



# Nikon Capture NX - passer une photo en noir et blanc

Nous avons le plaisir d'inaugurer aujourd'hui un article qui sera j'espère le premier d'une série à succès, consacrée au logiciel Nikon Capture NX.

Notre ami **Anatole** (pour les intimes du forum :)), éminent expert en la matière, nous a donc concocté une leçon de **Noir et Blanc dans Capture NX** et si vous avez toujours voulu savoir comment faire sans jamais osé le demander, allez vite jeter un oeil, ça en vaut la peine.

J'ouvre un [fil de discussion sur le forum à ce sujet ici](#) et l'article est là :

[Nikon Capture NX - Passer une photo en Noir et Blanc](#)





## « Argentique », premier essai...

### Déçu ? Oui & non !

Comme beaucoup, je me suis posé la question de la photo en noir & blanc.

Pourquoi le n&b maintenant ? Je ne le sais pas.

J'ai essayé avec le numérique en fichier natif puisque mon appareil me le permet.

C'est un mode d'expression qui m'attire.

Pourquoi ? Je ne le sais pas. Encore.

Pour moi, les résultats sont probants et à améliorer.

A force de parcourir le forum « argentique », je me suis dit : pourquoi pas ?

Les mordus vantent le rapport avec leur appareil et le rendu sur ce fameux papier baryté.

Pourquoi ne pas essayer ?

A discuter avec mon copain Gilles, me voilà paré d'un F90 et d'une Tmax 400.

Premiers contacts, je teste et je ne suis pas dépaysé par son ergonomie.

Un Nikon reste un Nikon même si l'évolution est flagrante.

L'occasion d'aller plus loin en situation se révèle bientôt.

Argentique et numérique vont sortir ensemble.

Le F90 aura l'honneur d'étrenner le 50mm F1.4 tout neuf.

Le Jazz, quoi de meilleur comme ambiance pour le n&b ?

Déception, le bruit à chaque déclenchement condamne (très) vite le F90 au silence.

Déçu : les réactions de l'autofocus sont imprévisibles, l'accroche en faible lumière est hasardeuse.



nikonpassion.com

---

Profitant qu'une galerie extérieure entoure la scène, je fais quelques photos conjointement avec le numérique. Un peu angoissé par le résultat, hé oui : pas d'écran arrière !

Le lendemain, profitant d'un environnement propice au n&b (brouillard), je ressors le F90.

Nouvelle déception, l'autofocus manque vraiment d'accroche dans cette situation sans contraste.

Alors, au vu de cette expérience, je crois que tous, nous devons rester humbles et comprendre les motivations de chacun.

Mes remarques :

Le progrès fait par le numérique par rapport à un boîtier de très bonne réputation comme le F90 est énorme sur le plan de l'autofocus et de la mesure de la lumière. La visée du numérique n'a pas à rougir de la comparaison. La polémique entre le grain et le « bruit » n'a pas lieu d'être. Le résultat est le même à sensibilité égale quoiqu'en pensent certains.

Positif : le résultat obtenu malgré ces différences, le négatif scanné a bien réagi aux modifs effectuées (courbes, luminosité, contraste). Par contre, je ne pense pas qu'un négatif original (de ce que j'ai fait) donne un bon résultat en tirage « labo » mais j'essayerai. Peut être cela vient-il de moi aussi.

Positif aussi, l'envie de recommencer, mais seulement avec un boîtier plus évolué qui puisse soutenir techniquement la comparaison avec le D200. Peut-être ai-je trop attendu de cette première expérience ? Je dois certainement apprendre à « assimiler » l'argentique. Faire la démarche à l'envers, comme dit Laurence, est moins évidente que d'évoluer argentique-numérique.



*dedechercheur*

---

# Wisibility : le blog de formation visuelle à Photoshop et autres logiciels

J'ai découvert ces jours-ci grâce à une note de Benoît de [Déclencheur](#), l'excellent blog de formation à Photoshop et aux logiciels des métiers de l'image, Wisibility.

« *Wisibility c'est Bertrand Biss, Antony et Dominique Legrand regroupés autour d'un projet commun :*

*# Vous proposer un **centre de formation en ligne** spécialisé sur la photo numérique et les métiers de l'image.*

*# Vous faire bénéficier de **l'expérience de formateurs** indépendants qui sont également à votre disposition pour des prestations en directs. »*

Allez vite leur rendre visite, visualiser leurs vidéos, c'est vraiment très bien fait, instructif, pertinent, le ton des vidéos est agréable, on sent d'ailleurs immédiatement que ces gens-là connaissent leur sujet ! A mettre dans vos favoris



nikonpassion.com

---

de toute urgence !

Wisibility



---

## Nouveau flash Nikon SB-400



**Flash Nikon SB-400** : Un nouveau flash compact et léger

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le flash **Nikon SB-400**. Ce nouveau flash i-TTL externe est compact, léger et attractif. Il offre un nombre guide de 30 (à 200 ISO) et propose un mode de flash indirect simple.

Conçu pour les reflex numériques d'entrée de gamme, il trouve également sa place sur les appareils de la gamme D2 par sa facilité d'emploi. Le SB-400 a été développé comme flash externe d'entrée de gamme, tout en offrant un mode i-

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

TTL. Allié aux appareils photo compatibles avec le système d'éclairage créatif Nikon CLS (Creative Lighting System), le SB-400 est contrôlé en mode i-TTL et en mode M (manuel) sur le D40. Sa tête est inclinable sur 4 angles d'inclinaison (à l'horizontale, 60°, 75° et 90°) et permet de photographier à une distance comprise en 0,6 et 20 mètres (suivant la sensibilité ISO sélectionnée). Il est également possible de sélectionner directement sur le boîtier les modes « Synchro lente » et « atténuation des yeux rouges ».

Avec le SB-400, profitez d'un éclairage lumineux et naturel pour des photos au flash de grande qualité, en toute simplicité.

**Prix et disponibilité :** Le SB-400 sera disponible en décembre 2006 au prix public conseillé de 149 euros TTC



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

## Le Collectif Vista vous invite à son expo photo

Frank, un des membres du **Collectif Vista**, et que je connais bien par ailleurs puisque nous travaillons ensemble sur d'autres projets photographiques, m'a fait passer une invitation au vernissage de sa prochaine expo, et je vous la retransmets.

Vernissage donc le **Samedi 25 Novembre** au Marché de la Création Bastille, **de 10h à 18h30**, à l'angle de la Place de la Bastille et du Boulevard Richard Lenoir

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

(c'est à Paris bien sûr).

A cette occasion vous pourrez rencontrer les photographes qui vous feront découvrir leurs oeuvres et vivre leur passion.

L'expo sera l'occasion de découvrir leurs dernières « écritures photographiques » :

« **Paysages** » par *Franck Martin*

« **Translations** » par *Gildas Corouge*

« **Le mouvement des statues** » par *Julian Le Gléau*

« **Caresses du Livre** » par **Marc M.**



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Nature d'Ariège : concours de photographies

[Nature d'Ariège : les concours](#)

Dans le cadre de **Natures d'Ariège**, festival photos - dessins Nature des Pyrénées, qui aura lieu du **28 août au 2 septembre 2007**, l'Association des Naturalistes de l'Ariège organise un concours de photographies.

Le règlement est consultable et téléchargeable à l'adresse suivante : [http://abela.club.fr/Natures\\_ariège\\_2007/Natures\\_dariege\\_les\\_concours.htm](http://abela.club.fr/Natures_ariège_2007/Natures_dariege_les_concours.htm)

Nous restons à votre disposition pour toutes informations complémentaires, mais également pour recevoir vos remarques et suggestions

***Alain Bertrand***



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# La couleur sur mesure chez Déclencheur

**Benoît Marchal**, le brillant podcasteur 'photo', nous a préparé un nouvel épisode de [Déclencheur](#) avec au programme « **La gestion de la couleur** ». Je vous invite à aller lui rendre visite pour découvrir :

La couleur « sur mesures » (Déclencheur, le podcast qui parle photos)  
*Dominique Legrand de Wisibility sera l'invité du prochain Déclencheur pour parler de la gestion de la couleur. Dominique est un des meilleurs experts français sur le sujet.*

---

# LA RUDA et DARIA sur scène et sur [www.boussaguet-photo.com](http://www.boussaguet-photo.com)

Notre ami Pol vous fait part de la mise à jour de son site avec **La Ruda et Daria** à l'aérodrome de Lille.

Retrouvez les images sur [www.boussaguet-photo.com](http://www.boussaguet-photo.com)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Bonne visite !

---

## Paint.NET : le Photoshop gratuit

Si vous cherchez un logiciel de traitement d'images qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Photoshop sans en avoir le prix (celui-ci est gratuit), je vous recommande d'essayer Paint.Net, qui vient de sortir en V3.

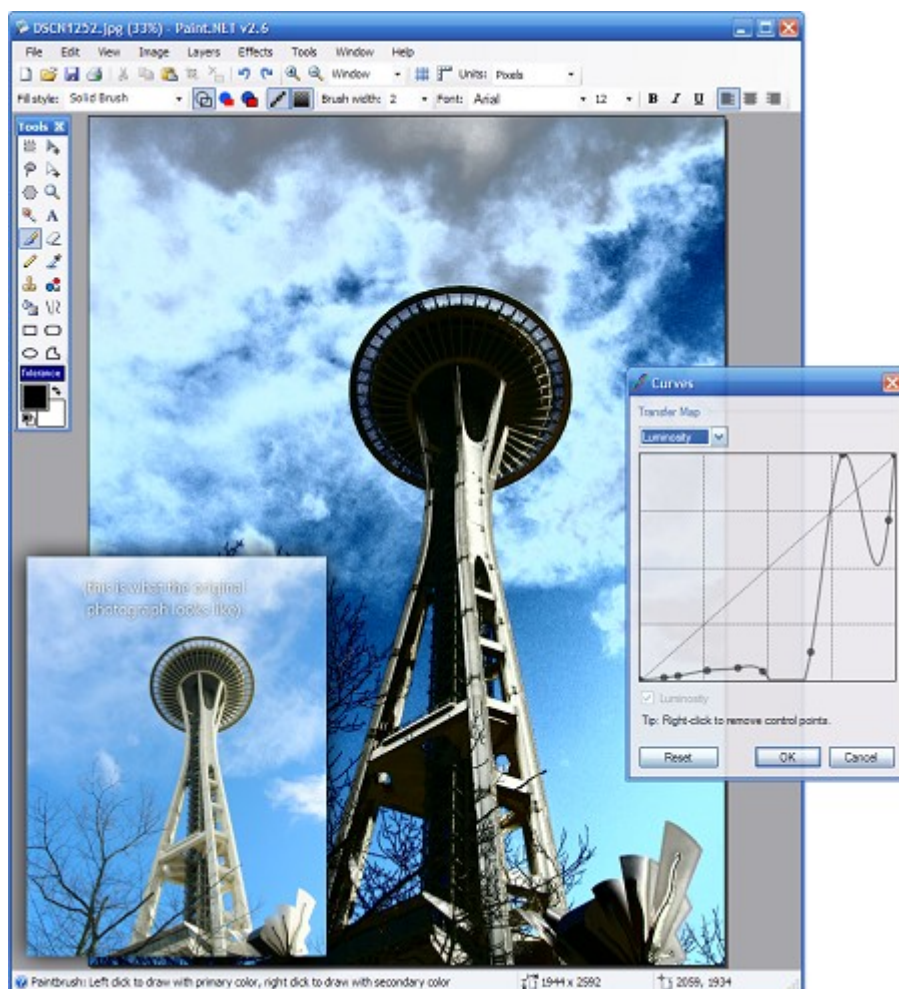
Ce logiciel possède tout ce qu'un photographe utilise au quotidien pour traiter ses images (attention, je n'ai pas dit qu'il remplaçait tous les derawtiseurs et autres DXo ;)), il est possible d'installer un complément pour en disposer en version française, il démarre très rapidement, il est léger, bref ... à essayer !

Le lien ci-dessous vers le site officiel (attention, nécessite quand même l'installation préalable de .Net 2.0 et disponible uniquement sous Windows pour le moment)

[Paint.NET](#)



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Lomo, Holga et autres

Lomo a récemment introduit de nouveaux appareils dans sa gamme de « dérivés » : Holga, Super Sampler, Color FLash, Action Sampler, Pop 9, Frog Eye Underwater, Fish Eyes Cameras ...

Si vous voulez des photos simples à faire, qui sortent de l'ordinaire, ce sont les appareils qu'il vous faut. Les photos en exemple sur le site [Lomography](#) finiront de vous convaincre, comptez entre 30 et 75 euros pour les différents modèles.

Vous trouverez la description des différents modèles sur [le site de Lomo](#), d'une photo par vue à 8 photos (différentes) par vue, fish-eye, sous-marin, un vrai monde de créativité à un tout petit prix ☐



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés