

Nikon F2H-250 A, un moment d'histoire ! Exclusivité mondiale Nikon Passion

Vous voulez vivre un moment d'histoire Nikon incroyable ? Découvrir le monde impensable des vrais collectionneurs de matériels de la marque ? Apprendre comment travaillent les « chercheurs es-Nikon » ?

Lisez donc bien vite l'article sur le mythique (et unique) boîtier **Nikon F2H-250 A** (où le A fait toute la différence).

Suivez le lien et ... délectez-vous, c'est une **exclusivité mondiale pour Nikon Passion**, un cadeau comme on en fait pas tous les jours !!

[Nikon F2H-250 A, un moment d'histoire ! - Boîtiers manuels 24×36 - Les dossiers Nikon Passion - Nikon Passion](#)

Le Nikon D80 en action

Pour montrer toutes les capacités du nouveau Nikon D80, la marque a confié à quelques photographes son tout dernier boîtier numérique.

Le résultat est en ligne sur les deux sites ci-dessous et ça vaut le coup d'oeil.

Stunning with Nikon

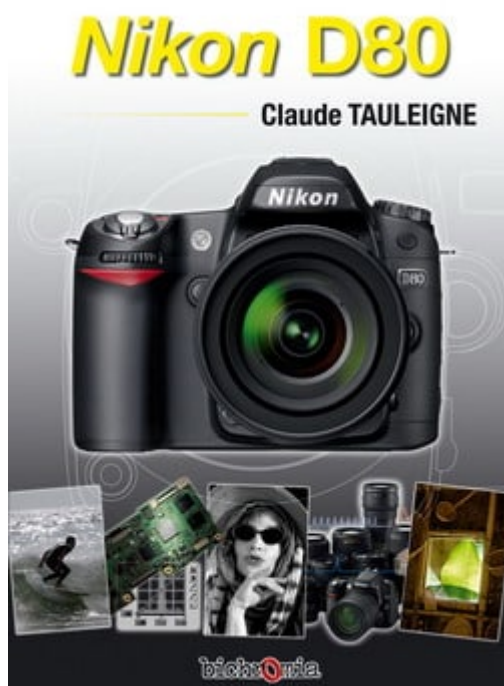
[Nikon Stunning Gallery](#)

Le Nikon D80 par Claude Tauleigne

L'info est toute fraîche, je viens de la recevoir de Claude à l'instant, son tout nouveau bouquin sera donc « **Le Nikon D80** » !!

Suite logique des ouvrages dédiés aux Nikon D70, D70s, D50 ou D200, ce dernier volume toujours édité chez [Bichromia](#), sera disponible à partir du **10 Novembre 2006**.

Je vous invite à venir en [discuter sur le forum avec l'auteur](#)



Manuel utilisateur de la cellule Lunasix 3

Une fois n'est pas coutume, nous vous proposons aujourd'hui en téléchargement le manuel utilisateur de la **cellule Lunasix 3** (merci à Pierre pour la documentation).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pourquoi ? Tout simplement parce que parmi nous subsistent quelques amateurs d'argentique pur et dur (vous savez, les boîtiers qui n'ont pas de cellule !!) et que nous organisons bientôt (le 12 Novembre) une sortie « paléontologique » dédiée à tous ces vieux boîtiers.

Alors si la mesure manuelle de lumière vous tente, voici une notice qui pourrait bien vous servir ... ☐

[Le manuel utilisateur de la cellule Lunasix 3](#)

Au passage je vous met un lien vers un site qui vous explique en détail comment utiliser et calibrer cette cellule ...<http://gbchcf.free.fr/lunasix3.htm>



Vernissage de l'exposition Zone Frontière

Le collectif « Les yeux dans le monde » a le plaisir de vous inviter à l'exposition **Zone Frontière**.

Photographies noir et blanc de Manon Ott et Grégory Cohen / Collectif « Les yeux dans le monde » www.lesyeuxdanslemonde.org avec des peintures de Mathieu Flammarion.

L'exposition se tiendra du **16 octobre au 01 novembre 2006** au FIAP JEAN MONNET galerie au - 1 30 rue Cabanis - 75014 Paris (métro: Glacière ou Saint-Jacques).

L'exposition « *La peur est une habitude* » de l'espace Khiasma y sera également présentée.

Vernissage et cocktail le **mercredi 18 octobre dès 19h**.

Cette exposition est organisée en collaboration avec l'association Khiasma (www.khiasma.net) qui expose également « **Birmanie, la peur est une habitude** » et le FIAP Jean Monnet.

Retrouvez « Les yeux dans le monde » (association et collectif de photographes et cinéastes documentaristes) et leurs derniers reportages sur: www.lesyeuxdanslemonde.org Les yeux dans le monde organisent notamment le Festival itinErrance qui, pour sa 2^{de} édition, se tiendra en juin 2007. C'est un festival de documentaires, expos photo et installations sonores autour des thèmes de l'exil et des migrations. retrouvez le dernier programme sur notre site.



Photographies Copyright « Les yeux dans le monde »

Photos numériques : 10

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

aberrations en images

Je vous passe le lien vers un ~~très bon~~ dossier pas très bon* de [l'Internaute](#) où il est question des aberrations en matière de photo numérique (ceci dit c'est vrai aussi pour l'argentique pour certaines).

Je cite : « *On parle d'aberrations en photographie pour décrire les différences existant entre l'image idéale et l'image obtenue. Nous vous proposons un rapide tour d'horizon des principales aberrations photographiques en vous donnant quelques clés qui vous permettront de comprendre et de limiter ces phénomènes.* »

[10 aberrations en images](#)

** Edité après publication pour prendre en compte vos remarques, et faire la preuve s'il le fallait que s'intéresser à un sujet technique demande quelques connaissances préalables. Mais comme je le souhaitais, la conversation est démarrée. Merci ☐*

BaryFilm, Photokina et produits Foma

Thierry Pinte, le sympathique patron de [Barytine](#) (le labo) et [Baryfilm](#) (les produits pour labo) que nous avons rencontré lors des dernières Rencontres Nikon Passion m'a fait parvenir un petit message concernant l'actualité de Foma à la Photokina.

Je vous en livre le contenu :

« Cette année, la firme FOMA fête 65 ans d'activités noir et Blanc argentiques et innove toujours.

A cette occasion, elle a présenté à la dernière Photokina, ses neuvième et dixième papiers Barytés, lui permettant ainsi d'offrir la plus large gamme de papiers et produits du marché argentique. Ces papiers seront disponibles sous peu en France, par le biais de son importateur : Baryfilm.

Un autre papier encore est en préparation (sortie prévue à la fin d'année) pour s'ajouter à la fantastique palette proposée aux aficionados du Noir et Blanc. »

assurément à découvrir ...

[BaryFilm](#)

Mois de la Photo à Paris - le OFF - 2006

[MOIS DE LA PHOTO - OFF - 2006](#)

En parallèle du Mois de la Photo 'officiel', le « Mois Off » s'offre à vous avec là-aussi un site dédié et quelques parcours photographiques à découvrir.

Je cite :

« Quels sont les lieux à Paris les plus propices à la rencontre et la découverte des talents photographiques d'aujourd'hui et de demain? »

A l'occasion de cette édition biennale du Mois de la Photo-OFF, j'ai voulu dessiner un parcours photographique, un itinéraire qui nous conduit vers des lieux variés, et qui proposent chacun des expositions toutes différentes de celles qui sont proposées par le festival officiel. Il n'y a ni thème, ni contrainte, ni limitations. Ce qui compte uniquement c'est la passion et le talent du travail des photographes. »



Mois de la Photo - Paris - 2006

Tous les deux ans, nous avons la chance à Paris d'avoir un événement majeur en matière de Photographie, le **Mois de La Photo**.

Cette année, c'est reparti en **Novembre**. Je vous laisse découvrir l'introduction officielle et le site en suivant le lien.

« Depuis sa création en 1980, le Mois de la Photo a fortement contribué à faire de Paris une des grandes capitales de la photographie. Il a lieu en novembre, tous les deux ans, les années paires, et s'appuie sur une importante mobilisation des institutions culturelles et des galeries parisiennes. »

Chacune des éditions du Mois de la Photo, consacrée à une thématique spécifique, est ainsi l'occasion de présenter entre 70 et 80 expositions et d'organiser des projections, des rencontres et des débats. Cette année, c'est autour des rapports entre photographie et page imprimée que s'organise le festival. »

[Mois de la photographie à Paris - 2006](#)



Affiche réalisée par Errô
adaptation Loïc Le Gall

Mise à jour Nikon Capture 4.4.2

[Téléchargez la mise à jour de Nikon Capture 4.4.2 ici](#)

Améliorations apportées par cette version :

- Prise en charge des fichiers NEF (RAW) issus du D2Hs et du D2X après mise à jour du firmware (microprogramme) vers la version 2.00.
- Reproduction améliorée des zones sombres sur les images NEF (RAW) issues du D2X et du D200.
- Correction de problèmes liés au fonctionnement incorrect de l'outil Image Dust

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Off.

- Nikon Capture reconnaît désormais correctement les informations de la zone de mise au point des photos JPEG ou TIFF prises en cadrage vertical et transférées sur l'ordinateur à l'aide de PictureProject avec l'option « Pivoter images automatiquement (appareils compatibles)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés