

Manuel utilisateur de la cellule Lunasix 3

Une fois n'est pas coutume, nous vous proposons aujourd'hui en téléchargement le manuel utilisateur de la **cellule Lunasix 3** (merci à Pierre pour la documentation).

Pourquoi ? Tout simplement parce que parmi nous subsistent quelques amateurs d'argentique pur et dur (vous savez, les boîtiers qui n'ont pas de cellule !!) et que nous organisons bientôt (le 12 Novembre) une sortie « paléontologique » dédiée à tous ces vieux boîtiers.

Alors si la mesure manuelle de lumière vous tente, voici une notice qui pourrait bien vous servir ... ☐

[Le manuel utilisateur de la cellule Lunasix 3](#)

Au passage je vous met un lien vers un site qui vous explique en détail comment utiliser et calibrer cette cellule ...<http://gbchcf.free.fr/lunasix3.htm>



Vernissage de l'exposition Zone Frontière

Le collectif « Les yeux dans le monde » a le plaisir de vous inviter à l'exposition **Zone Frontière**.

Photographies noir et blanc de Manon Ott et Grégory Cohen / Collectif « Les yeux dans le monde » www.lesyeuxdanslemonde.org avec des peintures de Mathieu



nikonpassion.com

Flammarion.

L'exposition se tiendra du **16 octobre au 01 novembre 2006** au FIAP JEAN MONNET galerie au - 1 30 rue Cabanis - 75014 Paris (métro: Glacière ou Saint-Jacques).

L'exposition « *La peur est une habitude* » de l'espace Khiasma y sera également présentée.

Vernissage et cocktail le **mercredi 18 octobre dès 19h.**

Cette exposition est organisée en collaboration avec l'association Khiasma (www.khiasma.net) qui expose également « **Birmanie, la peur est une habitude** » et le FIAP Jean Monnet.

Retrouvez « Les yeux dans le monde » (association et collectif de photographes et cinéastes documentaristes) et leurs derniers reportages sur: www.lesyeuxdanslemonde.org Les yeux dans le monde organisent notamment le Festival itinErrance qui, pour sa 2^{de} édition, se tiendra en juin 2007. C'est un festival de documentaires, expos photo et installations sonores autour des thèmes de l'exil et des migrations. retrouvez le dernier programme sur notre site.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photographies Copyright « Les yeux dans le monde »

Photos numériques : 10 aberrations en images

Je vous passe le lien vers un ~~très bon~~ dossier pas très bon* de [l'Internaute](#) où il est question des aberrations en matière de photo numérique (ceci dit c'est vrai aussi pour l'argentique pour certaines).

Je cite : « *On parle d'aberrations en photographie pour décrire les différences existant entre l'image idéale et l'image obtenue. Nous vous proposons un rapide tour d'horizon des principales aberrations photographiques en vous donnant*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

quelques clés qui vous permettront de comprendre et de limiter ces phénomènes. »

[10 aberrations en images](#)

** Edité après publication pour prendre en compte vos remarques, et faire la preuve s'il le fallait que s'intéresser à un sujet technique demande quelques connaissances préalables. Mais comme je le souhaitais, la conversation est démarrée. Merci ☐*

BaryFilm, Photokina et produits Foma

Thierry Pinte, le sympathique patron de [Barytine](#) (le labo) et [Baryfilm](#) (les produits pour labo) que nous avons rencontré lors des dernières Rencontres Nikon Passion m'a fait parvenir un petit message concernant l'actualité de Foma à la Photokina.

Je vous en livre le contenu :

« Cette année, la firme FOMA fête 65 ans d'activités noir et Blanc argentiques et innove toujours. »

A cette occasion, elle a présenté à la dernière Photokina, ses neuvième et dixième papiers Barytés, lui permettant ainsi d'offrir la plus large gamme de papiers et produits du marché argentique. Ces papiers seront disponibles sous peu en France, par le biais de son importateur : Baryfilm.

Un autre papier encore est en préparation (sortie prévue à la fin d'année) pour s'ajouter à la fantastique palette proposée aux aficionados du Noir et Blanc. »

assurément à découvrir ...

[BaryFilm](#)

Mois de la Photo à Paris - le OFF - 2006

[MOIS DE LA PHOTO - OFF - 2006](#)

En parallèle du Mois de la Photo 'officiel', le « Mois Off » s'offre à vous avec là-aussi un site dédié et quelques parcours photographiques à découvrir.

Je cite :

« Quels sont les lieux à Paris les plus propices à la rencontre et la découverte des

talents photographiques d'aujourd'hui et de demain?

A l'occasion de cette édition biennale du Mois de la Photo-OFF, j'ai voulu dessiner un parcours photographique, un itinéraire qui nous conduit vers des lieux variés, et qui proposent chacun des expositions toutes différentes de celles qui sont proposées par le festival officiel. Il n'y a ni thème, ni contrainte, ni limitations. Ce qui compte uniquement c'est la passion et le talent du travail des photographes. »

Mois de la Photo - Paris - 2006

Tous les deux ans, nous avons la chance à Paris d'avoir un événement majeur en matière de Photographie, le **Mois de La Photo**.

Cette année, c'est reparti en **Novembre**. Je vous laisse découvrir l'introduction officielle et le site en suivant le lien.

« Depuis sa création en 1980, le Mois de la Photo a fortement contribué à faire de Paris une des grandes capitales de la photographie. Il a lieu en novembre, tous les deux ans, les années paires, et s'appuie sur une importante mobilisation des institutions culturelles et des galeries parisiennes.

Chacune des éditions du Mois de la Photo, consacrée à une thématique spécifique, est ainsi l'occasion de présenter entre 70 et 80 expositions et

d'organiser des projections, des rencontres et des débats. Cette année, c'est autour des rapports entre photographie et page imprimée que s'organise le festival. »

[Mois de la photographie à Paris - 2006](#)



Affiche réalisée par Errô
adaptation Loïc Le Gall

Mise à jour Nikon Capture 4.4.2

[Téléchargez la mise à jour de Nikon Capture 4.4.2 ici](#)

Améliorations apportées par cette version :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Prise en charge des fichiers NEF (RAW) issus du D2Hs et du D2X après mise à jour du firmware (microprogramme) vers la version 2.00.
 - Reproduction améliorée des zones sombres sur les images NEF (RAW) issues du D2X et du D200.
 - Correction de problèmes liés au fonctionnement incorrect de l'outil Image Dust Off.
 - Nikon Capture reconnaît désormais correctement les informations de la zone de mise au point des photos JPEG ou TIFF prises en cadrage vertical et transférées sur l'ordinateur à l'aide de PictureProject avec l'option « Pivoter images automatiquement (appareils compatibles)
-

Jean-Michel Turpin, reporter photographe

Jean-Michel Turpin travaille sur des thèmes très différents les uns des autres, il aime passer de l'actualité chaude à des sujets où il peut travailler sur la durée.

Une façon pour lui de découvrir de nouveaux modes de vie, d'autres cultures ou encore de pouvoir poser son regard sur l'actualité. Ce rythme est un bon moyen de rassasier sa curiosité pour le genre humain.



Jean-Michel Turpin, reporter photographe

C'est pour le Figaro Magazine que Jean-Michel Turpin a réalisé un reportage sur les chrétiens au Japon. Le premier contact entre la France et le Japon eut lieu grâce aux chrétiens et remonte à 1549.

Cette année-là Saint François-Xavier débarque à Kagoshima et avec lui les évangiles. Au XVII^{ème} siècle, les shoguns interdisent les missionnaires, ceux qui refusent sont torturés, crucifiés ou brûlés vifs. La résistance s'organise et les croyants continuent à pratiquer dans l'ombre.

Même si de nouveau le christianisme a été autorisé à la fin du XIX^e siècle, certains perpétuent encore les rites des « chrétiens cachés » de peur de voir disparaître leurs traditions. Aujourd'hui 5% des japonais se disent chrétiens.





Photo (C) Jean-Michel Turpin - Reportage Chrétiens au Japon

Petites églises où les bancs de prière font place à des tatamis. Des cathédrales comme à Nagasaki où les femmes pour la messe dominicale se couvrent de voiles en dentelles comme en Andalousie, églises futuristes de verre et béton où l'on peut suivre l'office sur grand écran ou encore des lieux plus intimistes où le prêtre n'est autre qu'un yakusa repent et qui prêche la bonne parole au sein de la mafia nippone.

Comme d'autres reporters photographes (comme [Julien Gérard](#)), Jean-Michel Turpin travaille sur des thèmes très différents les uns des autres, il aime passer de l'actualité chaude à des sujets où il peut travailler sur la durée. Une façon pour lui de découvrir de nouveaux modes de vie, d'autres cultures ou encore de pouvoir poser son regard sur l'actualité. Ce rythme est un bon moyen de rassasier sa curiosité pour le genre humain.

Né à Paris, après des études supérieures artistiques où il étudie le dessin, la peinture et l'histoire de l'art, il devient photographe free-lance et fait ses « classes » à l'agence Sigma avant de rejoindre le staff de Gamma de 1991 à 2004.

Aujourd'hui le numérique lui permet l'autonomie. Il rediffuse seul ses images, sur son site internet ou en transmettant directement ses images dans les rédactions. Il travaille en Nikon depuis l'âge de 14 ans... Equipé de deux Nikon D200, il les trouve compacts et légers et bien adaptés pour sa façon d'aborder ses sujets.

Ses optiques : un AF 14mm, un AF 50mm f/1.8, un AF-S 17-35mm f/2.8 et un AF-S VR 70-200mm f/2.8



nikonpassion.com

Découvrez les images de Jean-Michel Turpin sur son site jeanmichelturnpin.com

Nikon Shopping - Librairie - Abonnement (4 numéros) - Nikon News

[Nikon Shopping - Librairie - Abonnement \(4 numéros\) - Nikon News](#)

Chaque trimestre, Nikon News vous fait vivre la photo à travers des reportages, des témoignages de photographes sur les performances du matériel et les techniques utilisées, des didacticiels.

Abonnez-vous en ligne et recevez chez vous **Nikon News**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



logiciel diaporama CD DVD - VSO PhotoDVD

[logiciel diaporama CD DVD - graver photos sur DVD - VSO PhotoDVD](#)

Le Logiciel VSO PhotoDVD crée simplement un diaporama sur DVD de vos photos numériques pour les regarder sur votre télévision. Idéal pour partager ses souvenirs en famille profitez de la haute définition du format DVD. Quelques clics suffiront pour graver un album photo avec VSO Photo DVD. Ajouter de la musique



au diaporama et vos commentaires textes avec des sous-titres. Ce produit ne nécessite pas de connaissances particulières en informatique, il convient donc aux débutants.

Une interface vous permet de choisir fichiers ou dossiers où vous souhaitez récupérer vos images de l'appareil photo numérique. Vous pouvez également sélectionner jusqu'à 3 pistes de musique de fond. Les transitions et animations de vos images sont entièrement automatiques avec un léger mouvement de zoom ou déplacement que vous pourrez définir si vous le souhaitez sur chaque photo. Vous pouvez ensuite les visionner sur votre ordinateur ou votre lecteur DVD qui offre la meilleure qualité disponible du moment. Une copie de vos fichiers source est stockée dans votre projet, en vous permettant ainsi de garder la trace de vos images numériques sans la moindre perte de qualité afin de les retoucher ou imprimer ultérieurement.

