



Rencontres photographiques d'Art'lon



Les « **Rencontres photographiques d'Art'lon** ». Retenez ce nom, car il entend bien faire parler de lui. Des passionnés et amateurs de photo se sont en effet retrouvés autour d'une idée : faire d'Arlon un haut lieu de la photo, en ouvrant chaque année, toute une semaine, un bâtiment de la ville aux photographes qui souhaitent exposer leurs œuvres. Et/ou participer à un stage photo sur le thème de la danse, avec les élèves de l'école Nicole Aimont, sous la direction du photographe Pascal Baetens, qui donnera également une conférence. Appel aux candidats.

Les premières « Rencontres photographique d'Art'lon » se dérouleront du 24 avril au 2 mai inclus, pendant le Festival 2010 des Aralunaires, organisé par l'asbl Les Nuits de l'Entrepôt, qui apporte son soutien à cette initiative. Si le nom « Rencontres photographiques d'Art'lon » est un clin d'œil aux célèbres Rencontres photographiques d'Arles, il marque aussi l'ambition de qualité que se sont fixée les organisateurs.



nikonpassion.com

Un espace dans un immeuble de caractère du centre ville d'Arlon sera mis à la disposition des photographes pour présenter leurs oeuvres dans un parcours de découvertes et de rencontre. L'exposition est ouverte aux photographes amateurs et professionnels. Les organisateurs sélectionneront les photographes sur base de la qualité et de la personnalité du travail présenté mais aussi de la cohérence des expositions sélectionnées. Aucun thème n'est exclu ni imposé.

La sélection des expositions sera finalisée pour le 15 mars 2010.

Pour poser leur candidature, il suffit aux photographes intéressés d'envoyer leurs coordonnées et une série de photos présentant leur projet et au moins en format 13×18, avant le 1er mars 2010, à l'adresse suivante : Dominique Gaul, Agence ING Etalle, rue Belle Vue, 56, B- 6740 Etalle, Belgique. Au dos de chaque photo, indiquer vos nom et prénom, le titre de l'œuvre ainsi que la taille que la photo et le cadre auraient lors de l'exposition.

Si vous souhaitez recevoir vos photos par retour de courrier, joignez une enveloppe affranchie.

Toutes les informations complémentaires sont disponibles via Internet, sur le site <http://www.artlon-photo.be> ou par mail adressé à beluxphoto@gmail.com

Les candidats retenus seront contactés à la mi-mars. La présence est obligatoire au moins un jour pendant l'exposition, qui n'est pas rémunérée mais la vente des photos ou de livres est permise. Un relevé des œuvres, noms et valeurs sera effectué pour les assurances. Une convention sera signée entre les organisateurs et chaque photographe.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Polka Galerie, prolongation de l'expo



polka
MAGAZINE

Polka
Galerie

Polka Galerie, la galerie du magazine éponyme, prolonge son expo photo du moment jusqu'au 27 février, il vous reste donc quelques jours pour profiter des images extraites du dernier magazine, et de quelques autres qui méritent une visite.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



United Colors

Polka se colore des photographies de la dernière édition du magazine. Des séries de mode de Françoise Huguier aux portraits animaliers de Bruno Calendini, en passant par les vues vertigineuses de São Paulo photographiées par Carlos Cazalis et Julio Bittencourt.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



En route vers l'Orient

Présentation d'inédits et de vintages de Marc Riboud de l'indépendance de l'Algérie au retour de l'ayatollah Khomeiny en Iran, c'est l'histoire d'un grand voyage dans le monde arabe et iranien.

Les infos pratiques sur le site [Polka Galerie](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Concours photos nature Pyrénées



L'Association des Naturalistes de l'Ariège (A.N.A.) est une association 1901 dont les objectifs sont de « Connaître, faire connaître et préserver le patrimoine naturel d'Ariège ». L'A.N.A. organise dans les Pyrénées du 3 au 8 août 2010 un festival photos - dessins autour du patrimoine naturel et des relations homme nature.

Dans le cadre de ce festival, l'A.N.A. vous propose un concours photos. Ce concours se divise en deux grandes catégories :

- La nature dans les Pyrénées : les photographies présentées devront avoir été réalisées dans le massif pyrénéen (France, Andorre et Espagne) ; une attention toute particulière sera portée sur l'origine de ces images.
- La nature dans le monde

Pour chacune des catégories huit séries sont proposées :

- paysages
- faune
- flore



nikonpassion.com

- homme et nature
- etc.

Le règlement du concours est téléchargeable sur le site du festival à partir de la page <http://www.ariegenature.fr>.

Les photos primées ainsi qu'une sélection de photos effectuées par le jury seront exposées durant le festival. Les prix seront décernés dans le cadre du festival le 8 août.

La date limite pour l'envoi des photos est le 1 juillet

Concours photo de Février « La Nuit » - les résultats

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le jury a délibéré et ce n'était pas chose facile au vu des nombreuses photos reçues et du niveau général !

Comme il faut quand même désigner des vainqueurs, voici donc les résultats, toutes les photos ayant reçu des points sont listées afin que leurs auteurs sachent quelle était leur position dans le classement. Et comme il était difficile de choisir, nous avons décidé d'attribuer un troisième lot pour récompenser un ex-aequo qui n'avait pas démérité du tout !

1er Prix : arouel

2ème Prix : Kapoue

3ème Prix : Denys

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Toutes nos félicitations aux gagnants qui remportent donc les lots suivants :

- le premier un **sac photo Kalahari** d'une valeur de 34,90 euros offert par [Miss Numerique](#)
- le second un livre photo **Tout photographeur en numérique** de Jean-Marie Sepulchre (JMS) d'une valeur de 29,90 euros offert par les [éditions Eyrolles](#)
- et le troisième un livre [Gérer ses photos numériques : Trier, archiver, partager](#) offert par NP et les éditions Eyrolles.

Les réactions [dans le forum](#)

Quel logiciel de traitement des RAW utilisez-vous ? Les résultats du sondage

Nous avons lancé récemment un sondage parmi nos lecteurs et visiteurs pour savoir quels étaient les logiciels de traitement des fichiers RAW utilisés par les uns et les autres.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Voici les réponses au sondage, résultat des 92 réponses reçues [sur le forum](#) et sur la page [Facebook Nikon Passion](#). *L'échantillon reste faible et il faudra donc en tenir compte avant de tirer des conclusions trop générales.*

S'agissant d'une communauté de nikonistes, on ne s'étonnera pas de la victoire de Nikon Capture NX/NX2, Adobe Lightroom reste le généraliste choisi par la plupart des votants, les autres logiciels se répartissant les votes restants. N'apparaissent pas dans le schéma les logiciels utilisés conjointement par les mêmes personnes, le couple Lightroom+Photoshop revenant régulièrement. Gimp et le plugin UFRaw ne démeritent pas face aux logiciels propriétaires, preuve s'il en fallait que les logiciels libres ont leur place désormais dans le monde du post-traitement.

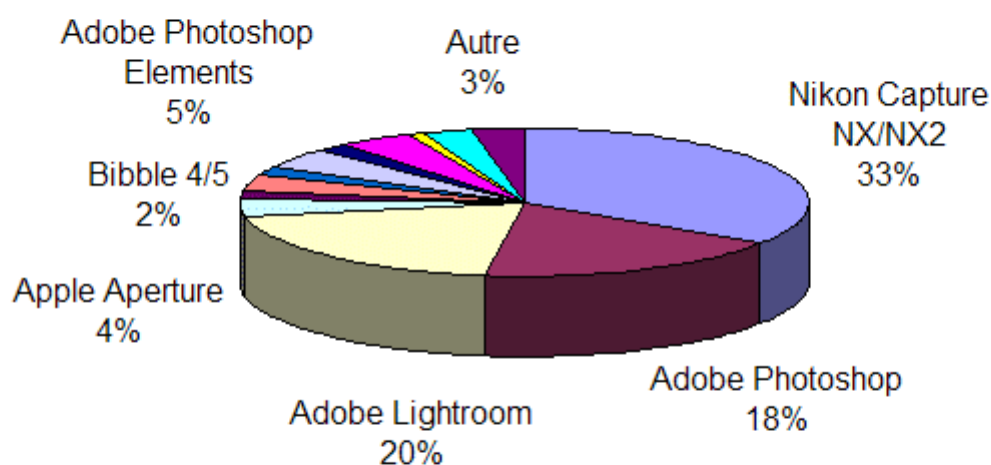
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Quel logiciel de traitement RAW utilisez-vous ? Sondage Nikon Passion



Nikon Capture NX/NX2	Adobe Photoshop	Adobe Lightroom
Apple Aperture	Bibble 4/5	DXO
Capture One	Adobe Photoshop Elements	Paint Shop Pro
Gimp	Picasa	ACDSee
Autre		

[Retrouvez plus de détails sur le forum ...](#)

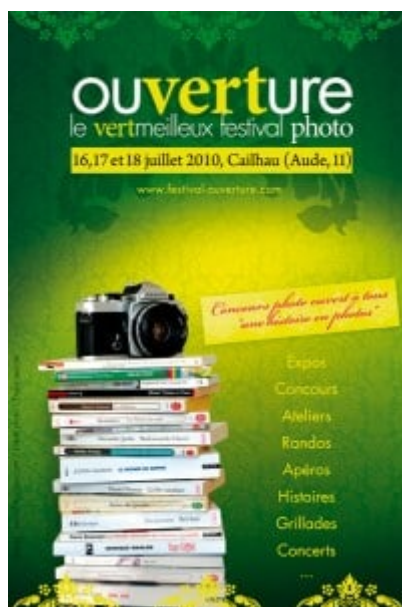
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Concours photo et expo à Paris XVIIe - Vertmeilleux festival photo de Cailhau



Voici plein de nouvelles d'Ouverture, le Vertmeilleux festival photo de Cailhau ...

Le Grand Concours 2010 est lancé ! Surprenez-nous, faites-nous rire et pleurer, fantasmer et rager, bref évertmeillez-nous.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Vous avez **jusqu'au 31 mai 2010** pour nous envoyer une série cohérente de 5 à 7 photos sur le thème « **une histoire en photos** ». Ce concours est ouvert à tous. Détails et règlement sur notre site internet.

20 propositions photographiques seront retenues pour être exposées sous le clocher couleur pelouse de Cailhau, les 16, 17 et 18 juillet 2010.

L'expo 2009 « chemin, route, voyage » s'exporte à la capitale, du **16 février au 31 mars 2010**.

Vous verrez dans cette expo 3 styles de photographie alternative réalisés avec des « toys cameras » : Polaroid, Lomo et Holga.

Vernissage samedi 20 février, 18h.

Nous vous attendons nombreux au vernissage et à l'expo.

Au resto-bar argentin Le Progrès, 62 rue Legendre, **Paris XVIIème** (métro Rome ou Villiers).

La **deuxième expo** à **Toulouse** aura lieu du 8 mars au 12 avril, on vous tient au courant.

Le vertmeilleux festival est moderne. Devenez son ami sur **Facebook** (Vertmeilleux Ouverture) pour connaître toutes ses actualités en direct.

Les flyers seront disponibles lors du vernissage de l'expo, n'hésitez pas à en demander pour faire passer l'info dans la France entière (et même ailleurs !).

www.festival-ouverture.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Bourse matériels Photo - Ciné et Préciné - Villeneuve-Tolosane (31)



L'association Histoire - Loisirs - Culture, organise à Villeneuve-Tolosane (31), le dimanche 11 avril 2010, de 9 h à 18 h, sa 1ère Bourse aux matériels photo, ciné et pré ciné à l'Espace Marcel Pagnol, 83 Bd des écoles.

Cette manifestation de première importance en Haute-Garonne, rassemblera à la fois les amateurs de photo argentique, les collectionneurs de matériel ancien, les amateurs de cinéma de tous formats, les collectionneurs de photos anciennes, les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

adeptes du labo Noir et Blanc et les chasseurs de bonnes affaires en matériel neuf ou d'occasion. En somme, cet événement fait le lien entre le daguerréotype et les derniers modèles numériques !

C'est un lieu et un jour unique dans le département pour rencontrer d'autres passionnés. Dans les stands, vous verrez également des personnes enthousiastes qui à leur manière agissent pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine photographique.

Restauration et buvette prévue sur place.

Entrée gratuite.

CONTACTS : Inscriptions et renseignements avant le 21 mars 2010, contacter le responsable de l'organisation,

Mr Jean-Marc CHAUVEL au 05.61.92.90.84 ou par mail :
Boursephoto.vt31@free.fr

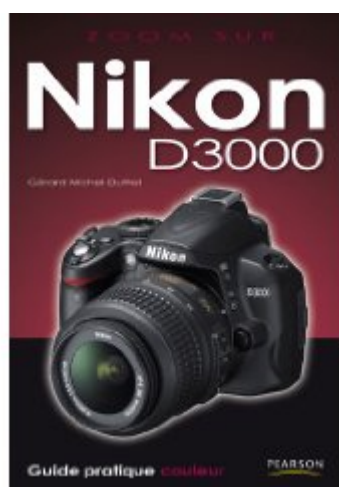
Nikon D3000, guide pratique -

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



zoom sur le D3000 par Gérard Michel-Duthel



[Zoom sur le Nikon D3000](#) est un nouvel ouvrage édité par Pearson et dédié au reflex numérique d'entrée de gamme Nikon D3000.

Ecrit par **Gérard Michel-Duthel** qui n'en est pas à son premier ouvrage sur les boîtiers Nikon, ce livre s'adresse à deux types de lecteurs différents : les débutants en photographie qui souhaitent découvrir les possibilités du Nikon D3000 et les photographes amateurs maîtrisant déjà les boîtiers argentiques et désireux d'aborder les spécificités du numérique avec ce premier boîtier.

Le contenu du livre adresse plus le débutant en photo qui souhaite faire le tour des possibilités du D3000, et en cela il est plutôt complet. Après un premier



chapitre qui vous permettra de faire le tour du propriétaire et de faire votre première photo en toute sérénité , le chapitre intitulé lui « Sur le terrain ... » vous donnera plein de bons conseils d'optimisation des réglages du D3000 dans les différentes situations de prise de vue qui peuvent se présenter. On reprochera tout au plus un vocabulaire un peu technique parfois pour certains vrais débutants, la notion de focale par exemple est employée au début sans réelle définition pratique, ce qui pourra rendre certains lecteurs perplexes.

Le photographe qui maîtrise déjà l'argentique et qui souhaite aborder le numérique avec le D3000 y trouvera lui-aussi tout ce qu'il faut savoir pour prendre en main son boîtier. La question est de savoir si ce photographe là va opter pour un D3000 ou plutôt un modèle supérieur en gamme comme le D5000 ou le D90, auquel cas il aurait peut-être mieux valu restreindre le lectorat potentiel aux seuls débutants et préciser plus en détail certaines notions de base.

Le chapitre sur le traitement d'images, qui n'est généralement pas le point fort des débutants, donne les notions principales à connaître pour aborder le traitement des fichiers RAW, il sera complété le cas échéant par un ouvrage spécialisé pour plus de détails.

La maquette est agréable et rend l'ouvrage attractif, nous avons bien aimé les nombreuses illustrations qui permettent au lecteur de comprendre immédiatement quel est le bouton ou le menu concerné, quel rendu photo donnera tel ou tel réglage (les photos exemples sont nombreuses). De même les encarts « Astuces » et « Attention » permettent de mettre en avant les notions importantes, bien vu.



Au sommaire de l'ouvrage:

Premiers pas

- Prise en main
- Les menus
- Les grandes fonctions photographiques
- Visualisation et retouche des images

Sur le terrain ...

- La photo de paysage
- La photo d'action
- Le portrait
- La photo de nuit
- La photo de spectacle
- La photo rapprochée
- À la découverte...

Développez vos photos

- Capture NX2
- DxO Optics Pro
- Photoshop Lightroom
- Autopano Pro

Au final c'est un ouvrage que nous recommandons au débutant qui y trouvera de quoi tirer le meilleur du D3000 en fonction de ses envies et des types de photos



nikonpassion.com

qu'il souhaite réaliser, le tout pour un tarif très abordable (moins de 20 euros généralement constaté).

[Nikon D3000](#) est en vente chez Amazon (port gratuit).

Nouvelles optiques Nikon : AF-S 24mm f/1.4G ED et AF-S 16-35mm f/4G ED VR

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon Nikkor Nikon-Nikkor-24-mm-AF-S-GED

Nikon a donc annoncé aujourd'hui deux nouvelles optiques, les **AF-S 24mm f/1.4G ED** et **AF-S 16-35mm f/4G ED VR**.

La marque japonaise a semble-t-il enfin entendu ses fervents amateurs qui réclamaient depuis pas mal de temps déjà des optiques venant combler le manque évident dans la gamme, en particulier d'objectifs à ouverture constante et n'ouvrant pas forcément à f/2.8 comme les récentes optiques professionnelles seules disponibles depuis plus d'un an.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le Nikkor AF-S 24mm f/1.4 G ED vient ainsi remplacer le 28mm disparu depuis pas mal de temps déjà (même si le marché de l'occasion reste florissant en matière d'optiques Nikon). Son positionnement très haut de gamme le réservera néanmoins à celui qui recherche le meilleur en la matière, son tarif de 2500 euros annoncé ne plaidant pas en sa faveur.

10 groupes de 12 éléments, verres ED et asphériques, traitement de surface Nano Cristal et construction de très bonne facture devraient garantir un haut niveau de performances. Néanmoins, même si de telles optiques sont également onéreuses chez d'autres fabricants (osons citer Leica), il y a fort à parier que le « prix de la rue » saura vite adopter un positionnement plus raisonnable, surtout pour une focale fixe moins prisée par les amateurs passionnés que les zooms pro 14-24 et 24-70.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Nikon Nikkor AF-S 16-35mm f/4G ED VR

Deuxième annonce de la journée, un zoom 16-35 AF-S f/4 G ED avec stabilisation VR qui vient compléter la gamme d'optiques zooms plus légères et moins onéreuses que les fameux 14-24 et 24-70 que l'on retrouve d'ailleurs beaucoup dans les annonces occasion en raison de leur poids (!).

Les nikonistes attendaient depuis longtemps des ouvertures constantes, voici de quoi les satisfaire, le positionnement du 16-35 à 1320 euros (prix annoncé) étant plutôt une bonne chose. Espérons que Nikon saura continuer sur sa lancée et mettre à niveau sa gamme de focales fixes sans négliger pour autant les zooms de qualité à ouverture constante.

Gérer ses photos numériques - Trier, archiver, partager - Daniel Hennemand

Comment gérer ses photos numériques, comment stocker et archiver ses fichiers, comment assurer la meilleure durée de vie à ses archives numériques, comment trier, comment partager, comment diffuser ses photos, etc. voilà pas mal des

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

questions que se posent tous les photographes, qu'ils soient professionnels ou amateurs.



[Ce livre chez vous dans les meilleurs délais](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Trier, archiver, partager, gérer ses photos : présentation

Gérer ses photos numériques est un métier en soi, et l'arrivée de la photo numérique a provoqué un bouleversement chez la plupart d'entre nous : il suffisait auparavant de classer et ranger ses planches de négatifs pour être tranquille (ou presque). La gestion d'un stock de plusieurs dizaines de milliers de photos numériques est une autre aventure que beaucoup ne pratiquent pas par méconnaissance ou par négligence la plupart du temps.

Le livre de [Daniel Hennemand](#) a le mérite de faire le tour du sujet : l'auteur vous présente les différentes problématiques en matière de tri, de stockage, d'archivage des photos numériques ou numérisées.

Les principales problématiques sont abordées, l'auteur vous livre des méthodes basées sur son expertise du sujet et son expérience personnelle. Il présente plusieurs services et logiciels tels que logiciels de classement et archivage, services de stockage en ligne. Le but est de vous faciliter la vie en matière de gestion de vos archives.

Au sommaire de ce livre

Produire

- produire une image numérique



- sélectionner et éditer ses images

Organiser

- gérer ses photos et les archiver
- utiliser un gestionnaire d'images
- un exemple de gestionnaire gratuit : Picasa
- indexer ses images avant diffusion
- comprendre les métadonnées
- les solutions professionnelles de gestion d'images

Exploiter

- imprimer ses images
- comment contrôler ses images
- les solutions pour diffuser ses images
- comment vendre ses images ?

Le texte est complété d'interviews de professionnels :

- **Philippe Pons**, photographe professionnel
- **Nathalie Doury**, directrice de la Parisienne de Photographie
- **Guillaume Cuvillier**, rédacteur en chef du *Photographe*
- **Maxime Champion**, photographe professionnel et journaliste spécialisé
- **Patrick Pecatte**, informaticien et documentaliste
- **Jean-François Camp**, directeur du laboratoire professionnel Dupon
- **David Attal et Hervé Pain**, fondateurs du laboratoire Fotodart
- **Simone Mazer**, responsable de Getty Images en France



Gérer ses photos : mon avis sur ce livre

Il s'agit d'une bonne introduction aux problématiques de gestion et d'archivage des photos numériques.

Je regrette cependant que chacun des sujets ne soit pas traité plus en détail, il vous sera nécessaire de trouver d'autres sources d'informations pour aller au bout de l'exercice et mettre en œuvre votre propre méthode.

Il aurait été intéressant de présenter par exemple [une méthode complète](#) allant du tri des photos jusqu'à leur archivage longue durée basée sur l'un des logiciels phares du marché, lesquels ne sont pas abordés dans l'ouvrage (Adobe Lightroom, Apple Aperture, Adobe Bridge par exemple).

De même le chapitre sur la vente des images, intéressant en soi pour le photographe amateur qui y trouvera quelques conseils utiles, aurait pu être remplacé par un chapitre bien plus pertinent sur les différents supports de stockage (CD-Rom, DVD-Rom, disques magnétiques, baies NAS). Ils sont cités tout au long du texte sans jamais être présentés en détail.

En conclusion, ce livre s'adresse plutôt au néophyte qui cherche à comprendre pourquoi et comment il faut prendre soin de ses archives numériques et gérer ses photos, celui qui n'a pas ou peu de notions en la matière et qui désire en savoir plus sur le sujet.

Le photographe qui possède déjà les bases de la méthode et de l'organisation nécessaires à la gestion d'une photothèque pourra se tourner lui vers un ouvrage



nikonpassion.com

dédié au logiciel de son choix, lesquels ne manquent pas dans les différentes collections des éditeurs spécialisés.

Ce livre chez vous dans les meilleurs délais

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés