



Exposition photo Portraitude - Ateliers - Rouen - Juin 2009



Le collectif BDFP, les Associations [MAINS LIBRES](#), ROUEN sur SCENE, la Maison de Camille et PEJIL ASSOCIATION SOLIDAIRE ET D'ECHANGE RECIPROQUE DE SAVOIRS vous proposent l'exposition

PORTRAITUDE

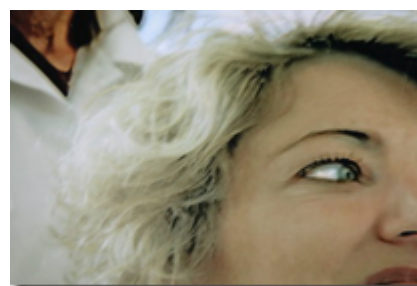
ainsi que les ateliers animés de **Jean-Luc Pierson**

PORTRAITUDE est l'expression du sentiment saisi et offert le temps du regard d'un autre. 30 portraits en reconnaissances seront exposés aux émotions des passants à Clères.



nikonpassion.com

Jean-Luc Pierson est invité au [Festival des « Arts Croisés »](#)
12 au 14 juin 2009 Espace CLARA à CLERES - 76



Un atelier d'infographie est installé sur place afin que chacun puisse être à son tour, « à voir » son portraits, de cape, de pied, de buste... Noir et blanc, couleur, sépia, mat, baryté, perlé, brillant, etc.. un choix de support papiers permet de choisir la texture utilisée pour le rendu.

Les festivaliers peuvent être photographié sur place. Coût selon le format et le support de 10€ à 150€.

Un atelier d'initiation au numérique et à la gestion et la modification des images sur ordinateur est prévu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Un mini stage « Apprendre à prendre » est organisé, il permet aux photographes de « saisir » la magie de l'instant.

Inscription en cliquant [ici](#). Participation de 15€ par atelier de deux heures environ à l'ordre de l'association PEJIL.

Rencontres de Bièvres 2009 - le programme des conférences



Rencontres de Bièvres 2009 - le programme des conférences

Samedi 13 Juin 2009

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

14H - 15H : **Photoshop Lightroom 2** - Adobe - Simplifiez vos flux de production photographique, de la prise de vue au résultat final par A. Legrand

15H15 - 16H15 : **Présentation de Nikon Capture NX2** - Nikon - par R. Serbielle

16H30 - 17H30 : **Innova** - Le papetier de la chambre noire numérique par H. Letellier

17H45 - 18H45 : **Adobe Photoshop CS4 pour les photographes**, les nouveaux outils de la retouche d'image par A. Legrand

Dimanche 14 Juin 2009

10H00 - 11H00 : **Photoshop Lightroom 2** - Adobe - Simplifiez vos flux de production photographique, de la prise de vue au résultat final par A. Legrand

11H15 - 12H15 : **Colour Confidence** - Couleur et Calibration par H. Petit

13H45 - 14H45 : **Adobe Photoshop CS4 pour les photographes**, les nouveaux outils de la retouche d'image par A. Legrand

15H - 16H : **Captures 15** - Filmer avec un reflex par P. Fletcher

16H15 - 17H15 : **Photoshop Lightroom 2** - Adobe - Simplifiez vos flux de production photographique, de la prise de vue au résultat final par A. Legrand

Rendez-vous sous le chapiteau des Rencontres à l'entrée de la Foire ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comment convertir une photo couleur en noir et blanc avec Nikon Capture NX2

Pour convertir une photo couleur en noir et blanc avec Nikon Capture NX2 il suffit d'appliquer quelques opérations à vos photos avant de peaufiner le tirage final selon vos goûts.

Philippe Ricordel, auteur du livre *Nikon Capture NX2 pour les photographes*, vous présente les différentes méthodes qui peuvent vous aider.

[MàJ novembre 2018] Nikon Capture NX2 n'est plus diffusé, il est remplacé par la nouvelle version [Nikon Capture NX-D](#).



nikonpassion.com



[Découvrez le guide de Capture NX2 par Philippe Ricordel ...](#)

Comment convertir une photo couleur en noir et blanc avec Nikon Capture NX2

Philippe vous décrit dans ce tutoriel Capture NX2 les différentes opérations à mener pour convertir une photo couleur en noir et blanc.

Plusieurs méthodes existent qui sont présentées ci-dessous, à vous de faire votre choix en fonction de vos habitudes de travail et du rendu désiré.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Méthode n°1 : le mode Noir et Blanc

Une première méthode consiste à revenir sur les paramètres de la prise de vue et choisir le mode noir et blanc ; c'est rapide, efficace et cela correspond à ce qu'aurait fait l'appareil photo si nous avons sélectionné le mode noir et blanc au moment de la prise de vue. Pour les amoureux du noir et blanc désirant travailler leur photo, il ne sera alors plus possible que de régler les courbes de luminance et de contraste.



Choisir l'onglet Paramètres de l'appareil photo (à gauche de l'écran) >> Mode couleur >> Noir et blanc.



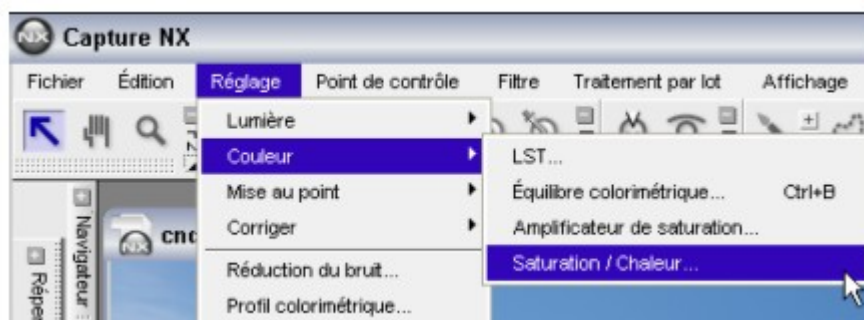
Remarque : l'obtention de l'image noir et blanc avec les options suivantes (visible ci-dessus) : noir et blanc, jaune, noir et blanc, rouge, etc. est équivalente à réaliser une prise de vue en noir et blanc avec un filtre de couleur sur l'objectif.

C'est la couleur de ce filtre qui est indiquée dans la liste déroulante ci-dessus. Pour rappel, le filtre de couleur assombrit la couleur complémentaire. Par exemple : le jaune assombrit le bleu du ciel et fera ressortir les nuages (généralement blancs ou gris clair) et le rouge assombrit les feuillages verts.

Méthode n°2 : désaturation des couleurs

Une seconde méthode consiste à désaturer les couleurs jusqu'à l'obtention d'une image en noir et blanc.

Cette méthode est très semblable à la précédente et laissera peu de latitude aux réglages ultérieurs.





Menu Réglage >> Couleur >> Saturation/chaueur, mettre la saturation à -100



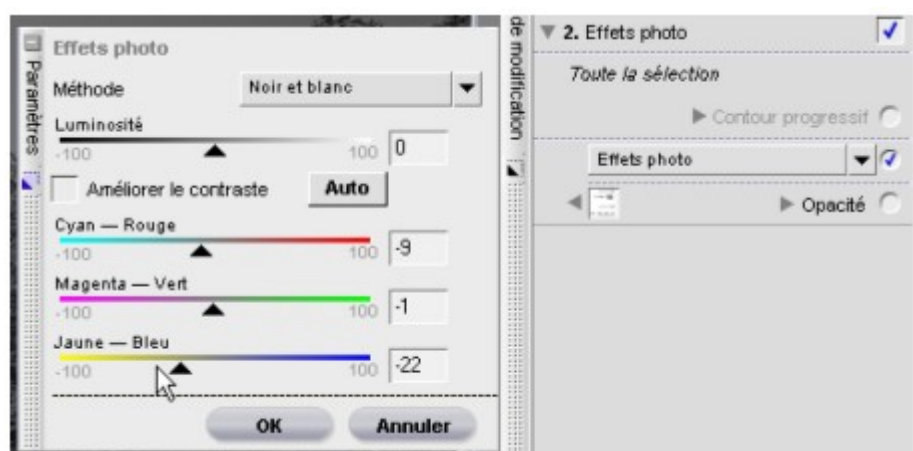
Méthode n°3 : utilisation de l'option Effets Photo / Noir et Blanc

Une troisième méthode, toujours incluse dans NX2, est l'utilisation de l'option Effets photo / Noir et Blanc dans le menu Filtre, cette option permet également d'obtenir une image en noir et blanc.

Cette fois, NX2 donne l'accès à des possibilités de réglages plus étendues. En effet, nous avons à notre disposition une palette donnant accès aux couleurs complémentaires (Cf. Fig. 5).



nikonpassion.com



Cette fois-ci, en jouant sur les couples des couleurs complémentaires ainsi que la luminosité, nous pouvons obtenir une image noir et blanc mieux travaillée et permettant une interprétation plus fouillée.

Vous pouvez également utiliser l'option Effet photo / Teinte qui transformera l'image en noir et blanc. Cette dernière option peut se révéler fort intéressante lorsqu'elle utilisée en conjonction avec une autre fonction proposée par NX.

Ceci nous amène à ce que j'intitulerai le noir et blanc paramétré en couleur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Méthode n°4 : le noir et blanc paramétré couleur

Dans NX2, il est possible d'avoir une image noir et blanc dont l'échelle des gris est encore modifiable, et ce de manière totale sur tout le spectre couleur de l'image. Je rappelle que l'on part d'une image couleur.

Voici comment procéder :

Ouvrez votre image dans NX2 : cette image peut être au format .NEF, ou .TIFF ; le .JPG est possible mais peut faire apparaître des artefacts durant le traitement de l'image.

Choisir dans le menu l'option LST (Réglages >> Couleur >> LST)

Ne faites rien à ce stade : il s'agit simplement d'avoir cette étape marquée dans la barre de navigation des étapes située sur la droite de votre écran.

Choisir dans le menu l'option Teinte (Filtre >> Effets Photo >> Teinte). Vous pouvez constater que votre image apparaît désormais en Noir et Blanc.

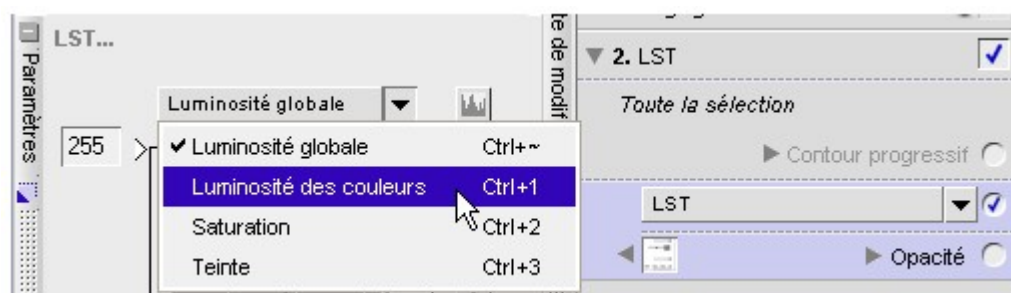
Cette image ne vous apparaîtra pas comme étant très belle, et c'est normal : nous venons d'appliquer un filtre générique qui permet juste la conversion en noir et blanc. C'est à partir de cette image que nous allons maintenant pouvoir travailler, comme si nous étions en train de réaliser un tirage noir et blanc en labo.



La fonction LST (Luminance Saturation Teinte) est très puissante mais généralement peu employée car peu connue. Nous allons l'utiliser ici pour ajuster une image en noir et blanc ; il est bien entendu que cette fonction est également fort utile pour ajuster une image en couleur.

C'est grâce à cet outil que nous allons être capable d'ajuster finement notre image noir et blanc comme nous le ferions lors d'un tirage en laboratoire. L'avantage ici, c'est que le papier ne coûtera rien et que le temps de développement est infiniment plus court.

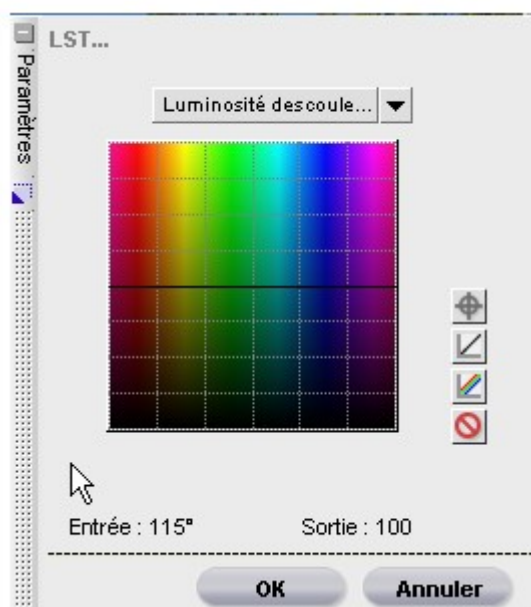
Dans la fonction LST (Réglages >> Couleur >> LST), choisir la fonction Luminosité des couleurs dans la liste déroulante (Cf. Fig. 6 ci-dessous).



Choix dans la liste déroulante



nikonpassion.com



Palette de Luminosité

Vous devez voir apparaître un écran tel que celui montré ci-dessus. Celui-ci représente en fait l'espace couleur mis à plat.

L'axe horizontal montre les couleurs selon le spectre naturel et l'axe vertical montre la luminance (en bas luminance zéro, en haut luminance à 100%).

Une ligne de référence située au milieu de cet écran situe la luminance de chacune des couleurs composant votre photo. En cliquant sur cette ligne dans une zone de couleur spécifique et en bougeant votre curseur tout en gardant le bouton de la souris appuyé, vous pouvez positionner le point sélectionné où bon vous semble.

Si vous allez vers le haut, cela signifie que les couleurs de la zone vont apparaître



plus lumineuses, si a contrario vous allez vers le bas, les couleurs de cette même zone vont se retrouver assombries. Ce qui est tout à fait remarquable, c'est que vous pouvez ajouter autant de points que vous le désirez et ainsi façonner la courbe qui vous donne toute satisfaction en terme de résultat.

De plus, vous l'avez peut-être déjà remarqué, il y a en bas à gauche de votre fenêtre un curseur qui va de 0 à 100 : à quoi peut-il bien servir ? C'est très simple : il permet de régler la largeur virtuelle de votre point de sélection. Cela vous permet d'inclure une gamme plus importante de couleurs autour d'un point. Ce faisant, vous pouvez par exemple sélectionner les jaunes et les verts avec un seul point posé.

Afin de pouvoir voir où les couleurs se trouvent dans votre image, déplacez votre souris au-dessus de l'image. Vous devriez voir un point se déplacer le long de la ligne horizontale noire, cela vous permet de trouver la correspondance entre la couleur survolée par le curseur et la couleur du sélecteur de luminosité.

Vous pouvez également poser des points de réglage sur la courbe basée sur les couleurs spécifiques d'image. Pour ce faire, il faut utiliser la fonction dénommée « point d'ancrage », improprement dénommée dans le cas présent, car il s'agit plutôt d'un point de référence. Cliquez sur l'icône en forme de cible, la première en haut sur la droite de la figure 7 ; cela active la fonction, le curseur de la souris prends une forme de pipette.

Cliquez à nouveau sur la zone de l'image qui vous intéresse : un point de référence à été automatiquement posé sur la ligne noire de référence. Il devient alors plus facile d'identifier les zones de l'image à modifier.



nikonpassion.com

Sur le même principe, vous pouvez utiliser le choix de teinte et de saturation de l'écran LST et appliquer des modifications fines à l'image noir et blanc. Il conviendra de prêter attention à ne pas avoir d'action antinomique entre les différents réglages.

Ci-dessous, vous avez deux versions de la même image. Les courbes de Luminance et de Teinte correspondantes sont montrées conjointement afin de donner un exemple de modifications différentes donnant un résultat en noir et blanc différent mais néanmoins tout à fait acceptable dans les deux cas.

Version 1



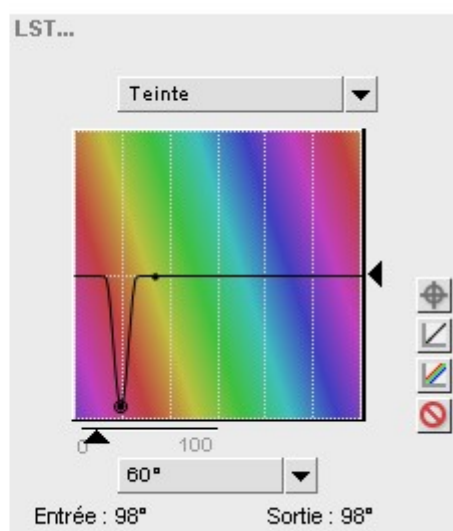
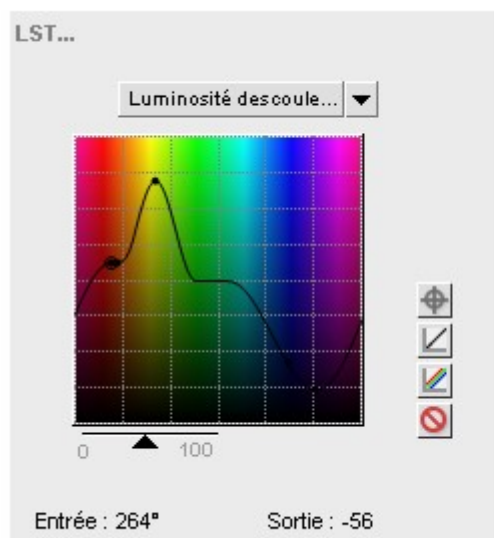
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Image traitée avec les réglages ci-dessous



Version 2

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



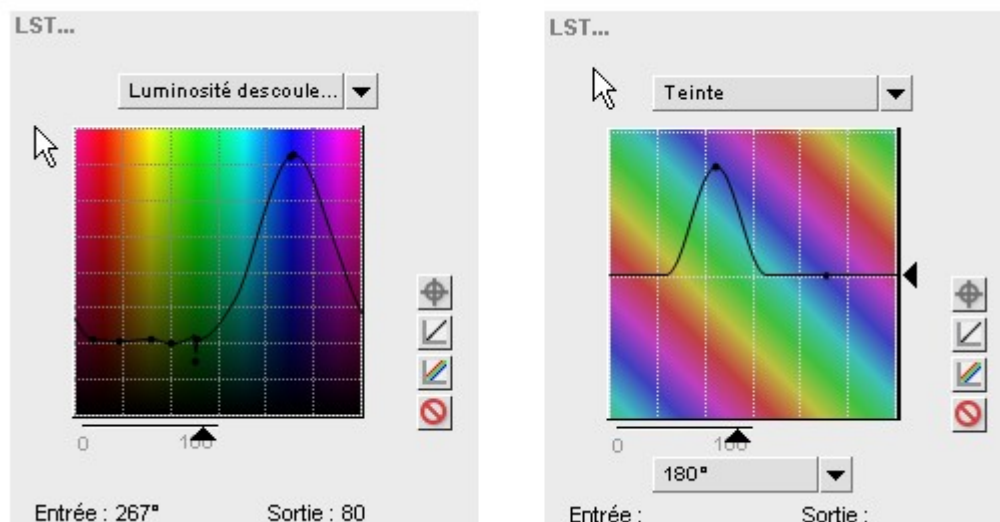
Image traitée avec les paramètres ci-dessous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



On voit très nettement qu'il y a eu deux partis pris et opposés entre les deux versions. En version 1, le ciel a été obscurci, les feuillages (sapins) éclaircis et leur luminosité renforcée, le bois du premier plan est traité dans les tons moyens.

Dans la version 2, le ciel a été éclairci, les feuillages ont également été éclaircis mais moins qu'en version 1, le bois du premier plan est traité dans les tons foncés.

Ceci n'est bien sur qu'un exemple et chacun verra ces images avec plus moins de satisfaction, il était ici plus important de démontrer la capacité de la fonction LST que d'avoir un parti pris académique ou esthétique.

Bon labo numérique N&B !

[Découvrez le guide de Capture NX2 par Philippe Ricordel ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photoflex lance une nouvelle lumière Fluo, la plus claire du marché, la Coolscan 150



Photoflex lance une nouvelle lumière Fluo, la Coolscan 150, la plus claire du marché d'après son fabricant.

Cette lumière est une lumière compacte Fluo (CFL), idéale pour la photographie comme pour la vidéo. Avec une température de couleur équilibrée à 5600K , elle donne un rendu 'lumière du jour'.



nikonpassion.com

Cette lumière ne produit pas de chaleur et permet donc d'utiliser des boîtes à lumière dédiées à la lumière flash, moins coûteuses.

L'intensité lumineuse est équivalente à 450-500 watts en lumière tungstène. 8000 lumens. Elle se fixe sur la Starlite (PH 09390) avec un culot E40.

Livrée dans un sac rigide, la Coolstar 150 est en vente au prix public de 119 Euros HT.

Retrouvez tous les détails sur le site de [Bogen](#) qui diffuse les produits Photoflex.

La Coolstar 150 est en vente libre chez [Miss Numerique](#) ...

Rendez-vous au Festival Photo de La Gacilly le 6 juin prochain

Rendez-vous au Festival Photo de La Gacilly le 6 juin prochain

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La plus grand galerie d'art en plein air

Créé en 2004 par Jacques Rocher, homme passionné d'art photographique et entrepreneur attentif à la protection de la nature, le Festival Photo, Peuples et Nature de La Gacilly ouvrira les portes de sa sixième édition au lendemain de la journée mondiale de l'environnement.

Cette année encore, le festival poursuit sa mission de sensibilisation aux défis environnementaux d'aujourd'hui et de demain à travers l'exposition d'œuvres originales d'artistes et de reporters-photographes :

George Rodger, Christian Ziegler, Pierre de Vallombreuse, Laurent Weyl, Giorgia Fiorio, Yann Arthus Bertrand, Mickael Nichols, Axelle de Russé, Eric Tourneret, Alex MacLean, Matthieu Paley et le collectif d'amateurs de La Gacilly.

Le mensuel Géo fêtera ses 30 ans à La Gacilly.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Du 6 juin au 30 septembre 2009
- 13 expositions
- Gratuit
- 200 000 visiteurs attendus

Les infos sur <http://www.festivalphoto-lagacilly.com/>

Kata innove à nouveau en matière de protection de votre matériel

Kata innove à nouveau en matière de protection de votre matériel

Avalanche de nouveautés chez Kata ces dernières semaines, et apparition dans la gamme d'accessoires de protection assez originaux.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Kata propose par exemple une housse de protection pour flash conçue pour protéger votre appareil photo avec flash monté. Si vous tombez sous des pluies soudaines, il suffit alors de glisser la housse sur l'appareil et de la sécuriser avec les cordons élastiques munis de bloqueur. Deux larges manchons sur les côtés offrent un accès à tous les boutons de contrôles de l'appareil et le plastique transparent à traitement spécial vous permet de visualiser vos réglages à tout moment. Une fermeture à double zip sur toute la longueur permet de fermer complètement la housse ou de laisser un accès pour votre trépied. La E-705 est adaptée à tous les boîtiers Reflex munis d'objectifs 200mm max. avec flash monté. Si vous n'utilisez pas de flash, cette housse peut protéger un boîtier Reflex Pro avec objectif 400mm.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le sac à dos R-104

Ce sac fait parti de la famille R (Rucksack) de sac à dos Kata. Cette famille offre un accès rapide et séparé à l'appareil monté par la partie centrale du sac, pendant que le reste de l'équipement reste stocké en toute sécurité tout autour de la partie centrale. Le compartiment interne principal et totalement personnalisable grâce au jeu de séparateur amovible fourni, vous permettant ainsi de le moduler en fonction de vos besoins. Chaque sac est fourni avec une housse pluie qui vous offrant la possibilité de porter votre sac, même dans des conditions extrêmes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le sac Torso T-216 de Kata a été spécialement conçu pour garder votre APN Reflex ou votre caméscope en accès rapide, tout en offrant une protection en TST. Le compartiment principal peut contenir un APN Reflex Pro avec grip et objectif 70-200mm max. en position de prise en main ainsi que des objectifs additionnels, flash ou accessoires dans le reste du compartiment séparé à l'aide des séparateurs fournis.

Retrouvez [tous les produits Kata](#) chez Miss Numerique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Du nouveau chez Kata pour le transport et la protection de votre matériel photo

Du nouveau chez Kata pour le transport et la protection de votre matériel photo

[KATA](#), fabricant de solutions de transport de matériel photo et vidéo depuis 1983, distribué par Bogen Imaging France, élargie sa gamme de sacs, la 'Digital Photo Series' (DPS).

Kata agrandit cette gamme et vous propose 4 nouveaux modèles :



Le sac **DC-431 "Digital"** de la gamme DPS de Kata est un sac polyvalent muni d'une protection structurelle unique en TST côtelé et peut contenir un boîtier



nikonpassion.com

reflex compact ou un caméscope et ses accessoires. Le compartiment principal propose un accès rapide tandis que les deux côtés peuvent accueillir et protéger objectifs, flashes ou autres accessoires. Deux pochettes amples sur les côtés extérieurs fournissent également un moyen de stockage pour tout ce que vous auriez besoin de transporter. Différents modes de transport sont disponibles grâce à la poignée solide et rembourrée, la sangle d'épaule et les passants pour ceinture.

Les sacs **Torso Digital** de Kata sont des sacs bandoulière munis du système de protection structurelle unique de Kata en côte de TST. Ils ont été conçus pour se transporter soit à l'avant, soit à l'arrière. Changez facilement de position pendant la journée, afin d'accéder à votre matériel facilement en position frontale, ou de transférer le poids sur une autre épaule.



Le compartiment principal du DT-211 contiendra un APN Reflex compact avec un objectif de moyenne gamme monté en position de prise en main rapide alors que

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

le DT-213 contiendra un APN Reflex plein format avec objectif 70-200mm monté.

Utilisez les séparateurs fournis pour personnaliser le reste du compartiment et y stocker objectif, flash ou accessoires additionnels.

Les **sacs de ceinture Digital** de [Kata](#) disposent de la protection structurale en côte de TST et ont été conçus pour contenir et organiser votre APN Reflex compact, des objectifs et accessoires additionnels à l'avant, ainsi accessibles rapidement et faciles à transporter.

Le compartiment principal contiendra un APN Reflex en position de prise en main et les côtés pourront stocker objectifs, flashes et autres accessoires et effets personnels.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les pochettes « X » à rabat Digital de Kata sont des pochettes pour appareil photo compact munies d'une protection en cote de TST et protégeront votre appareil photo, lecteur MP3 ou téléphone. Les boucles spéciales de connexion à l'arrière offre une fixation sécurisée pour un accès rapide à votre appareil et permet un port vertical ou horizontal. Ces boucles vous permettent également de connecter la pochette au harnais d'un sac à dos afin d'avoir votre appareil à portée de main.

Retrouvez [tous les produits Kata](#) chez Miss Numerique

mabellephoto.com

propose

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



d'accrocher ses rêves au mur



Nous avons choisi ces jours-ci de vous présenter le site mabellephoto.com qui vous permet à la fois de vous procurer des photos pour agrémenter votre décoration intérieure, de même que de diffuser vos images (amateurs comme professionnels) et de les vendre au tarif que vous mêmes déterminez.

mabellephoto.com est un site de vente en ligne de photographies d'art et de décoration. Le site propose à ses visiteurs de choisir une photographie, un encadrement et de commander en ligne. mabellephoto se charge du tirage et de la production ainsi que l'expédition à domicile.

mabellephoto.com sélectionne les plus belles photos à partir des photographies envoyées par les photographes amateurs ou professionnels inscrits gratuitement sur le site. La sélection est réalisée par un Comité Editorial et s'enrichit avec la notation des internautes.

mabellephoto.com propose un modèle économique innovant : ce sont les photographes eux-mêmes qui déterminent le prix de vente de leurs photos. mabellephoto.com propose également de commander des tirages, avec ou sans encadrement, de vos propres photographies.



nikonpassion.com

Le site Internet offre une sélection de photographies à destination des amateurs de photographie et de décoration :

- **Ma** : personnalisation par l'acheteur du format de la photographie et de son encadrement
- **Belle** : sélection des meilleures photographies par un Comité Editorial
- **Photo** : vente de tirages argentiques réalisés par un laboratoire professionnel

Les objectifs de mabellephoto.com sont de faire découvrir la photographie, de promouvoir les photographes talentueux et d'offrir une nouvelle façon de décorer son lieu de vie ou de travail par l'image. «Nous mettons en relation des photographes qui ont du talent avec des personnes qui aiment la photographie et qui, pour la plupart, n'en avaient encore jamais achetées».



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



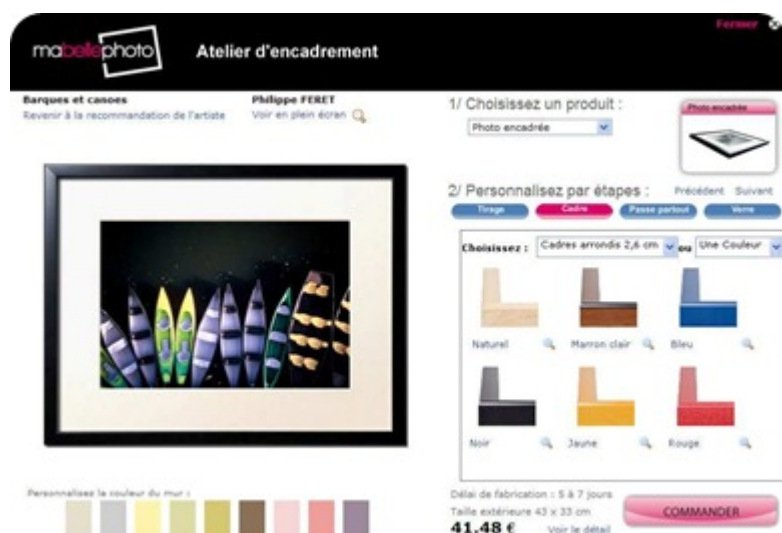
nikonpassion.com

Fonctionnement du site

Le fonctionnement est simple : vous choisissez une photographie et un encadrement, vous commandez en ligne et vous recevez à domicile un objet de décoration original prêt à accrocher au mur. Vous pouvez choisir une photo sélectionnée par le site ou tout simplement une de vos photos. Lorsqu'il s'agit d'une photographie d'un artiste du site, mabellephoto le rémunère selon le montant qu'il a fixé et se charge du traitement de la commande (tirage, encadrement, expédition et service client).

Simulateur d'encadrement

mabellephoto permet de pré-visualiser chacune des photos du site, que ce soit une photo d'un artiste ou sa propre photo, grâce à une large gamme d'encadrement :



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

mabellephoto, encore un site de photos ?

mabellephoto dispose d'un positionnement unique :

- Vente des tirages des photographies ainsi que toute une gamme d'encadrement, du plus traditionnel (cadre en bois) au plus moderne (contrecollage prestige).
- Sélection des plus belles photos parmi toutes celles qui sont proposées par les photographes.

mabellephoto n'est ni une banque d'image ni un simple site de partage de photos : seuls des tirages des photographies sont vendus (pas de vente des droits d'utilisation) et seules les photographies artistiques ou décoratives ne sont acceptées. « Nous ne sommes pas sur le marché de l'art mais sur celui de la décoration et du plaisir. Nos clients nous commandent essentiellement des photographies suite à un coup de cœur ou pour faire un cadeau ».

Découvrez le talent des photographes présents sur mabellephoto : www.mabellephoto.com

Venez en discuter [sur notre forum](#) et profitez d'un code promo sur vos achats ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Manfrotto 190CX3 - le trépied carbone 3 ou 4 sections

Manfrotto 190CX3 - le trépied carbone 3 sections



Manfrotto a présenté récemment sa nouvelle génération de trépieds en fibre de carbone : extrêmement légers, hautement performants, rapides et faciles à utiliser. Nouveau dans cette gamme, le trépied Manfrotto 190 CX3 est équipé d'un **nouveau sélecteur d'angle d'ouverture des jambes**, offrant ainsi une plus grande précision et un meilleur confort. Les tubes du [190CX3](#) sont constitués **uniquement de fibre de carbone** et garantissent une excellente qualité, un haut niveau de performance ainsi que rigidité et légèreté. La qualité des tubes en fibre de carbone varie considérablement en fonction du procédé de fabrication utilisé et du pourcentage de la fibre de carbone composant les tubes. Manfrotto a



privilegié une qualité optimale en utilisant **100% de fibre de carbone**.

La colonne centrale du [Manfrotto 190CX3](#) est en aluminium et intègre une colonne extra courte en son extrémité inférieure et un niveau à bulle.

Caractéristiques du 190CX3

- Haut. plié 55 cm
- Haut. mini 6 cm
- Haut. maxi 146cm
- Poids 1,32kg
- Charge adm. 5 kg

Ce trépied existe en version pro référencée [190CXPRO3](#) (3 sections) et [190CXPRO4](#) (4 sections). Les modèles CXPRO sont équipés du système breveté Q90°. Cet ingénieux système permet à l'utilisateur de faire passer la colonne centrale de la position verticale à la position horizontale en seulement quelques secondes, sans avoir à démonter l'ensemble de la colonne, d'un niveau à bulle intégré au plateau supérieur en magnésium, de fonderies en magnésium.

Caractéristiques des 190CXPRO3 et 190CXPRO4

- Haut. plié 50cm
- Haut. mini 8 cm
- Haut. maxi 146cm
- Poids 1,34kg
- Charge admissible. 5 kg



nikonpassion.com

Retrouvez le Manfrotto 190CX3 chez [Miss Numerique](#)

Un photographe à l'Honneur : Yves MAILLIERE



Nous vous présentons cette semaine un des photographes de la Communauté [Nikon Passion](#) dont le travail et le parcours méritent d'être connus. Voici donc **Yves Maillière**.

42 ans, Directeur Général d'une filiale d'un groupe Automobile, Yves est passionné de voyages et de Grands Reportages depuis son plus jeune âge (47 pays visités et des caisses de diapos ...). Aimant raconter des histoires, Yves aime surtout écrire et est naturellement passé à la photo pour illustrer ses récits.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Pour le peu qu'il s'en soit occupé, Yves a eu l'occasion d'être interviewé à propos de ses aventures sur les chaînes VOYAGE (Détours du Monde) et DIRECT 8 (Aventure 8).

Yves Maillière a surtout eu le plaisir d'obtenir quelques parutions dans différents Magazines (Grands Reportages, Terre Sauvage, Geo.fr, Passe Frontières, Atlas, Apnée...) sur le Yémen, l'Iran, la Bolivie, le Sénégal et sur le Pakistan.

Il est d'ailleurs actuellement en discussion sur le Yémen avec un magazine bien connu et compte bien trouver un éditeur (avis aux intéressés).

Yves Maillière utilise le matériel Nikon suivant :

2 boîtiers Nikon F90X, 2 objectifs Nikon 24mm et 50mm, 2 objectifs Sigma 28-70 f2,8 EX Asphérique et 70-300mm Apo Macro Super, un Flash Nikon SB-28, et surtout un Flashmètre Minolta IV « sans lequel il est aveugle » !

Depuis peu, Yves Maillière a adopté *le boîtier Nikon D700 avec sa poignée MB D10 et le flash Nikon SB-900.*

Pour en savoir un peu plus sur le travail d'Yves et découvrir ses reportages, nous vous invitons à visiter son site tout récent.

Yves Maillière : Voyages et de reportages

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/>

20 ans de voyages et d'aventures relatés au travers de carnets, reportages,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

parutions magazines, photos et vidéos.



Chroniques Tribales du YEMEN

<http://chroniques-de-voies.over-blog.com/article-29037501.html>

Fruit de plusieurs mois d'aventures et de reportages, « CHRONIQUES TRIBALES de l'ARABIE HEUREUSE » raconte le Yémen contemporain, au travers des aventures quotidiennes de la tribu Al Tahl, une tribu guerrière aux traditions ancestrales, dans une province du Nord du pays, farouchement accrochée à son indépendance. Le récit de ce séjour homérique au sein de la tribu Al Thal est l'occasion de revenir en flash-back sur différents périple à travers tout le pays. Des séances de stop à travers des paysages étonnamment diversifiés de désert et d'oasis, et de montagnes acérées, tantôt volcaniques et lunaires, tantôt fertiles et verdoyantes. Des aventures teintées de poésie et de fantastique allant des souks d'armes de la frontière saoudienne aux villages des mille et une nuits bordant la mer d'Oman. Des pérégrinations qui sont autant d'opportunités de raconter l'histoire et l'actualité du Yémen, mais aussi de vanter la culture, l'hospitalité et le patrimoine architectural sans pareils, de ce pays emprunt d'orientalisme biblique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Pèrègrinations sur la Route de la Soie

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28734040.html>

Périple le long de la route de la soie en Ouzbékistan dans un pays riche en actualité. Des villes impériales, Khiva, Boukhara et Samarkande, jusqu'aux sources de la fabrication de la soie, dans la vallée de Fergana.



Muynak, le Tchernobyl silencieux de l'Asie Centrale

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28733584.html>

Ce reportage photo raconte la catastrophe écologique de la Mer d'Aral et est un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

cri d'alarme pour sauver les enfants de Moynac, village de pêcheur à l'agonie depuis que la Mer a reculé de plus de 50 km de ses rives.



Une Nuit au Château de Dracula

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-26567386.html>

Récit de deux amis qui partent chasser le vampire en Roumanie sur les traces de Dracula. Ce récit raconte le pays mais aussi l'amitié des deux personnages, qui confrontés à une actualité riche et difficile, vont passer du rêve à la dure réalité, et à son cortège de remises en questions.

Si vous avez des questions à poser à Yves, laissez un commentaire ci-dessous ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés