



nikonpassion.com

MIPS, Multimedia Image Photo Show, la visite Nikon Passion

Jeudi 16 mars 5h30. La sonnerie du réveil, telle un cataclysme, me sort du sommeil. 7h, rendez-vous avec Daniel et direction Paris pour le MIPS, le Multimedia Image Photo Show.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



MIPS : Multimedia Image Photo Show à Paris

Lorraine, Champagne, Brie (de Meaux) traversées, nous voilà aux portes de Paris. Ah, où es-tu périphérique que nous n'avons pas trouvé ?

Après bien des errances et hésitations, nous revoilà dans la bonne direction. Passé la zone de Rungis, nous roulons tel un troupeau (de moutons) en compagnie de nombreux indigènes. A droite, à gauche, tout est bon pour gagner quelques mètres vite perdus car la file (indienne) visée est à l'arrêt. Y sont fous ces indiens-là. Daniel, imperturbable, conduit et gère la situation. Moi, j'aurais déjà été en train de g.... r après ces dingues.

Porte d'Orléans passée, nous sortons à la porte de Vanves vers 11h15. Après, tout droit sur un kilomètre et à nous le MIPS.

Sauf que la première heure passée, notre progression fut intense : 300 ou 400 mètres. Bref 12h30, l'estomac dans les talons, la voiture garée au 6ème sous-sol, nous poussons enfin la porte du hall 5 avec le sourire de l'hôtesse en prime.

La croûte cassée, nous déambulons à travers rangées et stands. Premières impressions, cela circule mieux que sur le périph', certains stands avec sièges sont plus fréquentés que d'autres. La jolie fille attire aussi, allez savoir pourquoi ?? Donc, pour attirer la foule : sièges et jolies filles (n'est-ce pas Boss ?).



nikonpassion.com

13h50, je rencontre Jean-Claude qui a quitté l'usine et vit de sa passion. Accoudé au bastinage des ascenseurs et escaliers, vous savez, à coté du stand Nikon, nous attendons le moment de notre rencontre avec nos virtuelles connaissances. Nous guettons d'éventuels signes de reconnaissances ; RAS pour l'instant.

Telle Raquel W. sortant des eaux, Lawra se positionne à un mètre de nous. Je l'observe dans ses occupations. C'est fou ce que l'on peut être actif en attendant quelqu'un.

14h passée, je l'aborde et nous devisons quelque peu en attendant les autres compères. Ender, sur le post du salon : *T'inquiete, je te téléphonerai* : que nenni !!!! La Dame le contacte. Ah oui, on est juste au stand Nikon. Les provinciaux n'ont peut être pas trouvé le périph', mais les autochtones n'ont pas trouvé les escaliers et ascenseurs à coté du stand Nikon. Je n'en dirai pas plus...

Nous faisons connaissance. José Miro Del Valle a été le plus facile à repérer car présent sur de nombreuses photos de la galerie. Excuse-moi, José, je t'ai confondu avec amansjeanphilippe. Ender, je ne t'aurais pas reconnu. Faut dire que ta photo sur le site ne le permet pas.

Après quelques échanges, la visite commence. Comme sur le périph', quelques pas plus loin, nous voilà à l'arrêt. Cette fois ci, c'est de notre fait. Quels bavards ces NikonPassion !

De progressions en arrêts, la visite continue au gré des intérêts de chacun. Nous croisons Barbe Rouge qui désormais progresse avec nous. En (toujours) grandes discussions, nous avançons d'un stand à l'autre. Le stand de la [Fédération](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Française de Photographie](#) nous permet de voir une exposition de photos en « Digigraphie ». Comme on dit : ça jette.

Le [club photo de Thionville-Yutz](#) (où je suis) a trois photos exposées : un surfeur sur une méga vague, un groupe d'enfants africains et juste au-dessus une très jolie photo de nu de mon copain Gilles (qui m'apprend le studio).

Après questions et tripotages, nous allons nous « en jeter un ». C'est l'occasion de voir le contenu de la valisette si lourde de Lawra. Ouhaaaaaa, les photos présentées sont plus jolies les unes que les autres. Que de levers matinaux pour saisir ces superbes clichés ! Il faut toute la sensibilité d'une femme pour capter toutes ces beautés de la nature qui nous ont bien rempli les yeux.

Après quelques échanges, l'heure est venue de nous séparer. Rendez-vous est pris pour la première [rencontre Nikon Passion](#).

Avec Daniel, nous retournons un peu au salon, histoire de ne pas se retrouver dans le b...l de 17h. A 18h, nous sortons du salon. Cette fois-ci, direct « retourner maison ». Une petite halte pour nous caler l'estomac, et nous arrivons vers 22h à notre point de départ du matin. 22h20, me voilà de retour à la maison.

Merci à Daniel, Lawra et les autres, je pense que nous n'avons peut-être pas tout vu du MIPS mais qu'importe, nous avons passé un bon après-midi.

A bientôt à tous.

dedechercheur



nikonpassion.com

La Foire photo de Nîmes vue par Philippe André pour Nikon Passion

Dimanche froid et venteux aujourd'hui en Provence !!! Il faisait bon dans le grand hall du salon Holiday Inn, lieu de rencontre annuel de la foire photo de Nîmes ... Entrée 3 euros ... pas cher pour un tel dimanche ...



Photo (C) <http://foiresboursesphoto.unblog.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Foire photo de Nîmes

La Foire photo de Nîmes ce sont des milliers de visiteurs, et une bonne humeur ambiante ! Des discussions de passionnés ... je me croyais parfois sur le [forum Nikon Passion](#) en live ... quelques conseils à la volée, des échanges de regards et de sourires complices parfois avec un acheteur qui se faisait baratiner par un vendeur qui voulait absolument vendre le cailloux X ou Y aussi bon sinon meilleur de celui de la marque Z ... un régal !

Mais il y avait aussi des vendeurs honnêtes et sérieux, qui savent dire que ce matériel ne convient pas pour un usage défini, au risque de ne pas conclure une vente ... Des vendeurs arrangeants, qui acceptent volontiers 2 ou 3 chèques en paiement d'une folie photographique. Bref plus de 4 heures de visite non stop.

La Foire photo de Nîmes était surprenante également par l'absence QUASI TOTALE de matériel numérique ... j'ai vu en tout et pour tout deux Nikon D100 !!! Aucun Nikon D2, aucun Nikon D70, et même pas un Nikon D200 sur l'épaule d'un visiteur ... Idem pour les autres marques ...

J'ai par contre croisé une bonne série de Nikon F2/F3/FM/FE et autres parfois superbes et abordables ... Une paire de Nikon F4, et peut être quatre ou cinq Nikon F5, aucun Nikon F6.

Des optiques à mise au point manuelle à profusion (j'ai d'ailleurs trouvé un Nikon Nikkor 135 mm f/2) , des optiques autofocus très nombreuses, mais moins présentes que les manuelles.



nikonpassion.com

J'ai aussi vu de magnifiques Nikon Nikkor 300 mm f/2.8 AF S et AF I à tomber raide ... un Nikon 600 mm f/4 « un box »... OUAOUF !!! Peu de pièces rares ou exceptionnelles par contre.

A l'inverse, il y avait quelques aberrations totales, un [Nikon Nikkor 105 mm f/2.8 macro AF D](#) affiché 500 euros avec le diaphragme presque bloqué. Même proposé à 250 euros, pas de négociation ... le même était vendu neuf 590 euros deux stands plus loin !

Que dire du 50 mm f/1,2 Konica pour Hexar ... sublissime ...

Un vendeur avait des optiques Nikon neuves environ 20 % en dessous du tarif, et une bonne gamme.

Il y avait beaucoup d'appareils très anciens pour la collection, de toutes origines et de toutes marques mais un peu chers.

Sans compter les SUBLIMES Leica M, du M1 au M7, en passant par le UR ... généralement en très bon état, ainsi que des Leica M4 2 et P en boîte jamais ouverts, des modèles militaires, post, ou 50 ème anniversaire ... bref, un régal pour les boîtiers mais en fait peu de choix en gammes d'optiques.

Pour conclure, un bon bain de matos, un régal !!! Juste un regret, mon rendez-vous manqué avec un membre du site, ce sera pour une prochaine fois.

Illustration : [agenda des foires et bourses ciné photo occasion collection](#)



nikonpassion.com

Les avatars d'un PC ou Windows pour les photographes

Nos membres ont la parole ! Cette fois c'est André, alias Dedechecheur, qui vous parle de son PC qui lui a joué ... quelques tours.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Chronique photo Nikon Passion : les photographes se racontent

Après quelques temps d'utilisation et quelques fulminations contre lui, j'ai décidé d'une opération d'urgence.

Las des temps d'attente à rallonge à chaque ouverture de fichier NEF, j'ai conduit mon cher PC en clinique. L'intervention fut dûment quantifiée (ma pauvre pension de retraité !) et planifiée. C'est avec grands regrets que je l'ai conduit chez l'informaticien pour cette intervention de la dernière chance. Que vais je faire sans lui pendant 24h ?

Notre séparation avec les techniques modernes mises en œuvres ne devrait pas durer plus longtemps.

Processeur IP 4 de dernière génération, carte mère, carte graphique et pour qu'il se souvienne bien de tout cela, 2 belles barrettes de mémoire. Tout devant tourner à la vitesse grand V.

Cerises sur le gâteau, il a droit en plus à une cure de jouvence grâce à un nouveau formatage.

Grosses angoisses, tout cela va t'il fonctionner correctement ?

Samedi 15h30, un coup de fil, tout va bien. L'intervention est finie.



nikonpassion.com

Me voilà de retour avec lui, après une petite toilette, je le remets à sa place. Sa couleur noire étincelante, branché comme un jeune il est prêt à fonctionner.

Mise en route, j'installe les premiers logiciels. C'est là que la galère commence. Windows XP Service Pack 2, que je n'avais jamais voulu installer, fait des siennes. Tout est instable et fonctionne une fois sur deux. Têtu, je désinstalle, réinstalle, rien n'y fait.

Grrrrrrr.... , je désinstalle un anti-spyware W... en version beta. Cela a l'air d'aller mieux. Ouf, Internet fonctionne. Me voilà surfant sur la vague du net à la recherche de toutes les mises à jour. Après un bon moment, les rames fonctionnent. Ouf...

Grosses galères avec notre retoucheur Photoshop. Problèmes d'affichage que je n'arrive pas à résoudre. J'ai tout les correctifs mais rien ne fonctionne comme cela devrait. J'en ai marre, il est tard, je vais me coucher. Je verrai demain matin.

Sitôt levé et le p'tit dej' avalé, j'attaque les derniers problèmes. Bientôt tout fonctionne, Youpiiii... Me voilà à point pour la chronique hebdo, mince, j'ai oublié Word.

Bref, tout est bien qui finit bien et je vous livre ma chronique écrite à la vitesse grand V.

Dedechercheur

Retrouvez [d'autres chroniques de photographes ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[l'informatique, Windows et les PC pour les photographes dans la communauté Nikon Passion](#)

Photos en studio avec modèle : la première fois

Voudrais-tu faire des photos en studio ? C'est ainsi que par boutade, j'ai demandé à Jessica de poser pour moi pour la première fois. Après une petite hésitation, elle a accepté, à la condition de venir avec sa meilleure amie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Lea - Studio MA - 05/2010 - Stylism Yoann Mouchonnet & Vu NGuyen - Make Up artist Karen Savard - (C) JC Dichant

Photos en studio avec modèle : la première fois, une expérience partagée

Le jour J, le studio préparé, chauffé, un coin vestiaire discret aménagé (*avec grand miroir : important, le miroir !*), nous attendons notre modèle et son amie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Enfin, les voilà qui arrivent. Après les présentations, quelques mots pour les mettre à l'aise car c'est aussi leur première séance de photos en studio (lire les [10 règles d'or de la modèle photo débutante](#)).

Celle-ci commence avec un peu d'embarras de part et d'autre. Gilles vient à mon secours pour guider leurs premiers pas. Jessica est tendue, moi aussi, Magalie un peu moins.

Petit à petit, la séance se déroule dans de bonnes conditions et la tension retombe un peu.

Petite pause café, et nous continuons. Entre deux séances, moment de détente pour les filles à l'occasion d'un changement de tenue.

Petites modifications de réglages des lumières également ; je me trompe parfois, mon professeur me corrige. J'apprends aussi à conseiller Jessica et Magalie, mais je ne suis pas à mon aise. Il faut gérer beaucoup de paramètres en même temps : la lumière, la position du modèle, la partie photo, etc... ([en savoir plus sur les poses en studio](#)).

Je suis aussi fébrile que les filles, j'espère qu'elles n'ont rien remarqué. J'ai le souci de bien faire et de ne pas les décevoir. C'est toujours ainsi la première fois.

Pose après pose, photo après photo, le temps passe vite. Jessica et Magalie ont donné le maxi. J'ai fait de mon mieux, j'ai quelques regrets sur la technique et la pratique qui me manquent encore.

Nous nous séparons et je crois que nous nous reverrons. Avec Gilles, nous



nikonpassion.com

rangeons tout le matériel, je rentre chez moi, je suis « crevé ».

Merci Jessica et Magalie et à bientôt.

Dedechercheur

Un regard photographique, à St Laurent du Var

Un regard photographique à St Laurent du Var ? Le club Photo de l'A.G.A.S.C. de Saint Laurent du Var organise une manifestation intitulée « un regard photographique » du 18 au 31 mars 2006.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Un regard photographique, à St Laurent du Var

Jean-Marie SEPULCHRE dédicacera son livre « [tout photographier en numérique](#) » le vendredi 17 mars 2006 dans l'après - midi à la librairie « Panorama du Livre » située au centre commercial Cap 3000 de Saint Laurent du Var.

Le samedi 18 mars à 11 heures en la Mairie de Saint Laurent du Var aura lieu le vernissage de l'exposition et la présentation de la manifestation en présence de Mr le Maire et des personnalités.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le 18 mars à 15 heures ouverture des conférences :

- Marie-Noelle LAURAS animera un débat sur le nouveau comportement des photographes induit par le développement de la photographie numérique
- Le même jour à 16 heures Jean-Marie SEPULCHRE présentera les divers aspects de la photographie numérique : matériel, technique, réglages lors de la prise de vue, adéquation de cette nouvelle technologie aux nouveaux besoins des photographes... il répondra aux diverses questions posées par les intervenants et dédicacera son ouvrage durant sa présence avec nous.

Du 18 mars au 19 mars deux ateliers seront mis en place : le premier consacré à la macrophotographie numérique sera animé par René LOMBARD, le second destiné au post traitement de l'image avec Photoshop sera confié à Patrick ROCHER.

Du 18 au 31 mars des photographies réalisées par les membres du club de Saint Laurent du Var et des photographes de la région seront exposées dans la salle Stéphane Grapelli de la Mairie de Saint Laurent du Var.

Plus d'infos sur le site du Club : www.clubphotoslv.info

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : le premier objectif macro au monde équipé de la stabilisation VR

Nikon annonce un nouvel objectif macro, le Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED. Il s'agit du premier objectif macro au monde équipé du système de réduction de vibration Nikon VR.

Note : cet objectif est décliné en [version NIKKOR Z pour les hybrides Nikon](#).



nikonpassion.com



[Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...](#)

[Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...](#)

Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : nouveau système de réduction de vibration (VR II)

Grâce à sa stabilisation nouvelle génération Nikon VR II, qui minimise le flou provoqué par le bougé de l'appareil photo, le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED, tout comme [les téléobjectifs Nikon](#), est idéal pour les prises de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

vues en gros plan dans des conditions de faible éclairage et/ou sans pied.

La stabilisation VR II permet en effet d'obtenir, à main levée et dans des conditions de faible éclairage (aurore, nuit, éclairage intérieur insuffisant), des photos d'une grande netteté avec des temps de pose jusqu'à quatre fois plus longs que ceux autorisés par des objectifs non équipés d'un tel système.

La stabilisation est également utile en macro : elle permet de réaliser, à main levée et en gros plan, des photos plus nettes. En outre, le système de réduction de vibration nouvelle génération (VR II) garantit la stabilité de l'image dans le viseur, ce qui facilite la composition de la vue, même en cas de grossissement important.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Objectif macro haute technologie

Ce nouvel objectif s'inscrit dans la longue tradition d'excellence Nikon, qui, à ce jour, a vendu plus de 35 millions d'objectifs NIKKOR. Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED est doté de nombreuses technologies et fonctionnalités optiques avancées :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- la technologie AF-S, grâce à l'intégration d'un moteur SWM (Silent Wave Motor), garantit une mise au point automatique rapide et silencieuse, ainsi qu'un passage instantané entre les modes autofocus et manuel,
- le traitement nanocristal réduit de manière significative la lumière parasite,
- une lentille en verre ED (dispersion extra-faible) minimise l'aberration chromatique pour assurer une résolution optimale et un contraste parfait,
- la technologie de mise au point interne (IF) empêche la rotation de la lentille frontale, facilitant ainsi l'utilisation de filtres polarisants circulaires,
- le diaphragme circulaire à neuf lamelles, autre technologie clé intégrée dans cet objectif, garantit une ouverture plus ronde (contrairement à une forme polygonale) et permet ainsi d'obtenir un flou naturel pour les éléments non mis au point.

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED mesure 83 x 116 mm et pèse 790 g, il est conçu pour fonctionner à la fois avec les reflex numériques Nikon au format DX et FX (APS-C et plein format). Il peut être utilisé sur les hybrides Nikon Z à l'aide de la bague Nikon FTZ.

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED sera disponible courant avril 2006 au prix public conseillé de 949,99 euros TTC.

En savoir plus sur le site www.nikon.fr.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...

Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...

Critique photo, actu photo, de l'éphémère des choses en photographie...

De nos jours, tout le monde est pressé. Notre comportement au quotidien s'en ressent. Nous sommes toujours à la recherche de ce qui n'est pas ou pas encore là. De l'éphémère des choses ...

Le dernier appareil photo à peine sorti, certains s'interrogent déjà sur le suivant. Le précédent, même récent, est considéré comme (presque) démodé.

Étonnons-nous, après, d'une telle débauche de technologie et de nouveautés. Nous nous inquiétons de la rapidité du changement des modèles de nos objets aimés. N'est-on pas à l'origine de cet état des choses à force d'en vouloir toujours plus ?

Il en est un peu de même de la vie sur Nikon Passion.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



De l'éphémère des choses en photographie

La critique photo

D'une part les 2.000 photos affichées dans la section [Critique Photo](#) attendent très probablement toutes les commentaires qu'elles méritent, car leurs auteurs ont mis beaucoup de passion et d'ardeur à les réaliser... avec parfois une scène de ménage latente à la clé, dans le genre : "T'as pas encore fini ?" ou : "Ah non ! Tu

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

ne vas pas encore la refaire !”.

De toute façon, je ne vous apprend rien sur ce sujet.

La recherche d'infos photo

D'autre part, la recherche d'une info n'est pas toujours facile. C'est quelques fois lorsque l'on a le nez dessus que l'on ne la trouve pas ! C'est comme lorsque l'on recherche un objet et que l'on se dit : c'est pas possible, c'était là y a 2 minutes.

La recherche de celle-ci commence par trouver le sujet. On ne va pas chercher son pain chez le boucher. Son journal peut-être !

Sur le site, il faut simplement trouver le bon bouton. Si cela n'est pas le cas, il faut, comme disait Roland Magdane : *“Na ! na ! Cherchez l'erreur.”*



la zone de recherche sur Nikon Passion

Chaque article représente, pour son auteur, beaucoup de vécu, de déceptions, ou de patience à attendre “la photo” (parfois à se cailler les m...s ou transpirer comme une v...e). En bref, beaucoup de passions sont mises dans ces tranches de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

vie.

Servez-vous en et vous pourrez donner quelque chose en retour.

La mémoire du site et du forum, comme la nôtre, n'est pas un labyrinthe. Il nous faut parfois prendre des pilules de magnésium ou manger du poisson (*moi c'est le chocolat belge magnésium garanti*). Mais on y trouve tout ce que l'on cherche aussi facilement que le matos dans notre sac photo !

Envie de découvrir la [section Critique photo](#) ?

Dedechercheur

Galleries photo Nikon Passion, montrez vos photos et recevez des avis

Certains lecteurs profitent des galleries photo Nikon Passion pour montrer leurs images. Voici une nouvelle chronique photo d'André, dans laquelle il vous raconte ce qu'il en pense. Vous voulez vous-aussi participer ? Envoyez-moi [un email](#) avec votre proposition de sujet et parlons-en.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



NIKONPASSION.COM

Galleries photo Nikon Passion : partagez vos photos et recevez des avis

Galleries photo Nikon Passion

Photographe passionné, belles photos tu feras. Un jour sur les galleries photo Nikon Passion, tu les afficheras.

Peut-être ces photos auront-elles une histoire à raconter. Ces merveilles, dans le bon ordre, tu voudras les montrer.

Mais comment faire ?

Il faut un peu de savoir-faire. Un nouvel album créé, tes photos il te faudra

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

télécharger. Dans le sens inverse, il te faudra les sélectionner.

La première, en dernier, sera visionnée. La dernière, en premier, sera montrée.

En résumé : dans le sens inverse il te faudra les sélectionner. Tes photos ainsi chargées seront bien ordonnées.

Quelques mots bien trouvés et ton bel album se fera admirer.

Si vous connaissez cette façon de procéder, à tous les autres, il faut en faire profiter !

Dedechercheur

Vous pouvez poster vos photos dans l'espace Critique Photo de la communauté Nikon Passion pour recevoir des commentaires et avis, c'est un excellent moyen de faire des progrès en photo.

Différents thèmes vous sont proposés qui couvrent l'ensemble des domaines amateurs, vous pouvez ainsi comparer vos photos avec celles des autres membres et trouver des idées pour faire de meilleures photos ou résoudre vos problèmes en photo.

Vous voulez apprendre la photo ? Régler vos problèmes en photo ? Découvrez la formation « [5 étapes pour bien \(re\)débuter en photo](#) » dans laquelle je réponds aux principaux problèmes rencontrés par les photographes amateurs et vous donne des solutions. Vous êtes dans la salle de cours avec moi, comme tout près quand je vais sur le terrain faire des séances photo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Retrouvez les autres chroniques photo lecteurs ...](#)

[Retrouvez les galeries photo de la communauté Nikon Passion ...](#)

Chronique d'une sortie photo Nikon Passion dans l'Est de la France

Les Rencontres Nikon Passion sont l'occasion pour les membres de la communauté Nikon Passion de se retrouver pour partager un bon moment. Voici une nouvelle chronique lecteurs dans laquelle André nous raconte sa sortie photo Nikon Passion dans l'Est de la France.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Avant la sortie photo Nikon Passion ...

Après moult régions, c'est au tour de l'Est de faire sa Fête. Les Nikon Passion verront comment leurs têtes sont faites !

Nous partîmes nombreux pour notre rencontre à l'Est.

Comme dans les batailles napoléoniennes quelques Grognards arrivent à Metz. De cette rencontre, peut-être quelques affinités se créeront. De toute façon,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



beaucoup de photos nous ferons.

Le Jour J

Nous voici au jour J. 14h10, sortie du parking, j'aperçois au loin Steph, Laurence & Daniel. Un contre-jour du soleil dans la flamboyante chevelure de Laurence m'a permis de les reconnaître. Je me dirige vers eux, dissimulé au mieux derrière un quidam passant par là. Je les aborde, bisous (pour les filles), poignée de main pour Daniel et Billy, le grand copain de Jeremy.

Après quelques mots, la balade commence. L'Arsenal, St Pierre aux Nonnains, l'ex-Palais du Gouverneur sont mitraillés en règle. Nous aussi d'ailleurs !

Les contacts virtuels se transforment vite en conversations plus chaleureuses. C'est comme si l'on se connaissait depuis longtemps. L'Esplanade traversée, nous sommes maintenant sur les bords de la Moselle, au calme et loin des voitures.

Après moult conversations, photos et monuments, petite pause café au pied de la Cathédrale St Etienne. Petites conversations, technique du flash, mitraillage avant de retrouver la fraîcheur de fin d'après-midi qui s'installe avec la disparition du soleil.

St Etienne vue sous toutes ses faces, petite flânerie dans le vieux Metz et très (trop) vite arrive l'heure de la séparation. Dernier café avant nos prochaines retrouvailles virtuelles et physiques.



nikonpassion.com

Gros bisous les filles, tchao Daniel et Billy. A la prochaine !

Dedechercheur

[Retrouvez d'autres chroniques photo ...](#)

Pose T expose Jacques-Yves Gucia photographe

Pose T, le magasin et studio photo installé rue National à Paris, présente le travail de Jacques-Yves Gucia.

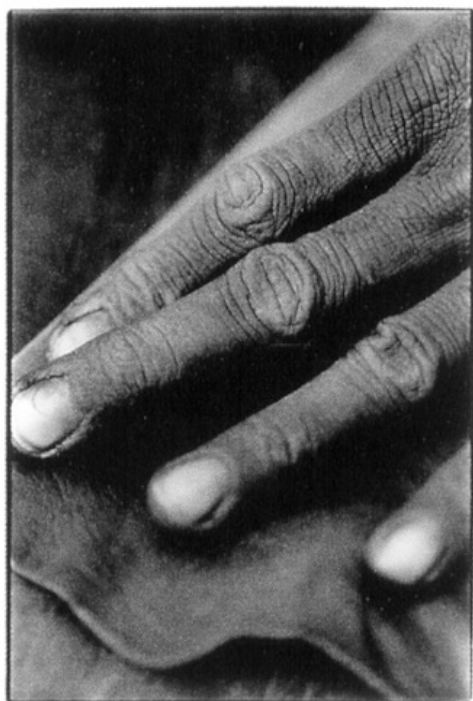
Si le Noir et Blanc vous tente, allez voir l'exposition. 22 tirages argentiques barytés vous attendent dans ce lieu convivial, le livre de photographie de Jacques-Yves Gucia est en vente et vous pourrez échanger avec Bernard Custodio qui gère le lieu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Photographie Copyright Jacques-Yves Gucia

Jacques-Yves Gucia photographe

Jacques Yves Gucia est né à Hanoï au Vietnam, le 19 Mai 1954, de parents militaires. Il vit ensuite en Algérie de 1955 à 1961.

C'est dans une école de l'armée de l'air à Saintes qu'il intéresse à la photographie. Après deux années dans une école photo (IPT) à Toulouse et son admission au CAP, il devient assistant à Paris de Dominique Engelhard,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photographe de Nature Morte et de Hans Feurer, photographe de Mode.

En 1982, il traverse le désert et voyage pendant 6 mois en Afrique de l'Ouest. En 1984, il vit aux Etats-Unis sur la côte Ouest et à New York.

C'est en rentrant à Paris qu'il intègre l'agence d'illustration **The Image Bank**.

De 1982 à 1994, Jacques-Yves Gucia réalise de nombreux contrats pour différentes agences de Publicité & Corporate, des travaux en couleur comme en N&B dans un style reportage.

En 1994, le photographe retrouve le Vietnam - 40 ans après - un voyage de deux mois et demi qui lui permet d'être en accord avec son « écriture photographique », à la fois en liberté et en maîtrise...

De retour en France, parallèlement à son travail publicitaire, il fait plusieurs reportages pour le magazine Muséart spécialisé dans le patrimoine culturel.

En 1995, l'agence Publicis lui fait rencontrer la Direction de Communication du groupe Accor, pour laquelle il accepte de travailler en freelance pour la photothèque. Il réalise alors des images destinées aux brochures et sites internet de toutes les enseignes du groupe en Europe, Afrique, Asie et Australie.

En 1997, François Girard, réalisateur canadien, lui demande de suivre le tournage de son film le « Violon Rouge » avec le projet d'en faire un livre. Tournage au Canada, Italie, Autriche, Chine et Angleterre. Ce film a obtenu de nombreux prix dont le Premier Prix du Festival de Toronto.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Entre 1999 et 2009, Jacques-Yves Gucia expose régulièrement ses images du Vietnam, d'Afrique et du « Violon Rouge ».

En 2009, François Girard lui demande d'être son photographe de plateau pour le tournage du film « Soie » adapté du roman d'Alessandro Baricco, tournage à Rome et au Japon.

Source : [Acanthe](#)