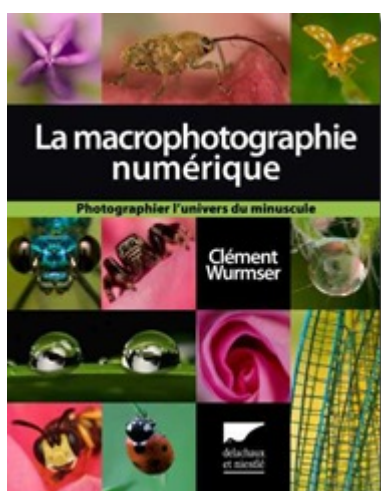




La Macrophotographie numérique, Clément Wurmser

La Macrophotographie numérique



Voici un nouvel ouvrage qui sort aujourd'hui sur la technique macrophotographie. N'ayant pu le consulter au préalable, voici la présentation de l'auteur (vous retrouverez sur son [site personnel](#) quelques pages présentant l'ouvrage en détail).

Cet ouvrage réunit les notions de base de la photographie, telles que la composition et la profondeur de champ, ainsi que toutes les informations sur le matériel et les techniques liés au grossissement (objectifs, bagues d'allonge, soufflet, bonnettes) et sur la lumière (diffuseur et réflecteur, lumière naturelle, flash intégré, flash cobra, flash macro...). Mais aussi des conseils de prise de vue



nikonpassion.com

pour chaque sujet : comment photographier les fleurs, les gouttes d'eau, les coléoptères, les papillons ou les araignées ?

Précis et didactique, il est ponctué de schémas clairs, d'encadrés sur les points importants à retenir et les erreurs à éviter et de nombreuses astuces « terrain ».

Clément Wurmser, jeune photographe autodidacte, démontre dans son ouvrage qu'un débutant peut réussir ses photos macro grâce à une approche sérieuse, mais très simple d'accès. Vous pourrez retrouver le travail de Clément Wurmser sur son site personnel www.macrophotographie.eu

La Macrophotographie numérique Photographier l'univers du minuscule

Clément Wurmser

Parution le 7 mai 2009

19 x 24,5 cm - 192 p. - 24 €

Plus de 200 photographies en couleurs

L'ouvrage est disponible dans toutes les bonnes librairies ainsi que chez Amazon :

[Macrophotographie Numérique \(la\)](#).

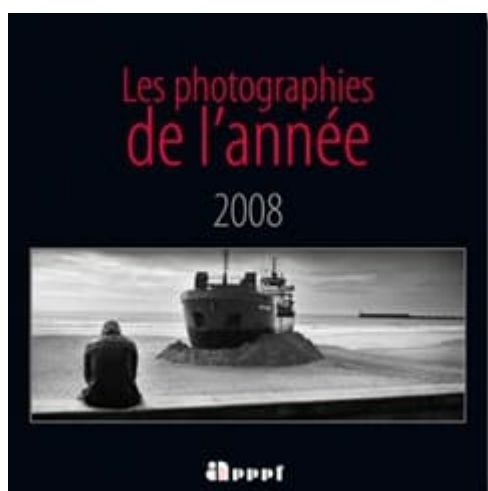
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le livre des Photographies de l'année 2008

Le livre des Photographies de l'année 2008



La première édition du concours des Photographies de l'année a récompensé pour la première fois en France, des photographes professionnels, dans dix-sept catégories différentes. Parmi ces photographes, **Philippe Marchand** a reçu le trophée de la meilleure photographie de l'année! Sa photo, "l'Artémis manque l'entrée du port des Sables-d'Olonne", primée dans la catégorie reportage, a conquis les membres du jury. Philippe Marchand a reçu un superbe Nikon D3X de la part de Nikon, l'un des partenaires des Photographies de l'année. Il recevra très bientôt une optique pour compléter la dotation de 10000 euros.



nikonpassion.com

L'autre grand gagnant de la soirée est **Lionel Hug**, qui a remporté les trophées de la meilleure photographie de nature et rurale et terroir.

Lors de cette soirée, **Sabine Weiss** a reçu un trophée d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Longuement ovationnée, c'était la première fois qu'elle recevait un prix !

Le livre des Photographies de l'année 2008 et les cartes postales sont en vente sur le site <http://www.photographiesdelannee.com>

Ce livre apporte la preuve que l'imagination et la créativité des photographes professionnels sont constantes et que la photographie est toujours bien vivante !

L'exposition des Photographies de l'année, sera du 26 avril au 26 juin, à l'Hôtel du département de l'Orne. Du lundi au vendredi de 9h00 à 18h30. Vous pouvez dès à présent voir la galerie des lauréats 2008 sur le site <http://www.photographiesdelannee.com/palmares.php>.

Pour l'édition 2009, à vos boîtiers !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Olivier Comment, un membre Nikon Passion, un magazine Nikon Pro ...

Des chiens, un membre Nikon Passion, un magazine Nikon Pro ...



Parmi les bonnes nouvelles de la semaine (le 5ème anniversaire de [Nikon Passion](#), le bon rythme du [concours](#) avec Compétence Photo, l'intégration finalisée du forum Critiques Photo), il en est une qui nous fait particulièrement plaisir et nous honore.

Nous avons en effet l'honneur de compter parmi nous, et au sein même de l'équipe d'animation d'ailleurs, un photographe de talent qui vient de se voir gratifié d'une parution dans le magazine **Nikon Pro**, édition Printemps 2009.

Distribué dans 27 pays, disponible en 5 langues différentes, **Nikon Pro** est un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

magazine d'information pour les clients Nikon, disponible sur abonnement uniquement, richement illustré des meilleurs images réalisées par les photographes professionnels clients de la marque qui sont ainsi, au passage, mis en valeur. **Nikon Pro** a remporté en Janvier 2009, pour la 5ème fois de suite, l'award APA (Association of Publishing Agencies) du meilleur magazine publié par une entreprise commerciale. En clair, une très belle référence pour les photographes invités à publier leurs images.



Olivier Comment, modérateur des forums Nikon Passion (voir son site) fait la une de l'édition Printemps 2009 du magazine grâce à une image prise lors de la Course Internationale de chiens de traîneaux des Mosses, en Suisse.

Déjà sélectionnée comme [image du web](#) dans le cadre du partenariat avec Compétence photo, cette image de chiens de traîneaux d'Olivier à de nouveau frappé, et fort cette fois. Elle fait ainsi partie des quelques images présentées en pleine page du magazine, dans le portfolio central.

Olivier avoue lui-même être surpris par le choix de l'image. Selon lui, d'autres images parmi la série réalisée permettaient de mieux représenter ce sport. Par

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

contre, il y a fort à parier que le choix des éditeurs s'est porté sur les détails de l'image et plus particulièrement l'attitude involontaire de la langue du chien de droite. On les comprend !

Nous ne pouvons que saluer cette excellente nouvelle pour un membre de notre communauté, et vous inviter vous-aussi à mettre en valeur vos meilleures images. **Olivier**, quant à lui, vous accueille bien volontiers sur son site personnel qui présente l'ensemble de son travail et il va se remettre à la tâche bien vite !!

Nikon soutient les jeunes photographes en s'associant à la Bourse du Talent 2009

Nikon soutient les jeunes photographes en s'associant à la Bourse du Talent 2009



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

La **Bourse du Talent** née en 1998 vise à soutenir de jeunes photographes et à leur offrir une visibilité à travers l'exposition de leurs images. Aussi Nikon en s'associant à la Bourse du Talent 2009 souhaite contribuer au développement de ce rendez-vous annuel.

Cet événement organisé par Photographie.com a grandi au fil des années pour devenir un événement majeur dans le monde de la création photographique. C'est un véritable tremplin pour les jeunes photographes. En s'associant à la Bourse du Talent, Nikon soutient ainsi les photographes, qui, grâce à leur travail et leur talent, sont porteurs de projets photographiques susceptibles de séduire les meilleurs représentants de la profession.

SOUTENIR ET AIDER DE JEUNES TALENTS

Depuis plus de 10 ans, la Bourse du Talent encourage la création graphique et récompense de jeunes photographes. C'est ainsi qu'ont été révélés de nombreux talents tels que Marion Poussier ou Grégoire Eloi.

Ce concours a lieu 4 fois par an sur différents thèmes. Cette année, les thèmes proposés sont :

- Reportage
- Portrait
- Beauté/Mode/Studio
- Espace/Paysage/Architecture

Le jury, renouvelé à chaque édition de la bourse, est composé de cinq professionnels de la photographie, désignés par le comité éditorial de Photographie.com. A la fin de l'année, une grande exposition regroupant les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

quatre photographes lauréats sera organisée à la Bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand.

Ces quatre talentueux artistes recevront un Nikon D300 équipé d'un objectif AF-S DX VR 16-85mm f/3.5-5.6G ED. Le logiciel Nikon capture NX2 sera offert aux onze candidats sélectionnés sur chacun des thèmes.

Concours photo « La vie est belle, un concours, un livre »

Concours photo « La vie est belle, un concours, un livre »



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le magazine Compétence Photo, Nikon Passion ainsi que les communautés web vous proposent un **grand concours photo** sur le thème « ***La vie est belle, un concours, un livre*** ».

Formule originale pour ce concours, en sus d'une belle dotation (plus de 20.000 euros de lots), les 101 photos lauréates seront rassemblées pour venir composer un très beau livre en édition limitée (les 101 exemplaires !) non commercialisé mais remis à chacun des lauréats. Voilà une belle occasion de vous voir publié(e) dans un ouvrage de qualité que vous aurez plaisir à montrer à vos proches comme lors de vos présentations de books !!

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

du 1^{er} au 101^{ème} prix

101 Livres Photo Prestige photob★X.fr

La vie est belle
rassemblant les 101 plus belles photos sélectionnées par le jury.

1^{er} prix
1 objectif Zeiss Distagon T* 35 mm f2

du 2^{ème} au 3^{ème} prix
2 objectifs Planar T* 50 mm f1.4

du 9^{ème} au 48^{ème} prix
40 kits filtre Cokin (un porte-filtre et un filtre Variator P173 bleu/jaune)

du 9^{ème} au 24^{ème} prix
15 filtre diffuseurs Cokin à effet flouté

du 6^{ème} au 20^{ème} prix
15 cartes mémoire Lexar Professional UDMA 8 Go (CF 300x ou SDHC 133x)

4^{ème} prix
1 tablette graphique Wacom Intuos 4 taille L (A4)

5^{ème} prix
1 tablette graphique Wacom Intuos 4 taille M (A5)

du 6^{ème} au 8^{ème} prix
3 sacs photo Delsey Corium 03 (cuir noir)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

du 1er au 101ème prix : 101 Livres Photo Prestige PhotoBox « La vie est belle »

valeur indicative unitaire : 107 €

1er prix : 1 objectif Zeiss Distagon T* 35 mm f2

(monture au choix : Canon, Nikon ou Pentax)

valeur indicative unitaire : 949 €

du 2ème au 3ème prix : 2 objectif Zeiss Planar T* 50 mm f1.4

valeur indicative unitaire : 659 €

4ème prix : 1 tablette graphique Wacom Intuos 4 - taille L (A4)

valeur indicative unitaire : 500 €

5ème prix : 1 tablette graphique Wacom Intuos 4 - taille M (A5)

valeur indicative unitaire : 370 €

du 6ème au 8ème prix : 3 sacs photo Delsey Corium 03 (cuir noir)

valeur indicative unitaire : 221 €

du 9ème au 48ème prix : 40 kits filtre Cokin, composés d'un porte-filtre et d'un filtre Varicolor P173 bleu/jaune

valeur indicative unitaire : 53 €

du 9ème au 24ème prix : 15 filtres diffuseurs à effet flouté P850

valeur indicative unitaire : 19 €

du 6ème au 20ème prix : 15 cartes mémoire Lexar Professional UDMA 8 GB

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

(CF 300x ou SDHC 133x)

valeur indicative unitaire : 105 €

[Liste des partenaires du concours](#)

Le règlement complet du concours est disponible sur le site de Compétence Photo : [voir le règlement](#)

Du 20 avril au 2 juin 2009 à minuit, envoyez une photo sur le thème *La Vie est Belle* en cliquant sur le lien ci-après « **Envoyez votre photo** » puis remplissez le formulaire en ligne : [Envoyez votre photo](#)

N'oubliez pas de mentionner votre appartenance à la communauté Nikon Passion, seules les photos ainsi identifiées seront évaluées par l'équipe NP, les autres étant jugées par les membres de la rédaction de Compétence Photo (et on a envie de voir nous-aussi ce que vous proposez !!).

Bonne chance à tous et si vous souhaitez discuter du concours avec la communauté, c'est par ici : [concours photo NP / Compétence Photo](#)

Nikon D5000 - un écran pivotant

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



et la vidéo ...

Nikon D5000 - un écran pivotant et la vidéo ...



Nikon vient donc de présenter ces derniers jours le tout nouveau **Nikon D5000**, un reflex numérique qui présente son lot de nouveautés sur un modèle de milieu de gamme (le D60 reste en fait le véritable entrée de gamme jusqu'à son remplacement). Le D5000 propose la même qualité d'image que son grand-frère le D90, un mode vidéo lui-aussi emprunté au ... D90 et de nombreuses fonctions de retouches des images intégrées au boîtier qui éviteront à celles et ceux qui ne maîtrisent pas nécessairement le post-traitement des photos de passer de longues heures devant leur écran pour obtenir le résultat attendu.

Ecran LCD orientable

Le **D5000** est équipé d'un écran arrière (il n'y a pas d'écran supérieur ceci dit) orientable jusqu'à 180°, une première chez Nikon, qui permettra d'utiliser le mode LiveView (visualisation de la scène photographiée sur l'écran arrière



nikonpassion.com

comme sur un compact et non uniquement au travers du viseur) avec un peu plus de facilité. Certains trouveront que ce mode présente peu d'intérêt sur un reflex numérique, il y a malgré tout quelques situations pour lesquelles le Live View présente un avantage : prises de vues au-dessus d'une foule ou d'un groupe, au ras du sol, à bout de bras, etc.

Conséquence directe de cette capacité à orienter l'écran, le **D5000** est équipé d'un moniteur ACL de 2,7 pouces et 270.000 pixels en lieu et place du (superbe) moniteur 3 pouces et 920.000 pixels des D90 et D300 (petit regret de ce côté-là).



Mode vidéo

Le D90 avait lancé la mode, le **D5000** embarque donc lui-aussi un mode vidéo directement issu de celui du D90, prise de vue au format HD 1280×720 (ce n'est donc pas le mode Full-HD 1080px comme le propose la concurrence), 24 images par seconde avec prise de son mono (un petit regret quand même, l'impossibilité d'utiliser un micro externe), sauvegarde des clips vidéo au format AVI. Autre déception pour les amateurs de vidéo sur un reflex numérique, l'absence de mode

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



autofocus, il vous faudra donc faire la mise au point manuellement ce qui n'est pas nécessairement très simple avec un reflex. Le **D5000**, tout comme le D90, vous permettra par contre d'utiliser la gamme complète d'optiques Nikon et compatibles (AF-S et AF-I pour leur motorisation interne) pour donner à vos films les effets attendus selon que vous utiliserez un grand-angle ou un télé-objectif.

Capteur et sensibilité

Rien de bien surprenant de ce côté-là, le **D5000** reprend le capteur 12 Mpx au format APS-C (coefficient de 1,5x pour l'équivalence 24×36) du D90. La gamme de sensibilités reste la même elle-aussi, 200 à 3200 ISO et Nikon nous promet des images à 3200 ISO au niveau de ce que l'on obtient avec le D90, il n'y a pas de raison que ce ne soit pas le cas en effet.

Le D5000 inaugure par contre un mode « silencieux » que l'on demande à tester : le fonctionnement du miroir est modifié pour éviter les claquements bien connus lors de la prise de vue, permettant ainsi de déclencher dans des situations où il est bon de rester discret (mariages, concerts, etc.). A tester dès que le boîtier sera disponible et si ce procédé s'avère efficace, nous ne demandons pas mieux que de le voir porté sur l'ensemble de la gamme !

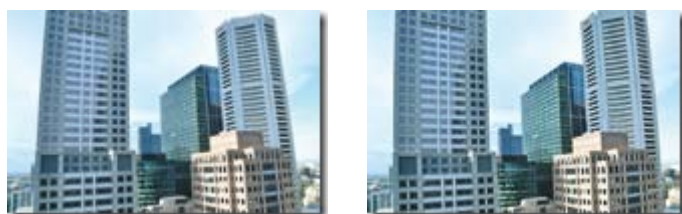
Modes scènes et modes de retouches intégrés



nikonpassion.com



Si vous aimez les modes intégrés, tant à la prise de vue qu'en retouche, vous allez être servi avec le **D5000** : pas moins de 19 (!) modes scènes ainsi qu'un ensemble complet (trop ?) de modes de retouche, allant même jusqu'à offrir la possibilité de 'coloriage' des images (attention, arrivée massive d'image à la Andy Warhol sous peu ...). On peut légitimement se poser la question de l'intérêt d'offrir autant de capacités de retouches intégrées sur un boîtier à usage familial, mais l'informatique embarquée aidant, les amateurs de fiches techniques bien remplies s'en satisferont. Le filtre flou vous permettra par exemple d'effacer les rides de Grand-Mère, le recadrage au format 16/9 sera lui plus utile pour l'affichage sur écran télé (sortie HDMI intégrée) même si on aurait pu prétendre à un recadrage automatique à la prise de vue qui aurait évité de passer par une retouche manuelle.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Retouche des perspectives avec le mode intégré du Nikon D5000

Système anti-poussières

Le **D5000** reprend le principe de système anti-poussières du D60 avec vibration du capteur (pour décoller les poussières) et contrôle du flux d'air dans la chambre reflex (pour évacuer les mêmes poussières par effet venturi). Initiative louable pour se débarrasser (enfin ?) des poussières, même si là-aussi il est probable que ce boîtier soit vendu la plupart du temps en kit avec un zoom d'entrée de gamme type AF-S DX VR 18-55mm et que ce dernier reste à jamais en place, minimisant de ce fait l'entrée des poussières lors du changement d'objectif.

Mais encore ...

Le **D5000** embarque bien évidemment l'essentiel de la technologie Nikon actuelle : autofocus à 11 zones avec modes statique, dynamique et automatique (suivi du sujet en mouvement), support des cartes SD et SDHC, processeur de traitement d'images Expeed (hérité des D90 et D300), mesure de lumière matricielle 3D couleur, mesures pondérée centrale et spot, possibilité de pousser la sensibilité à 6400 ISO (comme de descendre à 100 ISO), mode rafale à 4 images par seconde, etc.

A noter que tout comme le D60, le **D5000** ne comporte pas de moteur Autofocus intégré au boîtier et nécessite donc l'utilisation des objectifs compatibles Nikon AF-S et AF-I pour bénéficier de la mise au point automatique. Les autres optiques restent compatibles mécaniquement avec des limitations en matière d'autofocus et de mesure de lumière selon les modèles.



nikonpassion.com



En conclusion

Voici donc un boîtier qui vient habilement se positionner entre les D60 et D90, en offrant une bonne partie de la technologie et des capacités du D90 pour un tarif légèrement supérieur à celui du D60 mais loin d'atteindre celui du D90. Le **D5000** est annoncé à 729 euros TTC prix public boîtier nu et à 829 euros TTC en kit avec le zoom AF-S DX VR 18-55mm.

Disponible début Mai, ce **D5000** devrait satisfaire celles et ceux qui recherchent un reflex performant, simple d'emploi tout en restant capable d'être utilisé en mode avancé pour des résultats de très bon niveau. Les amateurs de boîtiers « à tout faire » trouveront en ce **D5000** un excellent remplaçant à leur compact préféré, la vidéo leur permettra de ne pas rater les scènes familiales autrefois capturées à l'aide du caméscope qui perd de ce fait de l'intérêt, le tout pour un tarif abordable (révisé à la baisse forcément d'ici l'été, au « prix de la rue ») si l'on considère le côté multimédia d'un tel boîtier.

Le [Nikon D5000 + AF-S DX VR 18-55 mm](#) est en précommande chez Miss

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

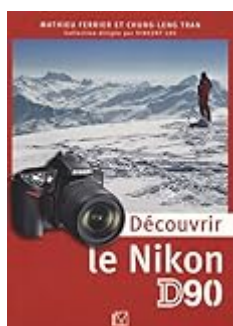
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Numérique

Découvrir le Nikon D90 - Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran

Découvrir le Nikon D90 - Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran



Le Nikon D90 est le boîtier idéal des photographes amateur et expert, qui ont envie de posséder un matériel performant sans pour autant dépenser une fortune dans un boîtier professionnel. Premier reflex numérique à posséder un mode vidéo, le D90 est un reflex numérique léger, accessible et convivial. Pour autant son utilisation peut s'avérer complexe si l'on s'intéresse à ses modes évolués, et le livre dont il est question ici s'attache à vous aider dans votre découverte de la photo avec le D90.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Cet ouvrage fait partie de la nouvelle collection pilotée par Vincent Luc, pour laquelle Vincent fait appel à d'autres auteurs. Le premier ouvrage de la série était d'ailleurs consacré au [Nikon D60](#) et rédigé par Alice Santini.

« [Découvrir le Nikon D90](#) » est l'œuvre de Mathieu Ferrier, ancien rédacteur technique du magazine Photo, et Chung-Leng Tran, photographe. Cet ouvrage vient donc compléter le mode d'emploi du D90 en proposant une mise en pratique et une approche concrète de la prise de vue avec le D90. On retrouve les chapitres classiques qui composent ces guides, à savoir :

- description du boîtier et de ses accessoires
- exposition et flash
- mise au point et netteté
- rendu des couleurs
- traitement et archivage des photos
- utilisation de Capture NX2

L'ensemble est illustré de nombreuses photos pour lesquelles on aurait aimé une meilleure qualité d'ensemble. Le livre gagnerait à proposer des photos plus agréables à l'œil, même si ces dernières illustrent la plupart du temps un point technique. Mais quand même. Par contre la maquette est en couleur et l'ouvrage est agréable à parcourir, comme quoi on peut offrir un livre à un tarif démocratique avec une jolie présentation (clin d'œil à Messieurs les éditeurs ...).

Autre reproche pour finir, les auteurs traitent très (trop) rapidement l'utilisation du mode vidéo alors qu'il s'agit-là d'une des fonctionnalités majeures de ce boîtier, mode vidéo qui peut paraître incongru pour certains mais qui fait bel et



nikonpassion.com

bien son apparition de nos jours sur les reflex. Il aurait donc été intéressant de voir cette fonctionnalité détaillée, et les 5 uniques pages consacrées au sujet renseignent peu le lecteur sur ce qu'il est en droit d'attendre de ce mode. Sur ce point la concurrence en matière de guides sur le D90 ne fait pas nécessairement mieux mais peut-être allons-nous voir arriver prochainement des cinéastes parmi les auteurs de guides pour reflex ??

Voilà donc un ouvrage qui vient compléter l'offre en matière de guides sur le Nikon D90, après la sortie du livre de [Claude Tauleigne](#). Les deux ouvrages ciblent des publics différents, il convient donc de faire votre choix avant l'achat en fonction de vos attentes. Petit plus indéniable pour le « Tauleigne », le CD-ROM de formation vidéos inclus, et une approche plus grand public pour le « Vincent Luc », à vous de choisir donc.

1. **Auteur:** Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran
2. **Broché:** 175 pages
3. **Editeur :** Eyrolles (2 avril 2009)
4. **Collection :** Découvrir
5. **Langue :** Français
6. **Tarif :** 16,90 euros

Retrouvez le guide « [Découvrir le Nikon D90](#) » chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photoshop Elements 7, le guide complet par Michel Lévy

Photoshop Elements 7, le guide complet par Michel Lévy



Si vous lisez régulièrement ce blog, vous avez du parcourir la note présentant l'ouvrage de Michel Lévy sur la photo numérique (« [La photo numérique, le guide complet](#) »). Un bon guide à prix correct rassemblant l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour aborder la photo numérique.

[Michel Lévy](#) s'est attaqué depuis à un autre sujet non moins important, le traitement des images, et il nous présente son dernier ouvrage sur le logiciel **Photoshop Elements 7**, logiciel de référence en la matière, petit frère du célèbre [Photoshop](#) CS3 ou CS4 en (largement) moins onéreux et concurrent direct des logiciels libres comme [Gimp](#).

Dans ce guide pratique, l'auteur qui est par ailleurs photographe professionnel et formateur, aborde l'essentiel des thèmes importants :



- acquérir et classer des photos
- retoucher des images
- jouer avec les calques
- les filtres
- créer des images et graphismes
- partager ses images
- corriger en finesse
- gérer les couleurs et l'impression
- trucs et astuces

L'ensemble est bien détaillé même si l'on reprochera comme pour d'autres ouvrages récents des illustrations monochromes (mais nombreuses) et une qualité d'impression de ces illustrations qui rend souvent difficile la lecture des menus et indications pour les copies d'écran. En contrepartie le prix est tout léger, ceci expliquant cela mais Messieurs les éditeurs, s'il vous plaît, faites l'effort de proposer aux auteurs des maquettes en couleur pour un tarif abordable, c'est vraiment beaucoup plus attirant pour le lecteur !!

Les explications sont clairement détaillées, sur le principe du pas à pas l'auteur vous indique la marche à suivre pour aboutir au résultat énoncé et de nombreux encarts reprennent en détail des notions importantes que ceux que cela n'intéresse pas pourront ne pas lire.

Le chapitre « trucs et astuces » présente des cas concrets d'utilisation, des notions annexes comme l'optimisation des performances du logiciel ou la création d'un cadre pour vos images.



nikonpassion.com

Au final voici un ouvrage qui vous permettra de (re)découvrir Photoshop Elements 7 à moindre coût et comme pour tous les ouvrages de ce type d'éviter de perdre du temps à lire le manuel en ligne ou à tâtonner dans les menus. Le guide est complet, abordable et son format permettra à chacun de l'emporter facilement ce qui ne gâche rien !

7. **Auteur:** Michel Lévy
8. **Broché:** 397 pages
9. **Editeur :** Micro Application (16 mars 2009)
10. **Collection :** Le guide complet
11. **Langue :** Français
12. **Tarif:** 15 euros

Retrouvez [Photoshop Elements 7](#) chez Amazon (port gratuit).

Comment Flickr peut vous aider à progresser en photo

Comment Flickr peut vous aider à progresser en photo



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le site de partage de photos en ligne [Flickr](#) possède bien des atouts que nous n'exploitons pas toujours ... faute d'idées.

Une des particularités de Flickr est de permettre la recherche de photos à l'aide de mots-clefs et de texte libre. Comment profiter de ces fonctionnalités pour progresser en photo ? Voici quelques pistes.

Imaginez que vous souhaitiez photographier un sujet sans trop savoir par quel bout l'aborder, un paysage, un lieu, un spectacle, un événement public, peu importe. Parmi les milliers de photographes déposant leurs images sur Flickr, il en est forcément un, et en réalité des dizaines, qui ont déjà traité ce sujet et montrent leurs photos en ligne. Il vous est donc possible de rechercher à partir du nom du sujet qui vous intéresse les images correspondantes, qui vont alors s'afficher sous forme de vignettes qu'il vous sera facile de consulter les unes après les autres en ne sélectionnant que celles qui vous intéressent.

Pour traiter un cas concret, j'ai choisi un des lieux les plus célèbres en France, le **Mont Saint-Michel**. Quoi de plus difficile que de ramener des images du célèbre Mont en se démarquant de l'ordinaire, de la photo souvenir, de la carte postale aperçue mille fois déjà. Comment trouver un angle intéressant, où se placer pour espérer des images inédites ? Pas si simple.

Première étape, rechercher les photos sur Flickr qui sont référencées comme montrant le Mont Saint-Michel.

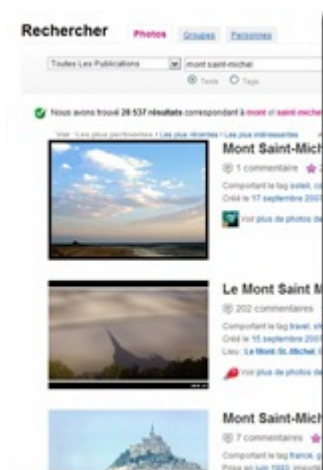


nikonpassion.com



Pour cela, allez sur la page d'accueil de Flickr et saisissez « Mont Saint-Michel » dans la boîte de recherche située en haut à droite de votre écran.

Cliquez sur « Rechercher » pour lancer la recherche et quelques secondes après vous obtenez le premier résultat : 28537 photos correspondent (le jour où j'ai fait le test, ce chiffre varie en permanence).



Il vous suffit maintenant de faire défiler la page vers le bas pour voir les photos correspondantes les unes après les autres. Si une photo retient votre attention, vous pouvez la voir en grand en cliquant avec le bouton central de votre souris sur la vignette (ou en tapant CTRL sur votre clavier avant de cliquer sur le bouton

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

gauche de la souris), ceci aura pour effet d'ouvrir un nouvel onglet dans votre navigateur (valable pour Firefox, à adapter pour les autres navigateurs).

En fin de page vous trouverez des liens de navigation vous permettant de passer aux pages suivantes, et si vous en avez le courage vous pourrez ainsi parcourir les milliers de photos concernées. Je vous conseille de faire un tri très sélectif car autant l'exercice est intéressant, autant vous allez vous lasser assez vite si vous parcourez trop de photos et vous risquez de passer à côté de la perle rare !

Une fois que vous aurez identifié les photos qui vous plaisent, vous allez pouvoir les étudier une à une, et là-aussi Flickr vient à votre secours en vous permettant de voir, pour la plupart des photos, les données EXIF (données de prises de vues incluses dans le fichier numérique) : vous pouvez donc savoir, pour chaque photo, quelles ont été les données de prise de vue, et il vous suffira de prendre note et du cadrage et de ces données pour tenter la même approche. Sympa non ?



Mont-Saint-Michel (Normandy,

19 commentaires 10 favoris

Comportant le tag world, sea, france, english ...

Créé le 3 mars 2008, téléchargé le 12 mai 2008

Lieu : [Le Mont-St-Michel, Basse-Normandie \(carte\)](#)



Voir plus de photos de Coussier ou consulter s



Mont Saint-Michel. par bubba_willi

11 commentaires 11 favoris

Comportant le tag architecture, design, architectural,

Créé le 2 novembre 2007, téléchargé le 2 novembre

Voir les photos de bubba_willuk ou son profil.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés









nikonpassion.com

Flickr vous permet d'aller encore plus loin. Vous allez peut-être penser que c'est bien de pouvoir regarder ce que font les autres mais qu'il serait encore mieux de savoir ce que vous êtes en droit d'attendre avec le matériel dont vous disposez. Rien de plus simple : utilisez pour cela la recherche par matériel. Vous êtes possesseur d'un boîtier Nikon ? Rendez-vous sur la page de recherche par marque et identifiez votre équipement :

La recherche par appareil photo

Marques les plus connues

 <p>Canon EOS Digital Rebel XTi, EOS Digital Rebel XSi, EOS 40D, et aussi...</p>	 <p>Nikon D80, D40, D300, et aussi...</p>	 <p>Sony Alpha DSLR-A200, Cyber-shot DSC-W55, Alpha DSLR-A100, et aussi...</p>
 <p>Olympus EVOLT E-510, EVOLT E-500, EVOLT E-410, et aussi...</p>	 <p>Kodak EasyShare C813 Zoom, EasyShare C613 Zoom, EasyShare Z740 Zoom, et aussi...</p>	 <p>Fujifilm FinePix S5700, FinePix S1000fs, SP-3000, et aussi...</p>

Comme vous pouvez le constater, la plupart des reflex actuels sont référencés, et en sélectionnant le vôtre (prenons ici l'exemple du D300), vous obtenez la possibilité de chercher de la même façon que précédemment mais parmi les photos faites avec le même appareil que vous !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

La recherche par appareil photo / Toutes / Nikon / D300



Caractéristiques

Type d'appareil photo :	Reflex numérique
Résolution :	12.3 Megapixels
Taille de l'écran :	3 in
Type de média :	CompactFlash, Microdrive

Rechercher les photos ou les vidéos prises avec l'appareil D300

RECHERCHER

- 31 764 éléments ont été publiés hier.
- 2 372 utilisateurs hier
- Classé 3 sur 102 appareils [Nikon](#)

Utilisation du modèle D300 cette année

Nombre d'utilisateurs



Saisissez alors le critère de recherche qui vous intéresse (ici « Mont Saint-Michel ») et vous voilà en train de parcourir ... toutes les photos du Mont Saint-Michel faites avec un Nikon D300 (dans ce cas précis, on obtient encore 219 photos le jour où j'ai testé, ce qui reste consistant) !

Vous n'avez plus qu'à étudier en détail là encore les photos qui vous intéressent, voir quelles ont été les réactions des visiteurs lorsque les photos sont commentées, vous avez bien sûr la possibilité de contacter l'auteur via la messagerie interne de Flickr pour avoir quelques renseignements supplémentaires, et si vous prenez la peine d'étudier encore un peu plus en détail le fonctionnement de la recherche avancée et des mots-clefs ('tags'), vous découvrirez quelques autres capacités qu'il serait trop long de lister ici.

Vous voilà désormais en possession d'un fantastique outil d'apprentissage, libre, facile d'emploi et surtout gratuit. Vous y trouverez autant de sources d'inspiration

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



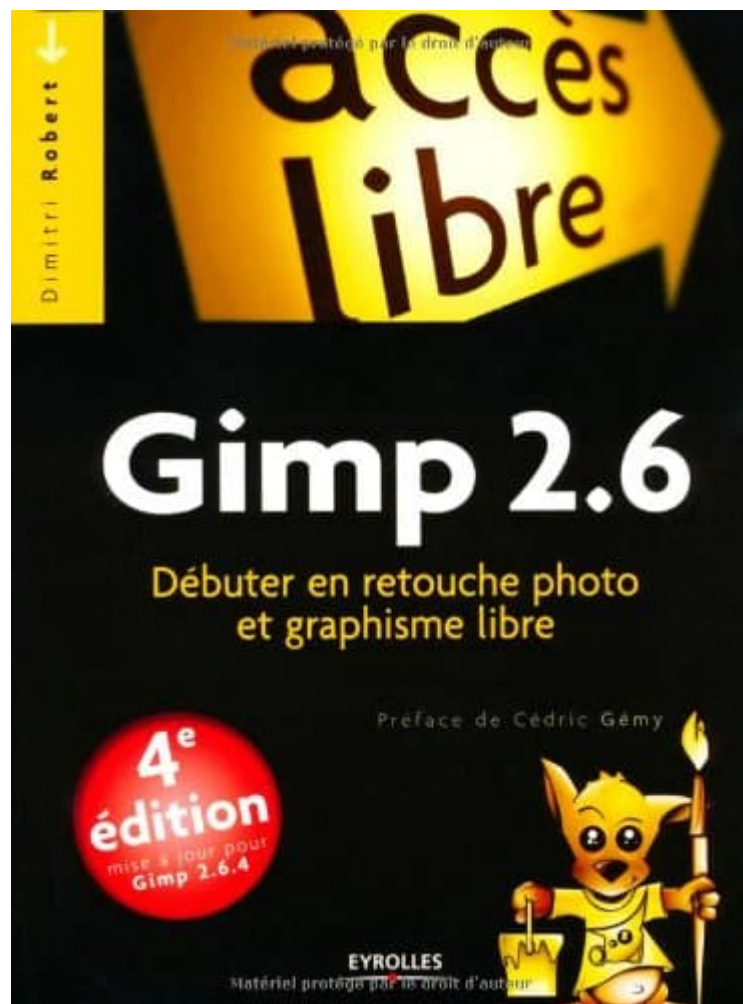
qu'il y a de photographes et accessoirement vous vous rendrez compte bien vite qu'il ne sert bien souvent pas à grand-chose de changer de matériel pour faire de meilleures photos, celles faites avec le même boîtier que le vôtre étant souvent d'un bien meilleur niveau que vous ne pouviez le penser. Et si le coeur vous en dit, quand vous aurez des images dignes d'être montrées, vous pourrez vous aussi, qui sait, servir de modèles aux autres !!

Gimp 2.6 : comment débiter en retouche photo - le guide

Vous ne savez pas comment débiter en retouche photo ni quel logiciel utiliser ? Gimp est un logiciel libre (et gratuit) qui vous permet de découvrir le monde du traitement d'image et de la retouche. Le guide Gimp 2.6 vous donne de nombreux conseils d'utilisation du logiciel.



nikonpassion.com



[Ce guide au meilleur prix ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Gimp 2.6 : comment débiter en retouche photo

Nous avons parlé [récemment](#) du logiciel libre de post-traitement et création graphique **Gimp** (voir aussi les formations vidéos gratuites sur Gimp proposées [ici](#) et [là](#)), et pour compléter ces notes, voici un nouveau livre qui viendra compléter votre collection si vous êtes fan de Gimp.

La 4ème édition de l'ouvrage historique sur Gimp s'intéresse à la version 2.6 (*toutes plateformes*) et permettra à quiconque possède les connaissances de base en informatique d'apprendre à maîtriser les principales fonctionnalités de Gimp.

Le livre est complet, bien illustré de nombreuses copies d'écran et détail intéressant, l'auteur fait le parallèle entre Gimp et Photoshop afin que vous puissiez comprendre les limites de l'un et l'autre de ces deux logiciels. Même si Gimp ne possède pas la richesse fonctionnelle de Photoshop, il est indéniable que ce logiciel ne cesse de s'améliorer pour offrir au photographe amateur les outils nécessaires pour son travail quotidien.

L'auteur, Dimitri Robert, est passionné de graphisme et de logiciels libres, et anime régulièrement des ateliers et démonstrations publiques. Il aborde dans le livre tous les sujets pertinents en matière de retouche photo comme :

- l'installation de Gimp
- l'organisation de l'interface



- les principaux outils
- les calques
- les sélections
- la gestion des couleurs
- les outils de peinture

L'ouvrage est complété de cas pratiques (une dizaine) qui vous permettront de rentrer dans le vif du sujet :

- préparer une photo pour le web
- obtenir un rendu dessiné
- tracer une bordure déchirée
- raviver une photo sombre
- réaliser un montage photo
- corriger partiellement une photo sous-exposée
- flouter une partie d'une photo
- créer un effet de maquette
- etc.

En annexe, vous trouverez un chapitre consacré aux scripts-Fu qui permettent d'automatiser les traitements dans Gimp tout comme vous pouvez le faire dans Photoshop par ailleurs.

En résumé voici un ouvrage complet, accessible, abordable quel que soit votre niveau en informatique et en photo. Seul reproche, les illustrations sont toutes monochromes et la présentation générale de l'ouvrage gagnerait à présenter des copies d'écran et des photos en couleur également, surtout lorsque les sujets



nikonpassion.com

relatifs à la colorimétrie sont abordés.

De même les images ayant permis la réalisation du livre ne sont pas fournies mais on peut logiquement penser que le coût modéré du livre en est la raison principale.

Quoi qu'il en soit voici un investissement pertinent pour démarrer avec Gimp sans perdre trop de temps à comprendre comment fonctionne le logiciel. A noter que le livre et les explications sont basés sur la version 2.6.4 de Gimp disponible pour toutes les plateformes dont Windows.

[En savoir plus sur les formations Gimp ...](#)

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés