



nikonpassion.com

---

# Sac LOWEPRO Rover AW II en stock à prix discount ...

## Sac LOWEPRO Rover AW II en stock à prix discount ...

Notre partenaire [Miss Numerique](#) vous propose une vente à prix **canon** pour le Sac LOWEPRO Rover AW II, c'est ce Week-end et pas un jour de plus ☐



**109.90 euros** au lieu de 134.90 euros - Parfait pour la randonnée, le sac à dos photo Lowepro Rover II AW est un sac à dos extrêmement modulable, muni d'un harnais confortable.

[LOWEPRO Rover AW II en stock à prix discount - Miss Numerique](#)

Egalement à prix intéressant, le zoom [TAMRON 70-200 mm f/2.8](#) couvrant une large plage utile de 70 mm à 200 mm monté sur boîtiers à capteur plein format et

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

de 109-310 mm monté sur des boîtiers utilisant des capteurs APS-C, ainsi que toute la gamme d'[objectifs Tamron pour Nikon](#).



(c) www.missnumerique.com

---

# Rencontres d'Arles 2008 : le bilan

**Rencontres d'Arles 2008 : le bilan**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



## La hausse de la fréquentation des Rencontres d'Arles se poursuit en 2008.

**60 000 visiteurs** (nombre de visiteurs « uniques » pour un total de 305 000 entrées dans les différentes expositions de l'édition 2008) sont venus à Arles pour visiter les expositions, soit 10 % de plus qu'en 2007.

L'édition 2008 marque ainsi un nouveau record de fréquentation depuis la création du festival.

Les visiteurs Français, un peu plus nombreux cette année, représentent 85% du public des Rencontres.

Le public étranger est majoritairement européen et nord-américain.

**4 600 professionnels** ont assisté à la semaine d'ouverture.

Les retombées médiatiques sont exceptionnelles en France comme à l'étranger ; on compte la venue de plus de **1250 journalistes** sur toute la durée du festival.

La variété et l'étendue des choix de [Christian Lacroix, commissaire invité de](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

[ces 39ème Rencontres d'Arles](#), la générosité de ses partis pris et son implication personnelle ont permis le succès de cette édition.

[52 expositions](#) étaient programmées par les Rencontres d'Arles 2008 (dont 36 produites ou co-produites par le festival) auxquelles s'ajoutent 18 expositions associées.

Pour en savoir plus sur ce bilan, visitez le [site des Rencontres](#) ...

**Les Rencontres d'Arles 2009 célébreront la 40ème édition.**

Elles se dérouleront du **7 juillet au 13 septembre 2009** avec une semaine d'ouverture du 7 au 12 juillet.

Le programme sera annoncé à l'occasion d'une conférence de presse au printemps 2009.

---

## **Week-end du livre photo le 22 et 23 novembre 2008**

[Fetart](#) et la Librairie Photographique organisent le **week end du livre à la Cartonnerie le 22 et 23 novembre**.

L'occasion de découvrir des ouvrages de photographies et de rencontrer leurs

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

auteurs qui viendront spécialement dédicacer leur livre.



### Signatures le samedi 22 novembre

- 12h00-14h00 : **Michel Séméniako** « Exil » (2004), « Les couleurs de Vimeu » (2008), « Human Landscapes » (2008)
- 17h00-19h00 : **Frédéric Delangle**, « Coït »
- 17h30-19h30 : **Floriane de Lassée**, « Inside Views » (2008)

Pour plus d'informations, [cliquez ici](#)

### Signatures le dimanche 23 novembre

17h-19h : **Nicolas Fussler**, « Le long de la ligne » (2007)

17h-19h : **Patrick Bard**, « Mongolie » (2002) « Carnets d'Europe » (2005), « Le Chemin de l'Inca » (2006) et « Les routes du Che » (2007)

17h-19h : **Ivan Boiko**, « Vieux-croyants de Russie », Somogy, 2006

18h-20h : **Xavier Zimbardo**, « Made in Sarcelles, belle comme le monde » (2007)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

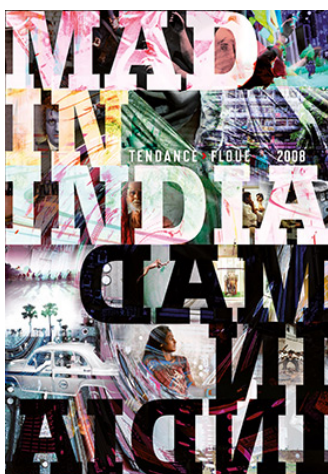


nikonpassion.com

---

Pour plus d'informations, [cliquez ici](#)

Et n'oubliez pas notre soirée de finissage le **28 novembre** organisée avec le collectif **Tendance Floue** pour la sortie de **Mad In India**.



Pour retrouver la programmation de nos événements, [cliquez ici](#)

En espérant vous voir ce week-end..

L'équipe Fetart

Infos pratiques

La Cartonnerie

Entrée au 12, rue Deguerry

75011 Paris

Métro : Saint Maur / Parmentier

Tel: 08.74.54.71.82

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Toutes les infos dans la rubrique exposition du site : [www.fetart.org](http://www.fetart.org)

## Le Monde de la Photo : le Hors Série n°2 est en kiosque



Nos amis du [Monde de la Photo](http://www.monde-lap-photo.com) viennent de boucler leur deuxième **Hors Série** dédié cette fois à **vos achats de fin d'année**.

La rédaction a la tête pleine de rêves à l'approche des fêtes de Noël. Dans un marché largement bousculé par les récentes annonces des fabricants d'appareils

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



photo, **MDLP** a voulu prendre ses distances pour faire le point sur cette offre pléthorique. « Plein format », « neuf ou occasion », « avenir de l'APS-C », « quel second boîtier choisir ? » ... autant de questions que nous nous posons à l'approche des fêtes de Noël qui sont traditionnellement une période d'investissement en matériel photographique (Père Noël si tu me lis ...) et sur lesquelles MDLP s'attache à apporter des réponses.

A découvrir pour tout savoir sur les dessous du plein format, l'avenir de l'APS-C, l'achat neuf ou occasion, le choix des objectifs, le choix d'un second boîtier, les critères de choix des compacts et bridges, la vidéo avec les reflex, les accessoires photo incontournables et les tests des matériels récents ...

---

## **Nikon D3 / Nikon D300 en pratique, Laurent Thion**

Deux nouveautés dans notre rayon « Livres photo » cette semaine avec la parution des ouvrages de **Laurent Thion** consacrés au **Nikon D3** et au **Nikon D300**.



nikonpassion.com

---



### [Le Nikon D3 en pratique](#) - [Le Nikon D300 en pratique](#)

Ces deux livres, contrairement aux désormais traditionnels ouvrages dédiés aux boîtiers Nikon comme ceux de [Claude Tauleigne](#) ou de [Vincent Luc](#), adoptent un positionnement plutôt différent. Leur titre pourrait même paraître trompeur car on s'attend à y découvrir le détail du fonctionnement de ces deux boîtiers hors la philosophie de l'auteur n'est pas celle-ci du tout.

Ces deux livres sont résolument tournés vers l'environnement photographique Nikon, présentent l'ensemble du système de prise de vue de la marque en spécifiant bien les capacités offertes pour chacun des boîtiers, les compatibilités (objectifs, flashes, etc.). Il ne s'agit pas de catalogues de chacune des entrées du menu mais bien d'une approche plus globale. C'est déroutant de prime abord mais pas inintéressant pour autant.

Autre caractéristique, ils sont abondamment illustrés de photos de l'auteur, prises avec le boîtier concerné (quand même !) en situation réelle de prise de vue et la partie centrale du livre qui expose les cas pratiques d'utilisation s'en trouve enrichie (les données EXIF sont spécifiées).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comme le précise l'auteur lui-même, l'idée est bien de se démarquer de la « concurrence » en proposant une approche radicalement différente, et si possible en donnant envie de faire des photos, et pas forcément d'acheter tel ou tel appareil.

Les amateurs de macro y trouveront pas mal d'éléments pour utiliser les D3 et D300 au mieux, qu'il s'agisse de prises de vues en extérieur (faune et flore) ou bien d'images de studio (à vocation plus industrielles).

Ceux d'entre vous qui souhaitent utiliser le Nikkor 24mm PC à bascule et décentrement trouveront un chapitre entier consacré à cette optique dans le volume sur le Nikon D3.

Très clairement, ces deux bouquins s'adressent à ceux qui cherchent à aborder le monde Nikon dans son ensemble et donc peut-être moins à ceux qui le maîtrisent déjà, et d'ailleurs l'auteur a bon espoir de diffuser ces livres auprès de non-possesseurs des dits boîtiers D3 et D300.

A découvrir donc, l'auteur **Laurent Thion** est photographe professionnel, vous retrouverez son travail sur [www.ecliptique.com](http://www.ecliptique.com), il est entre autre spécialisé dans la conception d'images panoramiques sphériques.

[Le Nikon D3 en pratique](#) - [Le Nikon D300 en pratique](#)

---



nikonpassion.com

# Nikon, partenaire du Festival de Montier-en-Der, du 20 au 23 novembre 2008



## Nikon, partenaire du Festival de Montier-en-Der, du 20 au 23 novembre 2008

Nikon est cette année partenaire des plus belles expositions photo du Festival.

Nikon, partenaire du Festival de Montier-en-Der, soutient trois des plus belles expositions et propose aux festivaliers des démonstrations et prêts de matériel Nikon ainsi que des conférences gratuites.

- « **Wild Wonders of Europe** » : Nikon soutient le projet photographique européen visant à mettre en lumière le superbe patrimoine naturel de ce continent. Ce projet unique réunit plus de 60 des meilleurs photographes

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

d'Europe investis dans une centaine de missions dans plus de 40 pays. Ils voyagent d'un bout à l'autre du continent, chacun intervenant dans un pays autre que son pays d'origine. Aussi, Nikon mettra en lumière les quatre missions récentes de Staffan Widstrand (Suède), Florian Möllers (Allemagne), Mireille de la Lez (Suède) et Vincent Munier (France)

- « **A fleur d'eau** » : Nikon est partenaire de cette magnifique exposition du photographe Michel Loup, invité d'honneur de cette 12ème édition du Festival de Montier-en-Der. Photographe professionnel, Michel Loup est spécialisé dans la photographie subaquatique. L'eau, qu'elle soit sous forme de neige, de glace ou de brume, est l'élément commun à toute sa production, non seulement à la surface des lacs et rivières, mais aussi de l'autre côté du miroir, à la recherche du « Paysage Originel ».

- « **Kamtchatka** »: la vie sauvage aux confins du monde »: Cette exposition photo de Vincent Munier explore toute la richesse, la puissance et l'intensité du Kamtchatka, péninsule de 1250 kilomètres située sur la côte orientale de la Russie. De gigantesques chaînes montagneuses occupent plus des deux tiers de la région, des fleuves et des rivières déferlent le long des pentes et alimentent de nombreux lacs. Zibelines, aigles ou gerfauts côtoient l'ours brun, le « maître du Kamtchatka ». Sublime !

### **Démonstrations et prêts de matériel Nikon**

Pendant toute la durée du Festival sur le site de Giffaumont, Nikon exposera ses différentes gammes de produits : reflex, optiques, jumelles... Le matériel sera à disposition des visiteurs pour des prêts durant la journée, mais aussi en soirée

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

après la fermeture quotidienne du Festival.

### **Des conférences gratuites**

Nikon organisera chaque jour sur son stand des conférences qui seront l'occasion de mieux connaître les nouveaux D700 et D90 ou encore de suivre une formation « flash » Nikon School sur les logiciels Nikon Capture NX2 et la suite logicielle.

Les visiteurs auront également la possibilité de découvrir l'utilisation du matériel Nikon à travers l'expérience de photographes professionnels reconnus.

Pour plus d'informations, visitez le site [www.festiphoto-montier.org](http://www.festiphoto-montier.org)

---

# **Salon de la Photo 2008 : Calendrier des conférences gratuites Nikon**

Si vous avez choisi d'aller visiter le **Salon de la Photo** dans les jours qui viennent, profitez-en pour suivre quelques-unes des conférences proposées par les différents participants. Pour ce qui est de Nikon, voici la liste des conférences et le profil des intervenants, de quoi passer quelques bons moments !!

## **Calendrier des conférences gratuites Nikon**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Hall 6 - Stand Nikon (B22) - Paris Expo - Porte de Versailles - du jeudi 13 au lundi 17 novembre

Invitation gratuite à imprimer, offerte par Nikon Passion

Quotidiennement, les conférences Nikon seront l'occasion de mieux connaître les nouveaux D700 et D90 ou encore de suivre une formation « flash » Nikon School sur les logiciels Nikon Capture NX2 et la suite logicielle. Les visiteurs auront également la possibilité de découvrir dans cet espace de conférence Nikon, l'utilisation du matériel Nikon à travers l'expérience de photographes professionnels reconnus.

Afin de mieux préparer votre visite au Salon de la Photo, voici le calendrier des conférences qui auront lieu sur le stand Nikon :

## **CONFERENCES NIKON**

### **Jeudi 13 novembre**

10h30-11h00 : Tout savoir sur le nouveau D90 / Chef produits Nikon

11h30-12h30 : A la rencontre d'une photographe professionnelle / Corinne Dubreuil, photographe Sport

13h00-13h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite Formateur Nikon School

14h30-15h00 : Tout savoir sur le nouveau D700 / Chef produits Nikon

15h30-16h30 : A la rencontre d'une photographe professionnelle / Corinne Dubreuil, photographe Sport

17h00-17h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite / Formateur

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Nikon School

### **Vendredi 14 novembre**

10h30-11h00 : Tout savoir sur le nouveau D90 / Chef produits Nikon

11h30-12h30 : A la rencontre d'un photographe professionnel dédicace nouveau livre « Kamchatka » à l'issue de cette conférence Vincent Munier, photographe de Nature

13h00-13h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite / Formateur Nikon School

14h30-15h00 : Tout savoir sur le nouveau D700 / Chef produits Nikon

15h30-16h30 : A la rencontre d'un photographe professionnel + dédicace nouveau livre « Kamchatka » à l'issue de cette conférence Vincent Munier, photographe de Nature

17h00-17h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite / Formateur Nikon School

### **Samedi 15 novembre**

10h30-11h00 : Tout savoir sur le nouveau D90/ Chef produits Nikon

11h30-12h30 : A la rencontre d'un photographe professionnel Laurent Ballesta, photographe sous-marin

13h00-13h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite Formateur Nikon School

14h30-15h00 : Tout savoir sur le nouveau D700 / Chef produits Nikon

15h30-16h30 : A la rencontre d'un photographe professionnel Laurent Ballesta, photographe sous-marin

17h00-17h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et View NX / Formateur Nikon

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

School

### **Dimanche 16 novembre**

10h30-11h00 : Tout savoir sur le nouveau D90 / Chef produits Nikon

11h30-12h30 : A la rencontre d'un photographe professionnel Gérard Schachmes, photographe de stars

13h00-13h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite / Formateur Nikon School

14h30-15h00 : Tout savoir sur le nouveau D700 Chef produits Nikon

15h30-16h30 : A la rencontre d'un photographe professionnel Gérard Schachmes, photographe de stars

17h00-17h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite / Formateur Nikon School

### **Lundi 17 novembre**

10h30-11h00 : Tout savoir sur le nouveau D90 / Chef produits Nikon

11h30-12h30 : A la rencontre d'une photographe professionnelle Eric Feferberg, photographe AFP

13h00-13h45 : Les logiciels Nikon Capture NX et Software suite / Formateur Nikon School

14h30-15h00 : Tout savoir sur le nouveau D700 / Chef produits Nikon

15h30-16h30 : A la rencontre d'un photographe professionnel Eric Feferberg, photographe AFP

### **Des photographes prestigieux au rendez-vous**

Ces photographes exposeront à travers des témoignages exclusifs, la passion de

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



leur métier et de leur univers.

- **Corinne Dubreuil** : Après treize années passées à Tennis Magazine, Corinne Dubreuil devient freelance et travaille notamment pour différents titres du groupe l'Equipe comme l'Equipe Magazine, l'Equipe, France foot ou Rugby Hebdo.

- **Vincent Munier** : Après ses différents succès au prestigieux concours du « BBC Wildlife Photographer of the Year » au début des années 2000, Vincent Munier décide de se consacrer totalement à la photographie de Nature. Il collabore désormais avec de nombreux magazines français et internationaux tels que National Geographic World, Terre Sauvage, Geo, VSD, Figaro Magazine...et a également publié les ouvrages « Tancho », « Blanc Nature » et « Clair de brume ».

- **Laurent Ballesta** : photographe sous-marin, biologiste et plongeur professionnel, Laurent Ballesta collabore depuis six ans à l'émission Ushuaia Nature de Nicolas Hulot. Il a par ailleurs publié des portfolios dans les plus grands magazines français (Paris-Match, Figaro Magazine) et est le seul photographe à avoir obtenu à trois reprises la palme d'or au festival mondial de l'image sous-marine d'Antibes.

- **Gérard Schachmès** : photographe de Stars, Gérard Schachmès signe notamment la totalité des clichés de la tournée mondiale de Céline Dion « Taking chances ».

- **Eric Feferberg** : photographe de l'AFP, Eric Feferberg a récemment remporté le 12ème prix européen de la photo politique, le prix « Georges Bendrihem », pour un cliché représentant le président Nicolas Sarkozy en train de discuter avec



nikonpassion.com

un représentant de la CGT.

# Le N°10 du Monde de la Photo est en kiosque : Bruno Calendini, Nikon D90 et autres sujets



## LE NUMÉRO DIX DE MDLP EST EN KIOSQUE

Ce numéro 10 vient souffler la bougie d'une première année d'existence. Plus moderne,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



philosophiquement différent, totalement dédié aux nouveaux outils de la création et de la diffusion des images numériques.

---

## **VOUS TROUVEREZ AU SOMMAIRE DE MDLP CETTE SEMAINE :**

- 01 - RENDEZ-VOUS AU SALON DE LA PHOTO
- 02 - PHOTO À 360° EN UN CLIC AVEC GIROPTIC
- 03 - LIGHTROOM 2.1 ET CAMERA RAW 5.1 SONT EN LIGNE
- 04 - LA RÉSISTANCE DES MJU D'OLYMPUS EN QUESTIONS
- 05 - MONTAGE VIDÉO AVEC SONY VEGAS MOVIE STUDIO 9
- 06 - CONCOURS PANASONIC : DES LUMIX À TOUT PRIX !
- 07 - LA CREATUIVE SUITE CS4 EST EN AVANCE
- 08 - LA GEOLOCALISATION SELON JOBO
- 09 - PIED À DOUBLE USAGE CHEZ CULLMANN
- 10 - DXO OPTICS PRO 5.3 EST ARRIVÉ
- 11 - CAPTURE ONE LANCE CAPTURE ONE 4 PRO
- 12 - BLOGS & SITES : ELLIOT ERWITT
- 13 - REPORTAGE : LE NIKON D700 AU VIETNAM
- 14 - TUTORIAL 42: LIGHTROOM V2.0 / LA RETOUCHE LOCALE
- 15 - TUTORIAL MAGAZINE N°10 / RÉUSSIR SES PHOTOMONTAGES



nikonpassion.com



**L**e voilà, il débarrasse en Afrique, le grand  
 photographe. Bruno Calzini, avec Bruno Calzini, il y a cinq ans, notre rencontre  
 fut un grand bonheur. Depuis le site web d'Internet Bruno  
 à faire partager ses images dans nos pages.  
 Nous nous sommes rencontrés pour la première fois, nous travaillant  
 le plus personnel, celui des rives de l'Okavango. C'est  
 la même que nous a convaincue de nous faire dans le  
 portrait de l'animal, avec le soutien de la maison  
 Calzini. Ce livre est une œuvre magnifique. L'aboutissement  
 d'un travail long et passionné : celui d'un esthète du cadrage.  
 De cette moisson d'images est né un nouveau genre  
 de photographie animalière. Loin des clichés  
 naturalistes, Bruno explore une nouvelle sphère. Il dresse  
 avec une force empathique et une sensibilité  
 singulière le portrait d'un impressionnant  
 inventaire du monde sauvage. C'est beau, mais  
 nous avons voulu partager, et regardé avec vous,  
 la beauté pour qu'il reste grand dans les collections, le  
 portrait peillé et en toute. C'est notre cadeau, pour  
 partager l'émotion. Plus que jamais, Sauvages est  
 un acte de création pure, le produit d'une démarche  
 artistique unique. Nous sommes très fiers.  
 Vincent Bregis  
 Directeur général

**Sauvages LE LIVRE**

En exclusivité, nous vous proposons les premières  
 images du livre de Bruno Calzini, co-édité par  
 Le Moule de la Photo et les éditeurs Cocimbo.

Photos : Bruno Calzini  
[www.calzini.com](http://www.calzini.com)

A l'honneur également dans ce numéro du magazine MDLP, le livre « Sauvages » de [Bruno Calzini](#), initié sur les rives de l'Okavango. Ce livre est une œuvre magnifique, l'aboutissement d'un travail long et passionné : celui d'un esthète du cadrage. De cette moisson d'images est né un nouveau genre de photographie animalière. Loin des classiques clichés naturalistes, Bruno explore une nouvelle sphère. Il dresse avec une force empathique et une sensibilité singulière le portrait d'un impressionnant inventaire du monde sauvage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

**TEST ▶ Nikon D90**

## Un petit D300... la vidéo en plus !

**» Avec le D90, Nikon, moins attendu sur ce créneau qu'un Canon ou un Sony impliqués dans la vidéo amateur et professionnelle, manque l'entrée du reflex dans l'univers de l'enregistrement vidéo.**

Par Laurent Katz




« La profondeur de champ étant plus grande qu'avec un caméscope, on obtient aussi des flous d'arrière-plan intéressants. »

**MDLP**  
★★★★  
VERDICT  
TECHNIQUE

**MDLP**  
★★★★  
COUP DE  
CŒUR

**La concurrence**

**EN DÉTAIL ▶ L'interface**

**EN DÉTAIL ▶ La vidéo**

Premier né des reflex équipé de la fonction vidéo, il tardait à l'équipe de MDLP de tester le surprenant **Nikon D90**. C'est chose faite dans ce numéro dix, et il faut bien l'avouer Nikon surprend encore avec ce boîtier abordable.

# Concours international de photographie Nikon (NPCI)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## 2008-2009



Les inscriptions à la 32ème édition du **Concours International de Photographie Nikon** (NPCI) sont ouvertes jusqu'au 30 novembre 2008. Lors de sa dernière édition, le concours a attiré plus de 16 000 participants de 135 pays et reçu plus de 47 000 images.

L'inscription au concours est ouverte jusqu'au 30 novembre 2008.

Sur le thème « **At the Heart of the Image** » (Au coeur de l'image), Nikon reprend ainsi sa devise internationale et met les photographes au défi de capturer dans une image ce qui attise leur passion. Il en résultera une illustration de la richesse et de la diversité humaine.

À l'instar des éditions précédentes, il est possible de concourir dans deux catégories :

- « Free Subject » (Sujet libre) : les photographes pourront fournir

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

n'importe quelle image issue de leur imagination

- « My Planet » (Ma planète) : destinée aux photos ayant trait à l'environnement ou à des scènes de la vie quotidienne

Des photographes professionnels du monde entier jugeront toutes les photographies présentées.

À l'occasion du 75e anniversaire de la marque NIKKOR, outre les 54 prix et le Grand Prix remis à chaque édition, un prix spécial sera décerné à l'auteur d'une photo jugée remarquable.

Le concours est ouvert à tous les passionnés de la photographie dans le monde, qu'ils soient amateurs ou professionnels. La liste des photographies récompensées et de leur auteur sera publiée sur le site Web du NPCI, lors des expositions NPCI et par voie de presse.

Nikon Europe apporte son soutien à l'organisation « Right to play »

Par le biais du concours NPCI 2008-2009, Nikon Europe continue à soutenir l'organisation humanitaire internationale « Right to Play », en faisant don de 2 euros par participant d'Europe et d'Afrique. L'organisation « Right to Play » a pour objectif d'améliorer l'état de santé des enfants par le biais du sport et des jeux.

Pour obtenir le règlement du concours NPCI et le formulaire d'inscription, accédez au site [www.nikon-is-different.com](http://www.nikon-is-different.com) puis naviguez dans « Activités Nikon » et « Concours International de Photographie ».

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Exposition photo Jean-Pascal Bailliot, le vernissage ...



On a parfois tendance à l'oublier mais nos membres (et accessoirement les membres de l'équipe NP) font aussi ... de la photo ! Et certains d'entre eux se

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

débrouillent plutôt pas mal ce qui nous donne l'occasion de voir quelques belles expos. Parmi les dernières qu'il m'a été donné l'occasion de fréquenter, il y a celle de **Jean-Pascal Bailliot** que bon nombre d'entre vous connaissent bien pour l'avoir croisé lors des sorties NP.

Jean-Pascal fait partie de ces gens discrets, qui font les choses bien, avec méticulosité, et son travail en macro s'en ressent, ses « bêtes » comme il les appelle lui-même sont parfaitement bien cadrées et traitées (je ne vous raconte pas l'histoire du congel, j'aurais la SPA sur le dos ...). Le résultat est à la hauteur, de belles images d'un monde macroscopique, souvent, ou un peu moins comme les iguanes et crocodiles du Costa Rica, avec une jolie cohérence d'ensemble. Ce vernissage a permis aux personnes présentes de passer une très bonne soirée et je vous invite sincèrement à aller visiter l'expo, l'endroit est très sympa, une boutique décorée avec le meilleur goût, pour une expo qui se termine à la fin du mois mais qui pourrait bien être prolongée au vu de son succès.

---

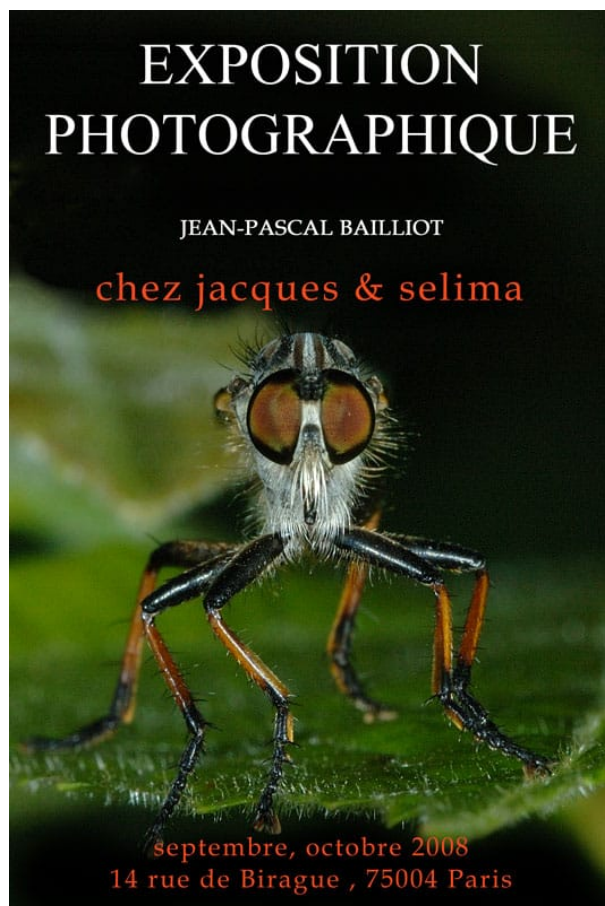
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés