

# Nikon Capture NX, le logiciel de développement des fichiers NEF est disponible

Nikon France annonce la disponibilité du nouveau logiciel Nikon Capture NX. Capable de développer les fichiers RAW Nikon, le format NEF donc, Capture NX est un outil logiciel qui devrait satisfaire les utilisateurs de reflex numériques Nikon qui veulent un logiciel capable d'exploiter tout le potentiel de leurs fichiers.

Note : depuis la publication de cet article, Nikon a mis à jour Capture NX qui s'appelle désormais Nikon Capture NX-D, [à découvrir ici](#).



## Nikon Capture NX : présentation

Capture NX™ est un logiciel d'édition d'image destiné aux utilisateurs d'appareils photo numériques Nikon, quel que soit le format de fichier qu'ils utilisent, JPG ou NEF.

Conçu par des photographes pour des photographes, Nikon Capture NX permet à tout utilisateur, débutant ou expérimenté, d'accéder à la retouche des images. À la fois puissant et simple d'utilisation, ce logiciel permet de modifier des zones spécifiques d'une image, par le biais de points de contrôle, sans avoir à recourir à des techniques complexes de masque et de calque.

Fonctionnant sur le principe du traitement non destructif, vous pouvez appliquer ou annuler des améliorations à votre guise, sans dégrader la qualité de l'image originale. Des outils dédiés supplémentaires sont disponibles pour les utilisateurs du format de fichier NEF (RAW), comme la correction de la distorsion et du vignetage de l'objectif.

Les réglages apportés aux images fonctionnent de manière indépendante et sont entièrement modulables. Cela vous permet de contrôler totalement chaque aspect de l'image en évitant les annulations à répétition.

Les données d'origine sont conservées, et n'ont plus besoin d'être dupliquées. Vous pouvez alors créer et stocker un nombre infini de versions, tout en économisant de l'espace sur le disque dur.

## **Fonctionnalités principales**

### **Retouche intuitive des images**

Avec Nikon Capture NX, chaque étape du processus d'édition peut être annulée à tout moment, permettant de revenir en toute liberté sur vos modifications antérieures.

## Points de contrôle

Ces points de réglage sélectionnés affectent des zones de couleur ou de ton similaire. Il est possible de modifier les couleurs du spectre ou les couleurs que l'on retrouve dans la nature, comme la couleur de la peau, du ciel ou des feuilles.

## Poignées

L'interface utilisateur révolutionnaire fait appel à des curseurs appelés « poignées » qui contrôlent la puissance de différents paramètres au cours des retouches. Situés aux points de contrôle, les réglages effectués n'affectent ainsi qu'un endroit précis de l'image.

## Outils contextuels

Les fenêtres de réglage des courbes et des niveaux apparaissent si nécessaire et disparaissent lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

## Extensions

Nikon Capture NX accepte les modules d'extension de la gamme de filtres Nik Multimedia de Nikon. Il est également compatible avec les images de format NEF issues de tous les appareils photo Nikon.

Ce logiciel est supporté sur les ordinateurs dotés des systèmes d'exploitation

Windows 2000, XP, XP-64 Mac OS X (version 10.2.8 ou ultérieure).

Retrouvez une version d'essai en libre téléchargement sur le site du support européen, c'est ici :

[Lien direct vers le support](#)

Et donnez vite vos impressions sur cette nouvelle mouture !!

---

## **Un Nikon D50 acheté - 1 carte SD 1Go offerte**

Passez un été en mode numérique ! Pour tout achat d'un reflex Nikon D50 et d'un objectif AF-S Nikkor 18-55 mm DX, vous bénéficiez d'une carte mémoire SD 1 Go Sandisk offerte.



## Un Nikon D50 acheté - 1 carte SD 1 Go offerte

Pour tout achat effectué entre le 22 mai et le 31 juillet 2006 d'un kit appareil photo numérique Nikon D50 et objectif AF-S DX 18-55 mm, ou d'un double kit appareil numérique et objectifs [AF-S DX 18-55 mm](#) et [AF-S DX 55-200 mm](#), Nikon France vous offre une carte mémoire SD 1 Go de la marque SanDisk.

### Comment bénéficier de l'opération ?

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Des formulaires de participation à l'opération sont disponibles auprès des revendeurs Nikon ou en téléchargement à l'adresse suivante : [www.nikon.fr/promotionD50](http://www.nikon.fr/promotionD50).

Les kits D50 ou double kits D50 doivent avoir été achetés pendant cette période et dans les territoires pré-cités pour pouvoir bénéficier de cette offre. Cette offre est valable dans la limite de la disponibilité des produits objets de l'opération.

# **La qualité d'image Nikon pour tous**

## **Médailles d'or et de platine DIWA 2005**

En 2005, la DIWA a estimé que le D50 faisait partie des produits méritant en plus de la médaille d'or, la médaille de platine, récompense suprême. Le Nikon D50 offre un capteur de 6 Mp, une réponse rapide et des commandes intuitives automatiques ou manuelles. Ces caractéristiques disponibles à un prix accessible ont séduit les amateurs non-experts.

## **TIPA « Meilleur reflex numérique entrée**

---

## de gamme européen en 2006 »

Le D50 a été reconnu « Meilleur reflex numérique entrée de gamme européen en 2006 » parce qu'il offre aux photographes amateurs la possibilité de créer des images haute définition à un coût très faible.

Tarif public généralement constaté :

- Kit Nikon D50 + AF-S Nikkor 18-55 mm DX : 649 € TTC
- Kit Nikon D50 + AF-S Nikkor 18-55 mm DX + AF-S Nikkor 55-200 mm DX : 849 € TTC

Source : Nikon France

---

# Meeting international de macro-photographie dans la réserve du Sart Tilman en Belgique

Que tous les fans de macro se lèvent ! Nikon Passion apporte en effet son soutien au premier Meeting international de macro-photographie organisé en Belgique.



# Meeting international de macro-photographie dans la réserve du Sart Tilman

Pour sa première édition, ce meeting de [macrophotographie](#) entièrement gratuit aura lieu le dimanche 9 Juillet 2006 dans une des plus belles réserves naturelles de Belgique, la [réserve du Sart Tilman](#). La réserve naturelle du Sart Tilman couvre une superficie de 240 ha, incluse dans le domaine universitaire du Sart Tilman, propriété de l'Université de Liège.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ces terrains se répartissent en deux zones :

- au nord, le versant gauche de l'Ourthe, entre Colonster et Angleur, les vallons de la Sordeye et du Blanc Gravier, affluents de l'Ourthe, et la lande de Streupas,
- au sud, le bois de Famelette sur le versant gauche de l'Ourthe et du ruisseau d'Avister.

L'altitude varie de 70 m au niveau de l'Ourthe à 240 m au bois de Sclessin. Le domaine du Sart Tilman est une réserve naturelle splendide ! Différents biotopes y sont représentés : étangs, rivières, forêt, lande, prés, falaise, etc... le tout sur plus de 240 hectares. Ce site est réellement exceptionnel.

Rendez-vous vous est donné à 8h00 du matin au lieu dit du « vallon du blanc gravier » dans la réserve. Soyez nombreux à participer, tout est entièrement gratuit, et ce peut être une excellente occasion de vous rencontrer entre membres du site Nikon Passion et entre passionnés de macrophotographie (toutes marques confondues).

Pour poser des questions et discuter avec l'organisateur sur le forum Nikon Passion, rejoignez-nous ici :

[Forum de discussion sur le Meeting de Macrophotographie](#)

---

# Sortie photo Nikon Passion à Metz

Les membres de la communauté Nikon Passion savent se mobiliser pour partager leur passion pour la photographie. Ils organisent régulièrement des rencontres, voici le résumé par l'un des participants de la sortie photo Nikon Passion dans la région Est de la France, à Metz.



# Sortie photo Nikon Passion à Metz : le récit

Samedi 3 juin : c'est aujourd'hui que nous avons notre seconde sortie photo Nikon Passion à Metz (voir le récit de la [première sortie photo](#)).

Petit coup de fil à la météo de Metz-Frescaty pour commander le soleil. « On fera ce que l'on peut », m'ont ils répondu, « au moins jusqu'en milieu d'après midi ». Hé oui, maintenant, vous connaissez le « truc ».

10h. Je suis à l'Arsenal et j'attends la troupe de pied ferme. A quelques mètres, je vois Jab composant un numéro de téléphone. Coucou, c'est pas la peine de m'appeler, je suis devant toi...

Jean Pierre arrive à moto, d'autres me contactent pour me dire qu'ils sont dans des bouchons, donc en retard. Moi, gentil garçon, je les crois en pensant : y ont pas réussi à se lever à temps ! Nathalie et Robert arrivent, suivis de Laurence et de Billy son bodyguard . Enfin, Philou67 et son copain sont là. Nous sommes 10 au total, jolie troupe. Je vous laisse faire le décompte du matos présent.

Après échange de quelques mots, nous nous mettons en route pour le jardin Botanique. Là, nous déambulons entre couvert et soleil, à l'affût du détail qui fera que... clic-clac. Certains s'arrêtent devant les massifs de fleurs, d'autres devant un bosquet verdoyant. Les petits bêtes sont aussi impitoyablement traquées par nos chasseurs d'images.



Soudain, en me retournant, plus personne sur 360°. Inquiétude... Où sont ils tous passés ? Ayant servi de chauffeur, je me dis : tranquille, ils ne vont pas rentrer à pied. Quelques instants plus tard tout le monde ou presque réapparaît. Robert et Nathalie tardent. Qui sortant d'un taillis, d'autre de derrière un bosquet fleuris. Qu'ont-ils fait ?

Alors chacun de raconter sa traque.

Parfois, c'est la ruée vers le même objectif (pas le mien bien qu'il ne passe pas inaperçu). Nous attendons tous en rang d'oignons devant le même sujet. Allez comprendre pourquoi ? Ainsi passe le temps entre chemins, pelouses, fleurs, plantes vertes, nénuphars et insectes.

Nous nous retrouvons plus tard à table où nous échangeons nos premières impressions. Nous prenons quelques forces pour la seconde partie de la journée. Jean-Pierre sur son destrier nous ouvre la route à travers la campagne jusqu'à Pange.

Arrivés au [château](#), nous sommes accueillis par le Marquis de Pange en personne. Nous commençons la visite de son château. Il nous fait partager son histoire et les péripéties de sa famille. Madame nous raconte avec passion la vie des différents Marquis de Pange. A la fin de la visite, Monsieur de Pange nous conte la vie de son père dont il est très fier. Celui-ci, après un mensonge, est devenu aviateur et héros de l'escadrille Normandie - Niémen.

Nous poursuivons par la visite du parc. Il a la particularité d'avoir été créé dans la continuité des prairies environnantes. Cette petite promenade est sujette à de



nikonpassion.com

---

nouvelles rafales photographiques. Chacun peaufine son cadrage. C'est étonnant la vision différente que nous avons d'un sujet. Dans le calme de ce parc, nous discutons de sujets et d'autres. Nos déclencheurs prennent enfin un peu de repos.

Retour sur Metz où nous avons l'intention de poursuivre notre quête. Le temps se couvrant, nous prenons un verre en terrasse.

Arrive l'heure fatidique de la séparation. Nous allons reprendre nos pseudos. Notre contact sera un peu moins virtuel désormais en nous remémorant les moments passés ensemble.

A bientôt à tous !

*dedechercheur*

---

## Logiciel d'authentification d'images Nikon

Nikon présente le logiciel d'authentification d'images issues du Nikon D2Xs.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Image Authentication Software

|                                                                  |    |    |                                                   |
|------------------------------------------------------------------|----|----|---------------------------------------------------|
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0014.JPG | OK | OK |                                                   |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0015.NEF | OK | OK |                                                   |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0016.NEF | OK | OK |                                                   |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0018.JPG | NG | OK | The Image Information has been changed.           |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0022.JPG | OK | NG | The Image Data has been changed.                  |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0033.JPG | NG | NG | The Image Information and Data have been changed. |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0034.JPG | OK | OK |                                                   |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0035.JPG | OK | OK |                                                   |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0036.JPG | OK | OK |                                                   |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0037.JPG | ?  | ?  | Detection Function is OFF.                        |
| C:\Documents and Settings\user\My Documents\My R..._D5C_0038.JPG | ?  | ?  | Detection Function is OFF.                        |

## NIKON : LOGICIEL D'AUTHENTIFICATION DES IMAGES

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



office de preuves ; ce logiciel répondra également à de nombreuses exigences et applications commerciales.

Le logiciel vérifie les données image, ainsi que les informations jointes à l'image, afin de déterminer si celle-ci a été modifiée de quelque manière que ce soit. Les résultats de la vérification s'affichent dans une liste sur l'écran de l'ordinateur et les images sélectionnées apparaissent sous forme de vignettes.

## Vérification simple et rapide de l'authenticité

Il est possible de vérifier l'image depuis l'ordinateur pour voir si elle a été traitée ou modifiée après la prise de vue. Les vignettes des images sélectionnées qui apparaissent dans la zone des résultats s'affichent pour validation.

## Protection du logiciel

Divers systèmes de protection des codes ont été utilisés pour empêcher d'éventuelles altérations du programme. En outre, pour améliorer encore plus la fiabilité lors de l'utilisation du logiciel, une « clé produit » et une clé USB (dongle) sont requises. Il est nécessaire de brancher la clé USB dans le port USB de l'ordinateur pour pouvoir lancer l'application.

## Possibilité de vérifier trois formats de fichier

Ce logiciel permet de vérifier les données des images JPEG, TIFF et NEF/RAW prises avec un reflex numérique Nikon compatible avec la fonction d'authentification.

## Tarif et disponibilité

Le logiciel d'authentification d'images Nikon sera disponible courant juillet 2006 au prix public conseillé de 649,99 euros TTC.

Source : [Nikon](#)

---

## Nikon Camera Control Pro : pilotez votre reflex Nikon à distance

Nikon annonce le nouveau logiciel de contrôle de boîtiers à distance, Nikon Camera Control Pro.



## Nikon Camera Control Pro

Nikon présente son nouveau logiciel de commande à distance [Camera Control Pro](#) : il permet aux utilisateurs de contrôler à distance depuis l'ordinateur de nombreuses fonctions de leurs reflex numériques.

Successeur de Nikon Capture 4 Camera Control sorti en 2003, ce nouveau logiciel offre des fonctions évoluées telles qu'une « Visionneuse » qui apporte des améliorations considérables au niveau du procédé.

Compatible avec les derniers logiciels de Nikon, dont Capture NX (sortie prévue

été 2006), Camera Control Pro garantit un traitement fluide, de la prise de vue au stockage, en passant par le transfert des images.

## Contrôle à distance de vos images

À l'aide du câble USB ou Firewire (fourni), et / ou des adaptateurs Wi-Fi (optionnels) pour certains modèles, Nikon Camera Control Pro vous permet de prendre des photos uniques, quel que soit le sujet.

Imaginez par exemple, que vous placiez l'appareil photo à distance lors d'un événement sportif, afin de pouvoir immortaliser la fin d'une course sur la ligne d'arrivée, ou de pouvoir revivre ce superbe but depuis un angle unique au-dessus du stade !

Si vous travaillez en studio, visualisez instantanément sur l'écran de l'ordinateur, le rendu de l'éclairage sur vos images.

Les photographes animaliers et de nature auront la possibilité de placer l'appareil photo près d'un nid d'oiseau ou de le cacher pour capturer ce cliché qui n'arrive qu'une fois dans la vie.

Les photographes industriels situeront l'appareil en toute sécurité à des emplacements particuliers afin d'enregistrer les éléments essentiels d'un procédé de fabrication.

En outre, les organismes gouvernementaux ou chargés de l'application de la loi pourront désormais utiliser leurs appareils photo dans le cadre d'une surveillance

continue, à l'aide de la fonction d'intervallomètre intégrée au logiciel. Les possibilités sont ainsi illimitées.

## Fonction de visionneuse

Cette fonction permet de visualiser les images prises depuis le logiciel. La fenêtre de la visionneuse comporte les boutons suivants :

- « Image précédente »,
- « Image suivante »,
- « Afficher la zone de mise au point »,
- « Adapter à l'écran »,
- « 100% »,
- « 50% »,
- « Supprimer ».

## Possibilité d'enregistrer les courbes de correction des tons dans l'appareil photo

Avec les reflex numériques Nikon les plus récents, notamment le [Nikon D2Xs](#), il est possible d'enregistrer des courbes personnalisées de correction des tons afin d'adapter le comportement de l'appareil photo à la vision du photographe et d'améliorer l'efficacité lors de l'utilisation simultanée de plusieurs appareils photo.

## Optimisation de l'interface utilisateur

L'écran ACL (appareil photo) simulé, affiché par l'ordinateur, joue le même rôle que l'affichage du viseur et a été modifié pour des raisons de cohérence avec les derniers appareils photo, afin d'améliorer la souplesse de fonctionnement.

Vous pouvez également contrôler l'appareil photo depuis l'ordinateur sans passer par le menu de contrôle du logiciel (le menu de contrôle peut être masqué et seul l'écran ACL [appareil photo] simulé peut être utilisé).

## Compatibilité avec le logiciel d'authentification d'images de Nikon

Les données image peuvent être transférées et stockées sans répercussion sur la fonction d'authentification d'images.

## Compatibilité avec le fonctionnement Wi-Fi

Non seulement Camera Control Pro prend en charge les connexions par câble USB, mais il est également compatible avec les systèmes de communication sans fil WT-2 et WT-3 (optionnels). Lorsqu'ils sont fixés sur un reflex numérique, les WT-2 et WT-3 permettent de photographier et de paramétrer l'appareil à distance via un réseau sans fil (Wi-Fi).

*Remarque : lorsque la connexion est établie via un hub USB, le fonctionnement n'est pas garanti.*

## Tarif et disponibilité

Le logiciel Camera Control Pro Nikon sera disponible courant juillet 2006 au prix public conseillé de 69,99 euros TTC.

Source : [Nikon](#)

---

## Nikon D2Xs : 12,4 Mp, 800 ISO et capteur AF 11 zones

Nikon annonce le nouveau Nikon D2Xs, une belle évolution du précédent Nikon D2x, dont le capteur de 12,4 Mp grimpe à 800 ISO et complète un module autofocus à 11 collimateurs.



## Nikon D2Xs : le Nikon Pro évolue encore

Nous l'attendions depuis quelques jours, le voici officiellement annoncé par Nikon. Le Nikon D2Xs propose une définition de 12,4 Mp effectifs associée à des performances professionnelles inédites à ce jour.

Successeur du [Nikon D2X](#), le Nikon D2Xs intègre les fonctions qui ont fait le succès de son prédécesseur mais bénéficie également de nombreux ajustements qui optimisent les performances de l'appareil photo et le travail de l'utilisateur.

## Nikon D2Xs, plus qu'un D2X

Le Nikon D2Xs a été conçu en privilégiant l'aspect intuitif. Ainsi, les perfectionnements apportés au viseur facilitent la prise de vue en mode cadence ultra, l'utilisation d'un nouveau code couleur pour les menus facilite la lecture, et de nouveaux réglages personnalisés ont été intégrés.

Un grand nombre des fonctionnalités qui ont fait le succès du prédécesseur du D2Xs ont été conservées :

- les excellentes performances de prise de vue ultra-rapide,
- le démarrage instantané,
- le temps de réponse au déclenchement de 37 ms seulement,
- le système autofocus sur 11 zones.

Toutes ces caractéristiques permettent à l'utilisateur de se concentrer sur la prise de vue au lieu de passer la majeure partie de son temps à rechercher les réglages les plus appropriés pour obtenir les meilleurs résultats possibles.



*Le Nikon D2Xs vu de face*

## Une souplesse d'utilisation remarquable

Offrant la polyvalence bien connue des utilisateurs du Nikon D2X, le D2Xs intègre un capteur de format DX Nikon et la monture Nikon F, commune à tous les reflex Nikon. Cela garantit la compatibilité avec tous les objectifs AF Nikkor, ainsi qu'avec la gamme des objectifs DX Nikkor, en pleine expansion.

La qualité d'image atteint un niveau supérieur avec l'intégration d'un capteur CMOS doté de 12,4 Mp effectifs. Le D2Xs permet de capturer des images RAW ou JPEG à la cadence de cinq vues par seconde en mode continu, pour des performances rapides et en haute définition. Il est également possible d'opter pour une cadence de huit vues par seconde grâce à la fonction Cadence ultra. Pour obtenir une telle vitesse, la surface du capteur est « recadrée », produisant des images d'une définition de 6,8 Mp.

## Pas de compromis sur le traitement des couleurs et la qualité des fichiers

Les photographes professionnels apprécieront la possibilité de sélectionner Adobe RVB pour trois modes couleur ; ils pourront ainsi bénéficier d'une gamme de couleurs plus étendue, adaptée à la diversité des travaux et environnements professionnels.

Le nouveau mode « noir et blanc » (sRVB) figure parmi les fonctions de création intégrées à l'appareil photo.



nikonpassion.com

---

Le Nikon D2Xs associe technologies puissantes de traitement d'image et mesure matricielle couleur 3D II, permettant aux photographes de créer de magnifiques images de 12,4 Mp qui répondront à leur attente en termes de fichiers de grande taille, riches en détails et couleurs, et comportant des dégradés subtils. Le D2Xs a également été ajusté dans le but d'offrir l'avantage de la mesure matricielle couleur 3D II en mode Cadence ultra.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Le Nikon D2Xs vu de dos  
notez les nombreuses informations disponibles sur l'écran LCD inférieur*

## **Une ergonomie au service de la performance**

Le D2Xs a été conçu en privilégiant l'aspect intuitif. Ainsi, les perfectionnements apportés au viseur facilitent la prise de vue en mode Cadence ultra, l'utilisation d'un nouveau code couleur pour les menus facilite la lecture, et des nouveaux réglages personnalisés ont été intégrés.

## **Le système Nikon dans toute sa puissance**

Partie intégrante du Système d'Image Total de Nikon, le D2Xs est compatible avec les objectifs DX Nikkor de Nikon, destinés exclusivement au numérique ainsi qu'avec la gamme AF Nikkor de Nikon, adaptée aussi bien au numérique qu'à l'argentique 24 x 36 mm.

Lorsqu'il est utilisé avec les flashes SB-800, SB-600 ou le kit flash contrôleur R1C1, le D2Xs tire profit des possibilités offertes par le Système d'éclairage créatif de Nikon, autorisant des performances au flash de haute précision, telles que le contrôle de flash i-TTL et la prise en charge du Système évolué d'éclairage sans câble de Nikon.

## **Des capacités impressionnantes**

Le nouvel accumulateur lithium-ion rechargeable EN-EL4a haute énergie offre une autonomie prolongée et permet de prendre jusqu'à 3 800 photos par charge.



Il peut être rechargé à tout moment et bénéficie d'un indicateur de charge qui affiche la charge restante sous forme de pourcentage, le nombre de prises de vue depuis la dernière charge et l'état global de l'accumulateur.

Prenant en charge le système de communication sans fil WT-2 de Nikon, le D2Xs permet de transmettre rapidement les images et bénéficie d'une sécurité et d'une compatibilité améliorées avec les derniers protocoles. En outre, le D2Xs peut être commandé à distance, via un réseau sans fil, depuis un ordinateur sur lequel a été installé le logiciel Camera Control Pro (optionnel).

## Un design digne des plus grands

L'attention de Nikon accordée au critère d'excellence s'étend également à la finition ergonomique. Avec ses lignes inspirées d'un design créé par le célèbre designer industriel Giorgetto Giugiaro, le D2Xs est immédiatement reconnaissable comme un appareil photo Nikon de nouvelle génération.



*Nikon D2Xs, un reflex pro monobloc dans la lignée du D2x*

## Fiche technique du Nikon D2Xs

- Masquage partiel de la visée en mode Cadence ultra
- Nouveau moniteur ACL de 2,5 pouces, optimisé pour une visibilité à 170°
- Nouvel accumulateur lithium ion EN-EL4a
- Nouvelle fonction de recadrage permettant aux photographes de recadrer leurs images après la prise de vue
- Mode noir et blanc
- Perfectionnement du contrôle et des performances de l'autofocus
- Mesure matricielle couleur 3D II en mode Cadence ultra
- Paliers de sensibilités élevées supplémentaires entre 800 ISO et Hi-1
- Possibilité de sauvegarder les paramètres utilisateurs et de les partager avec d'autres boîtiers
- Compatibilité avec le nouveau système optionnel d'authentification d'images de Nikon (annoncé aujourd'hui)

## Tarif et disponibilité

Le D2Xs sera disponible courant juillet 2006 au prix public généralement constaté de 4999 euros TTC.

Source : [Nikon](#)

# 3ème salon photographique de Couternon

Patrick G., fidèle lecteur de Nikon Passion, vous présente le salon photo de Couternon en Côte d'Or.



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## 3ème salon photographique de Couternon

« Le Club photo de mon village, Couternon (en Côte d'Or), organise son troisième salon photo. Je suis responsable de cette section depuis le début, et j'essaie de transmettre mes connaissances pour permettre aux membres d'améliorer leurs clichés. Il s'agit d'amateurs, principalement des retraités, qui s'initient, sans démarche artistique particulière.

Nous essayons tous les 18 mois de présenter une centaine de clichés de nos travaux, sans concours et sans compétition, juste pour le plaisir de montrer nos photos.

Nous invitons d'autres [clubs](#), avec qui nous avons des échanges, et cette année nous avons un invité en Guest Star, **Lawra** bien connu de Nikon Passion pour ses images poétiques, qui présentera une série sur les fleurs.

L'exposition a lieu du **vendredi 26 au dimanche 28 mai**, tous les après-midi de 14 heures à 18 heures, dans la salle communale le Mille Clubs.

Si vous êtes dans le coin, et que vous souhaitez découvrir le travail du club et nos invités, n'hésitez pas à passer nous voir. »

*Patrick G.*

[En savoir plus sur cette commune](#)

# Laurent Ballesta : Exposition Planète Mers au Jardin du Luxembourg

Découvrez l'exposition photo Planète MERS de Laurent Ballesta, dans un lieu prestigieux et qui a déjà connu d'autres heures de gloire, les grilles du Jardin du Luxembourg.



Découvrez le livre de photographies Planète MERS ...

## Laurent Ballesta : Planète MERS

Avec plus de quatre-vingts photographies récoltées dans les cinq océans du globe, **Laurent Ballesta**, à travers un regard scientifique et passionné, nous invite à un voyage au cœur des profondeurs des mers et de leurs écosystèmes.

De la Polynésie au Groenland, sur toute la planète, les profondeurs des mers regorgent d'une flore et d'une faune éblouissantes que seuls des plongeurs



nikonpassion.com

---

confirmés peuvent approcher. Laurent Ballesta en a fait le tour à l'affût de clichés inédits. Il nous livre 100 photos subaquatiques exceptionnelles telles que la ronde des hippocampes, l'envol des raies des îles polynésiennes, l'ange de mer de l'Antarctique, le poisson dragon des abysses... À travers un véritable arc-en-ciel de couleurs se révèle toute la biodiversité d'un univers peu connu de l'homme. Or les mers recouvrent les deux tiers de la surface du globe et sont les poumons d'oxygène de la planète. Donner à découvrir, à comprendre, à respecter, telle est l'ambition de cette exposition destinée à tous publics.

Exposition gratuite - Ouverte 7 jours sur 7, 24 h sur 24 - Éclairage nocturne

Laurent Ballesta, qui nous a fait le plaisir [d'intervenir sur le stand](#) Nikon au Salon de la Photo depuis cette exposition, est un photographe de renommée internationale.

Il a obtenu de nombreux prix et collabore depuis 6 ans à l'émission « Ushuaia Nature » où on peut le voir aux côtés de Nicolas Hulot. Il a publié dans les plus grands magazines français (Paris Match, Figaro Magazine, etc.).

Nikon s'associe à cet événement en tant que partenaire technique. En effet, les images de Laurent Ballesta ont été réalisées avec un équipement Nikon. L'exposition sera visible du 1er Mai au 31 Juillet 2006.

[En savoir plus sur cette exposition](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Rencontres Nikon Passion 2006

Les Rencontres Nikon Passion 2006 se sont déroulées à Issy-les-Moulineaux en présence de nombreux membres de la communauté Nikon Passion et fidèles lecteurs du site.

Voici le résumé de cette journée, vue par un des participants qui a vécu, manifestement, une ... sacrée journée !



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Rencontres Nikon Passion 2006 : Episode I

Il est 5h, dedechercheur s'éveille (NDLR, c'est le petit nom de notre lecteur). Il est 5 heures, c'est pas une heure pour un retraité... Mais aujourd'hui n'est pas une journée comme les autres, c'est la [Rencontre Nikon Passion](#) !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Un peu plus de 6 heures, j'embarque Daniel, un ami, à notre point de rendez-vous. Dernière mise au point sur le road book avec itinéraire Périph' et de secours via les quais. Lors de notre première visite à la porte de Versailles, c'était... planté de chez planté. Paris by jour, c'est joli mais pas à chaque fois surtout vu depuis la Francilienne.

9h30, mon copilote et moi (à notre grand étonnement), nous nous trouvons au pied du numéro 143. L'adresse de ces Rencontres.

Y a t'il quelqu'un ? Y sont où les Parisiens ? On est les premiers !

Coup de fil à José (un autre participant), il est en train de terminer son petit dej' (c'est une blague). Il arrive. En attendant, on va prendre un jus.

Accueil par José qui ne ressemble pas à l'hôtesse promise par le Boss. On fait pas les difficiles.

Montée à l'étage où les secrets de Nikon Passion sont super protégés. Pour

passer chaque porte, il faut un « Nikon Passion code ». J'vous dis pas. Nos secrets sont bien gardés.

Arrivée dans la salle, super grande, super éclairée et pour l'instant super vide. Nous faisons connaissance avec ceux que nous ne connaissons pas (c'est normal non ?). On voit notre Boss et Jeremy autrement qu'en petite vignette. Nous retrouvons Laurence venue de sa lointaine Belgique et Jef de Prague.

Tables et chaises sont mises en place. Quelques affiches (qui ne le voulaient pas) sont fixées sur les murs.

Midi arrive. Il est l'heure d'une légère collation (c'est bien dit ?) avant l'arrivée de la foule.

## Episode II

Un peu plus de 14 h, retour dans la salle qui commence à être envahie. Ils sont tous là, venus de France et de Navarre pour vivre la... Rencontre NIKON PASSION !

Ils sont là les pseudos anonymes. On les voit enfin. Mais pour l'instant, ils sont tous aussi anonymes que sur le Forum. Claude Tauleigne est là également. Beaucoup attendent de recevoir son manuel sur le Nikon D200.

Notre badge fixé, les questions fusent du genre : t'es qui toi ? Réponse : un tel... ; poli : ah c'est toi ; en pensée : c'est l'enfoiré qui m'a « cassé » ma photo. Bref,



tout se passe dans la bonne humeur. Ambiance style retrouvailles de potes.

Au fil des discussions, les groupes se forment et se reforment. On y parle de (devinez) photos et d'autres sujets. Les ateliers « techniques » sont fort entourés. J'assiège le pôvre de [La Boutique Photo Nikon](#) coincé entre sa table à objectifs et la fenêtre (heureusement fermée). Super ce matos !!!!!!! C'est quelle marque (rire) Nikon : ah... booon.

Je lui place la complainte du mec qui attend son 17/55 f/2.8 et qui n'est pas livré. Mais, je le vois, je le tripote, pardon le touche (le 17/55). Enfin, je l'ai sur le D200. Mais après essais, je dois le rendre. C'est un super objectif, mais que l'attente est longue pour l'avoir rien que pour moi.

J'essaie aussi une « bête » le 200 mm f/2 VR. Quel engin, impressionnant mais quel poids. Faudra faire de la muscu avant tout reportage. Je crois que mon D200, accroché à lui, a rétréci. Le résultat m'a impressionné. Il est bardé de boutons comme un jeune avec son acné. Faudrait ça pour les photos de concerts. Mais c'est un rêve.... C'est un objectif avec lequel on prend son pied. A main levée, c'est dur dur...

De nombreux objectifs étaient en démo. Beaucoup d'essais ont été faits. Je pense que l'on peut remercier cette personne de sa disponibilité. Dans un élan de (grande) générosité, je prête mon 180 mm à Laurence et Jeremy. Je me demande encore comment j'ai pu, mais c'est fait. D'autres consultent mon manuel du D200. Je les surveille du coin de l'œil.

Mais l'heure avançant, c'est déjà le retour. Il faut nous quitter. Ce n'est qu'un



nikonpassion.com

---

« au revoir ».

*A bientôt pour une prochaine édition des Rencontres Nikon Passion !*

*dedechercheur*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés