatir l'image] et à sauvegarder votre travail qui doit donner ceci :

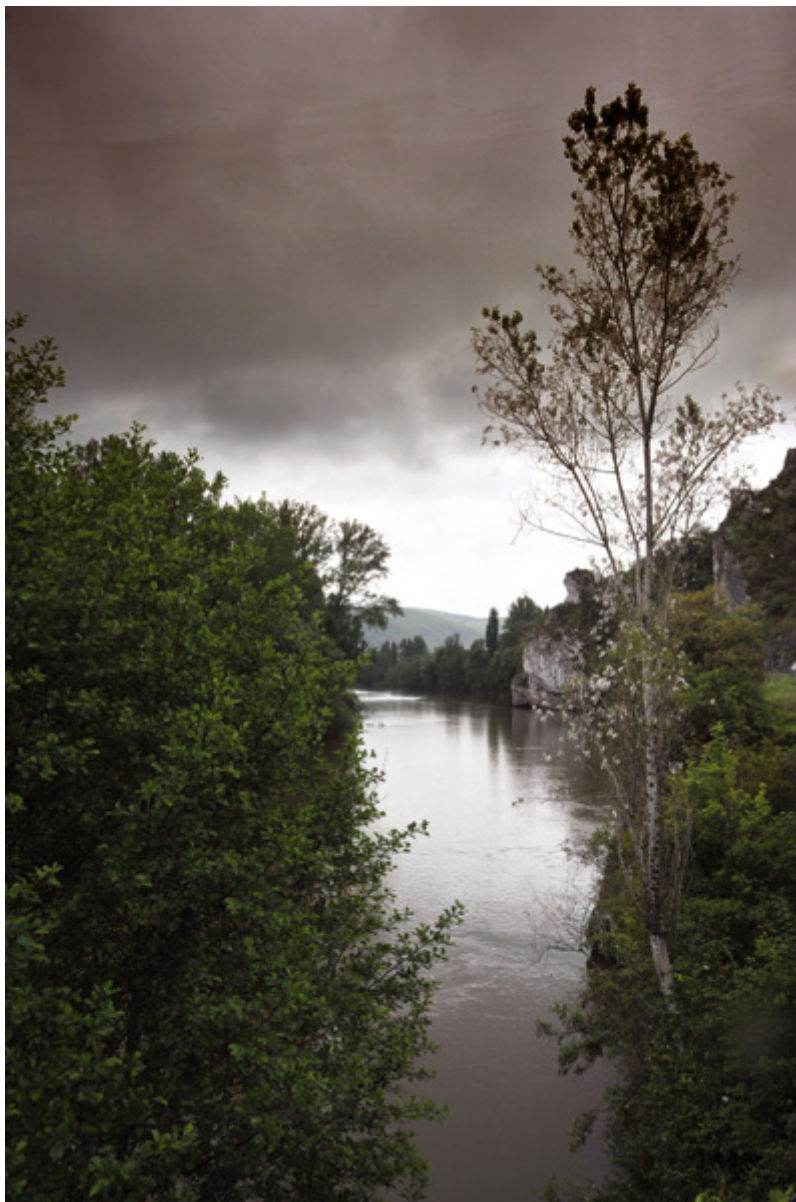
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Retrouvez les photos de Michel Rohan sur son site : <http://www.planete-bleue.net>

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

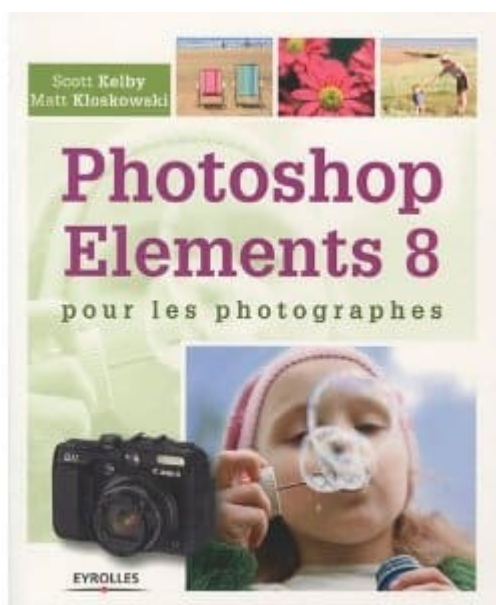
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



# Photoshop Elements 8 pour les photographes - la retouche photo pour tous



[Photoshop Elements 8](#) est la toute dernière mouture du logiciel qu'Adobe propose

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



aux photographes désireux de disposer d'un outil plus simple et convivial que le célèbre Adobe Photoshop CS4.

Photoshop Elements offre une palette d'outils complète et devient une alternative plus que crédible pour celui ou celle qui souhaite utiliser un logiciel générique non lié à la marque de son boîtier (comme Nikon Capture NX2 pour les nikonistes) et c'est surtout un logiciel bien plus abordable puisque proposé à moins de 100 euros en général.

Venant compléter la liste des ouvrages de référence sur la gamme de logiciels Adobe, les éditions Eyrolles nous proposent la version française de ce volume écrit par Scott Kelby (déjà auteur des livres sur les versions précédentes d'Elements) et Matt Kloskowski. Cette traduction est une vraie réussite tant par son contenu, complet, que par sa présentation, didactique.

Nous avons particulièrement apprécié l'enchaînement des chapitres qui reprend peu ou prou le flux de production dans Photoshop Elements, depuis l'organiseur de photos jusqu'au traitement final (suppression des détails indésirables, impression, archivage) en passant par le développement des fichiers RAW.

### **Au sommaire du livre :**

- Eviter le chaos - Gérer ses photos avec l'Organiseur
- La vie en RAW - Exploiter au mieux ses images au format RAW
- Une question de taille - Redimensionner et recadrer des photos
- Apprivoiser la couleur - Corriger les couleurs pour obtenir de beaux rendus



- Jeux d'ombres et de lumières - Comment remédier aux problèmes des appareils numériques
- Montrez-vous sélectif ! - techniques de sélection
- Visages - L'art de retoucher les portraits
- « Enlevez-moi ça ! » - Supprimer les objets indésirables de ses photos
- Jouez dans la cour des « pros » - Effets spéciaux pour photographes créatifs
- Soyez clair et net - Techniques d'accentuation
- Montrez-vous - Savoir présenter son travail
- Faites bonne impression - Obtenir des couleurs fidèles à l'impression

Complément quasiment indispensable de [Photoshop Elements 8](#), cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui souhaitent approfondir leur usage du logiciel, en découvrir les multiples possibilités et optimiser au mieux leurs images sans devoir passer pour autant par une chaîne de traitement d'image complexe ou faire appel à d'autres logiciels.

L'auteur propose en outre de télécharger les photos exemples du livre ainsi que quelques extraits du livre (en anglais malheureusement) [sur son site](#).

Procurez-vous « [Photoshop Elements 8 pour les photographes](#) » chez Amazon (port gratuit).

---



# Nouveau Tamron SP AF 70-300mm f/4-5.6 Di VC USD pour Nikon



Tamron a annoncé ces derniers jours son tout nouveau zoom télé-objectif, le **Tamron SP AF 70-300mm f/4-5.6 Di VC USD** pour les reflex Nikon (Sony et Canon à venir)

Annonçant le 60ème anniversaire de la marque, ce SP AF 70-300mm f/4-5.6 Di VC USD comporte un système de réduction des vibrations (VC) et une motorisation



ultrasonique (USD). Il est spécifiquement étudié pour les reflex numériques, qu'il s'agisse des capteurs APS-C ou des capteurs plein format 24×36 (DX ou FX chez Nikon).

La formule optique fait appel au meilleur du savoir-faire de l'opticien et propose à la fois des éléments à faible dispersion (LD) et à très faible dispersion (XLD). Cette formule permet de disposer d'un contraste optimum et d'une excellente définition d'image à toutes les focales et ouvertures.

La motorisation ultrasonique procure une mise au point précise et très rapide, argument essentiel pour la photographie d'action (sport et scènes rapides), ce qui devrait être un des terrains de prédilection de ce télézoom. Cette motorisation permet néanmoins au photographe de garder la main et de modifier la mise au point manuellement sans autre action que celle qui consiste à tourner la bague de mise au point, un confort que beaucoup apprécieront.

Le système de réduction des vibrations, hérité des Tamron AF18-270mm Di II VC et SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II VC, permet ainsi de gagner 4 stops (4 vitesses ou ouvertures) positionnant ainsi ce zoom au même niveau de performance en matière de réduction de vibrations que les meilleures optiques Nikon.

Le changement de focale se fait à longueur d'objectif constante, facilitant ainsi l'utilisation de filtres polarisants.

Le traitement multicouches BBAR permet de réduire les reflets sur les lentilles internes de l'objectif, et garantit une qualité d'image optimale (reproduction des couleurs, balance des couleurs).



nikonpassion.com

---

Un pare-soleil dédié est livré avec l'objectif et reste fixe lors du changement de focale.

### Caractéristiques techniques :

- Longueur focale : 70 - 300mm
- Ouverture : f/4 - 5.6
- Angle d'ouverture : 34° 21' - 8° 15'
- Formule optique : 17 éléments en 12 groupes
- Distance minimale de mise au point (m): 1.5m
- Ratio d'agrandissement maximum: 1:4 (à f = 300mm)
- Diamètre du filtre (mm): Ø62mm
- Longueur (mm): 142.7mm
- Diamètre (mm): Ø81.5mm
- Poids (g): 765g



Le prix de vente conseillé n'est pas encore déterminé, le SP AF 70-300mm f/4-5.6 Di VC USD sera disponible courant printemps 2010 et sera l'optique symbole du

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

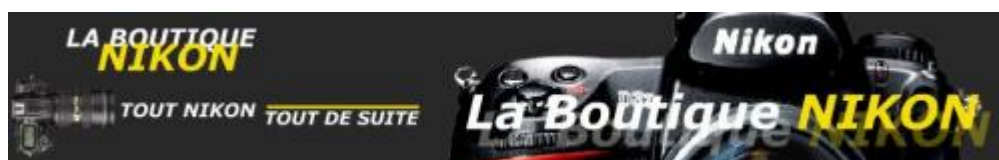
---

60<sup>ème</sup> anniversaire de la société Tamron.

Plus d'infos sur [le site de Tamron](#)

---

## Les 60 jours de la Boutique Nikon



[La Boutique Nikon](#), revendeur indépendant de matériel Nikon, vous informe.

Pour tout achat de matériel neuf Nikon entre le **12 Mars** et le **15 Mai** 2010 profitez de remises immédiates?:

- de 1500€ à 1999€, réduction de 150€
- de 2000€ à 2499€, réduction de 200€
- de 2500€ à 2999€, réduction de 250€
- et ainsi de suite, réduction de 50€ par tranche de 500€.

Les membres inscrits sur Nikon Passion pourront profiter d'un tarif préférentiel avec les 60 jours sur les objectifs, flashes et accessoires neufs Nikon (préciser que vous venez de la part de NP avant de régler ...)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Sont inclus dans nos prix:

- garantie 2 ans
- import Nikon France
- prêt gratuit de matériel en cas d'immobilisation
- SAV prioritaire
- suivi & assistance

### **Les 60 jours de La BOUTIQUE NIKON**

Offre valable sur le matériel facturé et livré avant le 15 Mai 2010, sur la base du tarif en vigueur Nikon.

Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours.

Certains produits sur notre site sont affichés avec le prix, incluant l'offre «60 jours de La BOUTIQUE NIKON».

LA BOUTIQUE NIKON

191, rue de Courcelles

75017 PARIS

Tél : 01 42 27 13 50

Fax : 01 42 27 13 70

<http://www.laboutiquenikon.com>

Magasin ouvert du Mardi au Samedi : 10h - 19h.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Métro :

Porte de Champerret - Ligne 3

Bus :

Porte de Courcelles ( ligne: PC )

Porte de Champerret ( lignes: 92 ou 84 - Terminus)

Voiture / Périphérique:

sortie Porte de Champerret

---

# **Toute la photo numérique - Chris George - La compagnie du Livre**

---

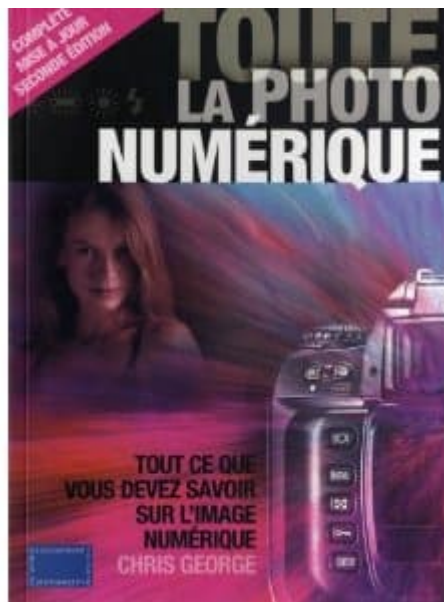
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Ce livre de format pratique est un ouvrage de référence, une véritable encyclopédie de la technique photo et plus largement de l'imagerie numérique, tellement sont grandes la variété et l'abondance des matières.

L'auteur a réussi la gageure d'aborder intelligemment et pédagogiquement tous les sujets, de l'acquisition d'images - avec un APN ou un scanner - jusqu'à la sortie sur imprimante photo, l'archivage ou la publication sur un site web, en passant par l'utilisation des logiciels de dématricage et de retouche et leurs fonctions les plus avancées. **Chris George** est également rédacteur en chef d'un mensuel photo britannique, ceci expliquant probablement cela.

Chaque thème est traité sur une double page en vis-à-vis, avec un texte expliquant les principes, des encadrés focalisant sur les points d'intérêt et des photos avant/après ou captures d'écran, qui illustrent le propos mieux qu'un long

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



discours. Alors qu'ailleurs des ouvrages entiers sont consacrés à chacun des sujets abordés, l'auteur réussit ici un intelligent exercice de synthèse sélective en se limitant à l'essentiel, tout en nous pointant vers les bonnes directions - et les bonnes adresses du web - pour expérimenter et aller plus loin.

Le travail d'édition élaboré s'inspire de la presse magazine et aide considérablement la lecture, en proposant une mise en page qui reste claire et agréable, malgré la densité du contenu.

S'agissant d'un ouvrage de référence, plusieurs aides à la recherche sont également proposées, tels que de discrètes marques de couleur sur la tranche, des titres verticaux ou le rappel permanent du chapitre en cours. Le tout est complété par un glossaire et des adresses de sites Web utiles (et à jour !).

L'auteur aborde à la fois les techniques de prise de vue, la postproduction et la publication mais, dans cette abondante diversité, il n'oublie pas de visiter des sujets moins fréquemment rencontrés. Plusieurs doubles pages sont ainsi consacrées aux techniques de retouche avancées, à la sauvegarde, au catalogage, à l'interpolation et même à la récupération (« ça n'arrive jamais ») des images.

Décrire l'ensemble des thèmes reviendrait à recopier la pléthorique table des matières. En voici un condensé :

- Partie 1 : Capture
  - Matériel et logiciel
  - Contrôle créatif
  - Voir la scène



nikonpassion.com

---

- Scannage
- Partie 2 : Retouche
  - Matériel et logiciel
  - L'art de la retouche
  - Techniques avancées
- Partie 3 : Sortie et stockage
  - De l'appareil au PC
  - Du PC à l'imprimante
  - Du PC au logiciel

La traduction, un peu imprécise de place en place, ne gêne toutefois pas la bonne compréhension.

**Toute la Photo numérique** (seconde édition mise à jour)

315 pages, broché, 25,5 x 19 cm. Auteur : Chris George

Éditeur : La Compagnie du Livre, 37€

Procurez vous cet ouvrage chez [Amazon](https://www.amazon.fr) (port gratuit)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés