



nikonpassion.com

Invitations gratuites pour le Salon de la Photo

Nikon Passion vous offre une invitation gratuite pour le **Salon de la Photo** qui se tiendra du **3 au 7 Octobre 2007** au Parc des Expositions de Paris.

Retrouvez toutes les infos sur le salon sur le site <http://www.lesalondelaphoto.com> (plan d'accès, préinscription, etc ...)

Et cliquez sur la vignette ci-dessous pour afficher l'invitation aux couleurs de **Nikon Passion** et l'imprimer (en NB ou en couleur). Il vous suffira ensuite de la présenter à l'entrée du Salon ☐



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon en boni

Nikon vient d'annoncer une progression spectaculaire de son bénéfice net lors du premier trimestre. Un bond de 59%, dû évidemment aux bonnes ventes des appareils numériques. Le chiffre d'affaires est évalué à 1,35 milliard d'euros et son bénéfice à 219 millions d'euros.

Quant à Leica, qui a également viré au numérique, son bénéfice est de 4,17 millions d'euros contre une perte de 503.000 euros lors du même trimestre en 2006.

Photographie et paramoteur

Depuis la perte de son mandat d'échevin à Fontaine-l'Évêque en octobre 2006, **Philippe D'Hollander** a décidé de se recycler. Fervent amateur de photo et de paramoteur, il a eu l'idée de transformer ses deux passions en une, et d'en faire son métier. Il devient dès lors photographe-oiseau, et prend des clichés à basse altitude.

Outre les commandes pour les professionnels (entreprises, géomètres,



nikonpassion.com

architectes, pouvoirs publics), il répond également aux demandes privées. Si vous désirez obtenir des clichés de votre maison ou de votre propriété vues du ciel, vous pouvez contacter la société Phoenix (0475/71.82.10).

Natures d'Ariège 2007 - Festival photos - dessins Nature des Pyrénées

[Natures d'Ariège 2007 - Festival photos - dessins Nature des Pyrénées](#)

Si vous passez par l'Ariège cet été, n'hésitez pas à faire un tour du côté de Saint-Girons, Orlu, Mas d'Azil, la Bastide de Sérou, Ax, Bonascre, Foix, Seix ou encore Prayols (!) pour y découvrir les quelques 20 expositions proposées dans le cadre du Festival Photo « Natures d'Ariège 2007 ».

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Expo « Ingenium » à Bruxelles

A bloquer dans vos agendas : l'exposition « **Ingenium** » au **Palais des Beaux-Arts de Bruxelles**. Le thème (photographie et ingéniosité de 1846 à 2006) se concentre autour des forces naturelles (terre, eau, air et feu) et des efforts réalisés par l'homme pour les dominer.

L'initiative de cette collection revient à **Jorge Calado**, professeur de physique et chimie à l'Université de Lisbonne, qui est également critique et spécialiste de la photographie.

Vous pourrez découvrir des clichés de volcans, de tremblements de terre,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

d'inondations, du récent tsunami en Asie, de la construction de gratte-ciel, de barrages et de l'industrie spatiale.

Bref, une ode à l'interactivité entre l'homme et son milieu, la faculté de celui-ci à maîtriser la nature qui parvient parfois à temporiser ses ardeurs et même le confiner dans une certaine humilité.

Du 6 juillet au 9 septembre , du mardi au dimanche de 10 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h.

« Ingenium », au Palais des Beaux-Arts, rue Ravenstein 23, 100 Bruxelles.

Renseignements au 02/5078200 et www.bozar.be

Concours avec « Les Amis de Tournai »

L'association culturelle « **Les Amis de Tournai** » (Belgique) organise du 1er juillet au 15 octobre un concours de photographie sans limite d'âge pour lequel tous les photographes de Belgique, de France et d'ailleurs sont les bienvenus.

Le premier prix offrira un bon d'achat de 100€ chez Labo Robb Bastions et ce, en bon d'achat ou développement. Le deuxième prix recevra 70€, le troisième, 45€ ; 35€ gratifieront le prix « Jeune Talent » (offert à un auteur de moins de 18 ans au

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

15 août). Divers livres seront également offerts par la Maison de la Culture. De plus, les meilleurs clichés pourraient être imprimés sur une carte postale qui servirait de droit d'entrée lors de l'exposition des œuvres primées.

« Tournai et le siècle de Louis XIV » est le thème de cette année et pourra aborder de multiples aspects comme la tapisserie, l'architecture, les personnages, la peinture, la sculpture, l'orfèvrerie, l'art funéraire, bref toute approche reflétant ce siècle.

5 photos seront admises par participant et devront être envoyées aux « Amis de Tournai », square Bonduelle, Parc Communal, 7500 Tournai, Belgique.

Renseignements : 069/229319 - amistournai@tournai.be

Lucien Hervé, le photographe du Corbusier, est mort à 96 ans

Il y a deux ans, le Civa à Bruxelles avait monté une très belle rétrospective du photographe **Lucien Hervé** qui vient de mourir à 96 ans. On avait pu (re)découvrir un photographe majeur du siècle. Il fut pendant quinze ans le photographe du Corbusier.

Son premier sujet, c'est l'architecture dont il a renouvelé totalement la vision

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



photographique. L'architecture du Corbusier dont il fut très proche pendant 15 ans, mais aussi d'Alto ou Niemeyer ou celle de lieux anciens comme Alep ou l'Escorial. Quand il photographie l'abbaye du Thoronet, il atteint l'essence mystique du lieu. Ses photos ne sont jamais documentaires. Elles saisissent un simple détail, un jeu de lumières, une béance, un relief que seul son oeil a vu, pour recréer une oeuvre nouvelle, un tableau abstrait, géométrique où la lumière et le vide, le plein et l'ombre jouent de manière subtile. Les détails qui font sens et qui, à partir d'un point, d'un coin, donnent une image parfaite des intentions de l'architecte. Elles ne sont jamais redondantes avec son travail, elles sont une vraie (re)création.

Sa rencontre avec Le Corbusier est restée célèbre. Lucien Hervé (de son vrai nom Laszlo Elkan, Hongrois d'origine), qui fut champion du monde de lutte gréco-romaine, modéliste dans les plus grandes maisons de mode parisienne, résistant pendant la guerre, n'était photographe qu'épisodique. Son ami le père Couturier le présenta à Matisse (il fera de lui un splendide portrait) et l'envoie à Marseille chez Le Corbusier. Il réalise 650 clichés de l'unité d'habitation en une seule journée. Mais les magazines refusent ses photos. Par contre, Le Corbusier découvrant son travail est enthousiasmé : « Vous avez l'âme de l'architecte », lui écrit celui qui, jusqu'à sa mort en 1965, fera de lui son photographe officiel. Sur ces 650 clichés, plus de 50 avaient été pris sur la toiture-terrasse.

Lucien Hervé, excellent pianiste, a aussi montré l'homme dans l'architecture : point minuscule, élément intégré et anonyme, mais aussi porteur de sens et créateur d'échelle. Il faut admirer comment il peut cadrer afin que le vide soit le vrai sujet de ses photos.

Guy Duplat, [Le Soir](#), 29 juin 2007



Une chambre avec « View » pour l'été

On dit que le chiffre 7 a des vertus magiques. On peut l'espérer pour le magazine photographique **View**, qui sort son septième numéro en cette fin de mois de juin. En soi, c'est déjà un petit miracle. Bien peu croyaient en effet que cette revue passerait le cap des deux ou trois numéros. La passion et la volonté de Stéphane De Broyer, initiateur du projet, désormais secondé par Emmanuel d'Autreppe, ont eu raison des défaitistes. Tous les trois mois, **View** débarque dans les kiosques et continue à nous surprendre. A côté de grands noms, comme cette fois William Klein (mais qui parle de son cinéma), les découvertes sont toujours au rendez-vous, avec par exemple le jeune collectif belge, Smoke, ou les images d'une Amérique figée dans son rêve par Peter Granser.

Mais on est surtout frappé par le travail de Sammy Baloji. Originaire du Kasai, ce jeune homme est passionné depuis longtemps par la photographie. En 2005, il rencontre la photographe belge Marie-Françoise Plissart et réalise avec elle des vues panoramiques de Likasi. L'année suivante, il démarre un travail très personnel, publié dans ce numéro. Il y mêle des images d'archives en noir et blanc à des photographies couleurs d'anciens sites industriels du Congo. Images terribles comme celle de cet homme enchaîné, associé à un site aujourd'hui déserté. Un travail fort sur l'époque coloniale et les traces qu'elle laisse dans la



nikonpassion.com

mémoire collective.

Une fois de plus, **View** nous invite à ouvrir les yeux sur le monde.

Jean-Marie Wynants, [Le Soir](#)

Plus d'informations sur : www.viewmag.be

Michel Clinckemaille, « l'homme-oiseau »

Dans le cadre des animations qui déferleront sur la province de Luxembourg (Belgique) cet été, Michel Clinckemaille, « l'homme oiseau », ainsi surnommé pour être le seul professionnel belge de la photographie aérienne par cerf-volant, exposera ses œuvres au palais abbatial de Saint-Hubert.

Ouvert du 30 juin au 7 octobre, tous les jours (sauf le lundi) de 13 à 17h, sauf le lundi. Tél : 061/250170

www.clinckemaille.be

www.province.luxembourg.be/...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Arles, capitale de la photographie

Les 38e **Rencontres internationales de la photographie d'Arles** s'ouvrent aujourd'hui et se dérouleront jusqu'au 16 septembre. Elles se tournent cette année vers » le grand large « , avec à l'honneur la Chine, l'Inde et l'agence Magnum.

La Chine sera représentée à travers quatre expositions autour du quartier pékinois de Dashanzi, appelé aussi 798. Celui-ci est depuis quatre ans le site privilégié de l'art contemporain en Chine, avec une centaine d'ateliers et de studios d'artistes.

L'Inde sera également très présente avec un état des lieux de la création photographique contemporaine dans ce pays et un retour en arrière. Seront ainsi exposées les oeuvres de l'un des grands de la photographie indienne, Raghu Rai, correspondant de l'agence Magnum en Inde depuis 1977. Il sera présent à Arles et participera à des débats. À 65 ans, après avoir tiré toute sa vie en argentique, il ne jure plus que par le numérique.

L'agence Magnum, dernière agence internationale indépendante qui fête cette année ses 60 ans, sera à l'honneur avec les polaroids des grands noms du jazz pris par Pannonica de Koenigswarter et les portraits officiels de la reine d'Angleterre. Depuis l'âge d'un an, Elizabeth II d'Angleterre (qui en a aujourd'hui 81) est photographiée chaque année, pour un portrait officiel.

Vers l'Avenir