

Rencontres Nikon Passion 2008 : premier bilan

Les **Rencontres 2008** sont déjà derrière nous et il est donc temps de faire un premier bilan du déroulement de ces deux journées.



Le bilan du Samedi est très positif avec la présence de près de 150 personnes sur la journée (120 l'an dernier donc une belle progression). La salle de conférence a été prise d'assaut dès 11h le matin pour le début des présentations de **Nikon France**, et malgré sa taille les gens faisaient la queue dehors l'après-midi pour suivre les présentations de **Claude Tauleigne** et **Philippe Ricordel**.

Les stands revendeurs (prêt de matériel par [La Boutique Nikon](http://LaBoutiqueNikon.com)) ont bien tourné, et vous avez été nombreux à pouvoir tester les différents matériels Nikon (D3,

D700, D300, 400mm f/2.8, 14-24 f/2.8, etc.) et optiques Zeiss pour Nikon (toute la gamme !), de nombreux argentiques démontés et contrôlés par Gérard Métrot, là-aussi des visiteurs satisfaits (et des boîtiers révisés par [Photo Suffren](#) au passage, c'était quand même sympa de leur part).

Le studio du **Photo-Club de Deuil-la-Barre** a démarré en début d'après-midi et n'a pas désempé, les 3 mannequins ont bien joué le jeu et grâce à une salle dédiée à cette activité nous avons pu garder à la fois un espace pour les curieux et de la place pour les photographes sans que les modèles n'en souffrent de trop, un vrai plus pour cette édition. Je rappelle d'ailleurs à celles et ceux d'entre vous qui ont pris des photos de penser à les faire parvenir aux jeunes femmes.

Il restait un peu de place pour tous nos membres qui désiraient faire connaissance, même si nous pouvons encore faire mieux de ce côté-là, et pour rencontrer nos intervenants et discuter avec [Philippe Ricordel](#) (« [Capture NX2 pour les photographes](#) ») de la dernière fonction de NX2 à la mode ou du dernier bouquin de [Claude Tauleigne](#) (dédié sur place par l'auteur).

La journée du Dimanche était elle consacrée à la rencontre des courageux participants lors de la sortie autour de la Butte Montmartre (le courage c'était pour les marches à grimper !) et cette journée était particulièrement agréable avec un joli groupe de personnes présentes dès 9h30 le matin, le soleil (qui fût avec nous tout le week-end) et le sympathique point de chute pour déjeuner à midi. La ballade sous le soleil avec une vue dégagée comme jamais sur Paris était vraiment réussie.

Pour vous rendre compte de visu de ce que sont ces journées, allez visiter notre



nikonpassion.com

album photo souvenir, vous y retrouverez quelques morceaux choisis dont certains ne manquent pas de piquant !

Cette édition a marqué le coup, le changement d'espace avec une localisation sur Paris intra-muros est un vrai plus, l'impasse dans laquelle se trouve la salle a bien aidé aussi à permettre à tous de sortir prendre l'air sans être au milieu de la circulation (et de faire des photos d'une bande de « F » posés à même le sol sans que personne ne roule dessus, **journée du Nikon F** oblige !!). Les 3 salles, l'espace de circulation, la luminosité du lieu, la proximité des transports, tout allait dans le bon sens pour faire de la Rencontre du Samedi une journée des plus agréables.

Je n'oublie pas non plus nos partenaires et sponsors sans lesquels ces Rencontres n'auraient pas eu lieu, je les remercie chaleureusement au nom de toute l'équipe. **Benoît Marchal** de [Déclencheur](#) nous a offert lui une prestation de premier ordre et nous avons à disposition maintenant les épisodes audio de la journée qui vont suivre ici-même sur le blog, merci à lui.



Il va être difficile de faire mieux l'an prochain mais nous nous y emploierons, il nous reste ... un an !

JC

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Déclencheur aux Rencontres Nikon Passion 2008



La photo comme vous ne l'avez jamais entendue

[Déclencheur](#), le podcast photo que l'on ne présente plus, nous a fait le plaisir de participer à nos **Rencontres 2008** et nous permet de disposer des enregistrements audio que vous avez commencé à découvrir depuis hier sur ce blog.

Un grand merci à Benoît et Pascale pour le travail effectué, et je vous invite à aller visiter (et vous abonner à) **Déclencheur** si ce n'est pas déjà fait, c'est le podcast à ne pas rater ☐

[Rencontres Nikon Passion 2008](#)

En direct des Rencontres Nikon Passion 2008 : comme si vous y étiez !



Photo (C) Nikon Passion - 2008

Ecouter ou télécharger la conférence

Les **Rencontres Nikon Passion 2008** sont déjà derrière nous, mais comme bon nombre d'entre vous n'ont pu venir nous rendre visite et que nous savons que vous êtes attachés à la vie de notre communauté quand même, nous avons fait le nécessaire et nous en sommes en mesure de vous faire vivre l'évènement en différé, certes, mais « comme si vous y étiez » !!

Vous retrouverez donc ici même au fur et à mesure de leur publication les différents moments de la journée du Samedi, au format audio MP3, grâce aux enregistrements effectués de main de maître par notre ami Benoît Marchal de [Déclencheur](#) (allez lui rendre visite, c'est un pro et il nous l'a encore montré Samedi !!).

La diffusion est possible depuis cette note, ou bien téléchargez les épisodes sur votre iPod ou lecteur MP3, pour une diffusion comme vous en avez l'habitude (« *download* »). Notez-bien que c'est une première sur Nikon Passion que de diffuser ainsi un podcast, alors si vous avez le moindre souci faites-nous signe et nous ferons en sorte de le régler ☐

Pour commencer et vous donner l'eau à la bouche, l'intro du matin, dans laquelle je suis ... pas mal présent, mais qui vous donnera une idée du programme de la journée et du contenu des sessions, et puis cet épisode contient aussi une annonce officielle mais là, je vous laisse découvrir par vous-mêmes ...

Nikon AF-S Nikkor 50mm f/1.4G,

une nouvelle focale fixe en version AF-S



Nouveau Nikon AF-S Nikkor 50mm f/1.4G

Nikon annonce aujourd'hui l'arrivée de son tout nouveau 50mm ultra lumineux correspondant aux exigences des boîtiers Nikon les plus récents, et notamment des boîtiers Nikon au format de capteur FX.

L'utilisation de l'ouverture maximale f/1.4 est l'assurance d'acquérir une quantité

importante de lumière, particulièrement appréciable lors de prises de vue en intérieur ou de nuit. Cette grande ouverture associée au diaphragme à 9 lamelles procure une gestion du flou d'arrière plan très profonde et graduelle.

Le Nikkor AF-S 50mm f/1.4G est la nouvelle référence en terme d'objectif standard ultralumineux dans la gamme d'objectifs nikon pour reflex numériques comme argentiques.

Le moteur silencieux annulaire SWM permet une mise au point automatique en douceur et silencieuse. Bien que tous les groupes de lentilles se déplacent pendant la mise au point, l'élément frontal et la monture du filtre ne tournent pas et la longueur du barillet ne change pas : une configuration idéale pour la photographie en gros plan ou lors de l'utilisation de flashes asservis sans câble SB-R200.

L'objectif AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G offre deux modes de mise au point : M/A (autofocus à priorité manuelle) et M (mise au point manuelle). Son diaphragme circulaire à neuf lamelles garantit un rendu plus naturel des éléments flous. Lorsqu'il est monté sur un reflex numérique de format DX, son champ angulaire équivaut à une focale d'environ 75 mm en format 24 x 36.

L'objectif AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G est un objectif à focale fixe et ouverture lumineuse, avec un angle de champ standard lorsqu'il est utilisé sur les reflex numériques Nikon de format FX. Son nouveau système optique offre des performances élevées en corrigeant efficacement la coma sagittale et les aberrations chromatiques.

Caractéristiques

Format : 24×36 mm

Focale : 50 mm

Ouverture maximale/minimale : f/1.4-16

Construction optique : 8 lentilles en 7 groupes

Angle de champ : 46° (31°30' au format DX Nikon)

Distance minimale de mise au point : 0,45 m

Rapport de reproduction maximal : 0,15x

Nb. de lamelles du diaphragme : 9 (circulaires)

Mise au point : Autofocus avec moteur SWM intégré et mise au point manuelle

Diamètre de fixation pour filtre : 58 mm

Diamètre x longueur : Env. 73,5 x 54,2 mm

Poids : Env. 280 g

Disponibilité Décembre 2008 au tarif public de 399 euros.

[Nikon France - Produits - Catalogue - Objectifs NIKKOR - Standard - AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G - Présentation](#)

La photo numérique : le guide

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

complet, par Michel Lévy



J'ai reçu récemment un message de [Michel Lévy](#) (photographe près de Caen en Normandie, organise aussi des stages photos pour le grand public) qui me faisait part de la sortie imminente de son dernier bouquin sur la photo numérique. J'ai parcouru depuis le livre qui fait partie de la série « **Guide complet** » chez Micro-Application et propose un tour du sujet ... complet pour celles et ceux qui veulent « faire le saut » et découvrir comment aborder la photo numérique sans

connaissances préalables. L'ouvrage est bien documenté, fait le tour de chacun des sujets abordés, parmi lesquels :

- les différents matériels de prise de vue, Nikon y est d'ailleurs régulièrement cité (et les illustrations reflètent beaucoup le choix de l'auteur)
- les modes de prise de vue, exposition, réglages, formats de fichiers, etc.
- le traitement des images, les logiciels concernés, les manips de base
- l'archivage et la gestion des photothèques, le catalogage logiciel
- l'impression et le tirage en labo
- le partage des photos, sur Internet, via un blog ou autres galeries en ligne

L'ensemble est clair, concis et pertinent, s'adresse à un public plutôt amateur qui découvre les différents aspects de la photo numérique et souhaite disposer d'un guide abordable, tant à lire qu'à acheter (par les temps qui courent ...). Seul petit bémol, j'aurais préféré avoir certaines illustrations en couleur, mais vu le tarif très raisonnable (15 euros) cela me paraît difficile.

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'auteur, allez vite visiter [son site](#) et découvrir son travail, en plus de son activité d'auteur pour la presse spécialisée, **Michel Lévy** a écrit quelques autres bouquins sur la photo et en particulier un ouvrage sur le logiciel de traitement d'images .

Concours photo : Gagnez du matériel Nikon avec monnuage.fr

Concours de photos de voyages

Partage tes plus belles photos !
1 reflex et 2 appareils Nikon à gagner



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



En partenariat avec **Nikon Passion**, **Nikon France**, **Virus Photo** et **Pixellium**, MonNuage vous propose un concours photo richement doté puisqu'il vous permettra de gagner un **kit Nikon D60** et des compacts de la série **Coolpix**.

Monnuage est un moteur de recherche de vols et d'hôtels à bas prix ayant pour ambition de devenir le principal réseau communautaire européen de voyageurs. **MonNuage** cherche et compare, en un seul clic, les prix de plus de 40 agences de voyages et compagnies aériennes. **MonNuage** trouve en quelques secondes ce que vous chercheriez plus d'une heure. Vous gagnez du temps et de l'argent. **MonNuage** est gratuit, les prix affichés sont identiques à ceux des agences d'origine.

Le concours

Décrivez votre lieu favori pour vous reposer, vous amuser, faire des rencontres, vous balader, faire du sport, vous cultiver, partir en vacances, etc. Et surtout mettez-le en valeur grâce à vos propres photos. L'idée du concours est de favoriser la découverte de lieux touristiques exceptionnels grâce à la participation de chaque utilisateur.

Inscrivez-vous ensuite sur le site Monnuage pour déposer vos photos et choisissez vos meilleures images.

Les lots ci-dessous seront remis aux gagnants tel que décrit dans le règlement du concours présenté ici.





nikonpassion.com

[Concours photos de vos lieux favoris : suivez le lien ...](#)

Expo photo Jean-Pascal Bailliot - Macrophotographie

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Si vous fréquentez un tant soi peu Nikon Passion, vous ne pouvez pas ne pas connaître **Jean-Pascal Bailliot**, un des membres de l'équipe Nikon Passion.

Homme de l'ombre, Jean-Pascal participe à la vie de notre communauté en effectuant bon nombre de tâches qui ne se voient pas toujours mais qui sont pourtant essentielles à la bonne marche de l'ensemble : validation des Annonces, modération en tout genre (hors forum), saisie des articles, etc.

Ce que vous ne savez peut-être pas, c'est que notre ami est aussi un photographe de talent qui a depuis un bon bout de temps porté ses travaux sur la macrophotographie. A force de travail et de temps passé, il a réuni une belle collection d'images qu'il nous propose de découvrir lors de son exposition à Paris, de Septembre à Octobre.

Vous retrouverez donc l'artiste et ses tirages **chez Jacques et Selima, 14 rue de Birague - Paris 75004**, de Septembre à Octobre 2008. N'hésitez pas à passer voir ce travail qui mérite amplement d'être connu, et à lui poser vos questions si vous voulez en savoir plus.

Les Rencontres Nikon Passion 2008 - le programme

Les troisièmes **Rencontres Nikon Passion** approchent à grands pas et nous souhaitons vous y retrouver nombreux.

Voici donc le programme détaillé, ainsi que quelques informations logistiques qui seront régulièrement complétées.

N'hésitez donc pas à revisiter le site régulièrement.

[Les Rencontres Nikon Passion 2008 - Le programme détaillé](#)

Merci à nos partenaires et sponsors



Richard Avedon à Paris au Jeu de Paume



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Richard Avedon enfin présent à Paris !

Cette exposition est présentée au Jeu de Paume Concorde, dont elle occupe l'ensemble des espaces.

Cinquante ans durant, Richard Avedon fut l'un des plus grands noms de la photographie de mode. L'exposition regroupe 270 œuvres retraçant l'ensemble de sa carrière, de 1946 à 2004 : des photographies de mode bien sûr, mais surtout des portraits de nombreuses célébrités du monde de la politique, de la littérature, de l'art et du spectacle.

Au Jeu de Paume, cette sélection est enrichie d'une quarantaine de tirages grand format de la série *In the American West*, réalisée par Avedon de 1979 à 1984.

Informations pratiques

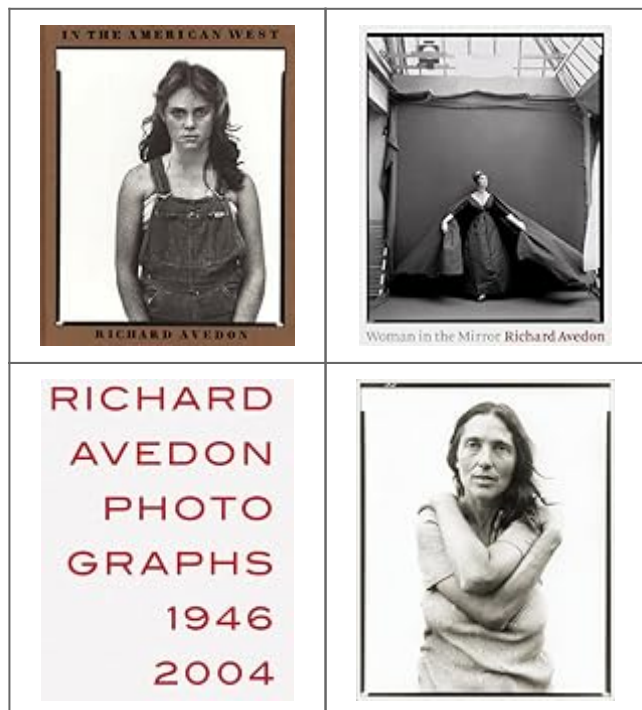
1 place de la Concorde
75008 Paris

Mardi de 12h à 21h
Du mercredi au vendredi de 12h à 19h
Samedi et Dimanche de 10h à 19h

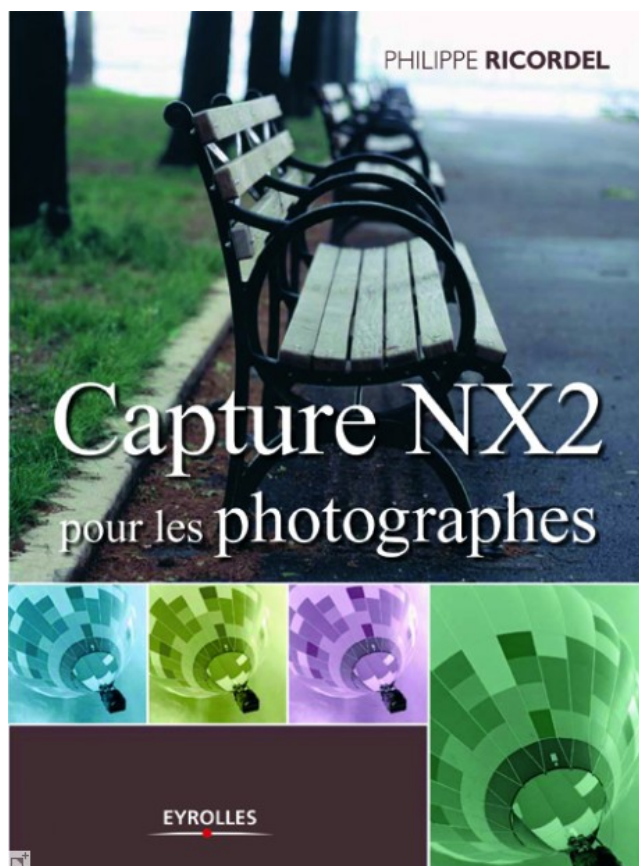
Fermeture le lundi

Tél. 01 47 03 12 50

Quelques-uns des livres de **Richard Avedon**, à découvrir ou redécouvrir ...



Nikon Capture NX2 pour les Photographes - Philippe Ricordel



Le logiciel de traitement des fichiers RAW, **Nikon Capture NX2**, ne faisait pas à ce jour l'objet d'un livre en français de bonne tenue. L'erreur est réparée puisque **Philippe Ricordel**, animateur connu et reconnu de nos tribunes pour ceux qui l'auront reconnu, vient de finaliser son ouvrage intitulé « Capture NX2 pour les photographes ».

Le livre sera également disponible sous la forme d'un ebook, l'un comme l'autre seront prochainement disponibles, et la préservation est déjà ouverte en cliquant sur la couverture ci-dessus.



nikonpassion.com

Philippe nous fait l'honneur d'être présent lors des prochaines Rencontres Nikon Passion le 20 Septembre, journée lors de laquelle il animera deux sessions pratiques sur la manipulation des fichiers RAW avec Capture NX2. Inutile de vous recommander de passer ... ☐

Pour échanger avec l'auteur, rendez-vous [sur notre forum](#) et n'hésitez pas à poser vos questions.

Pour commander le bouquin : [Capture Nx2 pour les Photographes](#)