

Ma première Photokina : suite

Ascension de nos premiers escaliers, c'est le hall « Kodak » ; il occupe toute la surface. Nous le traversons en le regardons à demi car il ne fait pas partie du « choix ». Je pense que c'est le plus grand de la Photokina. Visite du dessus et du dessous, et nous passons au hall suivant.

Il y en a 11 identiques. Courage et bonnes chaussures sont essentiels.

La recherche de nos cibles continue hall après hall. Je vous passe le détail car il faudrait plusieurs pages pour vous narrer toutes nos pérégrinations par hall et escaliers.

Gros stand noir devant nos yeux : Sony et son nouveau « Alpha ». En face, Panasonic tout en blanc avec la F1 de Trulli. Ils occupent presque tout le hall à eux deux. Appareils photos et écran plasma se font concurrence.

Les marques ayant lancé des « nouveaux » appareils reflex numériques ont, me semble-t-il, les stands les plus importants. Besoins de pub et de faire connaître leurs produits.

Parmi les autres méga stands, je citerai aussi Epson et Canon. Canon a mis « à voir » une grande partie de sa gamme en présentation sur une estrade où chacun pouvait regarder ou contempler son choix. Nikon sur son stand de taille plus réduite faisait de même sous une autre forme. Pour les reflex, il fallait se déplacer de comptoir en comptoir selon la gamme choisie. Déception, les objectifs étaient bloqués par un collier en plastique. Certainement afin de « préserver » le matériel qui ne doit plus être en excellent état après toutes les manipulations dont ils sont l'objet.

Stands des papiers « Fine Art » Canson et Arches (un de mes choix), où vous me

voyez sur une des photos. Après interrogation de plusieurs représentants, j'ai pu avoir un des renseignements sur les profils ICC et le peu de profils disponibles. Réponses : *cela coûte cher*. Moi : *faut pas exagérer, pour un fabricant comme vous dont les produits sont chers, cela n'est pas normal*. Réponse : aucune. Pour ceux que cela intéresse, j'ai quand même réussi à savoir que les meilleurs profils (pour ces papiers) étaient ceux d'Epson. Visite également chez Hahnemüle et Permaget dont les papiers sont « très » chers par rapport aux deux autres avec un (petit) avantage à Hahnemüle.

Epson, beaucoup de monde et représentants inaccessibles. Pas beaucoup de motivations à mon avis. Je n'ai pas trouvé le stand HP car après l'essai de RP, j'aurai bien aimé connaître le résultat de la HP B9180 en tirage « couleur ».

Accueil tout à fait différents chez Sigma où tout un chacun pouvait essayer l'objectif de son choix sur son propre boîtier sous la surveillance d'hôtesse super jolies et agréables. J'ai essayé le 18/50 f2.8 en « tirant » le portrait d'une hôtesse. Peut être que Daniel nous sortira une photo (faite avec son D70 ou septante).

Même accueil chez Fuji : j'ai pu voir le nouveau S5 - ou plutôt le jumeau de mon D200. Malheureusement, mon baratin a été insuffisant pour que l'hôtesse me laisse l'essayer. C'était un proto sous vitrine. J'ai reçu une doc en français, s'il vous plaît, avec toutes les caractéristiques. Sortie prévue « anfang nächste jahre » ; traduction : février -mars 2007.

Super aussi le stand Metz-Mécablitz, avec en prime une charmante hôtesse parlant très bien le français. Sortie en novembre du nouveau flash (cobra) 58 AF-1 digital (proto ou avant-série en démo) pour Nikon, C.... et Fuji avec fonctions identiques au flash Nikon Sb800 (même prix) mais avec NG de 58 avec 105mm et 48 avec 50mm, reflecteur grand angle et petit réflecteur pour éclairage direct.

Montage direct sur le porte griffe Nikon, le système est prévu de suite avec en option un accus externe de capacité 450 photos « plein pot », un bounce et un réflecteur indirect façon Lumiquest. Cela sera mon prochain flash car mon SB600 est trop limité en puissance (à vendre en occase bientôt).

Le temps passant, les jambes lourdes, il est temps de rentrer. Un dernier embouteillage et nous voilà en direction de « retour maison ».

A dans deux ans.

Les photos de Daniel sont disponibles ici.

dedechercheur

Ma première Photokina

Après la semi déception du salon de paris 2006, je décide d'aller cette année à la Photokina de Cologne.

Un coup de fil à Daniel plus tard, c'est décidé : nous y allons tout les deux ce jeudi 28.

Billet acheté via le site de Kölnmesse avec une réduction et accès à tous les transports en communs de la région de Cologne pour un aller et retour à la Photokina. Ils devraient imiter cela à Paris.

Après quelques kilomètres et avatars en ville, je ferme la portière de ma « Pigeot



» stationnée sur l'un des nombreux parkings (payants) de la foire. Daniel et moi nous dirigeons vers « Eingang Ost ». Lecture optique du billet et le portillon (type métro) s'ouvre. Nous y voilà. Ne pas jeter le billet car il sert également pour la sortie. Pas de resquillage possible, car la sécurité veille.

Première impression : la surface importante de chaque hall qui comprend en fait deux surfaces d'exposition l'une en dessous de l'autre. Le plan du hall à chaque entrée est pratique. Ce qui m'a aussi étonné, c'est la largeur des allées de circulation. Il y a beaucoup de visiteurs mais on n'a pas l'impression d'être à l'étroit.

Le reproche, c'est qu'il faut acheter le plan pour connaître l'emplacement des stands. Ce qui est fourni à l'entrée ne sert pas à grand-chose. Les hôteses sont très serviables mais ne parlent pas toutes le français.

La chose à faire, avant, c'est de rechercher l'emplacement des stands sur le site de la Photokina, et surtout de cibler ce que l'on souhaite voir. Il est impossible de tout parcourir correctement en une journée. La prochaine fois, je pense que cela sera nuit d'hôtel + 2 jours de visite.

A suivre...

dedechercheur

Art Lille - Les 6èmes Rencontres

Pour la 6ème année, l'association Art-Lille, association de photographie artistique de modèles, organise une journée de rencontres photographiques le **dimanche 1er Octobre 2006**.

Le but premier de cette journée est d'inviter le public de la région et les membres de notre association à se découvrir au travers de l'exposition de leurs images thématiques et libres.

Notre ambition est évidemment de faire connaître ainsi notre association, par ses spécificités, ses activités et son équipe créative, à toutes personnes intéressées par la photographie à caractère artistique.

Cette journée se veut comme un événement destiné à la rencontre en un lieu les amateurs de belles images de tous types : le public, les photographes, modèles, maquilleurs et tous pratiquants d'activités connexes aux images de modèles (mannequins, stylistes, graphistes, peintres, ...) prêts à échanger.

Ces rencontres sont ouvertes à toutes et tous le temps d'une journée où tous les niveaux et les horizons se mélangent, amateurs et professionnels, des candides aux experts, membres d'autres associations, institutions ou entreprises.

Les rencontres auront lieu le **Dimanche 1er octobre 2006** de 11 h à 18 h à la Maison de Quartier de Lille-Wazemmes, 36 rue d'Eylau, 59000 LILLE, entrée gratuite.

Le lieu est très simple à trouver, à proximité de la Maison Folies de Wazemmes, et de la rue d'Iéna au centre du quartier Wazemmes du sud de Lille.

Les membres de l'association auront le plaisir de vous y présenter une exposition collective sur le thème imposé des « **Quatre Eléments : Eau, Terre, Air et Feu** », exclusivement élaborée entre membres de l'association.

Elle sera complétée par quelques images libres présentées par ceux des photographes jouant le thème.

Diverses activités auront lieu :

- Deux ateliers complémentaires (make-up et studio portrait) seront organisés durant toute la journée, permettant aux visiteurs de découvrir les coulisses d'une prise de vue portrait et de s'inscrire pour une séance de pose en portrait, une fois maquillé par notre partenaire esthéticienne.

Chaque inscription permettra donc :

- * D'être maquillé et coiffé par une maquilleuse professionnelle ;
 - * De découvrir les joies et difficultés d'une séance de pose en studio ;
 - * De repartir avec un tirage papier de la meilleure photo réalisée en studio.
- Les interventions de passionnés d'images de la région, amateurs et professionnels...
 - Un diaporama numérique projettera en continu les images réalisées par nos membres.
 - Une présentation des books de photographes et modèles sera disponible.
 - Un arbre à cartes de visite sera à disposition de nos visiteurs afin se faire connaître.

Books et cartes de visites bienvenus.

Contact mail : manolito59@free.fr (portable +33 670 161 820) ou contact@art-

lille.com

<http://www.art-lille.com>



Un appareil photo hors norme : 160 mégapixels

Je ne pouvais pas rester silencieux face à cette annonce, non il ne s'agit pas du dernier Nikon Pro mais bien d'une bête de course (aux pixels) vraiment impressionnante : 160 millions de pixels, plus de 900 Mo de taille d'image, un ordinateur pour contrôler le tout et ce que j'aime par dessus tout sur ce boîtier, les poignées !!

Et dire que dans quelques années, on en rira de ces pauvres 160 MP ... ☐

Un appareil photo hors norme : 160 mégapixels - Yahoo! Actualités

Le collectif Broz investit le 9 Billards pour sa nouvelle exposition « Abandonnés »

J'ai reçu l'info et j'avais envie de donner un petit coup de pouce à Benj et sa bande alors je vous passe l'info sur l'expo du [Collectif Broz](#), à Ivry sur Seine.

Le [collectif Broz](#) investit le « 9 Billards » pour sa nouvelle exposition « Abandonnés », à l'occasion de la soirée Mix'Art, le **mercredi 20 septembre**.

Au carrefour entre culture urbaine et design graphique, les membres du collectif réinterprètent sur toile des matériaux usés par le temps, traduisant un univers graphique s'apparentant à l'environnement d'un lieu laissé à l'abandon.

Je vous invite à aller les visiter, il y a des talents derrière tout ça et un photographe super sympa dans le lot ☐



Sortie photo encadrée par Pose T

En attendant les photos de la toute dernière sortie d'initiation à la photo en présence de Bernard de PoseT, retrouvez sur le [site de PoseT](#) les photos de la première édition, dans la Cour Carrée du Louvre.

[Initiation Pose T - Pose T](#)

Sortie photo à Paris le 17 Septembre

Nikon Passion est heureux de vous annoncer sa deuxième promenade photo co-organisée avec Pose T (www.pose.t.canalblog.com) le dimanche 17 Septembre.

Le thème :

c'est la suite de la 1ère sortie du mois de mai : Paris et la lumière.

Le point de rencontre :

Rendez-vous donc à 10h00 du matin devant la jonque « La guinguette pirate » qui est située au bord du quai en contrebas de la BNF François Mitterrand dans le 13ème arrondissement.

A proximité de la nouvelle passerelle : Simone de Beauvoir.

La station de métro la plus proche est : Quai de la gare.

Le matériel est indifférent, argentique et numérique, compact, reflex, télémétrique, tous sont les bienvenus.

Toutes les questions pourront être abordées pendant cette balade.

Le principe en est le suivant :

en fonction des sujets croisés sur notre route, vous posez des questions et nous trouvons ensemble la réponse adaptée.

Des réponses de professionnels et les trucs et astuces de tous.

Le thème principal de cette sortie sera la lumière et les différentes manières de la



nikonpassion.com

mesurer : mesure matricielle, pondérée, spot. Nous aborderons la problématique « du bon usage des filtres » en N&B et en couleur et surtout de l'intérêt du filtre polarisant.

Nous continuerons notre promenade vers la nouvelle passerelle Simone de Beauvoir, n'oubliez donc pas vos objectifs grand-angulaires.

Vers 12h00 nous nous séparerons ou nous prendrons une collation ensemble, dans un lieu à déterminer en fonction de notre parcours.

Nikon Passion, Pose T et Bernard CUSTODIO vous espèrent nombreux et enthousiastes

A très bientôt.

Condition d'annulation :

temps très pluvieux empêchant toute promenade en groupe.

POINT IMPORTANT

L'inscription est libre et la sortie est gratuite. Il suffit de se présenter au point de rendez-vous! Si nous prenons une collation ensemble en fin de balade chaque personne règlera sa part.

Mon coup de coeur pour un Nikon F4s

Robert a décidé de nous prendre par les sentiments. Il nous fait part de ce qui l'a amené à acquérir un 'nouveau' boîtier.

[Mon coup de coeur pour un Nikon F4s.](#)

A le lire, il ne regrette pas son choix.

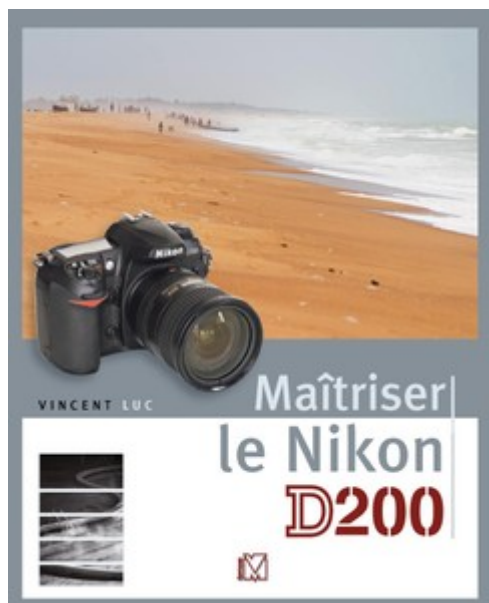
« Maîtriser le Nikon D200 » par Vincent Luc

C'est la fête pour les possesseurs ou futurs acquéreurs de **Nikon D200**. Après l'excellent bouquin de [Claude Tauleigne](#) sur le sujet, c'est Vincent Luc qui annonce la sortie prochaine de son ouvrage sur ce boîtier récent.

Loin des modes d'emploi d'origine, ces bouquins sont bien utiles pour comprendre le fonctionnement en profondeur de boîtiers qui ne cessent d'offrir plus de fonctionnalités et de réglages, et tout au moins pour l'ouvrage de Claude Tauleigne, les retours des lecteurs sont en majorité excellents. Encore quelques

semaines à attendre donc pour cette autre mouture ☐

vincentlucphoto.com : le blog « Maîtriser le Nikon D200



Téléchargements - notice du Nikon 35 TI et du flash SB-10

Merci à Vito pour nous avoir fourni la notice d'emploi du petit **Nikon 35 TI** et celle du **flash SB-10**. Toutes deux sont désormais disponibles dans la rubrique



nikonpassion.com

« téléchargements », le 35 TI dans « compacts » et le SB-10 dans « flashes » bien sûr ☐

[Téléchargements - Nikon Passion Nikon 35 TI](#) et [flash Nikon SB-10](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés