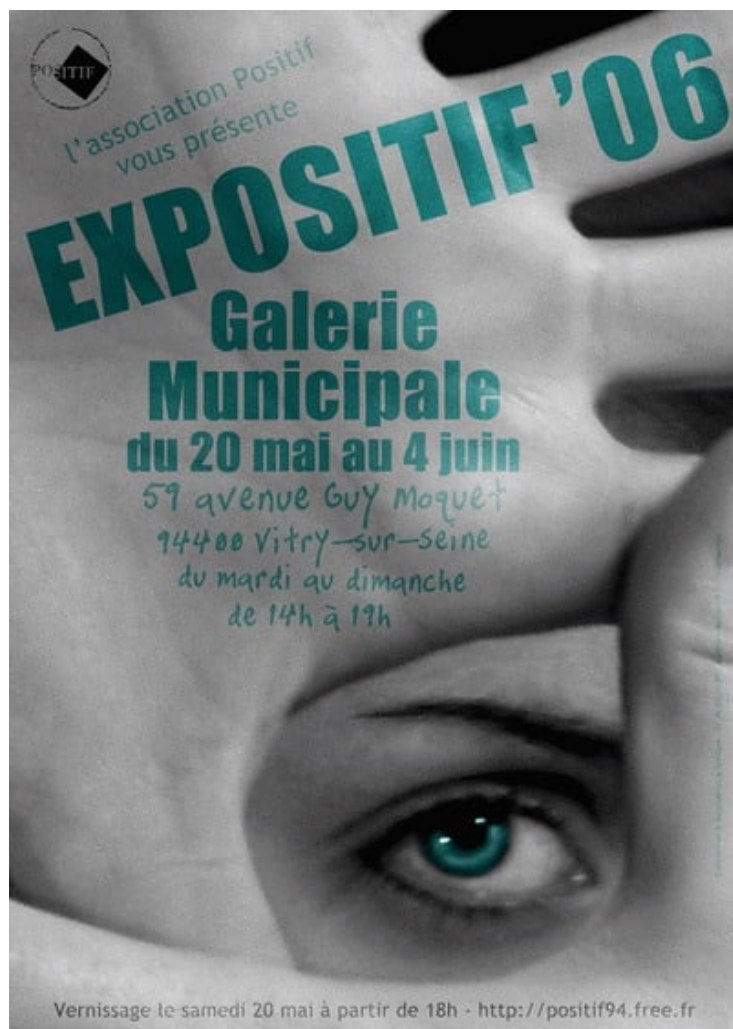




Exposition annuelle de l'association photographique Positif à Vitry sur Seine

L'association photographique Positif à Vitry sur Seine vous invite au vernissage de son exposition photo annuelle « Expositif' 06 » qui aura lieu Samedi 20 Mai à 18h à la Galerie Municipale de Vitry, 59 avenue Guy Moquet.



L'expo est ouverte pendant deux semaines, tous les jours sauf le Lundi, de 14 à 19h. Entrée libre.

Retrouvez le travail des adhérents ainsi que les images réalisées lors des ateliers photos organisés par l'[association](#) (labo, studio, reportages).

POSITIF est l'association photographique de Vitry sur Seine. Elle propose à ses adhérents diverses activités en matière de photographie. A mi-chemin entre le collectif de photographes amateurs et le photo-club, chacun est libre de s'y exprimer selon ses envies, sans contrainte, dans le respect du travail commun.

Apprentissage de la photographie

Positif vous permet d'approfondir votre pratique de la photographie grâce à l'organisation de séances d'échange entre adhérents : labo Noir et Blanc, studio, reportage, prise de vue numérique, traitement logiciel (Photoshop), sélection de photos, encadrement.

Reportages photographiques

Positif est régulièrement sollicitée par ses différents partenaires pour effectuer des reportages photographiques : Centre Culturel de Vitry sur Seine, associations municipales.

Ces travaux sont effectués par les adhérents de l'association, ils donnent lieu la plupart du temps à une publication, à une exposition ou à la réalisation d'un book.

Prise de vue en studio

Positif met à la disposition de ses adhérents un studio portable entièrement équipé : deux flashes, fonds couleurs, pieds et supports, flashmètre, etc... Le studio

est également disponible sur place pour tous les adhérents qui souhaitent en disposer pour leurs travaux personnels.

Laboratoire argentique Noir et Blanc

Positif dispose d'un laboratoire de développement / tirage Noir et Blanc entièrement équipé.

Accessible à la demande, le labo vous permet de faire par vous-mêmes vos tirages photos, ou d'apprendre les rudiments du tirage avec nos adhérents lors de sessions organisées généralement en début de saison.

Il vous est ainsi possible de maîtriser entièrement le processus de tirage Noir et Blanc et d'atteindre très vite un niveau satisfaisant.

En savoir plus sur le [site de l'association](http://www.nikonpassion.com).

Club de Photo Chicoutimi au Québec

Le Club de Photo Chicoutimi au Québec a fêté ses 40 ans d'existence en 2005 et

c'est avec un groupe de gens passionnés que tout à débuté. Au fil des années, le club a contribué à l'essor, la vulgarisation, la formation ainsi qu'au plaisir de la pratique photographique.



Club de Photo Chicoutimi

C'est par le biais du partage des connaissances que le club se démarque le plus au fil des ans avec les nouveaux membres.

C'est un peu grâce à nos vétérans du Club que ce partage est rendu possible et qui fut transmit d'années en années. Un accueil exemplaire a toujours été

également la marque de commerce pour introniser nos nouveaux membres.

Le Club très actuel et très actif organise chaque semaine des conférences ou des ateliers. Le calendrier s'étend de janvier à avril de l'année suivante.

De nombreuses sorties photo ont lieu en fin de semaine et pendant la saison estivale, ce qui encourage nos membres à revenir toujours l'année suivante.

Les conseils d'administration nommés ont toujours donné beaucoup de temps et c'est ce qui explique la réussite, la reconnaissance et la viabilité du Club Photo Chicoutimi que nous sommes fiers de perpétuer.

En savoir plus sur ce club : [Club de Chicoutimi](#)

Voir la section [Québec sur Nikon Passion](#)

Anniversaire de Nikon Passion : le site fête ses deux ans !

C'est aujourd'hui le deuxième anniversaire de Nikon Passion. Lancé en toute discrétion un certain 28 Avril 2004, le site a bien grandi depuis. Comment aurais-je pu penser l'espace d'un instant que nous en serions là deux ans plus tard ?



Anniversaire de Nikon Passion, deux ans plus tard

Nikon Passion, c'est aujourd'hui plus de 1.000 inscrits sur le forum, près de 1.000 visites uniques par jour pour plus de 330.000 pages vues par mois. Un bien joli score quand on pense aux débuts laborieux, aux (nombreuses) heures de travail à élaborer tant le fond que la forme, mais le résultat est là et c'est bien l'essentiel !

Nikon Passion étant un point de ralliement pour ses lecteurs, nous avons dû assez rapidement proposer des sorties photos afin que chacun puisse mettre un visage



sur tous ces pseudos, des journées et des soirées à l'ambiance aussi chaleureuse que sur le [forum](#) et au passage une moisson d'images dans la galerie et des souvenirs dans les esprits.

Dans quelques jours auront lieu les premières [journées de Rencontres](#) de tous les membres en région parisienne, vous êtes déjà plus de 40 inscrits pour cette manifestation et je ne doute pas que ce soit un grand moment d'échange et de partage. Cerise sur le gâteau, une nouvelle sortie photo le Dimanche pour que ceux qui viennent de loin puissent profiter de Paris !

Même si j'en suis l'instigateur, Nikon Passion ne serait rien sans l'équipe qui l'anime. Je remercie donc au passage mes joyeux compères Jérémy, Jean-Christian, José et Jef. Infatigables, toujours prêts à agir et à user de leur énergie, jamais un mot plus haut que l'autre, des idées constructives en permanence, c'est un vrai bonheur que de travailler de concert avec eux.

Je me félicite également des bonnes relations que nous avons réussi à mettre en place avec Nikon France et le réseau de distributeurs. Grâce à eux, vous êtes bien accueillis dans bon nombre de boutiques, vous profitez la plupart du temps de petits avantages toujours bienvenus et vous savez nous faire connaître les bonnes adresses à fréquenter tant en France qu'en Belgique ou en Suisse.

Nikon Passion va continuer à évoluer au fil du temps, je vous donne rendez-vous dans un an pour faire un nouveau point. D'ici-là, ne manquez pas les 13 et 14 Mai (NP Days) et encore merci de votre fidélité !

Jean-Christophe, un éditeur heureux et comblé

Comment utiliser le Nikon D200 par Claude Tauleigne

Vous ne savez pas comment utiliser le Nikon D200 pour en tirer le meilleur ? Vous vous perdez dans les réglages ? Voici le guide de Claude Tauleigne qui vous explique tout ce qu'il vous faut savoir.



Ce livre chez vous dans les meilleurs délais ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Comment utiliser le Nikon D200 : le guide pratique

Avec sa construction à toute épreuve, ses dix millions de pixels et sa technologie avancée, le Nikon D200 est le reflex numérique expert que les amateurs passionnés et les professionnels attendaient depuis la sortie de son prédécesseur, le Nikon D100.

Il se positionne aujourd'hui entre le Nikon D70s et le très professionnel Nikon D2x. Ce livre fait le point sur l'état de la technologie intégrée dans ce boîtier haut de gamme, en montrant systématiquement les résultats photographiques que cela permet d'obtenir concrètement sur le terrain.

Sans jamais se substituer au mode d'emploi, il explique en pratique et en détail comment mieux utiliser cet appareil, en s'appuyant sur des prises de vues réelles.

J'en profite pour rappeler que Claude Tauleigne sera présent lors des premières [Rencontres Nikon Passion](#) à Issy-les-Moulineaux le 13 Mai, alors si vous souhaitez lui poser directement vos questions n'hésitez pas à venir nous rencontrer !

En savoir plus sur [Claude Tauleigne](#)

Première sortie photo Nikon Passion, 14 mai 2006

Une première sortie photo Nikon Passion est organisée le Dimanche 14 mai 2006 en association avec le magasin et studio photo Pose T à l'occasion de la première rencontre des membres de la communauté, les NP' Days, les 13 et 14 mai 2006.



Première sortie photo Nikon Passion

Cette première sortie photo Nikon Passion aura pour thème Paris et la lumière. Le point de rencontre est fixé au centre de la [cour carrée du Louvre](#).

Vous pouvez venir avec votre appareil photo quel qu'il soit, argentique ou numérique, compact, reflex, télémétrique, tous sont les bienvenus. Toutes les questions pourront être posées pendant cette sortie photo.

Le principe de la sortie est le suivant : en fonction des sujets croisés sur notre route, vous posez vos questions et nous trouvons ensemble la réponse adaptée. C'est une façon pour vous de recevoir des réponses de professionnels et de découvrir les trucs et astuces de tous.

Les thèmes principaux resteront la lumière de Paris et comment aborder les différents sujets qui se présentent à vous dans la capitale. Nous continuerons notre promenade vers la passerelle des Arts afin que nos amis étrangers et provinciaux découvrent ce coin de Paris.

Vers midi nous nous séparerons ou prendrons une collation ensemble, dans un lieu à déterminer en fonction de notre parcours, afin que ceux qui ne sont pas de Paris puissent rejoindre leur moyen de locomotion.



nikonpassion.com

Nikon Passion et Pose T vous espèrent nombreux et enthousiastes !

Inscription gratuite auprès de Nikon Passion ou de [PoseT](#). Retrouvez toutes les [sorties photo dans votre région](#) sur le forum.

Condition d'annulation : temps très pluvieux empêchant toute promenade en groupe.

Nikon Passion vu par ses lecteurs

28 avril 2004, Jean-Christophe crée son site : Nikon Passion. Sa passion pour la photo lui donne envie de partager avec d'autres. Réalisation personnelle, sa gestion lui impose des choix dans sa vie privée comme professionnelle. Ce site, son site, il l'a voulu comme un lieu d'échanges respectueux envers les autres, et convivial pour ses lecteurs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon Passion vu par ses lecteurs

Depuis l'ouverture du site [il y a deux ans](#), nous fréquentons Nikon Passion pour parler de notre passion pour la photo et pour la marque Nikon, de nos envies, de nos expériences.

Au fil du temps, Nikon Passion est devenu une encyclopédie où nous pouvons trouver ce que beaucoup de manuels ne peuvent fournir. Le vécu et l'expérience de nous tous constituent un trésor où tout le monde peut puiser.

Pour peu que l'on veuille le consulter, chacun y trouve la réponse à ses

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



interrogations. Dans le cas contraire, la question posée sur le [forum](#) ne reste pas longtemps sans réponses. Concises et bien argumentées, elles sont à la portée de tous, photographes débutants ou confirmés.

Respectueux des autres, nous essayons de transmettre notre vécu et notre savoir acquis au prix d'échecs et de réussites. Respectueux envers notre « Boss », nous lui évitons des soucis de budget en éliminant les interventions longues, fastidieuses ou quelques fois hors sujet afin d'éviter d'encombrer l'espace disque attribué sur Nikon Passion.

Nous respectons aussi les rares recommandations de Jean-Christophe et de son équipe. C'est pour la pérennité de notre site favori qu'elles sont formulées.

Convivial, Nikon Passion permet des échanges avec les autres membres, permet de tisser des liens qui ont conduit nombre d'entre nous à se rencontrer et à se connaître grâce aux [sorties photos](#) organisées dans nos régions.

Sous l'impulsion de Jean-Christophe et de son équipe, nous allons bientôt mettre un visage sur les pseudonymes avec qui nous discutons quelques fois avec passion ou emportement mais toujours au final dans la bonne humeur. Le [1er NP'days](#) d'Issy les Moulineaux approche à grands pas.

A bientôt pour découvrir, tous ensemble, le programme que nos amis nous ont concocté.

dedechercheur



Rencontre Nikon aux Journées Nikon Passion 2006

Si vous fréquentez Nikon Passion régulièrement, vous n'êtes pas sans savoir que nous organisons dans un mois tout juste une première rencontre Nikon nommée **NP Days '06**, les *Journées Nikon Passion*.

Cet événement unique en son genre vous permettra de rencontrer d'autres utilisateurs d'appareils photo Nikon, membres et visiteurs réguliers du site, et qui participent aux sorties photos Nikon Passion aux quatre coins de la France, de la Belgique et même d'ailleurs !!!



Rencontre Nikon aux Journées Nikon Passion

Afin de rendre cet événement encore plus attrayant, nous avons réuni plusieurs *photographes professionnels* qui nous feront le plaisir de venir participer à l'aventure. Parmi ceux-ci des spécialistes de la marque Nikon, des photographes bien insérés dans leur milieu, des pros de la réparation.

Ils animeront pour vous des ateliers qui seront l'occasion d'échanger sur tous les sujets qui vous intéressent, en lien direct avec la marque Nikon comme avec la

photo en général, de tester du matériel, d'avoir un avis sur l'état du vôtre.

Bien évidemment nous souhaitons rendre l'événement le plus convivial possible et nous ne manquerons pas de vous offrir des moments de détente favorables aux échanges à bâtons rompus, reprenant ainsi l'esprit 'vagabondage' tel que nous le connaissons désormais dans le [forum](#).

[Issy-les-Moulineaux](#) sera notre point de rencontre cette année, tout près de Paris et facilement accessible tant en transports en commun qu'en voiture.

Nous comptons sur votre présence et en attendant de pouvoir vous rencontrer, je vous dis à toutes et tous à bientôt !

Jean-Christophe

Banding Nikon D200 : Nikon confirme le problème

Le problème de banding sur le Nikon D200 est confirmé officiellement par Nikon. Ce problème touche certains Nikon D200 de la toute première génération.

NIKONPASSION.COM



Banding Nikon D200 : de quoi s'agit-il ?

Le site du support Nikon communique donc officiellement sur le problème de banding qui touche certains [Nikon D200](#) de la toute première génération. Voici la description du banding qui est faite :

*En de rares occasions, un motif de lignes verticales peut apparaître sur les images extrêmement contrastées. **Ce phénomène est observable avec un nombre limité d'appareils photo Nikon D200 datant du début de la***

production. *Dans des conditions normales de prise de vue, ce motif n'apparaît pas sur les images.*

Le banding est visible uniquement lorsque l'image est agrandie sur un écran d'ordinateur à un rapport supérieur à 100%. L'aspect de ce motif peut varier en fonction de la sensibilité utilisée. Par exemple, il n'apparaît pas si la sensibilité est réglée sur 100 ISO.

Le banding est quasiment imperceptible sur les images imprimées au format A3 (297 mm x 420 mm) ou inférieur, entraînant peu de répercussions sur la photographie et l'impression.

Nikon vous demande de bien vouloir contacter votre représentant agréé Nikon si votre boîtier est concerné. Nikon réglera le niveau de sortie de l'image pour que le motif de lignes devienne imperceptible.

Source : [support Nikon](#)

MIPS, Multimedia Image Photo

Show, la visite Nikon Passion

Jeudi 16 mars 5h30. La sonnerie du réveil, telle un cataclysme, me sort du sommeil. 7h, rendez-vous avec Daniel et direction Paris pour le MIPS, le Multimedia Image Photo Show.



MIPS : Multimedia Image Photo

Show à Paris

Lorraine, Champagne, Brie (de Meaux) traversées, nous voilà aux portes de Paris. Ah, où es-tu périphérique que nous n'avons pas trouvé ?

Après bien des errances et hésitations, nous revoilà dans la bonne direction. Passé la zone de Rungis, nous roulons tel un troupeau (de moutons) en compagnie de nombreux indigènes. A droite, à gauche, tout est bon pour gagner quelques mètres vite perdus car la file (indienne) visée est à l'arrêt. Y sont fous ces indiens-là. Daniel, imperturbable, conduit et gère la situation. Moi, j'aurais déjà été en train de g.... r après ces dingues.

Porte d'Orléans passée, nous sortons à la porte de Vanves vers 11h15. Après, tout droit sur un kilomètre et à nous le MIPS.

Sauf que la première heure passée, notre progression fut intense : 300 ou 400 mètres. Bref 12h30, l'estomac dans les talons, la voiture garée au 6ème sous-sol, nous poussons enfin la porte du hall 5 avec le sourire de l'hôtesse en prime.

La croûte cassée, nous déambulons à travers rangées et stands. Premières impressions, cela circule mieux que sur le périph', certains stands avec sièges sont plus fréquentés que d'autres. La jolie fille attire aussi, allez savoir pourquoi ?? Donc, pour attirer la foule : sièges et jolies filles (n'est-ce pas Boss ?).

13h50, je rencontre Jean-Claude qui a quitté l'usine et vit de sa passion. Accoudé au bastingage des ascenseurs et escaliers, vous savez, à coté du stand Nikon,



nous attendons le moment de notre rencontre avec nos virtuelles connaissances. Nous guettons d'éventuels signes de reconnaissances ; RAS pour l'instant.

Telle Raquel W. sortant des eaux, Lawra se positionne à un mètre de nous. Je l'observe dans ses occupations. C'est fou ce que l'on peut être actif en attendant quelqu'un.

14h passée, je l'aborde et nous devisons quelque peu en attendant les autres compères. Ender, sur le post du salon : *T'inquiète, je te téléphonerai* : que nenni !!!! La Dame le contacte. Ah oui, on est juste au stand Nikon. Les provinciaux n'ont peut être pas trouvé le périph', mais les autochtones n'ont pas trouvé les escaliers et ascenseurs à coté du stand Nikon. Je n'en dirai pas plus...

Nous faisons connaissance. José Miro Del Valle a été le plus facile à repérer car présent sur de nombreuses photos de la galerie. Excuse-moi, José, je t'ai confondu avec amansjeanphilippe. Ender, je ne t'aurais pas reconnu. Faut dire que ta photo sur le site ne le permet pas.

Après quelques échanges, la visite commence. Comme sur le périph', quelques pas plus loin, nous voilà à l'arrêt. Cette fois ci, c'est de notre fait. Quels bavards ces NikonPassion !

De progressions en arrêts, la visite continue au gré des intérêts de chacun. Nous croisons Barbe Rouge qui désormais progresse avec nous. En (toujours) grandes discussions, nous avançons d'un stand à l'autre. Le stand de la [Fédération Française de Photographie](#) nous permet de voir une exposition de photos en « Digigraphie ». Comme on dit : ça jette.



Le [club photo de Thionville-Yutz](#) (où je suis) a trois photos exposées : un surfeur sur une méga vague, un groupe d'enfants africains et juste au-dessus une très jolie photo de nu de mon copain Gilles (qui m'apprend le studio).

Après questions et tripotages, nous allons nous « en jeter un ». C'est l'occasion de voir le contenu de la valisette si lourde de Lawra. Ouhaaaaaa, les photos présentées sont plus jolies les unes que les autres. Que de levers matinaux pour saisir ces superbes clichés ! Il faut toute la sensibilité d'une femme pour capter toutes ces beautés de la nature qui nous ont bien rempli les yeux.

Après quelques échanges, l'heure est venue de nous séparer. Rendez-vous est pris pour la première [rencontre Nikon Passion](#).

Avec Daniel, nous retournons un peu au salon, histoire de ne pas se retrouver dans le b...l de 17h. A 18h, nous sortons du salon. Cette fois-ci, direct « retourner maison ». Une petite halte pour nous caler l'estomac, et nous arrivons vers 22h à notre point de départ du matin. 22h20, me voilà de retour à la maison.

Merci à Daniel, Lawra et les autres, je pense que nous n'avons peut-être pas tout vu du MIPS mais qu'importe, nous avons passé un bon après-midi.

A bientôt à tous.

dedechercheur

La Foire photo de Nîmes vue par Philippe André pour Nikon Passion

Dimanche froid et venteux aujourd'hui en Provence !!! Il faisait bon dans le grand hall du salon Holiday Inn, lieu de rencontre annuel de la foire photo de Nîmes ... Entrée 3 euros ... pas cher pour un tel dimanche ...



Photo (C) <http://foiresboursesphoto.unblog.fr/>

Foire photo de Nîmes

La Foire photo de Nîmes ce sont des milliers de visiteurs, et une bonne humeur ambiante ! Des discussions de passionnés ... je me croyais parfois sur le [forum Nikon Passion](#) en live ... quelques conseils à la volée, des échanges de regards et de sourires complices parfois avec un acheteur qui se faisait baratiner par un vendeur qui voulait absolument vendre le cailloux X ou Y aussi bon sinon meilleur de celui de la marque Z ... un régal !

Mais il y avait aussi des vendeurs honnêtes et sérieux, qui savent dire que ce matériel ne convient pas pour un usage défini, au risque de ne pas conclure une vente ... Des vendeurs arrangeants, qui acceptent volontiers 2 ou 3 chèques en paiement d'une folie photographique. Bref plus de 4 heures de visite non stop.

La Foire photo de Nîmes était surprenante également par l'absence QUASI TOTALE de matériel numérique ... j'ai vu en tout et pour tout deux Nikon D100 !!! Aucun Nikon D2, aucun Nikon D70, et même pas un Nikon D200 sur l'épaule d'un visiteur ... Idem pour les autres marques ...

J'ai par contre croisé une bonne série de Nikon F2/F3/FM/FE et autres parfois superbes et abordables ... Une paire de Nikon F4, et peut être quatre ou cinq Nikon F5, aucun Nikon F6.

Des optiques à mise au point manuelle à profusion (j'ai d'ailleurs trouvé un Nikon Nikkor 135 mm f/2) , des optiques autofocus très nombreuses, mais moins présentes que les manuelles.



J'ai aussi vu de magnifiques Nikon Nikkor 300 mm f/2.8 AF S et AF I à tomber raide ... un Nikon 600 mm f/4 « un box »... OUAOUF !!! Peu de pièces rares ou exceptionnelles par contre.

A l'inverse, il y avait quelques aberrations totales, un [Nikon Nikkor 105 mm f/2.8 macro AF D](#) affiché 500 euros avec le diaphragme presque bloqué. Même proposé à 250 euros, pas de négociation ... le même était vendu neuf 590 euros deux stands plus loin !

Que dire du 50 mm f/1,2 Konica pour Hexar ... sublissime ...

Un vendeur avait des optiques Nikon neuves environ 20 % en dessous du tarif, et une bonne gamme.

Il y avait beaucoup d'appareils très anciens pour la collection, de toutes origines et de toutes marques mais un peu chers.

Sans compter les SUBLIMES Leica M, du M1 au M7, en passant par le UR ... généralement en très bon état, ainsi que des Leica M4 2 et P en boîte jamais ouverts, des modèles militaires, post, ou 50 ème anniversaire ... bref, un régal pour les boîtiers mais en fait peu de choix en gammes d'optiques.

Pour conclure, un bon bain de matos, un régal !!! Juste un regret, mon rendez-vous manqué avec un membre du site, ce sera pour une prochaine fois.

Illustration : [agenda des foires et bourses ciné photo occasion collection](#)