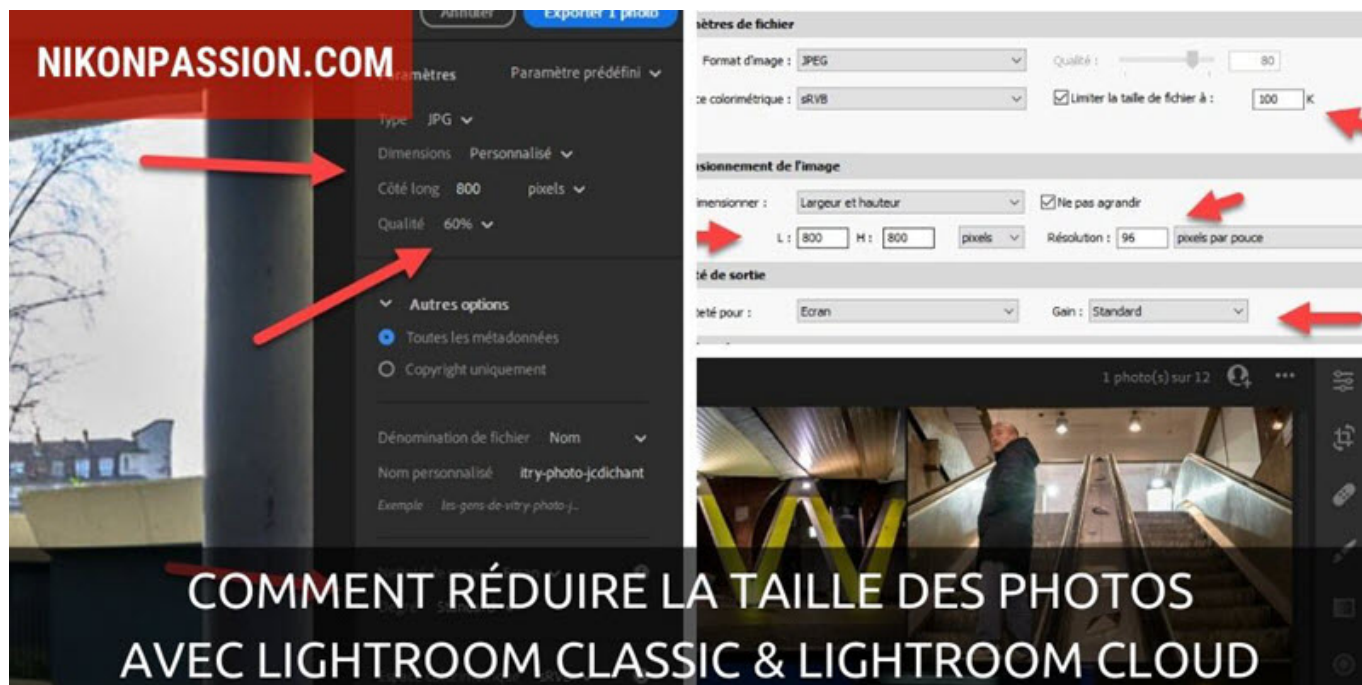


# Comment réduire la taille des photos avec Lightroom Classic et Lightroom Cloud

Il vous arrive de devoir réduire la taille de vos photos, pour les poster sur le web (par exemple le [forum critique photo](#) Nikon Passion) ou parce que le labo en ligne que vous utilisez n'accepte pas de trop gros fichiers, ou encore pour alimenter votre site web ?

Voici comment procéder pour réduire la taille de vos photos, tant en termes de pixels que de poids de fichier, à l'aide du logiciel Lightroom.



## Réduire la taille des photos : une question d'exportation

Dans Lightroom vous travaillez toujours sur un aperçu, sans modification du fichier photo initial (c'est un traitement non destructif).

Ce n'est qu'au moment de l'exportation que Lightroom génère le fichier exporté, en général un fichier JPG dont vous spécifiez les caractéristiques en fonction de vos besoins. C'est dans ce module d'exportation que vous allez choisir les bons réglages pour réduire la taille des photos.



Photo exportée en JPG - 100 ko - 800 x 532 pixels  
fichier natif 13,6 Mo - 4256 x 2832 pixels

## Réduire la taille des photos avec

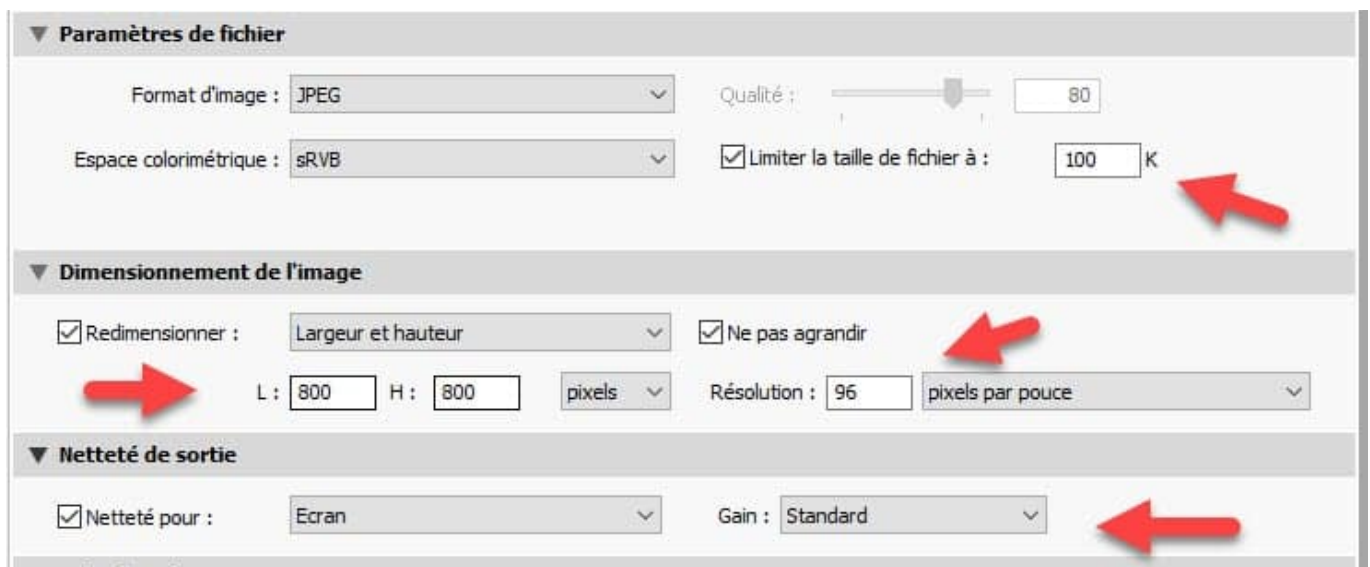
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Lightroom Classic

Lightroom Classic est la version historique de Lightroom, l'évolution de Lightroom 6.



## *les réglages du module Exportation dans Lightroom*

Après avoir choisi votre photo, depuis la barre de menus de Lightroom, cliquez sur le menu Fichier - Exporter.

Dans l'onglet « Paramètres de fichier », choisissez les options suivantes :

- Format d'image : JPG
- Espace colorimétrique : sRGB
- Limiter la taille de fichier à : 100 ko (ou toute valeur qui vous convient)



Dans l'onglet « Dimensionnement de l'image », choisissez les options suivantes :

- Cocher « redimensionner » avec option « largeur et hauteur »
- Choisissez la taille souhaitée : 800 pixels (ou toute valeur à votre convenance)
- Résolution : 96 pixels par pouce (pour le web)

Dans l'onglet « Netteté de sortie », choisissez les options suivantes :

- Netteté pour : écran (si publication web)
- Gain : standard

Il ne vous reste plus qu'à exporter la photo pour récupérer un fichier JPG qui ne dépassera ni 100 ko (dans cet exemple), ni 800 pixels sur le plus grand côté (toujours dans cet exemple).

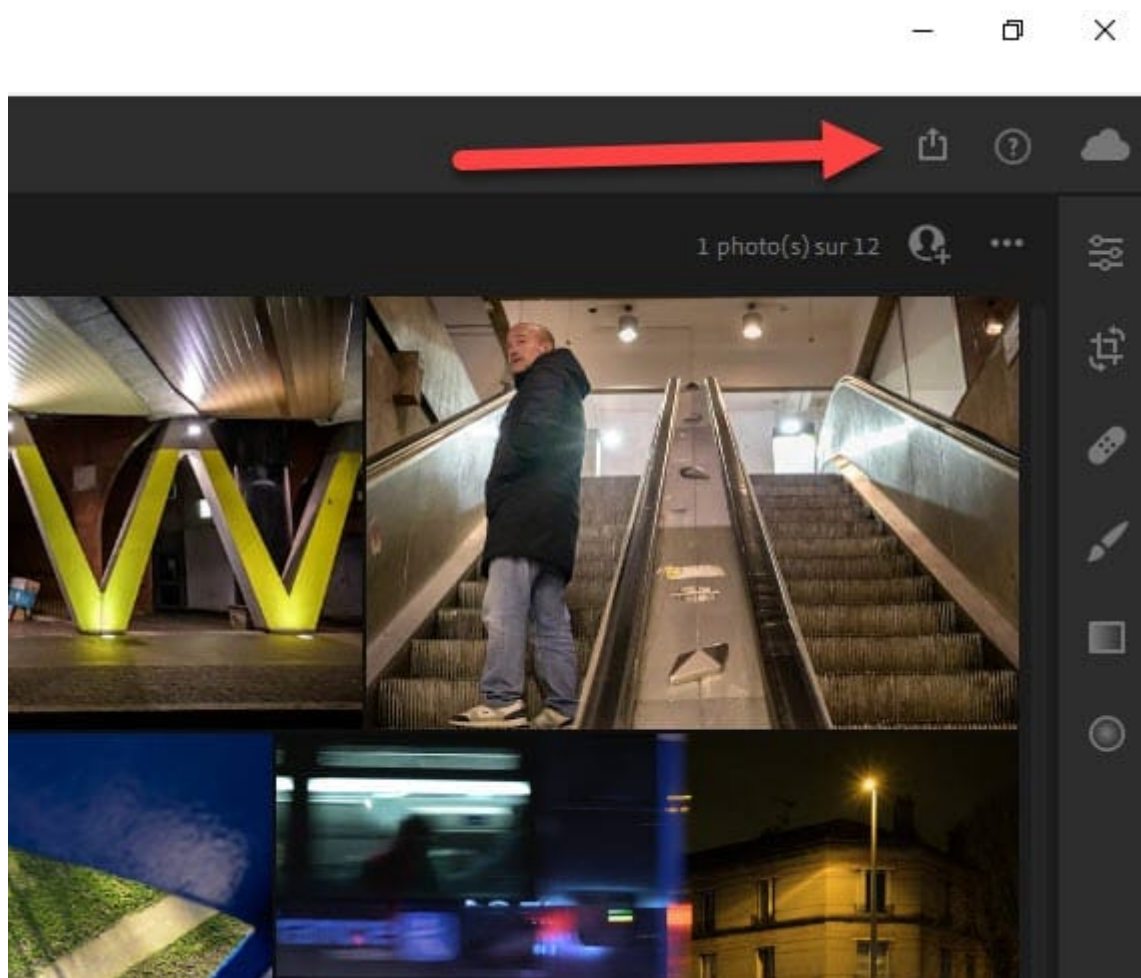
Si Lightroom vous renvoie un message d'erreur « impossible de créer un fichier JPG qui respecte votre limite », cela signifie que vous avez choisi une taille de fichier en Ko trop réduite par rapport aux dimensions en pixels, par exemple 100 Ko pour 3000 pixels.

Dans ce cas augmentez la taille en Ko ou réduisez les dimensions en pixels.

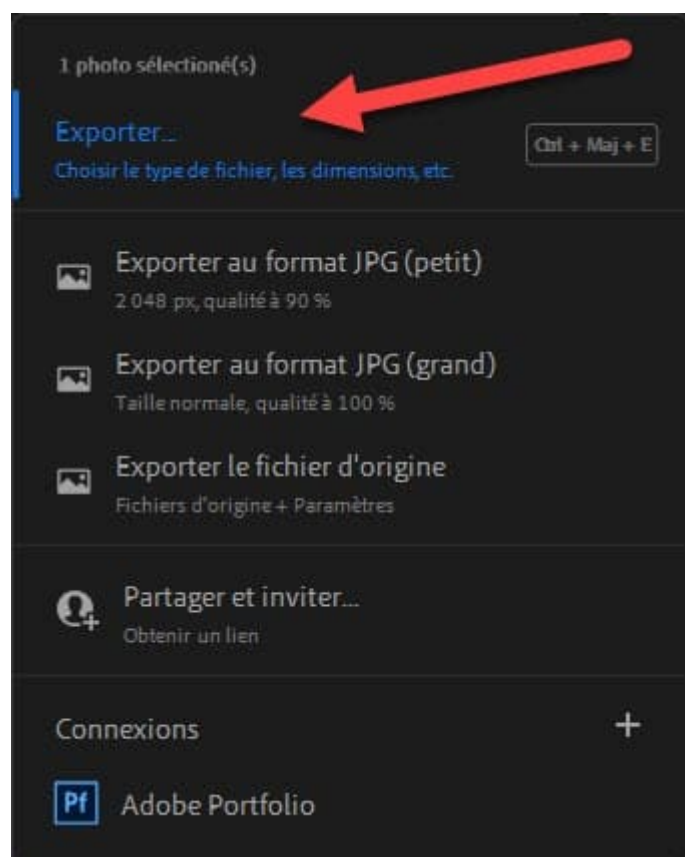
## Réduire la taille des photos avec

## Lightroom Cloud CC

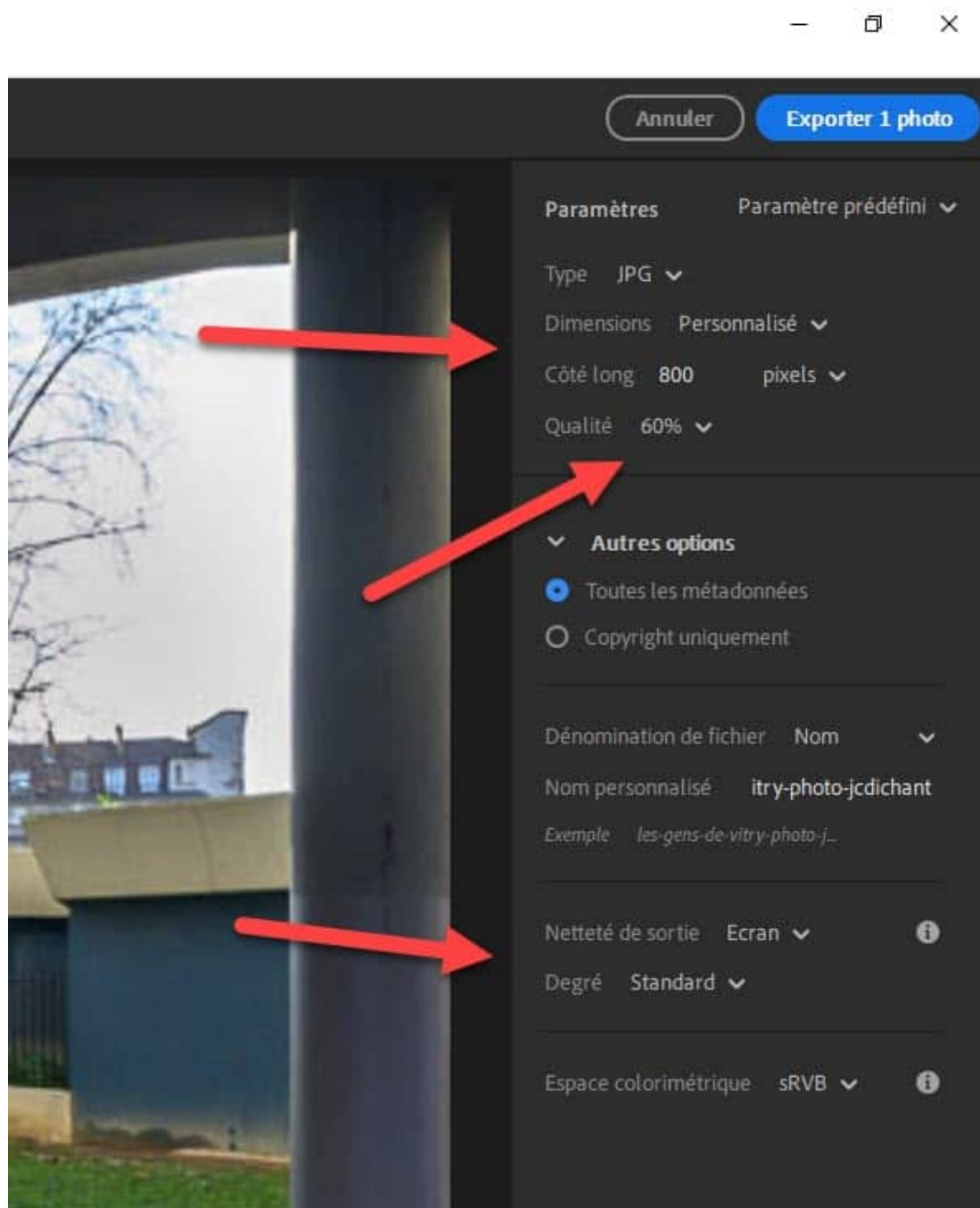
Lightroom Cloud (*en toute rigueur c'est Lightroom « tout court » mais c'est confus, [en savoir plus](#)*) est la version Cloud du logiciel, qui stocke les photos dans le Cloud Adobe. C'est la version que vous pouvez installer sur votre ordinateur comme votre tablette et votre smartphone.



Choisissez la photo puis cliquez sur le bouton d'exportation en haut à droite sur la version ordinateur.



Cliquez ensuite sur « Exporter... » qui vous permet de choisir quelques critères de taille et poids de l'image. Les autres choix sont pré-réglés, vous ne pouvez pas changer les critères.



Choisissez alors :

- type : JPG
- Dimensions : Personnalisé
- Côté long : 800 pixels (ou toute autre dimension à votre convenance)
- Qualité : 60 % (cette version ne permet pas de choisir le poids du fichier final)
- Netteté de sortie : écran,
- degré : standard,
- espace colorimétrique : sRGB.

Cliquez sur « Exporter 1 photo » pour générer le fichier JPG final.

## Mais aussi ...

Dans l'une comme l'autre des versions de Lightroom, vous pouvez choisir un lot de photos et les exporter toutes en une seule fois avec les mêmes caractéristiques.

[En savoir plus sur Lightroom avec mon Mini-cours de Bienvenue ...](#)

---

# Comment ajouter des fonctionnalités de manipulation d'image à Lightroom - LR2/Mogrify et ImageMagick



[ImageMagick®](#) est une suite logicielle de manipulation d'images permettant de créer, éditer et composer des images au format bitmap. ImageMagick® est capable de lire, convertir et écrire en respectant de nombreux formats (plus de 100 à ce jour) comme DPX, EXR, GIF, JPEG, JPEG-2000, PDF, PhotoCD, PNG, Postscript, SVG ou autre TIFF.

ImageMagick® permet de convertir, retourner, inverser, faire tourner, mettre à l'échelle, manipuler et transformer ces images, mais peut aussi ajuster les couleurs, appliquer des effets spéciaux ou encore ajouter de scadres, des légendes, dessiner des textes, des lignes, des polygones, des ellipses et des courbes de Bézier ... ouf !



Proposé sous la forme d'un ensemble téléchargeable gratuitement (le logiciel est distribué sous licence GPL, c'est un logiciel libre), ImageMagick® peut donc être utilisé de façon autonome mais sa particularité principale est d'être intégrable dans d'autres environnements logiciels de production ou de traitement d'images, comme les principaux logiciels de post-traitement du marché et en particulier **Adobe Lightroom**.

ImageMagick® est parfaitement intégrable à Lightroom à la condition de disposer d'un module d'intégration - plugin - qui va faire l'interface entre Lightroom et Imagemagick®, module que gère nativement Lightroom qui sait ainsi s'ouvrir au monde extérieur pour enrichir sa palette de fonctionnalités. Ce module existe et nous l'avons trouvé ! Ecrit et diffusé par [Photographer's Toolbox](#), **LR2/Mogrify** (c'est le nom du module, Mogrify étant un sous-ensemble de fonctions de manipulation d'images d'ImageMagick®) est disponible en libre téléchargement. Aucune hésitation donc pour tester ce plugin librement (il est fonctionnel en version gratuite bien que limitant le traitement à 10 images par lots) et si vous en êtes satisfait, vous faites une donation à l'auteur, c'est pas grand-chose et ça fait plaisir.

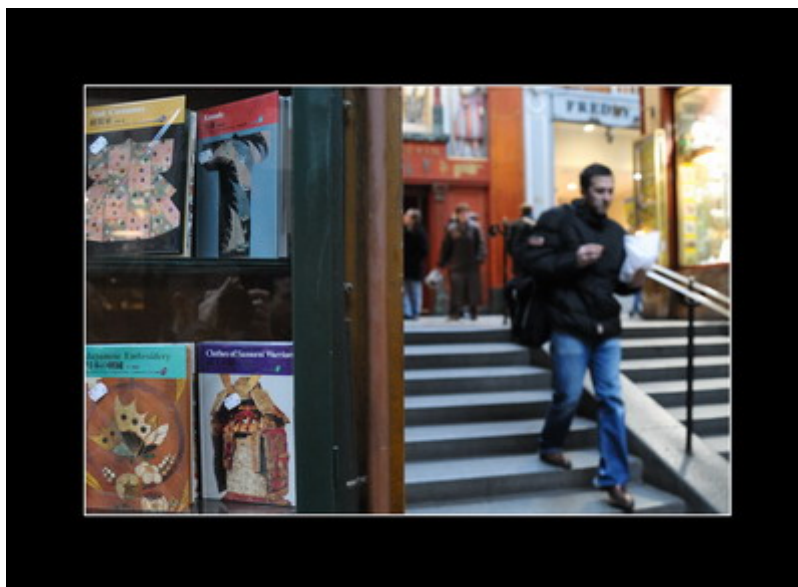
L'intérêt de cette intégration est qu'elle vient combler un des manques principaux de Lightroom dans sa version native (version 1 comme 2) et qui est que le logiciel ne sait pas générer de bordures autour des photos. En effet, lors de l'export des fichiers RAW (ou JPG) depuis l'interface Lightroom, il n'est pas possible de spécifier l'ajout d'une ou plusieurs bordures, permettant d'ajouter de façon simple un ou plusieurs cadres autour des photos, comme cela est le cas dans Photoshop (c'est un peu plus complexe que cela dans Photoshop mais c'est l'idée

...).

ImageMagick® et le module LR/Mogrify vont vous rendre ce service (et bien d'autres mais ce n'est pas l'objet du présent article) !



**Avant** : photo dans sa présentation initiale



**Après :** photo exportée par Lightroom avec ajout automatique d'un liseré blanc et d'un cadre noir à l'aide d'ImageMagick®

### **Installer ImageMagick®**

Pour installer ImageMagick, rendez-vous sur le site dédié pour télécharger le fichier d'installation correspondant à votre système : [Windows, Mac ou Linux/Unix](#).

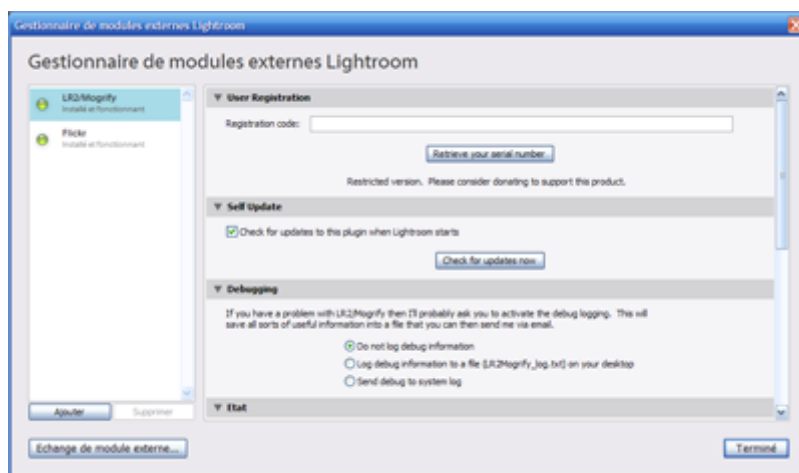
Passez à l'étape suivante, l'installation du module LR2/Mogrify pour Lightroom.

### **Installer LR2/Mogrify**

Téléchargez le plugin LR2/Mogrify depuis le site [Photographer's Toolbox](#) : attention, il existe deux versions du plugin, LR/Mogrify pour la version 1.x de LR

et LR2/Mogrify pour la version 2.X de Lightroom. N'oubliez pas de cliquer sur le bouton « make a donation » si vous voulez récompenser l'auteur de ses efforts ...

Lightroom propose désormais un gestionnaire de plugins qui vous permettra d'installer facilement le plugin téléchargé.



Une fois l'installation terminée, vous allez pouvoir tirer parti de la toute puissance d'ImageMagick® dans Adobe Lightroom, et ainsi enrichir vos tirages et exports pour le web sans devoir utiliser un autre logiciel.

### Configuration du module (la première fois uniquement)

Indiquez le chemin d'accès à l'utilitaire ImageMagick®, par défaut ce chemin est :

« C:\ProgramFiles\ImageMagick-numerodeversionmogrify.exe » pour la version Windows.

Cliquez sur le bouton « choose » puis parcourez le lecteur sur lequel vous avez

précédemment fait l'installation pour accéder au répertoire adéquat et désigner l'utilitaire « mogrify.exe ».

Il vous reste maintenant à jouer avec les différents paramètres du module LR/Mogrify, à en comprendre les subtilités, et à en cerner les usages et limites, mais vous tenez là assurément un ensemble de fonctionnalités important pour automatiser votre flux de production dans Lightroom.

Nous tenons à remercier **Timothy Armes** pour la mise à disposition du module LR2/Mogrify ainsi que la communauté qui gère l'utilitaire ImageMagick®.

*A venir, quelques tutoriels sur les fonctionnalités de ces deux modules au flux de production photo ...*

---

## Forums Capture NX2, Photoshop, Lightroom, Gimp, logiciels de traitement d'images : ça bouge sur

# Nikon Passion !



Sur Nikon Passion ... on ne s'ennuie pas ! Face au nombre de membres en forte augmentation venant rejoindre notre communauté de photographes francophones (nikonistes comme non nikonistes), nous réorganisons régulièrement nos rubriques afin de vous permettre d'y voir plus clair.

Ces jours-ci ce sont les rubriques « logiciels » du forum qui bougent, avec la création de forums spécifiques à plusieurs logiciels qui étaient traités un peu partout précédemment. Pour que chaque visiteur du forum s'y retrouve plus facilement, nous avons donc regroupé, déplacé, réorganisé, refondu, modifié ... bon nombre de sujets et fils de discussion et vous pourrez désormais trouver dans notre forum les rubriques ci-dessous clairement identifiées :

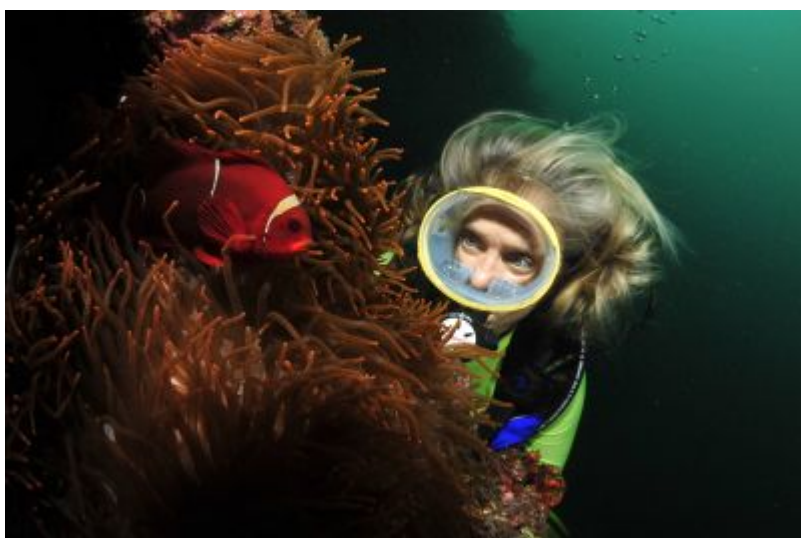
- [forum Nikon Capture NX2 et ViewNX](#) : réservé aux discussions sur les logiciels Nikon et Capture NX2 en priorité
- [forum Photoshop](#) : réservé aux discussions sur les différentes versions de Photoshop, CS2, CS3, CS4, Photoshop Elements
- [forum Lightroom](#) : réservé aux discussions sur le logiciel Adobe Lightroom
- [forum Gimp](#) : réservé aux échanges sur le logiciel libre Gimp (The Gimp)

- [forum autres logiciels](#) : réservé lui à tous les logiciels de traitement d'images disponibles sur le marché et autres que ceux déjà cités

Nous espérons ainsi vous permettre de retrouver plus facilement les informations recherchées, suivez les liens ci-dessus pour parcourir ces nouveaux forums.

---

## Exposition de photographies sous-marines « Plongées en Indonésie »



Du **5 janvier 2010 au 30 janvier 2010** dans l'espace public du « Libris Café »

de la Médiathèque Jacques Baumel à Rueil-Malmaison seront présentées de nouvelles photographies sous-marines prises à Bali et Lembeh en Indonésie par **Jean de Saint Victor de Saint Blancard** accompagné sous l'eau par son épouse modèle Marie.

Le vernissage-cocktail est organisé le **jeudi 7 janvier 2010** à partir de 19H00 et sera suivi à l'auditorium à 20H30 d'une soirée spéciale de projection de films primés au Festival Mondial de l'Image Sous-Marine (FMISM) dont le documentaire « Lembeh, la splendeur de l'étrange » de Danny Van Belle (Palme d'Or 2009 Groupe A - Belgique)

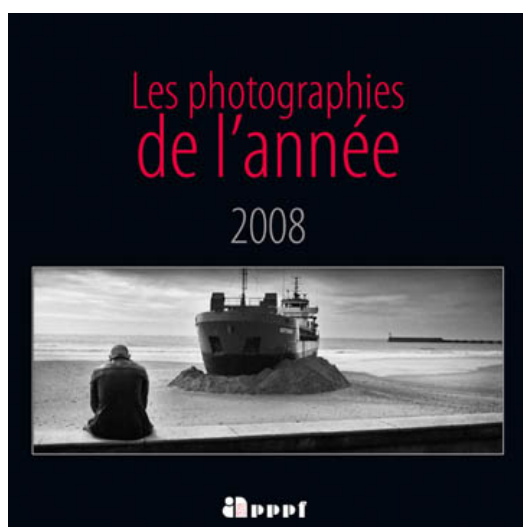
Michel Vrignaud, réalisateur de nombreux films (dont « Marceau, raconte moi la mer » - Palme d'Or, « Maidstone, mémoire d'épave » - Palme d'Argent) animera cette soirée.

Bienvenue à Rueil-Malmaison pour un voyage en images dans les profondeurs. Tous les détails sur [www.mediatheque-rueilmalmaison.fr](http://www.mediatheque-rueilmalmaison.fr)

---

## Concours des Photographies de

# l'année 2009/2010 - APPPF



L'APPPF lance la seconde édition du concours « [Les Photographies de l'année](#) » en distinguant les photographes professionnels de toute l'Europe. Les Photographies de l'année récompensent les plus belles photographies tant pour leur originalité, leur esthétisme, leur créativité sans oublier la qualité technique, la difficulté de la prise de vue et l'intérêt artistique.

Douze catégories seront récompensées. Pour concourir, les participants peuvent télécharger le dossier d'inscription sur la page « [concours](#) » du site.

Le jury, composé de 7 professionnels de la photographie, se réunira début 2010 pour la sélection des photographies. Ce jury sera connu après la sélection des photographies.



La photographie de l'année dans chaque catégorie porte sur l'activité des photographes professionnels dans le cadre de l'année civile. Les photographies devront obligatoirement être prises entre le 1er janvier et le 31 décembre 2009.

L'exposition des Photographies de l'année édition 2008/2009 a eu un grand succès au dernier salon de la photo à Paris. 72 000 visiteurs ont parcouru les allées du salon. Nous en profitons pour remercier celles et ceux qui sont passés nous voir durant ces cinq jours.

Quelques précisions concernant l'édition 2009/2010. Seule la catégorie « Photographie jeune talent » est réservée aux photographes installés depuis moins de 2 ans et âgés de moins de 30 ans au 1er janvier 2009. Le thème est libre.

Les photos panoramiques sont acceptées, à condition que les tirages ne dépassent pas 40 centimètres.

La catégorie « Reportage » récompensera une série de photographies (3 à 5 photos) réalisée lors d'un reportage quel qu'en soit le thème.

Les photographes qui résident hors de la France devront envoyer un document qui confirme leur statut professionnel. Les frais de participation pourront être effectués par virement bancaire en demandant à l'APPPF son IBAN (International Bank Account Number).

Nikon a renouvelé son engagement pour l'édition 2009/2010 et offrira 10 000,00 euros de matériel Nikon au lauréat de la Photographie de l'année prise en 2009.



MMF-PRO, bien connu des professionnels, a renouvelé son partenariat pour la prochaine édition et offrira du matériel d'une valeur de 2000 euros sur tout son catalogue.

Escourbiac reste un partenaire privilégié. Le livre des photographies de l'année a été imprimé par ses soins.

De nouveaux partenaires se joignent à ceux déjà cités : Le Salon de la photo, qui se déroulera du 4 au 8 novembre 2010, Porte de Versailles. DarQroom, qui sera le laboratoire officiel des Photographies de l'année, et à ce titre s'occupera des tirages de l'édition 2010 des Photographies de l'année. Car en 2010, l'exposition réunira les 36 finalistes ! Photographerspro.eu offrira un « book » pro aux douze lauréats 2010. L'Avant-Musée offrira un Compact Photo + un cadre OpenBox aux douze lauréats des Photographies de l'année !

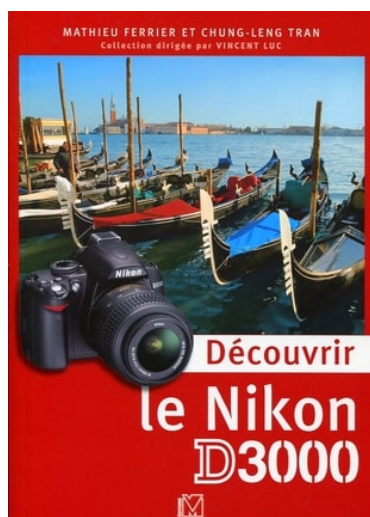
Déclencheur animera la soirée des Photographies de l'année et vous informera régulièrement sur son site.

La SAIF sera de nouveau partenaire et si vous n'êtes pas encore adhérent, c'est le moment de le faire.

N'hésitez pas à vous rendre sur le site d'Europe photo qui soutient les Photographies de l'année... et de vous inscrire gratuitement dans son annuaire !

Ils vous restent deux mois pour envoyer vos photographies. La date limite est le 15 janvier 2010.

# Découvrir le Nikon D3000 par Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran, collection Vincent Luc



Voici donc le dernier ouvrage de la collection de guides pour reflex numériques éditée par Vincent Luc aux éditions Eyrolles et intitulé « **Découvrir le Nikon D3000** » .

Tout comme les guides dédiés au Nikon [D90](#), au Nikon [D60](#) et au Nikon [D5000](#), ce guide est écrit par Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran et reprend peu ou prou le

sommaire qui a fait le succès des volumes précédents :

- Boîtier et accessoires
- Exposition et flash
- Mise au point et netteté
- Rendu et couleurs
- Traitement et archivage
- Problèmes et solutions

Chaque chapitre est abondamment illustré, la maquette est toujours claire et agréable et surtout lisible, ce qui ne gâche rien.

Cet ouvrage s'adresse en priorité à tout possesseur de Nikon D3000 (forcément !) et reprend l'essentiel des fonctions de ce boîtier d'entrée de gamme en les détaillant une à une de façon à ce que chacun puisse se faire son idée de l'utilité (ou non) de toutes les fonctions du reflex et de l'intérêt (ou non) de les utiliser pour son cas personnel.

Le lecteur qui est à la recherche d'un ouvrage de vulgarisation sur les bases de la photo numérique y trouvera également son compte, bien que l'ouvrage soit orienté D3000, il reste intéressant à parcourir pour comprendre les bases de la prise de vue en numérique et les réglages fondamentaux d'un reflex : mise au point, ouverture, exposition, vitesse, etc.

Retrouvez ce guide « [Découvrir le Nikon D3000](#) » chez Amazon.

# Promotions de Noël sur le matériel Manfrotto, Gitzo, Kata et promo étudiants



Si vous êtes à la recherche de matériel et d'accessoires photo, alors profitez de l'offre spéciale fin d'année proposée par Bogen Imaging sur les marques Manfrotto, Gitzo et Kata. Suivez les liens pour connaître les conditions des différentes offres.

## [Promo Kata GDC](#)

Pour tout achat d'un sac à dos de la **gamme GDC**, de la série R (R-101 / R-103 /



R-104 / R-106) ou de la série HB (HB-205/ HB-207), Kata vous offre une **housse pluie E-702**.

La E-702 est un élément vital de l'arsenal d'un photographe d'extérieur... conçu pour s'adapter à un Reflex avec objectif 200mm, il est fabriqué à partir de matériau transparent infroissable, assurant ainsi la visibilité et le contrôle de vos fonctions. Les accès des mains par les côtés sont sécurisés par des élastiques à bouton bloqueur. Si vous disposez d'une plus longue focale, il suffit simplement d'y rajouter une extension E-704.

### **Promotion Kata DPS**

Pour tout achat d'un **sac à dos DRi** (DR-465i / DR-466i / DR-467i ) Kata vous offre **un monopode NGTM1** !

Le monopode NG Tundra vous offre un support d'appoint pour votre Reflex quand vous ne pouvez utiliser un trépied - parfait en basse lumière, pour la photo de sport ou de voyage. Fixez simplement l'appareil photo (jusqu'à 1kg) sur le système de plateau rapide et commencez à shooter.

### **Promotion spéciale étudiants**

Du 15 Novembre 2009 au 15 Janvier 2010, Bogen Imaging permet à **TOUS** les étudiants de profiter d'une remise de 20% sur un achat de Matériel Manfrotto, Gitzo, Kata, etc.

Pour bénéficier de cette offre, les étudiants inscrits dans une école ou une université durant l'année scolaire **2009-2010**, devront se rendre chez un



nikonpassion.com

---

**Revendeur Partenaire** de Bogen Imaging participant à cette opération. L'étudiant devra se munir de sa carte étudiant originale et du formulaire PDF ([à télécharger ici](#)). Munis de ces deux sésames, le revendeur partenaire appliquera une remise de 20% sur le montant total des produits distribués par Bogen Imaging.

Bogen se réserve le droit de vérifier la situation de l'étudiant auprès de l'école à tout moment. Cette offre est limitée à l'achat d'un produit maximum par référence et est limitée à l'année scolaire 2009-10.

### **[Promotion Manfrotto trépied 190 et trépied 7302](#)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



DES CADEAUX

AU BON

PRIX

Profitez de ces offres fantastiques  
de saison pour célébrer les plus  
merveilleux instants de l'année  
avec Manfrotto.  
**Images réussies...avec Manfrotto.**



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



**€139,00\***  
~~€199,00~~

**190XDB,391RC2**

- Kit idéal pour les photographes et vidéastes avertis
- Rotule 3 directions aux mouvements souples et précis

**€99,00\***  
~~€149,00~~

**7302YB**

- Idéal pour les photographes amateurs passionnés
- Kit compact
- Léger 1,47 kg
- Très facile à manipuler

**Kits trépied avec rotule -  
Idéals pour les Compacts, Bridges et DSLR légers -  
Des supports légers, stables et efficaces -**



**Manfrotto**  
proven professional

# Les murs de Berlin, exposition photo - Olivier Dupif



**DUPIF PHOTO GALERIE**  
*A le plaisir d'accueillir l'exposition photographique de  
Olivier DUPIF*

**« Les Murs de Berlin »**

*Du 01 décembre 2009 au 15 janvier 2010  
Vernissage le jeudi 10 décembre  
de 18h00 à 21h00*

**„Die Berliner Mauern“**

*1. Dezember 2009 – 15. Januar 2010  
Vernissage am Donnerstag, dem 10. Dezember 2009*



DUPIF PHOTO GALERIE / 1 rue Littré / 75006 PARIS

o.dupif@dupifphoto.com / www.dupifphoto.com / 01 42 84 80 60

Une fois n'est pas coutume, **Olivier Dupif**, qui dirige avec passion le laboratoire photo parisien du même nom, présente son travail personnel intitulé « **Les murs de Berlin** ». Cette exposition de photos noir et blanc vous donnera l'occasion de (re)découvrir un moment d'histoire du 20ème siècle à jamais gravé dans les esprits d'un pays aujourd'hui réuni.

« Die Berliner Mauern » se tiendra du 1er Décembre 2009 au 15 janvier 2010 dans les locaux de **Dupif Photo**, 1 rue Littré, Paris 6. Le vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 10 décembre de 18h à 21h.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site [Dupif Photo](http://Dupif Photo).

---

## Les Rencontres FetArt : Lionel Pralus et Marie Sjøvold

Regards croisés entre deux jeunes photographes. [ENTRE-VUES](#) propose tous les mois une rencontre FetArt en ligne entre deux photographes européens. Ce mois-ci il s'agit des photographes Lionel Pralus et Marie Sjøvold.



## Rencontre FetArt entre Lionel Pralus et Marie Sjøvold

Le collectif Fetart soutient les photographes émergents et la diversité photographique à travers des expositions et des événements. FetArt propose une variété toujours plus grande de sujets, d'écritures, de formes et de projets.

Depuis sa création en 2005, Fetart a organisé plus de 40 expositions et présenté plus de 500 artistes français et internationaux. Véritable tremplin pour lancer leur carrière, il a permis l'éclosion de nombreux d'entre eux et leur a fourni un premier ancrage dans le marché de l'art.



[nikonpassion.com](http://nikonpassion.com)

---

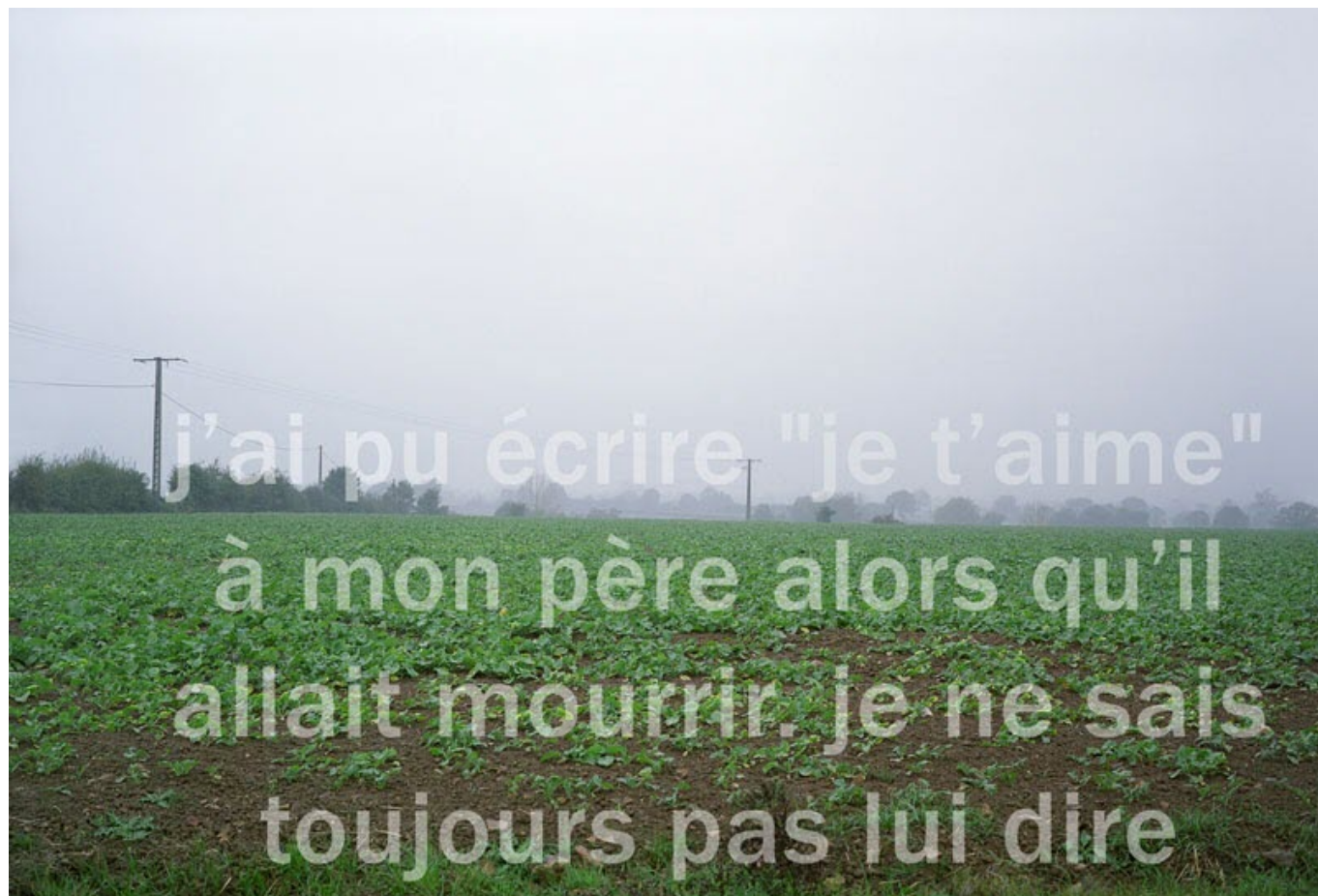
Au fil des années, Fetart a développé une expertise reconnue dans le domaine de la photographie et s'affirme aujourd'hui comme une référence incontournable de la scène culturelle française. Il organise entre autres [Circulation\(s\)](#), le festival de la jeune photographie européenne , et Les Rencontres Photographiques du 10e à Paris.

Lors de ces Rencontres en novembre 2009, la question de la transmission familiale sera au cœur du sujet.

Lionel Pralus propose un regard acerbe sur ses parents, en jouant sur des correspondances texte/image. Marie Sjøvold questionne la filiation à travers un projet qui mêle fiction et réalité.



*Photo Marie SJØVOLD*



*Photo (C) Lionel PRALUS*

Marie Sjøvold est exposée dans le cadre des Visas de l'ANI 2009, du 27 novembre 2009 au 18 décembre 2009 au bar floréal, 43, rue des couronnes 75020 Paris, vernissage le 26 novembre à 18h30.

Pour en savoir plus sur les rencontres FetArt, le site de [FETART](http://FETART)

---

# Conférence sur la photographie numérique et ses applications sur le web, Chambéry (73)



Le prochain **Chambé-Carnet** aura lieu le 11 décembre 2009 et aura pour thème la **photo numérique**.

Thomas Démoliens d'[Immersium](#) et Alexandre Jenny de [Kolor](#) vous feront découvrir toutes les richesses que le numérique peut apporter à la photographie :

- sites de références



nikonpassion.com

---

- où trouver de bons conseils ?
- où acheter du matériel ?
- comment partager ses photos ?
- comment faire imprimer ses photos en ligne, sur quel support ?

Mais aussi les futures applications de la photo sur le web :

- panoramas
- visites virtuelles
- giga pixel
- etc...

Suite aux deux mini-conférences, un buffet vous sera offert par la société Kolor. Vous pourrez également découvrir les logiciels de Kolor, comme Autopano-pro. L'événement aura lieu au restaurant l'Oucédon, avenue Louis Armand 73490 La RAVOIRE à 19h.

Pour vous inscrire et en savoir plus : [Chambé-carnet](#)