

Tutoriel Gimp : comment retoucher un portrait photo

Voici un nouveau tutoriel Gimp dans lequel vous allez découvrir comment retoucher un portrait en jouant des différents outils à disposition dans le logiciel. Quand maquillage et beauté se rejoignent pour votre plus grand bonheur ...



[En savoir plus sur Gimp ...](#)

Tutoriel Gimp : comment retoucher un portrait

Suivez les instructions données ci-dessous par Luc Viatour, lecteur de Nikon Passion et expert du logiciel Gimp. Luc vous a déjà proposé un [tutoriel Gimp](#) pour savoir comment gérer les palettes de travail, il vous propos ici de retoucher un portrait.

Partie 1 : enlever les défauts de la peau, colorer la bouche, donner de la couleur aux cheveux, réduire les ombres

Partie 2 : luminosité des yeux et des cheveux, enlever les ombres, finitions

Envie d'en savoir plus ? [Voici un autre tutoriel Gimp](#).

[En savoir plus sur Gimp ...](#)

National Geographic propose une nouvelle gamme de sacs : la Collection Walkabout

National Geographic propose une nouvelle gamme de sacs
La Collection Walkabout



distribué par **bogen**
imaging



National Geographic a clairement affiché depuis pas mal de temps déjà son engagement pour l'environnement et la préservation des lieux insolites. Le magazine qui fait référence en la matière a toujours été pionnier dans la découverte d'endroits inexplorés à travers le monde, et nous les fait partager dans les divers reportages photo qu'il publie.

Ce que l'on sait par contre un peu moins, c'est que **National Geographic** pousse cet engagement en diffusant une gamme complète de sacs photo, la gamme

« **Walkabout** » (« excursion » en bon français), pratique et design, fabriquée à partir de matériaux durables et soucieux de l'environnement tel que le coton.



La nouvelle collection **Walkabout** comprend 7 nouveaux sacs, dont deux étuis (NGW2025 et NG W2021), deux sacoches (NGW2160 et NGW2140), deux sacs à dos (NG W5050 et NGW5070) et un fourre-tout grand format (NG W8120) à la modularité extrême et au design moderne.



Cette collection allie praticité et confort avec une extrême polyvalence. En effet, les sacs sont modulables et munis de compartiments amovibles pour les transformer en sac de tous les jours si vous n'avez pas besoin de transporter votre matériel photo au quotidien et que vous souhaitez pour autant rentabiliser l'investissement.

Les sacoches ainsi que le fourre-tout sont munis d'un compartiment dédié au

reflex, qui peut se porter séparément. Les deux compartiments des sacs à dos peuvent se rejoindre, en ouvrant simplement la fermeture qui les sépare, et offrent ainsi un grand espace de rangement. Certains modèles offrent même la possibilité de transporter votre ordinateur portable dans des espaces dédiés et rembourrés, vous pouvez ainsi transporter vos affaires de travail, vos effets personnels, vos affaires de randonnée et votre appareil photo ainsi qu'un trépied (fixable sur certains modèles), en un seul endroit, et ainsi tout garder à portée de main, en fonction de vos besoins.

Pour les conditions extrêmes, la plupart des modèles sont fournis avec une housse pluie et leur tissu est déperlant, l'eau glisse dessus, ce qui vous laisse le temps de protéger votre sac même en cas d'averses soudaines (une bonne douche de mousson au fin fond de l'Asie, ça ne prévient pas toujours !!).

La collection **Walkabout** offre également une protection supplémentaire pour vos équipements fragiles puisque le rabat du compartiment supérieur (pour les sacs à dos) et du compartiment principal (pour les étuis et les sacoches) est muni d'un rabat supplémentaire à fermeture zippée, pour une protection optimale. Ces sacs sont également remplis de petites astuces, tels que des poches dédiées à vos petits accessoires, pour une bouteille d'eau et d'autres pochettes pour téléphone portable, iPhone, iPod ou autre lecteur MP3 multimédia.



La photo fait aujourd'hui partie de votre vie quotidienne mais vous ne trimballez pas toujours votre équipement avec vous ? Vous souhaitez pouvoir disposer d'un sac à usage quotidien qui soit aussi le sac photo du week-end et des sorties ? Cette collection est une solution de transport idéale.

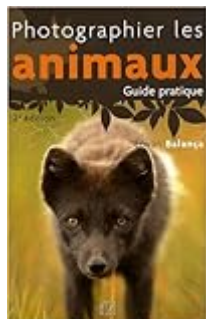
Retrouvez la présentation détaillée de la gamme « **Walkabout** » National Geographic sur [le site de Bogen](#) qui distribue ces sacs, et retrouvez les sacs à la vente chez [Miss Numerique](#).

Photographier des animaux - le guide pratique

Photographier des animaux - le guide pratique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre d'**Erwan Balança** s'intéresse à la prise de vue animalière dans notre environnement (quasi) quotidien. Inutile de parcourir le monde et les réserves sauvages pour découvrir la faune, vous pouvez faire d'excellentes photos d'animaux en restant près de chez vous, dans les campagnes, en montagne, en ville également.

Photographe naturaliste depuis de longues années, primé entre autre au festival de Montier-en-Der, l'auteur nous présente en détail tout ce qu'il faut savoir pour aborder ce type de photographie :

- le matériel et les techniques photographiques
- le repérage des animaux
- la photo à l'approche
- les affûts
- les oiseaux du jardin
- les oiseaux à l'approche
- les oiseaux à l'affût
- les mammifères
- et quelques éléments de post-production avec Lightroom

Le livre en est à sa deuxième édition et il fait vraiment le tour de la question. Les différents sujets sont abordés de façon assez détaillée, les nombreuses illustrations donnent une idée de ce que vous êtes en droit d'attendre comme résultat si vous suivez bien tous les conseils donnés (à vous d'assurer quand même !!) et au final on en a pour son argent (20 euros).

Si vous êtes intéressé(e) par la photo animalière et si vous souhaitez découvrir rapidement les bases de cette activité, alors ce bouquin est fait pour vous. Si vous cherchez un joli livre de photos d'animaux à offrir ou à consulter, alors il vous faudra vous retrancher plutôt vers d'autres ouvrages comme ceux de l'auteur d'ailleurs.

1. **Broché** : 185 pages
2. **Editeur** : Eyrolles
3. **Édition** : 2e édition (19 février 2009)
4. **Langue** : Français

[Photographier les animaux : Guide pratique](#) chez Amazon

[Erwan Balança - Photographier les animaux](#) chez Miss Numerique

Platform, le numéro 5 est en ligne

Platform, le numéro 5 est en ligne



PLATFORM n'est pas un magazine de mode.

PLATFORM n'est pas un magazine d'art.

PLATFORM n'est pas un magazine d'information.

PLATFORM est un magazine pour exposer, s'exposer, se raconter et raconter.

PLATFORM ouvre le regard et s'ouvre aux talents.

PLATFORM apporte une double vision sur un thème, un lieu, une émotion, une idée.

PLATFORM est simplement différent parce que la création prend beaucoup de formes.

PLATFORM sort son numéro 5 et nous vous invitons à le découvrir car c'est bien fait, c'est agréable à regarder et ... parce que nous on aime !

<http://www.platformmag.com/>

Tamron LIL - Light Into Lens - révolution dans le monde du flash et des optiques

Tamron LIL - Light Into Lens - révolution dans le monde du flash et des optiques

Le scoop est tombé hier dans ma boîte mail, l'annonce faite officiellement par **Tamron** vient révolutionner le monde de l'optique et des flashes et j'ai volontairement retardé la publication de cette note pour prendre le temps de faire valider les informations par plusieurs experts en la matière.





Tamron devient en effet le premier fabricant d'optiques pour appareils photo à produire un objectif incorporant un système de flash inédit dans le corps de l'optique. Finies les problématiques de portée des flashes additionnels, finies les problématiques de faible lumière sur tous les reflex numériques n'offrant pas la sensibilité des D3 et D700 (chez Nikon), le **LIL - Light Into Lens** - vient augmenter la luminosité des images au cœur même de l'optique, le mécanisme est en effet implémenté le long du trajet optique. Impossible d'en savoir plus encore si ce n'est que le gain serait de ... 10 diaphs, ce qui est considérable, mais les experts consultés, et en particulier celui qui fait référence en la matière en France par ses publications dans la presse photo, **Claude Tauleigne**, ont confirmé la faisabilité : le **LIL** est tout simplement une idée géniale et reposerait, d'après les premières conclusions, sur un nouveau revêtement de la surface interne des optiques couplé à un système d'éclairage inédit sur lequel nous n'avons pu avoir d'informations techniques précises.

