

Suite et fin de la remise à jour de la gamme Coolpix : Coolpix S10

Dernier communiqué de presse reçu ces jours-ci pour annoncer le Nikon Coolpix S10.



COOLPIX S10

Nikon COOLPIX S10 : De nouvelles perspectives !

Zoom 10x, stabilisation optique et design « bi-corps »

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le COOLPIX S10. Doté d'excellents attributs dont un zoom 10x et un design « bi-corps », ce COOLPIX atypique permet de prendre de superbes images sous des angles inattendus.

La photo sous tous les angles

L'objectif orientable permet d'opter pour un cadrage dynamique et facile quelque

soit la position de l'appareil. Essayez-vous à l'auto-portrait en pivotant l'objectif vers vous, prenez une photo d'enfant, sans plier les genoux, en positionnant l'objectif face à l'enfant tout en regardant l'écran confortablement ou encore capturez la foule les bras en l'air, sans quitter l'écran des yeux. Bref, vos photos seront désormais prises sous des perspectives originales.

Zoom ultra-puissant et stabilisation optique

Le zoom 10x du COOLPIX S10 est aussi hors du commun, il est équivalent à 38-380mm en format 24×36. Il vous offre une discrétion absolue lors de vos prises de vue sur des sujets très éloignés. Ce zoom est associé au système de réduction de vibration (VR) qui stabilise l'image afin d'obtenir une netteté irréprochable dans toutes les situations.

Enfin, le COOLPIX S10 offre une sensibilité jusqu'à 800 ISO. Ainsi, il est possible d'obtenir des résultats optimaux en faible luminosité.

Innovant tout simplement !

Le COOLPIX S10 dispose d'une commande d'accès direct à trois innovations uniques, intégrées à l'appareil :

- La fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image.
- La correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash.
- La technologie D-Lighting éclaire les images sous-exposées ou prises à contre-jour.

Autre fonction très appréciable : parmi les 15 modes Scène disponibles,



sélectionnez simplement celui correspondant au sujet, et l'appareil photo effectue automatiquement les réglages adéquats pour obtenir des résultats optimaux en fonction de la situation.

Ludique et intuitif

Le COOLPIX S10 rend la photographie encore plus divertissante avec la fonction Pictmotion de Nikon. Elle permet d'associer images, clips vidéo, musique et styles visuels pour créer automatiquement des animations audio vidéo, depuis l'appareil photo. Vos images sont mises en valeur sans effort de votre part. Et vous serez surpris par la qualité audio de vos clips. Vous pouvez ensuite les visualiser sur le moniteur grand confort de 2,5 pouces, optimisé pour une visibilité sous tous les angles, jusqu'à 170°.

Cette convivialité est renforcée par la compatibilité PictBridge : il n'est pas nécessaire de passer par l'ordinateur pour imprimer les images, connectez simplement le COOLPIX S10 à une imprimante compatible PictBridge et imprimez instantanément.

Comme tous les autres appareils photo de la célèbre gamme COOLPIX, le COOLPIX S10 est livré avec le logiciel exclusif de Nikon, PictureProject. A la fois puissant et convivial, PictureProject facilite le transfert, l'organisation, l'édition et le partage des images avec vos amis.

Avec sa surface ondulée et sa finition soignée, le COOLPIX S10 est aussi très simple d'utilisation. Il comporte une panoplie de fonctionnalités qui offrent la possibilité de créer des photos au cadrage dynamique correspondant aux imaginations les plus folles.

Prix et disponibilité

Le COOLPIX S10 est disponible en silver au prix public généralement constaté de 399 euros TTC.

Nikon Coolpix S9 : un zoom 38-114 mm discret et performant

Nikon annonce un nouveau compact haut de gamme, le Nikon Coolpix S9, doté d'un zoom équivalent 38-114 mm. Extra-plat, offrant 6,1 Mp, ce compact se glisse dans toutes les poches.



Nikon Coolpix S9 : présentation et caractéristiques

Discret et performant

Au sein de la gamme [Nikon Coolpix](#), avec son design associant courbes et finesse, le moins que l'on puisse dire est que le Nikon Coolpix S9 a une allure de top modèle. Ultra-portable, cet appareil se glisse dans votre poche et vous accompagnera aussi bien en voyage qu'en soirée. Grâce à sa définition de 6,1



millions de pixels effectifs, il garantit une reproduction fidèle des couleurs et une qualité d'image irréprochable.

L'objectif zoom du Coolpix S9 intègre un système optique périscopique, grâce auquel le zoom se déplace à l'intérieur même du boîtier. Ce zoom-Nikkor ED 3x couvre la plage de focales 38-114 mm (équivalent 24 x 36) et permet une grande liberté de composition tout en conservant une certaine discrétion.



le Nikon Coolpix S9

Ecran arriere et ergonomie

Le moniteur ACL grand confort de 2,5 pouces et 153 600 pixels facilite la composition des images et permet une navigation aisée dans les menus ainsi qu'une visualisation optimale des photos prises, en intérieur comme en extérieur.

L'interface du Coolpix S9 est des plus ergonomiques : une aide intégrée facilite la découverte des différents menus et les fonctions de la molette de réglage s'affichent sur le moniteur pour plus de confort.

Le Coolpix S9 propose une autre innovation divertissante appelée « Film d'animation ». Prenez une photo d'un objet que vous souhaitez animer, déplacez cet objet puis photographiez-le à nouveau. L'appareil photo mettra ensuite ces images bout à bout et délivrera un superbe film d'animation.

Le Coolpix S9 facilite la prise de vue dans les conditions les plus critiques. Il est également possible d'accéder directement à trois innovations uniques, intégrées à l'appareil :

- la fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image,
- la correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash,
- la technologie D-Lighting éclaire les images sous-exposées ou prises à contre-jour.



Pour mettre l'accent sur la créativité et le divertissement, le Coolpix S9 offre 15 modes Scène permettant d'obtenir d'excellents résultats dans une grande variété de situations. Quatre d'entre eux bénéficient d'une aide à la prise de vue pour améliorer vos cadrages.

D'autres fonctionnalités peuvent s'avérer pratiques : le mode « Anniversaire » décompte les jours précédant une occasion particulière ; la fonction de « Fuseau



horaire » permet de sélectionner l'heure locale en toute simplicité, quel que soit le pays où vous vous trouvez.

Comme tous les autres membres de la famille Coolpix, le Coolpix S9 est livré avec le logiciel Nikon PictureProject, qui propose de nombreuses fonctionnalités destinées à l'édition, l'organisation et le partage des images. En outre, ce logiciel est compatible avec toute une gamme de plug-ins qui vous offriront de nouvelles possibilités créatives.

Prix et disponibilité

Le Coolpix S9 est disponible en coloris silver (argent) au prix public de 249 euros TTC.

Source et plus d'infos : [Nikon](#)

Nikon Coolpix S7c : 7,1 Mp, zoom 35-105 mm et wifi

Nikon complète sa gamme de compacts avec le nouveau Nikon Coolpix S7c, un modèle doté de 7,1 Mp, d'un zoom équivalent 35-105 mm et d'un module wifi

pour transmettre vos images vers votre ordinateur.



Nikon Coolpix S7c, présentation

stabilisation optique et technologie Wi-Fi

Nikon a doté le Nikon Coolpix S7c de technologies de pointe pour un tel compact. La fiche technique annonce un système de réduction de vibration (VR), un système de communication sans fil Wi-Fi et le lot habituel de fonctions plus divertissantes pour profiter de vos photos sans attendre.



Le grand écran de 3 pouces est optimisé pour une visibilité sous tous les angles jusqu'à 170 degrés, il permet un partage confortable des images lors de leur lecture en famille ou entre amis.

Le Coolpix S7c bénéficie du système de réduction de vibration qui détecte et compense les mouvements pour créer des images toujours nettes. Vous pouvez prendre des photos dans n'importe quelle situation sans avoir peur d'avoir bougé même si vous zoomez au maximum.

La sensibilité maximale de 1600 ISO permet, couplée au système de stabilisation optique, de faire des photos de sujets mobiles ou faiblement éclairés.

Associant une définition élevée de 7,1 millions de pixels effectifs et un Zoom-Nikkor ED couvrant la plage de focales 35-105 mm (équivalent 24 x 36), le Coolpix S7c peut photographier les paysages comme les portraits rapprochés.



Partage des photos sans fil

Doté de la technologie de communication sans fil Wi-Fi, le Coolpix S7c prend en charge le transfert d'images de la carte mémoire vers un ordinateur comme l'impression sans fil via une imprimante compatible PictBridge. L'impression sans

fil nécessite l'adaptateur Wi-Fi pour imprimante (PD-10).

Ergonomie

La molette rotative – de type scroll – au dos de l'appareil, vous permet de naviguer intuitivement dans les menus. Vous pourrez en outre sélectionner rapidement vos images. Tout comme le récent [Coolpix S9](#), le Coolpix S7c est également équipé d'une commande d'accès direct à trois innovations uniques, intégrées à l'appareil :

- la fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image,
- la correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash,
- la technologie D-Lighting éclaire les images sous-exposées ou prises à contre-jour.

15 modes Scène sont disponibles, sélectionnez celui correspondant au sujet, et l'appareil photo effectue automatiquement les réglages adéquats pour obtenir des résultats optimaux en fonction de la situation.

La COOL-STATION, fournie avec le Coolpix S7c, est une station d'accueil qui permet de recharger la batterie sans avoir à la retirer de l'appareil photo. Elle comporte aussi un port USB et peut être connectée à un téléviseur. Un socle est fourni afin d'imprimer directement les images via une imprimante compatible

ImageLink.



Prix et disponibilité

Le Nikon Coolpix S7c est disponible en noir mat au prix public de 399 euros TTC.

Source et plus d'infos : [Nikon](#)

Nikon Coolpix L6, 6 Mp, 38-116 mm et une grande autonomie

Nikon a décidé de renouveler une bonne partie de la gamme Coolpix, d'où une avalanche de nouveautés ces derniers jours. Voici le nouveau Nikon Coolpix L6 qui a pour lui 6 Mp, un zoom équivalent 38-116 mm et une grande autonomie.



Nikon Coolpix L6, présentation

Une grande autonomie

Le Coolpix L6, selon Nikon, se démarque parmi les nombreux modèles d'appareils photo compacts comme ceux de la gamme Coolpix ([Coolpix S7c](#) ou [Coolpix S9](#)), par une grande autonomie. Avec ses piles lithium de type AA Energizer (fournies), vous pouvez faire plus de 1000 photos avec un seul jeu de piles.



Des performances intéressantes pour un compact de ce prix

Le capteur du Coolpix L6 offre une sensibilité élevée, pouvant atteindre 800 ISO, pour vous permettre de photographier en faible luminosité ou encore de figer un sujet en mouvement.

Le Coolpix L6 est capable d'ajuster de manière intelligente les images, afin d'obtenir de meilleurs résultats dans n'importe quelle condition. Parmi les 15 modes Scène disponibles, sélectionnez celui correspondant au sujet, et l'appareil photo choisit automatiquement les meilleurs réglages pour créer des images idéales. Quatre de ces modes Scène (Portrait, Paysage, Sport, Portrait de nuit) bénéficient en plus d'une aide à la prise de vue, qui permet d'obtenir une composition optimale sans effort.



Avec le Coolpix L6, les résultats obtenus dans les situations les plus critiques sont améliorés grâce à trois innovations , intégrées à l'appareil, permettant de peaufiner les images en repérant puis en corrigeant les imperfections :

- la fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image,
- la correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les « yeux rouges » souvent causés par le flash.,
- la technologie D-Lighting éclaircit les images sous-exposées ou prises à contre-jour.



le Nikon Coolpix L6

Le Coolpix L6 est un boîtier léger au design ergonomique. Son écran de 2,5 pouces permet de visualiser et partager confortablement les clichés. Avec ses 6 millions de pixels, ce dernier-né de la gamme Coolpix réalise des photos de bonne

qualité. Il possède une large plage de focales de 38 - 116 mm pour saisir avec précision les détails et les couleurs, du gros plan au vaste paysage.

Par ailleurs, il comprend la fonction PictBridge permettant de raccorder directement l'appareil photo à une imprimante compatible : vous pouvez ainsi créer des impressions sans passer par l'ordinateur.

Prix et disponibilité

Le Coolpix L6 est disponible en silver au prix public de 229 euros TTC.

Source et plus d'infos : [Nikon](#)

Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED, du grand-angle au télé sans changer

d'objectif

Nikon annonce le nouveau AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED, un zoom polyvalent pour reflex APS-C, avec une plage focale étendue pour passer du paysage au portrait serré sans changer d'objectif.



[Cet objectif au meilleur prix ...](#)

Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED, présentation

Ce nouveau zoom Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED est un objectif à focale variable, transstandard (il passe par 50 mm) compact, d'une amplitude x 7,5. Il est équipé des dernières avancées optiques Nikon : lentille en verre Nikon ED, lentilles asphériques et technologie SWM (Silent Wave motor).

D'une plage de focales de 18-135 mm, ce zoom couvre une large variété de situations : photo de sport, action et portraits en passant par les paysages. Son angle de champ est équivalent à celui d'un zoom 27-202,5 mm au format 24 x 36.



le Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED

Les technologies Nikon, en particulier le moteur autofocus SWM compact, ont rendu possible la construction de cet objectif léger, à la maniabilité exemplaire. Intégré dans l'objectif, le moteur SWM compact assure la mise au point souple et

silencieuse.

Côté optique, une lentille en verre ED et deux lentilles asphériques hybrides garantissent une haute résolution et un excellent contraste tout en minimisant l'aberration chromatique, l'astigmatisme et autres formes de distorsion.

Doté d'une large bague de zoom, cet objectif facilite la variation de focale tandis que les indications sur le fût de l'objectif, comme dans le viseur du reflex, vous permettent de savoir où vous en êtes sans quitter l'œil du viseur

Ce zoom 18-135 mm sera idéalement complété du récent zoom [Nikon AF-S 70-300 mm f/4.5-5.6G IF ED](#), pour vous offrir une plage focale de 18 à 300 mm sans trop charger votre sac photo.

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED sera disponible en septembre 2006 au prix public de 449 euros TTC.

Source et plus d'infos : [Nikon](#)

Cet objectif au meilleur prix ...

Nikon annonce le Nikon Coolpix L5

Une annonce de plus ce matin avec l'arrivée dans la gamme « compacts » du nouveau Nikon L5.

Le communiqué de presse officiel ci-dessous :



Nikon COOLPIX L5 : Au-delà du standard !

Zoom 5x, stabilisation optique et haute définition de 7,2 mégapixels

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le COOLPIX L5, dernier-né des appareils photo compacts numériques entrée de gamme de Nikon, qui associe utilisation conviviale et hautes performances.

Zoom 5x puissant et stabilisation optique pour réussir toutes vos photos

Son puissant Zoom-Nikkor 38-190 mm (équivalent 24×36) offre une liberté de composition inégalée, tant pour les vastes paysages que pour les portraits intimistes. L'efficacité du système de réduction de vibration (VR) associé à ce



zoom 5x vous permettra de réussir des photos jusque là impossible à réaliser. Et grâce à ce système VR, vos photos d'action ne seront plus jamais floues.

Des photos haute définition de 7,2 mégapixels

Par ailleurs, sa définition élevée de 7,2 millions de pixels garantit de superbes images. Leur netteté exceptionnelle peut être pleinement appréciée via le moniteur ACL lumineux de 2,5 pouces avec rétro-éclairage. Le COOLPIX L5 est compatible avec les piles AA disponibles dans le monde entier et offre donc un excellent compromis entre facilité d'utilisation et technicité.

Optimisation automatique de vos clichés

Avec le COOLPIX L5, les résultats obtenus dans les situations les plus critiques sont tout simplement saisissants. Trois innovations uniques, intégrées à l'appareil, permettent de peaufiner les images, en repérant puis en corrigeant les imperfections :

- La fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image.
- La correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash.
- La technologie D-Lighting éclaircit les images sous-exposées ou prises en contre-jour.

Le COOLPIX L5 facilite la prise de vue en toutes circonstances, vous permettant ainsi de créer des images en toute confiance. Parmi les 15 modes Scène disponibles, sélectionnez simplement celui correspondant au sujet, et l'appareil photo effectue automatiquement les réglages adéquats pour obtenir des résultats

optimaux en fonction de la situation.

Le COOLPIX L5 possède trois modes clips audio vidéo : clip au format TV, clip au format standard et clip de petit format conçu spécialement pour une diffusion sur Internet ou une durée d'enregistrement plus longue.

Cet appareil vous séduira aussi par sa convivialité : la compatibilité PictBridge permet de raccorder directement l'appareil photo à une imprimante compatible sans passer par l'ordinateur, tandis que le logiciel PictureProject (fourni) simplifie l'importation, l'édition et l'organisation de vos images.

Le COOLPIX L5 est un excellent choix pour tous ceux qui recherchent un appareil simple et intuitif. Dès sa première prise en main, vous pourrez être très fier de vos images.

Prix et disponibilité

Le COOLPIX L5 est disponible en silver au prix public généralement constaté de 299 euros TTC.

Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor

70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED, le téléobjectif stabilisé pour reflex DX et FX

Nikon annonce le nouveau Nikkor AF-S VR 70-300 f/4.5-5.6G IF-ED, un téléobjectif conçu pour les boîtiers reflex plein format comme APS-C de la marque. Voici ses caractéristiques et ce qu'il faut en penser.



[Cet objectif au meilleur prix ...](#)

Nikon Nikkor AF-S VR 70-300 f/4.5-5.6G IF-ED, présentation

Nikon annonce un nouveau zoom téléobjectif compatible avec les reflex plein format et APS-C DX, le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED. Ce zoom entrée de gamme n'en est pas moins doté des fonctionnalités Nikon les plus avancées, telles que les lentilles en verre ED (dispersion extra-faible), le moteur silencieux SWM (Silent Wave Motor) et le système de réduction de vibration nouvelle génération (VR II).

Ce Zoom-Nikkor devrait s'avérer idéal pour la photographie de sport, de nature, la photographie animalière par exemple. Lorsqu'il est monté sur un reflex numérique Nikon de format DX, son angle de champ équivaut à celui d'un objectif 105-450 mm monté sur un reflex de format 24×36.

Le système de réduction de vibration nouvelle génération Nikon VR II permet de réaliser à main levée et en vitesse d'obturation lente, des photos beaucoup plus nettes qu'avec les précédents modèles. Grâce à ce nouveau système, il est possible d'obtenir des photos nettes à des temps de pose quatre fois inférieurs à ceux autorisés par des objectifs non stabilisés.



le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED

Le système Nikon VR II offre deux modes de fonctionnement. Le mode Normal réduit le bougé de l'appareil et détecte automatiquement les mouvements de panoramique filé. Le mode Activé compense la présence de vibrations lors de prises de vue à bord d'un véhicule en mouvement par exemple.

Le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED dispose d'un moteur autofocus SWM pour une mise au point automatique rapide, précise et ultra-silencieuse, ainsi que deux lentilles en verre ED qui offrent une résolution optimale et un contraste élevé.

Utilisé en alternance avec le zoom Nikon AF-S DX 18-70 mm f/3.5-4.5G IF-ED, ce nouvel objectif offre aux possesseurs de reflex numériques Nikon comme le [Nikon D80](#) une plage de focales d'une amplitude très large puisque comprise entre 18 mm et 300 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 27-450 mm monté sur un reflex de format 24×36).

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED sera disponible en octobre 2006 au prix public de 669 euros TTC.

Source et en savoir plus : [Nikon](#)

[Cet objectif au meilleur prix ...](#)

Nikon D80 : 10 Mp, AF 11 zones, le successeur du D70 est arrivé

C'est la rentrée bientôt et Nikon n'a donc pas attendu la prochaine Photokina pour lever le voile sur son nouveau boîtier numérique, le Nikon D80.

Remplaçant des Nikon D70 et D70s, le Nikon D80 vient compléter la gamme de boîtiers APS-C experts, avec des performances ne progrès. Revue de détails.



Nikon D80 : présentation et caractéristiques

Capteur 10 Mp

Le Nikon D80 est doté d'un nouveau capteur d'image DTC format DX de 10,2



millions de pixels effectifs, atteignant ainsi un nouveau niveau en termes de haute définition et de netteté des détails. Cette définition autorise les recadrages sans trop de perte de même que les tirages grands formats.

Le capteur DX Nikon et la monture Nikon F garantissent une compatibilité sans précédent avec la gamme complète d'objectifs AF Nikkor et DX Nikkor, conçus pour les reflex numériques Nikon.

Le Nikon D80 bénéficie d'un processeur de traitement d'image Nikon. Celui-ci associe un pré-conditionnement analogique indépendant des couleurs aux algorithmes sophistiqués de traitement numérique d'image 12 bits, afin de produire des photos naturelles restituant fidèlement les tons et les couleurs.

Un circuit intégré spécifique augmente les performances tout en consommant moins d'énergie, ce qui permet de prendre un plus grand nombre de photographies par charge d'accumulateur.

La mesure matricielle couleur 3D II exclusive de Nikon garantit un contrôle de l'exposition automatique précis pour des prises de vue idéales, même sous des conditions d'éclairage défavorables.

En évaluant plutôt qu'en mesurant simplement le contenu réel de chaque scène (ou en établissant une moyenne), les données du capteur 420 photosites du système sont automatiquement comparées à une base de données dans laquelle sont référencées plus de 30.000 situations de prise de vue. L'automatisme peut alors calculer la valeur d'exposition finale.



La mesure pondérée centrale (avec possibilité de modifier le diamètre du cercle), la mesure spot, le bracketing de l'exposition auto et la correction de l'exposition sont bien évidemment activables depuis les menus du boîtier.

La balance des blancs automatique est calée pour offrir des couleurs naturelles en mesurant l'intégralité de chaque scène et en s'adaptant à la source d'éclairage. Ceux qui souhaitent un contrôle personnalisé de cette balance des blancs peuvent utiliser six modes manuels spécifiques (Lumière incandescente, Lumière fluorescente, Ensoleillé, Flash, Nuageux et Ombre). Ces modes sont complétés par une option de balance prédéfinie permettant d'utiliser un objet colorimétriquement neutre (gris ou blanc) comme référence.



le Nikon D80 avec le zoom AF-S Nikkor DX 24-105 mm

Système AF à 11 zones

Le système AF sur 11 zones optimisé du Nikon D80 garantit une mémorisation de la mise au point rapide et précise dans différentes conditions de prise de vue. En adoptant une version optimisée du module Nikon AF MultiCAM 1000, ce système AF sur 11 zones comporte de nouvelles options de mise au point, augmentant ainsi les chances d'obtenir la photo souhaitée.

Par exemple, alors que le système est en mesure d'utiliser chacune de ses 11 zones de mise au point individuellement, le capteur central peut également passer en mode étendu pour une plus grande couverture. Le nouveau mode de zone AF automatique évalue l'intégralité des 11 zones de mise au point, détermine automatiquement celles qui se trouvent sur le sujet principal et active uniquement ces zones.

Réactivité

Le temps de réponse au déclenchement d'environ 80 millisecondes permet une réponse instantanée lors de la prise de vue, à l'instar de la mise au point rapide et précise du système AF sur 11 zones, optimisé avec l'illuminateur d'assistance AF. Les images sont traitées immédiatement et enregistrées rapidement sur la carte mémoire SD et les aperçus apparaissent instantanément.

La prise de vue en continu à 3 images par seconde, jusqu'à 100 images JPEG (format FINE M ou inférieur) par rafale, autorise la photographie d'action et de sport.

Ergonomie et confort d'utilisation



le Nikon D80 vu de dessus avec sa molette gauche et le large écran droit

La taille, la disposition et le fonctionnement de tous les boutons et commandes sont conçus pour une facilité d'utilisation maximale.



Le D80 est équipé d'un grand viseur lumineux avec un grossissement 0,94 x. Il est également doté d'une molette de réglage dioptrique, qui permet de régler la netteté du viseur en fonction de la vision de l'utilisateur. Le quadrillage intégré peut aussi être activé pour aider à la composition.

Le nouveau moniteur ACL 2,5 pouces de 230.000 pixels bénéficie d'un angle de visée ultra-large de 170 degrés dans toutes les directions. Une nouvelle commande de zoom dédiée facilite la prévisualisation des images et l'évaluation de la netteté jusqu'à un facteur d'agrandissement de 25. Un nouvel histogramme RVB permet d'évaluer les prises de vue avec plus de précision. Les autres options de visualisation comprennent des histogrammes améliorés, des modes plein écran, par planche de 4 ou 9 images et un affichage des zones surexposées.

Une nouvelle interface des menus, dont les couleurs ont été soigneusement sélectionnées et dont la police a été agrandie, rend la navigation plus fluide, plus compréhensible et plus aisée. Les menus peuvent également être personnalisés pour afficher uniquement les éléments sélectionnés.



le Nikon D80 vu de dos, les commandes sont regroupées à gauche

Fonctions intégrées d'édition

Le Nikon D80 intègre des options de diaporamas standard ou avancé (animations audio vidéo Pictmotion). L'utilisateur peut sélectionner différents styles pour les transitions et des fichiers audio pour agrémenter son animation. La visualisation se fait sur le moniteur ACL de 2,5 pouces ou sur le téléviseur qui diffuse également la musique de fond par le biais du câble AV fourni.

Les fonctionnalités exclusives d'édition d'image, disponibles dans le nouveau menu Retouche, garantissent des résultats très satisfaisants et une plus grande liberté de création sans utiliser d'ordinateur.

Le système D-Lighting (passif) éclaire les zones sous-exposées, tout en optimisant l'exposition globale. La correction des yeux rouges détecte et neutralise automatiquement le fâcheux effet « yeux rouges » parfois causé par le flash.

L'option Recadrage permet de réduire la taille des fichiers pour un partage plus simple ou pour plus d'efficacité. Le processus Superposition des images fusionne deux fichiers NEF (RAW) issus du D80 pour créer une image composite. Parmi les autres options figurent les paramètres monochromes (Noir et blanc, Sépia, Couleurs froides) et les filtres (Filtre Skylight, Couleurs chaudes, Équilibre colorimétrique).

L'option Surimpression est une nouvelle option de prise de vue qui crée une seule image à partir de 3 prises consécutives au maximum. L'effet obtenu est similaire

à celui issu des techniques de surimpression utilisées avec un film.

Modes scènes et résultats optimisés

Vous avez le choix entre sept modes automatisés Vari-Programme : Auto, Portrait, Paysage, Gros plan, Sport, Paysage de nuit ou Portrait de nuit. Le programme sélectionné optimise automatiquement la balance des blancs, l'accentuation, les paramètres de tons (contraste), de couleurs, de saturation et de teinte, en fonction de la prise de vue. Le D80 offre également un contrôle sur ces paramètres d'optimisation avec les options Normale, Moins nette, Plus saturée, Portrait, Personnalisée et Noir et blanc.

Le flash intégré emploie le dispositif de contrôle de flash i-TTL Nikon. Celui-ci garantit une plus grande précision dans l'évaluation de l'exposition au flash afin d'obtenir un meilleur dosage automatique du flash. Ce dispositif permet également de faire appel à des fonctionnalités intégrées, telles que la fonction Flash stroboscopique pour créer des effets stroboscopiques et la fonction Lampe pilote pour évaluer visuellement l'éclairage global et les ombres avant la prise de vue.

Une prise en charge totale du système évolué de flash asservi sans câble permet au flash intégré de fonctionner comme un flash principal sur deux groupes, contrôlant directement des flashes asservis SB-800, SB-600 ou SB-R200.

Equipements compatibles

Le Nikon D80 est compatible avec le système d'éclairage créatif de Nikon, qui offre des avantages tels que le contrôle de flash i-TTL, le système évolué de flash asservi sans câble, la mémorisation de la puissance du flash et le mode synchro flash ultra-rapide auto FP. La photographie au flash devient extrêmement précise, grâce aux flashes asservis SB-800, SB-600 et SB-R200.



la poignée grip Nikon MB-D80

Parmi les autres accessoires pratiques figure la nouvelle poignée-alimentation MB-D80, dont le design ergonomique assure stabilité et confort, en particulier pour les prises de vue verticales.

La télécommande sans fil ML-L3 (infrarouge) et la télécommande filaire MC-DC1 optionnelles offrent la stabilité nécessaire à l'appareil photo dans des situations qui requièrent de longs temps de pose, par exemple pour la macrophotographie et les photos de paysages.

Le logiciel PictureProject de Nikon, fourni avec chaque Nikon D80, permet d'importer, de modifier, de classer et de partager aisément les images. Des modèles très pratiques facilitent la production de tirages, l'envoi d'images par courrier électronique ou la mise en page de plusieurs images pour créer des présentations d'albums créatives.

Capture NX (vendu séparément) est la nouvelle solution d'édition d'images de Nikon. Polyvalente et extrêmement astucieuse, elle est conçue pour ceux qui souhaitent exprimer davantage leur créativité en post-production et pour aider les photographes à exploiter toutes les possibilités qu'offrent les images NEF (RAW).

Capture NX bénéficie d'une interface novatrice permettant d'accéder aisément à des outils d'édition intuitifs et puissants. Ces derniers, ainsi que le traitement des images, peuvent également être appliqués aux fichiers JPEG et TIFF pour satisfaire un plus grand nombre d'applications et de besoins en termes de finition d'images.

Prix et disponibilité

Le Nikon D80 nu est disponible en noir au prix public de 999 euros TTC.

Le kit Nikon D80 avec l'objectif AF-S Nikkor DX 18-135 mm est disponible au prix public de 1.299 euros TTC.

Le kit Nikon D80 avec l'objectif AF-S Nikkor DX 18-70 mm est disponible au prix public de 1.299 euros TTC.

Premier avis sur le Nikon D80

Sans grande surprise, le Nikon D80 vient remplacer les D70 et D70s en s'intercalant entre le Nikon D50 et le récent Nikon D200. La gamme comporte donc désormais un modèle d'entrée de gamme ([Nikon D50](#)) réservé au grand public, un modèle pour amateurs avertis (Nikon D80) offrant plus de souplesse que le précédent sans pour autant avoir la puissance de feu du modèle pour experts et pros (Nikon D200). Quant au fleuron de la gamme, le [Nikon D2Xs](#), il s'adresse aux professionnels accomplis avec des caractéristiques hors du commun.

Certains peuvent reprocher à Nikon le manque de boîtiers à capteur plein format 24 x 36 (« Full-frame »), c'est vrai, mais la gamme actuelle reste consistante en attendant l'arrivée d'un futur modèle qui en toute logique devrait bien finir par voir le jour pour venir concurrencer les Canon Full-frame actuels.

Je constate également une certaine volonté de la part de Nikon de prendre en compte la rétro-compatibilité avec les objectifs AI et AI-S avec ces nouveaux boîtiers. Bien que n'assurant pas encore une totale compatibilité (couplage pour la mesure de lumière en particulier), ils permettent aux photographes désireux de continuer à utiliser leurs optiques manuelles de le faire. Cela manque encore un peu de souplesse et d'automatisme mais l'on ressent une certaine volonté de prise en compte, ce qui n'est pas rien quand même.

Pour revenir au Nikon D80, c'est bien le remplaçant du D70 dans la mesure où il reprend de son prédécesseur la quasi-totalité des caractéristiques physiques (même boîtier, même ergonomie ou presque) tout en gagnant en performances grâce à un capteur 10 Mp et à une sensibilité minimale abaissée à 100 ISO. Deux bons points donc même si la course aux pixels n'est pas l'essentiel selon moi. J'aurais préféré un viseur plus généreux !

Le système autofocus évolue pour passer à 11 zones, c'est un bon point même si là aussi je ne suis pas un fana de la multiplication des zones, les 5 disponibles sur le D70 étant largement suffisantes à mes yeux. La mesure de lumière devrait garantir un niveau de performance au moins équivalent à ce que l'on connaissait avec le D70, reste à voir comment elle sera calée en matière de sur ou sous exposition sachant que le boîtier s'adresse plutôt au grand public qu'aux amateurs avertis.

Je ne dirai pas grand-chose des fonctions de manipulation des images intégrées dans l'appareil, je n'ai jamais vu l'intérêt de corriger les yeux rouges sur l'écran LCD du boîtier, maintenant sachant que c'est du soft et rien d'autre, pourquoi ne

pas les mettre si cela peut intéresser certains utilisateurs ?

En conclusion, Nikon a défini sa stratégie en matière de reflex numérique en nous proposant une gamme cohérente, avec des boîtiers assez bien positionnés, des tarifs cohérents et l'accès à la photographie numérique pour tout nouveau candidat nikoniste n'en est que plus simple.

Reste à voir comment le marché va recevoir cette débauche de nouveaux matériels d'ici la fin de l'année, ce que proposera la concurrence et surtout quelle sera la disponibilité de ces matériels, ce qui n'est pas le point fort actuel de la marque. *Réponse vers Noël ?*

Source : Nikon

Le nouveau Nikon D80 en approche ?

Le nouveau Nikon D80 pourrait bien ne plus tarder à arriver si j'en crois les différentes publications [de ci](#) et [de là](#). Rien n'est officiel, mais il n'y a jamais de fumée sans feu.

Note : depuis la publication de ce sujet, le Nikon D80 est arrivé, [en savoir plus](#).

NIKONPASSION.COM



NIKON D80 : EN APPROCHE ?

Nouveau Nikon D80

Selon les dernières rumeurs donc, et par conséquent sans aucune garantie de véracité, le nouveau reflex numérique Nikon qui arrive à point pour concurrencer le Sony Alpha 100 serait bien le remplaçant du Nikon D70 - D70s.

Dénommé Nikon D80, probablement, je n'ai que très peu d'infos sur ses caractéristiques mais on peut s'attendre à :

- capteur 10.2 Mp (celui du D200, au lieu de 6 Mp sur le D70),
- écran arrière LCD de 2,5 pouces (au lieu de 2),

- motorisation à 4,5 vues par seconde (au lieu de 3),
- synchro flash au 1/250 ème (au lieu de 1/500 ème, là un détail m'échappe ?),
- éclairage de l'écran LCD supérieur par rotation du bouton marche-arrêt comme sur les [Nikon D2x](#) et D200 (le D70 a un bouton indépendant),
- repositionnement des boutons sur la face arrière,
- sélection des différents modes AF à l'aide d'un bouton sur le haut du boîtier (le D70 nécessite de faire appel aux menus pour passer de AF-S à AF-C par exemple).

Annoncé au mois d'Août, il devrait être présenté à la prochaine Photokina et serait dispo chez les revendeurs d'ici la fin de l'année, probablement courant Octobre.

Pour ceux qui sont pressés de le découvrir en image, Nikon fait face aux traditionnelles fuites et les quelques photos ci-dessous représentent ce qui pourrait être ce fameux Nikon D80.



Nikon Capture NX, le logiciel de développement des fichiers NEF est disponible

Nikon France annonce la disponibilité du nouveau logiciel Nikon Capture NX. Capable de développer les fichiers RAW Nikon, le format NEF donc, Capture NX est un outil logiciel qui devrait satisfaire les utilisateurs de reflex numériques Nikon qui veulent un logiciel capable d'exploiter tout le potentiel de leurs fichiers.

Note : depuis la publication de cet article, Nikon a mis à jour Capture NX qui s'appelle désormais Nikon Capture NX-D, [à découvrir ici](#).



nikonpassion.com



Nikon Capture NX : présentation

Capture NX™ est un logiciel d'édition d'image destiné aux utilisateurs d'appareils photo numériques Nikon, quel que soit le format de fichier qu'ils utilisent, JPG ou NEF.

Conçu par des photographes pour des photographes, Nikon Capture NX permet à tout utilisateur, débutant ou expérimenté, d'accéder à la retouche des images. À la fois puissant et simple d'utilisation, ce logiciel permet de modifier des zones spécifiques d'une image, par le biais de points de contrôle, sans avoir à recourir à des techniques complexes de masque et de calque.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Fonctionnant sur le principe du traitement non destructif, vous pouvez appliquer ou annuler des améliorations à votre guise, sans dégrader la qualité de l'image originale. Des outils dédiés supplémentaires sont disponibles pour les utilisateurs du format de fichier NEF (RAW), comme la correction de la distorsion et du vignetage de l'objectif.

Les réglages apportés aux images fonctionnent de manière indépendante et sont entièrement modulables. Cela vous permet de contrôler totalement chaque aspect de l'image en évitant les annulations à répétition.

Les données d'origine sont conservées, et n'ont plus besoin d'être dupliquées. Vous pouvez alors créer et stocker un nombre infini de versions, tout en économisant de l'espace sur le disque dur.

Fonctionnalités principales

Retouche intuitive des images

Avec Nikon Capture NX, chaque étape du processus d'édition peut être annulée à tout moment, permettant de revenir en toute liberté sur vos modifications antérieures.

Points de contrôle

Ces points de réglage sélectionnés affectent des zones de couleur ou de ton similaire. Il est possible de modifier les couleurs du spectre ou les couleurs que l'on retrouve dans la nature, comme la couleur de la peau, du ciel ou des feuilles.

Poignées

L'interface utilisateur révolutionnaire fait appel à des curseurs appelés « poignées » qui contrôlent la puissance de différents paramètres au cours des retouches. Situés aux points de contrôle, les réglages effectués n'affectent ainsi qu'un endroit précis de l'image.

Outils contextuels

Les fenêtres de réglage des courbes et des niveaux apparaissent si nécessaire et disparaissent lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

Extensions

Nikon Capture NX accepte les modules d'extension de la gamme de filtres Nik Multimedia de Nikon. Il est également compatible avec les images de format NEF issues de tous les appareils photo Nikon.

Ce logiciel est supporté sur les ordinateurs dotés des systèmes d'exploitation



nikonpassion.com

Windows 2000, XP, XP-64 Mac OS X (version 10.2.8 ou ultérieure).

Retrouvez une version d'essai en libre téléchargement sur le site du support européen, c'est ici :

[Lien direct vers le support](#)

Et donnez vite vos impressions sur cette nouvelle mouture !!

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés