

Fujifilm Velvia 50 : le retour

Fuji a annoncé récemment sur son site anglais le retour en production du célèbre film Velvia 50. Arrêté semble-t-il pour des raisons de manque de disponibilité de certains composants dont les originaux étaient considérés comme « pollueurs » et « non écologiquement corrects » (ça on en doute un peu sincèrement), il semblerait que le retour de la Velvia 50 soit donc d'actualité.

A surveiller de près en tout cas pour tout ceux (comme moi) qui sont des fans de ce film diapo et de sa saturation si particulière.

Fujifilm UK – Press centre

Nouveau Nikon D40 : un reflex des plus compacts !!

Le voici donc, le tout nouveau Nikon D40 !! Je vous mets ci-dessous le contenu du communiqué de presse officiel et ouvre un fil de discussion sur [le forum ici](#).



Nikon D40, L'Essentiel, simplement

Un reflex des plus compacts!

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le **D40**, nouveau reflex numérique associant le système ultra-complet des objectifs interchangeables Nikkor mondialement reconnus, à une conception compacte et légère qui le rend remarquablement pratique. Le D40 présente des avantages en termes de manipulation et de performances qui font oublier les frustrations parfois associées aux compacts numériques. C'est donc l'appareil idéal pour faire simplement de superbes photos numériques.

Des couleurs vives et authentiques

Grâce aux technologies de pointe numériques et optiques Nikon, le D40 permet de réaliser facilement des photos sublimes dans toutes les situations. À la fois léger et compact, le D40 peut suivre l'utilisateur dans tous ses voyages. Sa conception intègre des commandes simples permettant ainsi à tous de prendre des photos à couper le souffle sans qu'il ne soit nécessaire d'être un professionnel de la photo.

Le D40 est équipé d'un capteur d'image DTC haute définition de format DX Nikon

de 6,1 millions de pixels effectifs et d'un moteur de traitement d'image Nikon ultra-perfectionné. Ces deux éléments s'associent pour donner un rendu exceptionnel, détaillé et des couleurs vives et authentiques. Même dans des conditions d'éclairage difficiles, le système exclusif de mesure matricielle couleur 3D II Nikon garantit un contrôle précis de l'exposition.

À l'aide de son capteur RVB 420 photosites, le D40 évalue et compare immédiatement la luminosité, le contraste et les couleurs de chaque scène avec sa base de données intégrée dans laquelle sont référencées plus de 30 000 situations de prise de vue ; la valeur d'exposition appropriée est ensuite automatiquement calculée. Pour ceux qui préfèrent disposer de plus de contrôle, d'autres outils tels que la mesure spot, la mesure pondérée centrale et la correction de l'exposition sont disponibles.

La fonction de sensibilité auto utilise au mieux la lumière disponible en réglant automatiquement la sensibilité de l'appareil photo dans la plage des valeurs ISO disponibles (200 à 1600 ISO). Il est également possible de régler manuellement la sensibilité en choisissant l'une de ces valeurs ou en sélectionnant HI 1 (équivalent à 3200 ISO), afin de prendre de superbes clichés même sans flash et en conditions de faible luminosité.

Une réactivité hors du commun avec un démarrage en 0,18 secondes

Le D40 est remarquablement réactif. Il intègre le module autofocus Nikon Multi-CAM530 et un système autofocus à 3 collimateurs, équipé d'un capteur en croix central. Les algorithmes complexes qui commandent l'autofocus sont issus des célèbres reflex numériques Nikon D200 et D80. Ils assurent une mise au point

plus pointue, un suivi plus rapide du sujet, ainsi qu'un temps de réponse et une détection du sujet plus précis (et ce même dans des conditions de faible luminosité).

Le D40 est toujours prêt à photographier. Il démarre en 0,18 seconde et son temps de réponse au déclenchement quasi imperceptible élimine le temps de latence précédant la prise de vue, qui caractérise certains compacts numériques. Les moments les plus précieux peuvent ainsi être saisis instantanément.

La prise de vue en continu permet de capturer facilement l'action à la cadence de 2,5 vues par seconde, et ce jusqu'à 100 vues (format JPEG FINE L ou plus petit). Les images sont rapidement traitées et enregistrées sur une carte mémoire SD ; une interface USB 2.0 Hi-Speed prend en charge le transfert rapide des images vers un ordinateur. Même l'affichage d'aperçus des images sur le grand et lumineux moniteur ACL 2,5 pouces est quasi instantané.

Une utilisation simple grâce à une ergonomie idéale

Le D40 permet à tous de profiter d'un reflex numérique à la fois simple d'utilisation, ludique et produisant des images de qualité supérieure. Sa taille compacte et son ergonomie idéale font de cet appareil la solution reflex numérique de référence pour prendre des photos partout et à tout moment.

Avec un grossissement de 0,8x, la luminosité et la netteté de son viseur garantissent une composition précise. Après la prise de vue, le grand moniteur ACL haute définition de 2,5 pouces offre un affichage clair permettant de contrôler la netteté, l'exposition et la mise au point via le grossissement de la photo jusqu'à 19 fois.



Le moniteur est également idéal pour simplement partager de nouvelles photos avec la famille et les amis. Les menus ont été soigneusement conçus avec un code couleur et de grandes polices pour une navigation rapide et facile entre les différentes options. De plus, les nouvelles « images d'assistance » aident à sélectionner les réglages appropriés pour de nombreuses fonctions, via l'affichage d'un exemple de photo caractéristique de ce réglage.

Les informations de prise de vue du D40 peuvent être affichées selon trois manières différentes :

- dans le format Classique, sur fond uni, simulant l'écran de contrôle habituel sur les appareils reflex
- dans un nouveau format Graphique présentant les paramètres de vitesse et de diaphragme de manière plus imagée,
- et Papier peint, où chaque utilisateur peut choisir une image à mettre en fond d'écran

Toutes ces fonctionnalités sont alimentées par un nouvel accumulateur rechargeable lithium-ion de grande capacité, qui permet de prendre jusqu'à 470 vues* par charge.

*En mode de prise de vue Vue par vue, norme CIPA et avec flash intégré utilisé pour la moitié des vues. Dans les situations où moins de photos au flash sont prises, le nombre de vues par charge d'accumulateur augmente de manière considérable.

Des fonctionnalités complètes pour toutes les utilisations

Les modes Vari-programme Nikon, optimisés par type de scène, permettent au



photographe de se concentrer sur la composition, sans être distrait par des réglages de prise de vue. L'ensemble des huit modes - Automatique, Auto (flash désactivé), Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan et Portrait de nuit - est conçu pour produire des résultats exceptionnels grâce au calcul automatique des meilleurs réglages et de la sensibilité pour chaque scène.

Tout en augmentant la sensibilité ISO, le nouveau mode Auto (flash désactivé) empêche le flash intégré de se déclencher, permettant ainsi de prendre des photos dans des musées ou lors de concerts, de spectacles, de mariages ou encore dans d'autres conditions de faible luminosité où le flash est interdit. Pour un contrôle créatif plus avancé, le D40 propose les modes Auto programmé, Auto à priorité vitesse, Auto à priorité ouverture et Manuel.

Le nouveau menu Retouche du D40 offre des fonctions intégrées d'édition d'image exclusives qui contribuent à l'aspect ludique du D40, en lui procurant une plus grande liberté de création sans utiliser d'ordinateur. La fonction exclusive Nikon D-Lighting du menu Retouche éclaircit automatiquement les zones sombres, produisant ainsi une exposition plus équilibrée. La fonction Correction des yeux rouges localise l'effet « yeux rouges » parfois provoqué par le flash et le corrige automatiquement. La fonction Recadrage permet de recadrer les photos et génère des fichiers plus petits, plus facilement transférables par courrier électronique. D'autres fonctions créatives telles que Superposition images, Mini-photo, Monochrome (Noir et blanc, Sépia et Couleurs froides) et Filtre (Skylight, Filtre chaud et Équilibre colorimétrique) sont à la disposition de l'utilisateur.



Incroyablement intuitives, les fonctionnalités techniques du D40 comprennent un contrôle perfectionné de la balance des blancs qui permet non seulement de faire correspondre la balance des blancs avec la source d'éclairage, mais également de mesurer l'intégralité de la scène pour obtenir des images aux couleurs authentiques et cohérentes. La balance des blancs automatique avancée s'adapte à la plupart des conditions d'éclairage.

Le D40 offre également six réglages manuels spécifiques, ainsi qu'une option prédéfinie permettant d'utiliser un objet colorimétriquement neutre (gris ou blanc) comme référence dans des conditions d'éclairage combiné. Les fonctions de ce type prouvent qu'un reflex numérique simple d'utilisation comme le D40 peut aussi aider à progresser en photographie.

Le D40 encore plus complet...

Le large choix d'objectifs interchangeable constitue l'un des avantages les plus importants des reflex numériques Nikon. Le D40 est totalement compatible avec tous les objectifs* Nikkor AF-S et AF-I. Tous ces objectifs offrent les caractéristiques exceptionnelles en termes de netteté, de clarté des images, de reproduction des couleurs et un autofocus à la fois rapide et précis, qui font la renommée du nom Nikkor.

*L'autofocus est pris en charge uniquement avec les objectifs à microprocesseur AF-S et AF-I équipés de moteurs intégrés.

Le kit D40 inclut le nouvel objectif AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II, d'amplitude 3x. Il offre des images d'une netteté exceptionnelle et d'un contraste optimal, ainsi qu'un large éventail de focales, du grand-angle au moyen

téléobjectif.

Le puissant flash intégré du D40 utilise la technologie de pointe Nikon de contrôle du flash i-TTL. Cela signifie une plus grande précision de l'évaluation de l'exposition du flash et un meilleur dosage automatique, même pour les scènes en contre-jour ou comportant des objets réfléchissants en arrière-plan.

Pour la photographie au flash de sujets éloignés, le nouveau flash SB-400, à la fois léger et ultra-compact, constitue une solution simple pour bénéficier d'une source lumineuse puissante et la possibilité d'utiliser un flash indirect. Si le photographe souhaite profiter d'une polyvalence accrue du système, les flashes Nikon tels que le SB-800, le SB-600 et le SB-R200 permettent d'effectuer des photos au flash sans câble, simplement et de façon homogène, via le système d'éclairage créatif de Nikon.

L'appareil photo est livré avec le logiciel PictureProject Nikon, qui rend le transfert, le classement et le partage d'images, à la fois facile et divertissant. Il est possible de corriger l'effet « yeux rouges », d'imprimer des photos, de créer des diaporamas accompagnés de musique ou d'adapter des images pour les utiliser dans les courriers électroniques ou dans des albums créatifs.

Capture NX (disponible séparément), le nouveau logiciel d'édition Nikon apporte un contrôle créatif encore plus complet. Ce logiciel constitue une solution de post-traitement à la portée de tous, puisque son format simple permet aux photographes de tous niveaux d'obtenir le meilleur des images NEF (RAW). Tout cela repose sur la technologie exclusive U Point™, de Nik Software, Inc. En effet, Capture NX effectue tous les calculs, faisant de lui le premier logiciel

d'édition numérique au sein duquel même les néophytes peuvent facilement naviguer.

Le Nikon D40 bénéficie des technologies de pointe mise au point par Nikon dans les domaines numériques et optiques. Mais il est le premier reflex numérique à être aussi pratique et accessible. Enfin, un appareil répondant aux besoins et aux envies de tous !

Prix et disponibilité

Le kit D40 avec l'objectif AF-S DX 18-55mm II sera disponible en noir et en silver au prix public conseillé de 629 euros TTC.

Nouvelle notice en ligne : soufflet Nikon PB-6

Un grand merci à Marc pour nous avoir fourni ces jours-ci la notice du soufflet Nikon PB-6, elle est donc disponible en téléchargement gratuit sur le site en suivant le lien ci-dessous :

[Téléchargements - Notice soufflet Nikon PB-6](#)

Transformation d'une monture Nikon F en Nikon modifié AI (AI'd)

Notre ami **Jérémy** qui passe son temps à modérer le forum et à travailler sur le contenu du site a aussi quelques talents plus trop cachés. Il vient de nous poster son dernier article présentant en détail la transformation d'un objectif à monture Nikon F non-AI en objectif modifié AI.

Je vous laisse découvrir tout cela en photos ...

[Les dossiers Nikon Passion – Nikon Passion](#)

Transformation d'une monture Nikon F en Nikon modifié AI (AI'd)

Invitation expo Vincent Luc

Vincent Luc m'a fait parvenir un message avec les détails de sa prochaine expo. Je vous retransmets ses propos et vous invite à aller découvrir son travail ☐



nikonpassion.com

« Les Rencontres Photographiques d'Ingré m'ont fait l'honneur de m'inviter à exposer une vingtaine d'images aux côtés d'Yvon Haze et de bien d'autres photographes... J'ai donc le plaisir de vous inviter à découvrir ces images parmi les 250 qui seront exposées du 18 au 26 novembre à Ingré (à côté d'Orléans). Les Rencontres sont aussi l'occasion d'ateliers-débats qu'Yvon et moi aurons le plaisir d'animer. Lui à propos du tirage Fine Art et de la Piezographie le 25 ; moi sur la gestion des images numériques, de la prise de vue à l'archivage en passant par le développement des fichiers RAW, le 18. Tous les détails concernant les Rencontres sont disponibles sur le site du club organisateur : www.acapi.org J'espère vous y voir nombreux... En attendant, en voilà un aperçu, notez qu'une galerie flash est dispo ici : <http://www.vincentlucphoto.com/ACAPI/Expo-RPI-Vincent-LUC/index.html> »

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les couleurs du noir

La ville de Vincent Luc est baignée de lumières électriques et colorées. Nocturne, souvent floue, elle pourrait parfois paraître hostile ; peuplée de gens étranges, silhouettes fantomatiques dont on aurait envie d'inventer l'histoire, cette ville finit par nous attirer plus qu'elle ne nous repousse. Rappelant souvent l'univers onirique de Dolorès Marat (photographe dont il apprécie particulièrement le travail), les images de Vincent Luc ouvrent les portes de notre imaginaire, tout en interpellant notre sensibilité. Cela fait maintenant plusieurs années que je le connais, et je trouve que son travail personnel a beaucoup évolué. Vincent Luc fait preuve, désormais, d'une vraie maturité en tant que photographe.

Caroline MALLET



http://www.vincentlucphoto.com



Les tirages originaux, tirés, signés par l'auteur et numérotés dans la limite de 17 exemplaires sont en vente. Réalisés en jet d'encre pigmentaire sur papier Fine Art Moab Entrada, ils garantissent une conservation optimum.

Henri Cartier-Bresson commente ses photos - vidéo

Si vous souhaitez entendre la voix du maître commenter son propre travail, je vous encourage à aller visiter le lien ci-dessous qui vous propose une vidéo d'**Henri Cartier-Bresson** extraite du DVD qui lui est consacré, un grand moment !!

La vidéo : Henri Cartier-Bresson commente ses photos

*Extrait du documentaire « **Henri Cartier-Bresson, biographie d'un regard** »
Henri Cartier-Bresson n'est pas seulement l'un des photographes les plus reconnus mondialement. Il a également attesté de son intérêt pour le cinéma à travers huit documentaires, réalisés des années 30 à 70.*

Ce coffret, édité chez MK2, rend hommage à ce « photographe humaniste » et réalisateur en proposant de redécouvrir 5 de ses oeuvres, ainsi qu'une série de documentaires consacré à l'artiste.

Invitation au festival Montier en Der



Cher Nikoniste,



Nikon a le plaisir d'offrir en exclusivité aux membres du club **une entrée gratuite au Festival International de la photo animalière et de nature à Montier-en-Der**, les 17, 18 et 19 Novembre 2006.

Vous aurez ainsi accès pendant une journée aux nombreux sites du festival.

Important : pour bénéficier de cette offre, munissez-vous de votre carte de membre, et présentez-vous au site « Salle des sports UFOLEP » à Giffaumont-Champaubert.



Et retrouvez Nikon sur un espace dédié situé à côté de l'office de Tourisme de Montier en Der.

A très bientôt,

Nikon Club

Mises à jour firmware Nikon D200, D2X, logiciels Nikon Capture, Camera Control

Nikon a sorti quelques mises à jour de firmwares pour les D200 et D2X ainsi que des mises à jour des logiciels Nikon Capture NX et Camera Control.

Retrouvez toutes les infos ci-dessous :

Nikon D2X

Mise à jour des firmware A et B du D2X, de la version 1.01 (ou antérieure) vers la version 2.00. Assurez-vous de mettre à jour les deux firmware A et B. Si les versions de firmware 2.00 sont déjà installées sur votre appareil photo, vous n'avez pas besoin de réaliser cette mise à jour.

Ce nouveau firmware inclut de nombreuses fonctionnalités du D2Xs. Pour voir la liste détaillée de ces fonctionnalités, [cliquez ici](#).

Nikon D200

Améliorations apportées par le firmware version 2.00 : - Prise en charge du système de communication sans fil WT-3. - Fonction Authentifier l'image disponible dans le menu Configuration de l'appareil photo. Le logiciel d'authentification d'images Nikon (disponible en option) est nécessaire pour que



cette fonction soit totalement opérationnelle.

Guide détaillé d'installation

Nikon Capture NX

Ce logiciel peut être utilisé de deux manières : soit comme une version d'essai de Capture NX de 30 jours entièrement fonctionnelle, soit comme un programme de mise à jour de Capture NX v1.0. Cette nouvelle version prend en charge le reflex numérique Nikon D80 et corrige des problèmes survenus dans Capture NX version 1.0.

Nikon Camera Control Pro

Ce logiciel met à jour la version 1.0 ou 1.1 de Camera Control Pro vers la version 1.1.1. Cette nouvelle version prend en charge le D80 et les D2X/D2Hs avec le firmware (microprogramme) 2.00.

Nouveau Nikon D40 - reflex

numérique

Un peu à la surprise de tout le monde, **Nikon** a laissé filtrer l'info (enfin plutôt un nouveau webmaster maladroit, il en existe même en Allemagne :)), le tout nouveau **Nikon D40** va venir compléter la gamme de reflex numériques Nikon.

Ce **D40** serait annoncé mi-novembre, il présenterait les spécifications suivantes :

- CCD 6.1 mégapixels
- écran 2.5''
- dimensions 94 x 126 x 64 mm (un peu moins que le D50)
- poids 475g
- batterie Lithium-Ion EN-EL9
- autofocus 3 points
- carte au format SD

Le **Nikon D40** devrait coûter 599 euros avec son kit optique de base 18-55mm.

Je vous le laisse découvrir ci-dessous, le [fil de discussion sur le forum est ici](#).



Flashs Nikon : caractéristiques et compatibilités

Un tout nouveau dossier Nikon Passion en ligne cette semaine :

[Les Flashs Nikon : caractéristiques et compatibilités.](#)

Cet article collégial est le fruit d'un travail mené par Etienne et Jpcmax, aidés de Philipandre et Amansjeanphilippe. Merci à eux ☐