Tamron ne souhaite donner encore aucune date de sortie pour les premières optiques équipées du système LIL, mais confirme qu'il sera compatible bien évidemment avec les boîtiers reflex Nikon et Canon dans un premier temps, avec les autres marques à la suite. Seuls les boîtiers télémétriques ne seraient pas compatibles du fait d'une construction différente. Le tarif n'est pas mentionné non plus mais le surcoût ne serait pas excessif (j'en doute un peu quand même ...). Le **LIL** serait également commercialisé auprès des fabricants de téléphones portables dont la gestion de la lumière est ... ce qu'elle est, mais là aussi pas plus de précisions (une variante du système équipant les optiques pour reflex serait à l'étude pour coller aux spécificités des optiques pour téléphones).

Notre ami Benoît de [Déclencheur](#) a réussi la prouesse d'interviewer **Marc Hourrier**, le Directeur de **Tamron** France, qui a confirmé l'information et je vous invite à [l'écouter directement](#) pour vous faire votre propre idée (merci Benoît au passage, chapeau bas pour la prouesse journalistique).

Mise à jour : Renaud de **Focus numérique** semble avoir [des infos complémentaires](#)

Mise à jour (2) : Frédéric de **Virus Photo** a [d'autres infos](#)

Mise à jour (3) : Pierre de Artefact Photographie a déniché [une vidéo cachée](#) présentant le système

[On en parle sur le forum ...](#)

Dernière mise à jour du 2 Avril : vous aurez compris que cette annonce était bien un joli poisson et nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à propager l'information. Rendez-vous l'an prochain pour la suite de nos aventures ...

Photo de Portrait, par Laura Berg

Photo de Portrait, le livre, par Laura Berg



La photo de portrait est une des activités favorites des photographes, amateurs comme professionnels, et pourtant une des plus délicates à maîtriser. Choix du matériel, pose du modèle, gestion de la lumière, autant de critères à appréhender, à contrôler, à mettre en perspective pour aboutir à des images fortes, romantiques, artistiques, en un mot ... réussies.

Suivre un stage est un bon moyen de se former à la photographie de portrait, une autre laternative est de découvrir les conseils de professionnels et à cette occasion Laura Berg, photographe profesisonnelle spécialisée dans le portrait et le reportage, vient de publier un livre intitulé « Photo de Portrait », tout simplement, dans lequel elle aborde les thèmes suivants :

- **Matériel et techniques** - appareil, objectifs, exposition, composition
- **Sur le vif** - photographier ses proches, scènes de rues, spectacles
- **Avec un modèle** - la séance, maquillage, guider le modèle

- **Visage et lumière** - lumière naturelle, artificielle, matériel de studio, techniques d'éclairage
- **Travailler son style** - choix techniques, aiguïser son regard, présenter ses portraits

Le livre qui comporte un peu plus de 150 pages est bien illustré, la maquette incorpore de nombreuses photos couleur et noir et blanc de portraits réalisés par l'auteur. Les différentes notions sont abordées de façon claire, un peu rapidement parfois mais on pourra supposer que le lecteur de ce type d'ouvrage maîtrise déjà les techniques de base de la photographie.

On regrettera tout de même que les chapitres dédiés au studio, à la prise de vue sur le vif et aux portraits en spectacle ne soient pas plus fouillés, c'est le cœur du sujet et le lecteur curieux restera un peu sur sa faim en parcourant ces pages là.

Au final c'est un bon livre de découverte de ce qu'est la photo de portrait, qui vous donnera un aperçu complet des différentes techniques, des possibilités de prise de vue, et vous permettra de démarrer (ou de redémarrer ??) dans les meilleures conditions.

« [Photo de portrait](#) », par **Laura Berg**, aux éditions Eyrolles, disponible à la vente chez [Amazon](#) (port gratuit)

- **Broché**: 153 pages
- **Editeur** : Eyrolles (5 mars 2009)
- **Langue** : Français
- **Tarif** : 25 euros



Sortie photo - Liège - 23 Mai et 6 Juin 2009

Nos amis nikonistes belges organisent une sortie photo à Liège prochainement, pour fêter l'arrivée du Printemps !

Si vous êtes intéressé(e) et souhaitez les rejoindre, voici le détail de l'organisation. Les sorties photos Nikon Passion sont gratuites, l'accès est libre, seuls sourire et bonne humeur sont obligatoires !

Info et programme pour la sortie liègeoise

- La Place St-Lambet,
- La Place du marché,
- Les coteaux de citadelle,
- Les impasses de la rue hors châteaux,
- La place cathédrale (pour ceux qui aime le portrait de rue),
- La Cathédrale St Paul,
- Le Carré,
- La république libre « d'Outre Meuse » !!!

Pour le repas de midi, il pourra avoir lieu au légendaire « **Café Lequet** » avec ses

succulents « Boulet à la Liégeoise » (2 boulets frite pour 8€, 2€ de plus pour compléter avec salade et compote).

En fin de journée vers 17h-18h, le groupe se réunira dans l'un des nombreux café de la ville (Maison du Peket, chez Tchantchè, le Pot-au-lait,...) pour finir la ballade autour du traditionnel pot de l'amitié.

Horaire et rendez vous

9h30-10h, place St Lambert (à coté du « Petit avion Tchantchè » et du « Point chaud »), nombreux parking aux alentours ainsi que la gare de « Liège Palais » à 100 mètres.

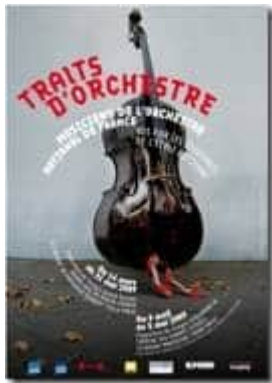
Pour vous inscrire gratuitement et échanger autour de ces deux ballades, visitez le [fil de discussion](#) correspondant sur notre forum.

Nikon partenaire de l'exposition « Traits d'orchestre »

Nikon partenaire de l'exposition « Traits d'orchestre »



nikonpassion.com



Les musiciens de l'Orchestre National de France vus par les étudiants de l'Ecole Estienne

- Grand Hall de la maison de Radio France : du 16 mars au 30 juin 2009

- Théâtre des Champs Elysées : du 6 avril au 30 juin 2009

L'exposition TRAITS D'ORCHESTRE offre la grande originalité de marier plusieurs arts majeurs : la musique, les arts plastiques et la photographie.

Résultat d'un partenariat entre l'Orchestre National de France et l'Ecole Estienne, cette exposition est soutenue par Nikon qui a permis aux étudiants de l'Ecole Supérieure des Arts et Industries Graphiques d'exprimer et de réaliser leur potentiel créatif.

Traits d'Orchestre : un partenariat original

La saison 2008-2009 de l'Orchestre National de France verra l'aboutissement du partenariat avec l'Ecole Estienne, école supérieure des arts et industries



graphiques, spécialisée dans les métiers de l'édition, de l'impression, de la communication et de la création graphique.

Ce partenariat, initié en novembre 2005, propose aux **étudiants de cette prestigieuse école de nous offrir leur vision des musiciens de l'Orchestre National de France.**

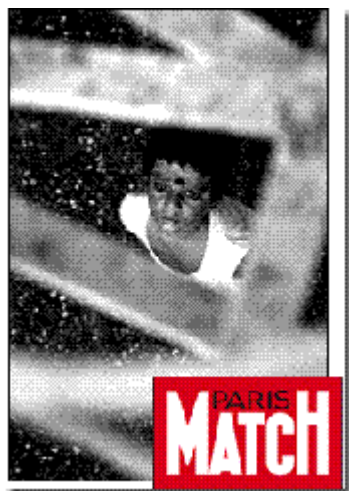
Pendant trois années, trois promotions d'étudiants de l'Ecole Estienne ont suivi les activités de l'Orchestre National de France : répétitions, concerts, tournées. Puis, chaque jeune artiste est parti à la découverte d'un musicien, pour donner naissance à des images (photographies, dessins, typographie) exprimant la vision de l'élève sur son modèle.

Chaque promotion voit son travail exposé dans des salles prestigieuses comme le Boston Symphony Hall, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Beethovenhalle de Bonn, la Philharmonie d'Essen, le Théâtre des Champs Elysées ou la Maison de Radio France.

Le Club Photo Dauphine et

Dauphine Discussion Débat invitent Paris Match

Le Club Photo Dauphine et Dauphine Discussion Débat invitent Paris Match



Le **Club Photo Dauphine** et **Dauphine Discussion Débat** invitent **Paris Match** le mardi 31 mars à 15h30 en salle Raymond Aron.

Vous connaissez sûrement Paris Match pour ses peuples et ses photos choc, mais Paris Match, c'est aussi une grande tradition du photoreportage que la rédaction du journal nous fera partager.

Ce sera l'occasion de poser à de nombreux intervenants toutes les questions épineuses du moment : quelle éthique pour les photoreporters ? Quelle



indépendance pour la presse photo aujourd'hui ? Quelles évolutions du métier et du journal depuis sa création ?

Des lauréats 2008 du Grand Prix Paris Match du Photoreportage étudiant présenteront et commenteront également pour vous leurs meilleures photos.

Venez nombreux mardi prochain 31 mars à 15h30 en salle Raymond Aron !

Intervenants :

- Régis le Sommier, directeur adjoint de la rédaction de Paris Match,
- Franck Espiasse, éditeur des magazines Paris Match, Elle et Auto Moto,
- Philippe Legrand, directeur de la promotion de Paris Match,
- Pascal Guénée, directeur de l'Institut Pratique de Journalisme,
- Dominique Damamme, professeur à Dauphine et vice-prsident du CEVU
- Le directeur général de Central Color, laboratoire photographique professionnel,
- Marco Pacchioni, directeur général d'Aroma Thera,
- 5 étudiants lauréats du Grand Prix Paris Match du photoreportage étudiant 2008.

Le détail et les infos pratiques [en suivant ce lien](#).

Tutoriel vidéo Gimp - Logiciel libre de traitement d'images

Gimp est un logiciel libre d'édition d'images pour les photographes, graphistes et illustrateurs. Sans égaler son aîné Photoshop, Gimp a l'avantage d'être gratuit (sous licence libre) et propose bon nombre de fonctions avancées pour le photographe amateur. Découvrez ce tutoriel Gimp pour savoir comment utiliser les palettes de travail.



[En savoir plus sur Gimp ...](#)

Tutoriel Gimp, les palettes de travail

Ce tutoriel vous est proposé par Luc Viatour, photographe et fervent utilisateur des logiciels libres. Afin de vous permettre de découvrir des outils qui peuvent paraître complexes au demeurant, Luc vous propose plusieurs tutoriels en vidéo.

Gimp est un logiciel de traitement d'images complet qui permet de faire du dessin comme de la retouche photo ou du photo-montage. C'est un logiciel intéressant pour débiter en traitement d'image si vous ne voulez pas investir dans un logiciel plus évolué (voir le [guide d'achat logiciels photo](#)).

Vous allez découvrir dans Gimp des fonctions comme les brosses, le tampon, les ciseaux, les outils de sélection, mais aussi des fonctions avancées comme les outils de détournage, une gestion avancée des calques et des masques de calques (ou calques de fusion).

L'architecture de Gimp permet d'étendre ses fonctionnalités à l'aide de modules complémentaires dont une large panoplie est offerte avec le programme.

Découvrez ce tutoriel Gimp qui traite de l'organisation des palettes de travail.

Au programme également : dramatiser une image en changeant son ciel, correction des perspectives, ajouter une zone colorée à une image noir et blanc, corrections lumineuses avant-plan / arrière-plan avec calques et masques, mixer



nikonpassion.com

deux images avec des calques et plein d'autres à venir.

Voir le [tutoriel suivant ...](#)

Un grand merci à Luc Viatour pour ce travail, diffusé sous licence de documentation libre GNU FDL, bien dans l'esprit du logiciel libre.

[En savoir plus sur Gimp ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés