



Les sacs Reporter de Kata



Les sacs Reporter de Kata

Le moins que l'on puisse dire est que la marque Kata est particulièrement dynamique quand il s'agit d'étoffer son catalogue de produits. Voici en effet la nouvelle gamme Reporter, avec laquelle Kata a entièrement repensé le concept de sac d'épaule (et Dieu sait s'il y a du bon comme du mauvais dans ce concept là). Les sacs Reporter possèdent donc une ouverture rapide sur le rabat supérieur pour un accès immédiat à l'ensemble du contenu du sac, mais aussi :

- une ouverture **zippée** sur le dessus du sac
- **un compartiment interne** totalement **amovible** pour diminuer le poids. Le sac peut donc servir soit à transporter du matériel photo, soit des effets personnels
- des **séparateurs** du compartiment qui sont complètement **modulables** pour personnaliser l'intérieur selon vos besoins
- 4 **larges** poches **externes** pour tous les accessoires (un second boîtiers nu peut y prendre place)
- la **sangle** d'épaule est **rembourrée** et le sac présente un passant pour un



nikonpassion.com

Insertrolley ou une valise personnelle équipé d'un système Trolley

Ces sacs sont disponibles en **trois** tailles (PR-420, PR-440, PR-460). Le modèle PR-460 intègre un compartiment pour **ordinateur portable**.

Pour en savoir plus, découvrir l'intégralité de la gamme Kata et visualiser un film qui illustre l'utilisation par un professionnel de cette famille de sacs, [suivez le lien](#) [...](#)

Retrouvez tous les sacs [Kata chez Miss Numerique](#) ...

Premier Festival de PhotoMacro de Piolenc

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'association Photocritik et la mairie de Piolenc (Vaucluse) organisent les 28, 29 et 30 Aout 2009, le Premier Festival de PhotoMacro de Piolenc : <http://www.photocritik.fr/concours/festival.php>

Trois jours durant, plusieurs centaines de photos seront exposées, sur tirages papier ou sur écrans géants. De même, des rencontres sur la Macrophoto, le matériel, le post traitement, et tout simplement sur la passion commune de la photo et du Monde du Petit, seront organisées pendant ces trois journées. Les organisateurs vous recevront donc avec le plus grand plaisir.

Parallèlement, l'association organise un concours photo, dont les 5 premiers verront leur photo exposée en 50-70 cm lors du festival, en plus des lots qui récompenseront leurs œuvres.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Vous pouvez participer au concours avant le 03 Aout 2009 en envoyant jusqu'à cinq de vos photos à l'adresse suivante : <http://www.photocritik.fr/concours/index.php>

Le règlement du concours se trouve ici : <http://www.photocritik.fr/concours/reglement.php>

Le vernissage aura lieu le vendredi 28 Aout 2009, autour d'un apéritif provençal, où seront dévoilés les résultats du concours et les prix remis aux vainqueurs.

En espérant que vous participiez nombreuses et nombreux, toute l'équipe de l'association se tient à votre disposition pour de plus amples renseignements.

<http://www.photocritik.fr>

Photographie de voyage, le livre par l'agence Aguila

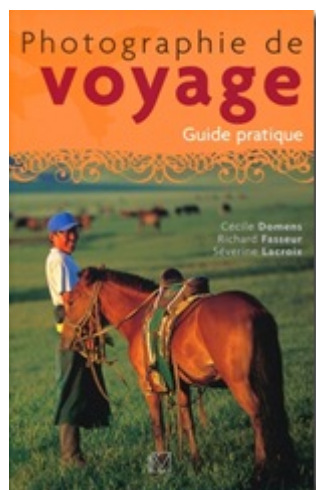
Photographie de voyage, le livre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Si vous vous intéressez aux voyages photos, vous connaissez forcément l'agence [Aguila](#) qui propose un catalogue complet de voyages touristiques ET photographiques lors desquels vous serez accompagné par un photographe professionnel. Une formule très intéressante pour qui veut voyager (quand même ...) tout en tirant profit de ce moment de détente pour renforcer ses connaissances en matière de photo.

Le livre présenté dans cette note est un ouvrage écrit par les accompagnateurs de l'agence Aguila, qui, forts de leur expérience en tant qu'accompagnateurs de voyages dédiés à la photo, répondent à toutes les questions auxquelles ils ont été confrontés lors des voyages qu'ils ont eu l'occasion d'animer.

Si les photos de terres lointaines et de paysages exotiques font rêver, qui n'a jamais été déçu, au retour d'un voyage, de découvrir que les images rapportées n'étaient pas à la hauteur des émotions vécues « là-bas » ? Voici donc un bouquin agréable à parcourir, abondamment illustré, et qui vous propose un ensemble

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

complet de rubriques pour profiter au mieux de vos voyages et en ramener les plus belles images. Cet ouvrage s'adresse à ceux qui souhaitent découvrir les bases de la photo de voyage, revenir sur les fondamentaux de la photo (comment régler son boîtier dans les différentes situations vécues par exemple), et découvrir les techniques des pros pour obtenir de meilleures images.

Les habitués du voyage photo y trouveront un rappel des bases qui ne les intéressera pas forcément mais néanmoins le livre est complet et certaines astuces sont toujours bonnes à connaître (par exemple quel matériel photo emporter selon la destination et comment protéger ce matériel).

Au sommaire :

- Préparer son voyage
- Préparer son matériel photo
- Sur place : adopter les bons réflexes
- Composer ses images
- La mesure de la lumière
- Maîtriser le net et le flou
- Astuces de terrain
- Le retour

Retrouvez ce livre chez Amazon (port gratuit) : [Photographie de voyage](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Reverie, le premier long métrage réalisé avec un Nikon D90



La vidéo sur les reflex numériques ferait-elle son chemin plus vite que prévu ? Après le modeste (mais néanmoins magnifique) film de 3 mns réalisé avec un Canon 5D Mark II par le réalisateur Vincent Laforet ([à découvrir ici](#)), voici la version Nikon réalisée elle avec un Nikon D90.

Si comme pour le Canon les images ne sont absolument pas traitées après la prise de vue, force est de reconnaître que le résultat est plus que satisfaisant. Le nombre de visiteurs ayant déjà visualisé le trailer (la bande annonce) grimpe tous les jours de façon conséquente, un signe que la vidéo sur les reflex n'est pas

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

qu'un gadget ? Le débat est lancé ...

Reverie, un long métrage réalisé avec le Nikon D90

Scuadra Color Reference Kit - pour la gestion de la colorimétrie des chaînes graphiques



[Scuadra](#) est une marque française d'accessoires photo spécialisée dans l'aide à la calibration des chaînes graphiques. Si vous connaissez www.profilicc.com, ne cherchez pas plus loin, ce sont eux et tous les produits sont désormais regroupés sous la marque **Scuadra**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Initiative originale ces derniers temps, Scudra vient d'annoncer la mise à disposition d'un « Color Reference Kit ». Il s'agit d'un outil destiné à la gestion de la colorimétrie de la chaîne graphique, et qui vous propose :

- une image numérique et son tirage de référence dans le même ensemble,
- cette image intègre des patchs spécifiques de couleurs (RVB, CMJN) et des niveaux de gris,
- elle met en scène des éléments reconnus de couleurs, de formes et de textures,
- elle possède des portraits aux teints de peau variés, des chevelures détaillées,
- elle restitue des détails dans les hautes et dans les basses lumières.

Ce Color Reference Kit est destiné à tester et valider le calibrage des périphériques d'une chaîne graphique en évaluant leur capacité à rendre correctement les couleurs, et plus précisément :

- Evaluer et ajuster l'affichage et la calibration d'un moniteur (LCD et CRT),
- Comparer la qualité et le rendu des couleurs de l'affichage écran au tirage de référence,
- Valider les réglages du pilote d'impression ou la qualité d'un profil personnalisé,
- Tester la qualité des tirages des labos en ligne en comparaison au tirage de référence,
- Evaluer sous Photoshop le résultat des conversions d'espaces



nikonpassion.com

colorimétriques.



Le kit contient :

- CD-Rom : fichiers images numériques RVB dans différents formats, résolutions et espaces colorimétriques (compatibles Mac et PC).
- Tirages de référence imprimé au format A4 sur papier brillant haut de gamme.
- Mode d'emploi détaillé des multiples usages du kit. Format PDF, compatible Mac et PC.

Voilà donc une excellente idée pour calibrer sa chaîne graphique sans disposer d'outils complexes (spectros et autres accessoires très techniques). Un peu de temps, quelques tirages de référence à faire chez vous et vous vous garantissez les meilleurs résultats qu'il s'agisse de vos tirages jet d'encre comme des tirages commandés auprès des différents labos en ligne.

Retrouvez ce kit chez [Miss Numerique](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Henri Cartier-Bresson en deux expos



Henri Cartier-Bresson en deux expos

par Julie Chabanas

Son fidèle Leica autour du cou, **Henri Cartier-Bresson** a arpenté le monde, pour saisir « l'instant qui (l'a) ébloui ».

Jusqu'en septembre, deux expositions lui sont consacrées à Paris, l'une à la [Maison Européenne de la Photographie](#), l'autre au Musée d'Art Moderne. Les deux regroupent des photos qu'il avait lui-même choisi pour des expositions ou pour un livre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le première, « **Henri Cartier-Bresson à vue d'oeil** », à la MEP, a été réalisée à partir de deux expositions et d'un livre. « Paris à vue d'oeil » avait été présentée au Musée Carnavalet pendant le mois de la photo en novembre 1984. Pendant quatre ans, avec Daniel Arnault (de Magnum) et Jean-Luc Monterosso, directeur de la MEP, HCB avait sélectionné des images sur Paris. Quant à l'exposition « Les Européens », elle avait été présentée à la MEP en 1997, à partir du livre du même nom qui datait de 1955.

Guerre civile espagnole, construction du mur de Berlin, photos du quotidien, ... Dans cette recherche de l'instant parfait, le magazine d'époque fait écho à la photo encadrée et accrochée au mur.

Quant au Musée d'Art Moderne de Paris (le Mam ... sans aucun lien avec la Ministre!), il propose une réplique parfaite de l'exposition « **Quarante ans de photographie** » que Cartier-Bresson organisa lui-même en 1978, et qui tourna plusieurs années en Europe. HCB y commente son œuvre en 70 clichés. L'exposition conserve les principes d'exposition en vogue dans les années 70 : grands tirages montés sur carton et accrochés sans encadrement.

L'occasion de parfaire sa connaissance de celui qui créa l'agence Magnum, et qui reste l'un des plus grands photographes du XX^e siècle.

« **Henri Cartier-Bresson à vue d'oeil** » - jusqu'au 30 août 2009

Maison Européenne de Photographie - 577 rue de Fourcy - 75004 Paris - www.mep-fr.org

du mercredi au dimanche de 11h à 19h45, fermé lundi, mardi et jours fériés

« **Quarante ans de photographie** » - jusqu'au 13 septembre 2009



nikonpassion.com

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - 11 avenue du Président-Wilson -
75016 Paris - www.mam.paris.fr

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Le Photographe cesse de paraître : apportez votre soutien



Mort annoncée d'un magazine photo ... ?

« Créé en 1910, le magazine Le Photographe est le plus ancien magazine photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

français. Ecrit par d'éminents spécialistes de la photo, il s'adresse aux passionnés et aux professionnels de la photo. » Voilà ce qu'il reste ces jours-ci du « Photographe ».

Vous trouverez ci-dessous le texte publié par la Rédaction du Photographe qui est sous le coup de la nouvelle, et nous vous invitons à aller témoigner sur le blog créé à l'occasion si vous souhaitez soutenir ce magazine et tenter de lui donner une dernière chance.

Chers lecteurs, chers amis photographes,

Dans le cadre d'un vaste plan de restructuration de son activité en France, l'éditeur Mondadori a pris la décision de suspendre la parution du magazine Le Photographe.

Au-delà de motifs économiques attendus en cette période difficile, l'arrêt du Photographe, avec Camera Vidéo & Multimédia et ADDX, correspond à une volonté stratégique du groupe de recentrer ses activités sur « des titres à large diffusion et à fort potentiel. »

Toute l'équipe de rédaction partage avec vous la tristesse et la frustration de voir s'éteindre un titre qui au fil du temps, et sur une durée de presque cent ans, s'est imposé comme une référence en terme de diversité et de qualité d'information, grâce à des contributeurs reconnus pour leur expertise et leur finesse d'analyse.

La suspension de parution étant intervenue après l'impression de notre numéro d'été et prenant effet immédiatement, nous n'avons pu et n'aurons pas l'occasion

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

de publier cette information dans nos colonnes. Le numéro 1675 qui sera en kiosque le 26 juin, sera donc le dernier Photographe édité par Mondadori.

Les messages de soutien nous sont déjà parvenus en nombre. A nos yeux, ils suffisent à prouver la place importante que tient ce magazine au sein de la profession et la grande estime dont il jouit auprès de ses lecteurs.

Cela nous encourage à ne pas admettre aussi rapidement ce que d'aucuns présentent comme une fatalité économique. Pour cela, nous avons besoin de votre soutien. Alors à vos posts !

La rédaction du Photographe

Pour soutenir le magazine et laisser un message, suivez le lien ...

Thermocolorimètre SEKONIC C 500/C500R

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Thermocolorimètre SEKONIC C 500/C500R

Sekonic présente le nouveau thermocolorimètre idéal pour la photo, la vidéo et le cinéma.

Le thermocolorimètre SEKONIC C 500/C500R est en effet le premier au monde à être équipé de capteurs adaptés à la fois à la photo numérique mais également au film. Le PRODIGICOLOR C-500/500R analyse la couleur de la même manière que les capteurs CCD / CMOS.

Il est équipé du système de déclenchement/Emetteur Radio Pocket wizard.

Caractéristiques

Le thermocolorimètre SEKONIC C 500/C500R comporte 4 capteurs :

- 2 capteurs bleu - vert communs aux 2 types de support

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

numérique/argentique

- 2 capteurs rouges ; Rd (Rouge pour le numérique) Rf (Rouge pour l'argentique / film)
- Mesure en lumière incidente (angle 270°)
- Lumière continue et Flash
- Température du Film et de la source(s) lumineuse(s)
- Valeurs données en : ° Kelvin et index CC , valeur de filtre Wratten, Fuji LBA/LBB et CC, index LB en MK1 et CC
- Plage de mesure :2300 à 20.000K
- Mode Flash: mesure de f/2,8 à f/90 (20 à 38.000Lux.s)
- Temps de pose : 1s à 1/500s
- 19 mémoires pour stocker des éclairages types et mesurer des écarts
- mesure d'éclairement (lumière continue) en Lux et Footcandle
- Plage de mesure : 2,5 à 610.000 lux.
- Commande radio
- Alimentation 2 piles AA
- 62 x 159 x 28 mm 230 g

Retrouvez les thermocolorimètres **Sekonic** chez Miss Numerique :

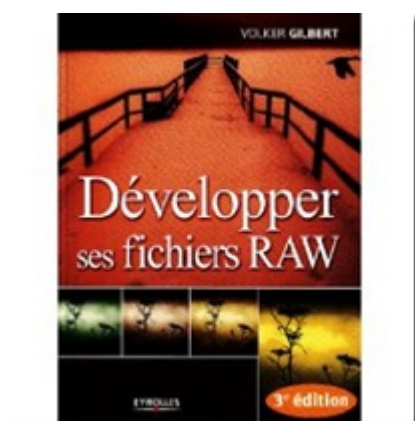
[Sekonic 500](#) - [Sekonic 500R](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comment « Développer ses fichiers RAW » : le livre par Volker Gilbert



Développer ses fichiers RAW - le livre par Volker Gilbert

S'il y a un livre qui fait référence en matière de traitement des fichiers RAW, c'est bien celui de **Volker Gilbert** qui vient de sortir la troisième édition de son ouvrage. Pour ceux qui ne le connaissent pas, Volker est photographe, auteur, animateur du site [Questions Photos](http://QuestionsPhotos.com) et une des pointures reconnues en matière de fichiers RAW !

Le livre "[Développer ses fichiers RAW](#)" fait partie de ces bouquins que l'on conserve précieusement auprès de soi afin de les consulter régulièrement, de les parcourir sujets après sujets selon ses problématiques du moment, et qui servent à trouver les réponses aux questions que l'on ne trouve pas ailleurs ou qu'il serait trop long de s'évertuer à chercher sur le Web par exemple.



Dans cette troisième édition, Volker reprend la base de la seconde édition en l'actualisant avec les fonctionnalités des récentes versions des logiciels de dématricage (les fameux 'derawtiseurs') que sont par exemple Lightroom, Camera Raw, Aperture, Nikon NX ou autres Bibble. Tous les chapitres sont également mis à jour pour intégrer les dernières connaissances et informations sur les fichiers RAW.

Après un tour d'horizon des outils de traitement, l'auteur nous présente un ensemble de chapitres excessivement complets sur la nature même des fichiers RAW, les particularités des différents RAW selon les fabricants, il explique ce qu'est vraiment un fichier RAW et surtout comment adapter sa prise de vue et les réglages de son boîtier lorsqu'on souhaite tirer la maximum de ses photos et de son post-traitement. Autre exemple de sujet : faut-il ou pas convertir ses RAW (ou NEF chez Nikon) vers le format pivot DNG initié par Adobe, réponse dans le livre ...

Parmi les sujets abordés en détail, vous retrouverez la gestion des couleurs, le traitement des images et des notions indispensables pour maîtriser la prise de vue, avec comme ambition première de vous donner des solutions pratiques et efficaces et de répondre à toutes vos problématiques, que vous soyez amateur ou professionnel.

Au sommaire du livre "Développer ses fichiers RAW" :

- Comprendre le format RAW
- Bien choisir son logiciel de conversion
- La prise de vue au format RAW



nikonpassion.com

- Soignez vos couleurs !
- Corriger la tonalité et les couleurs
- Plaisirs monochromes
- Recadrer, interpoler, accentuer et corriger les défauts de l'image
- Gestion des images avec Bridge, Camera Raw et Lightroom
- Scripts et commandes d'automatisation
- Annexes

Pour vous faire votre propre avis, voici un extrait du livre qui traite de la correction des tonalités et des couleurs :

[Extrait du chapitre 5 : Conserver la tonalité et les couleurs - Pages 287 à 300](#) - Fichier PDF (4 Mo)

En résumé, plus de 500 pages et un style très abordable pour quiconque s'intéresse à la photographie numérique, voilà donc un ouvrage de référence à ne pas rater !

Retrouvez "[Développer ses fichiers RAW](#)" chez Amazon (port gratuit).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Salon de la Photo 2009 avec Nikon Passion et l'Agora du Net



Salon de la Photo 2009 - Rejoignez-nous sur l'Agora du Net

C'est parti pour le Salon de la Photo 2009.

En effet, comme annoncé récemment, le Salon 2009 se déroulera du **15 au 19 octobre 2009**, porte de Versailles, à Paris.

Cette année est une année assez exceptionnelle, car la bonne surprise c'est de vous y accueillir pour la première fois sur le stand « Agora du Net » auquel participe Nikon Passion.

Réservez dès à présent vos dates.

En effet, après beaucoup de travail, Nikon Passion, associé avec plusieurs sites Internet, aura la grande joie de vous accueillir sur un stand unique, l'**Agora du Net**, afin de vous présenter une trentaine de conférences sur le thème qui nous passionne tous, la photographie.

Au menu de cet événement majeur pour Nikon Passion, conférences, débats, rencontres et plein d'autres surprises à venir.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Bien entendu, tout le détail du programme et son organisation vous seront communiqués bientôt.

Beaucoup d'entre vous connaissent déjà sans doute les sites avec lesquels nous organisons cet événement puisqu'il s'agit de [Déclencheur](#), [Focus-Numérique](#), [Forum Panasonic](#), [MonOlympus](#), [PentaxOne](#), [Pixelistes](#), Planète PowerShot, [Sony Alpha/Minolta DxD](#) et [Virus Photo](#).

Nous savons tous que le salon de la photo est un des événements photographiques majeurs de l'année. Il nous semblait donc opportun que Nikon Passion y participe.

Donc avec quelques sites amis, nous nous sommes associés afin d'élaborer un projet à soumettre aux organisateurs du salon qui l'ont accueilli positivement. « *Nous sommes très heureux d'accueillir ces conférences et animations, organisées par des photographes qui échangent et partagent sur les différents forums et sites Internet. C'est la vocation même du Salon d'être le lieu d'échange et de partage photographique* » explique Jean-Pierre Bourgeois, Commissaire Général du Salon.

Un grand merci aux organisateurs du Salon pour la confiance accordée à notre projet qui nous l'espérons sera à la hauteur de leurs et de vos attentes.

Je suis certain que ce projet démontrera non seulement son utilité, mais aussi son ouverture.

A vos agendas et rendez-vous du 15 au 19 octobre au Salon de la Photo.

Nous comptons sur vous tous. N'hésitez pas à faire circuler l'information et à

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

venir échanger avec nous sur le sujet dans le forum : [Agora du Net au Salon de la photo 2009 avec Nikon Passion](#)

Pour recevoir votre **entrée gratuite** au Salon de la Photo d'une valeur de 10 euros, [suivez ce lien](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés