

Les avatars d'un PC ou Windows pour les photographes

Nos membres ont la parole ! Cette fois c'est André, alias Dedechecheur, qui vous parle de son PC qui lui a joué ... quelques tours.



Chronique photo Nikon Passion : les photographes se racontent

Après quelques temps d'utilisation et quelques fulminations contre lui, j'ai décidé d'une opération d'urgence.

Las des temps d'attente à rallonge à chaque ouverture de fichier NEF, j'ai conduit mon cher PC en clinique. L'intervention fut dûment quantifiée (ma pauvre pension de retraité !) et planifiée. C'est avec grands regrets que je l'ai conduit chez l'informaticien pour cette intervention de la dernière chance. Que vais je faire sans lui pendant 24h ?

Notre séparation avec les techniques modernes mises en œuvres ne devrait pas durer plus longtemps.

Processeur IP 4 de dernière génération, carte mère, carte graphique et pour qu'il se souvienne bien de tout cela, 2 belles barrettes de mémoire. Tout devant tourner à la vitesse grand V.

Cerises sur le gâteau, il a droit en plus à une cure de jouvence grâce à un nouveau formatage.

Grosses angoisses, tout cela va t'il fonctionner correctement ?

Samedi 15h30, un coup de fil, tout va bien. L'intervention est finie.



Me voilà de retour avec lui, après une petite toilette, je le remets à sa place. Sa couleur noire étincelante, branché comme un jeune il est prêt à fonctionner.

Mise en route, j'installe les premiers logiciels. C'est là que la galère commence. Windows XP Service Pack 2, que je n'avais jamais voulu installer, fait des siennes. Tout est instable et fonctionne une fois sur deux. Têtu, je désinstalle, réinstalle, rien n'y fait.

Grrrrrrr.... , je désinstalle un anti-spyware W... en version beta. Cela a l'air d'aller mieux. Ouf, Internet fonctionne. Me voilà surfant sur la vague du net à la recherche de toutes les mises à jour. Après un bon moment, les rames fonctionnent. Ouf...

Grosses galères avec notre retoucheur Photoshop. Problèmes d'affichage que je n'arrive pas à résoudre. J'ai tout les correctifs mais rien ne fonctionne comme cela devrait. J'en ai marre, il est tard, je vais me coucher. Je verrai demain matin.

Sitôt levé et le p'tit dej' avalé, j'attaque les derniers problèmes. Bientôt tout fonctionne, Youpiiii... Me voilà à point pour la chronique hebdo, mince, j'ai oublié Word.

Bref, tout est bien qui finit bien et je vous livre ma chronique écrite à la vitesse grand V.

Dedechercheur

Retrouvez [d'autres chroniques de photographes ...](#)

[l'informatique, Windows et les PC pour les photographes dans la communauté
Nikon Passion](#)

Photos en studio avec modèle : la première fois

Voudrais-tu faire des photos en studio ? C'est ainsi que par boutade, j'ai demandé à Jessica de poser pour moi pour la première fois. Après une petite hésitation, elle a accepté, à la condition de venir avec sa meilleure amie.



Lea - Studio MA - 05/2010 - Stylist Yoann Mouchonnet & Vu NGuyen - Make Up artist Karen Savard - (C) JC Dichant

Photos en studio avec modèle : la première fois, une expérience partagée

Le jour J, le studio préparé, chauffé, un coin vestiaire discret aménagé (*avec grand miroir : important, le miroir !*), nous attendons notre modèle et son amie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Enfin, les voilà qui arrivent. Après les présentations, quelques mots pour les mettre à l'aise car c'est aussi leur première séance de photos en studio (lire les [10 règles d'or de la modèle photo débutante](#)).

Celle-ci commence avec un peu d'embarras de part et d'autre. Gilles vient à mon secours pour guider leurs premiers pas. Jessica est tendue, moi aussi, Magalie un peu moins.

Petit à petit, la séance se déroule dans de bonnes conditions et la tension retombe un peu.

Petite pause café, et nous continuons. Entre deux séances, moment de détente pour les filles à l'occasion d'un changement de tenue.

Petites modifications de réglages des lumières également ; je me trompe parfois, mon professeur me corrige. J'apprends aussi à conseiller Jessica et Magalie, mais je ne suis pas à mon aise. Il faut gérer beaucoup de paramètres en même temps : la lumière, la position du modèle, la partie photo, etc... ([en savoir plus sur les poses en studio](#)).

Je suis aussi fébrile que les filles, j'espère qu'elles n'ont rien remarqué. J'ai le souci de bien faire et de ne pas les décevoir. C'est toujours ainsi la première fois.

Pose après pose, photo après photo, le temps passe vite. Jessica et Magalie ont donné le maxi. J'ai fait de mon mieux, j'ai quelques regrets sur la technique et la pratique qui me manquent encore.

Nous nous séparons et je crois que nous nous reverrons. Avec Gilles, nous

rangeons tout le matériel, je rentre chez moi, je suis « crevé ».

Merci Jessica et Magalie et à bientôt.

Dedechercheur

Un regard photographique, à St Laurent du Var

Un regard photographique à St Laurent du Var ? Le club Photo de l'A.G.A.S.C. de Saint Laurent du Var organise une manifestation intitulée « un regard photographique » du 18 au 31 mars 2006.



Un regard photographique, à St Laurent du Var

Jean-Marie SEPULCHRE dédicacera son livre « [tout photographeur en numérique](#) » le vendredi 17 mars 2006 dans l'après - midi à la librairie « Panorama du Livre » située au centre commercial Cap 3000 de Saint Laurent du Var.

Le samedi 18 mars à 11 heures en la Mairie de Saint Laurent du Var aura lieu le vernissage de l'exposition et la présentation de la manifestation en présence de Mr le Maire et des personnalités.

Le 18 mars à 15 heures ouverture des conférences :

- Marie-Noelle LAURAS animera un débat sur le nouveau comportement des photographes induit par le développement de la photographie numérique
- Le même jour à 16 heures Jean-Marie SEPULCHRE présentera les divers aspects de la photographie numérique : matériel, technique, réglages lors de la prise de vue, adéquation de cette nouvelle technologie aux nouveaux besoins des photographes... il répondra aux diverses questions posées par les intervenants et dédicacera son ouvrage durant sa présence avec nous.

Du 18 mars au 19 mars deux ateliers seront mis en place : le premier consacré à la macrophotographie numérique sera animé par René LOMBARD, le second destiné au post traitement de l'image avec Photoshop sera confié à Patrick ROCHER.

Du 18 au 31 mars des photographies réalisées par les membres du club de Saint Laurent du Var et des photographes de la région seront exposées dans la salle Stéphane Grapelli de la Mairie de Saint Laurent du Var.

Plus d'infos sur le site du Club : www.clubphotoslv.info

Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : le premier objectif macro au monde équipé de la stabilisation VR

Nikon annonce un nouvel objectif macro, le Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED. Il s'agit du premier objectif macro au monde équipé du système de réduction de vibration Nikon VR.

Note : cet objectif est décliné en [version NIKKOR Z pour les hybrides Nikon](#).



[Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...](#)

[Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...](#)

Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : nouveau système de réduction de vibration (VR II)

Grâce à sa stabilisation nouvelle génération Nikon VR II, qui minimise le flou provoqué par le bougé de l'appareil photo, le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED, tout comme [les téléobjectifs Nikon](#), est idéal pour les prises de



vues en gros plan dans des conditions de faible éclairage et/ou sans pied.

La stabilisation VR II permet en effet d'obtenir, à main levée et dans des conditions de faible éclairage (aurore, nuit, éclairage intérieur insuffisant), des photos d'une grande netteté avec des temps de pose jusqu'à quatre fois plus longs que ceux autorisés par des objectifs non équipés d'un tel système.

La stabilisation est également utile en macro : elle permet de réaliser, à main levée et en gros plan, des photos plus nettes. En outre, le système de réduction de vibration nouvelle génération (VR II) garantit la stabilité de l'image dans le viseur, ce qui facilite la composition de la vue, même en cas de grossissement important.



Objectif macro haute technologie

Ce nouvel objectif s'inscrit dans la longue tradition d'excellence Nikon, qui, à ce jour, a vendu plus de 35 millions d'objectifs NIKKOR. Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED est doté de nombreuses technologies et fonctionnalités optiques avancées :

- la technologie AF-S, grâce à l'intégration d'un moteur SWM (Silent Wave Motor), garantit une mise au point automatique rapide et silencieuse, ainsi qu'un passage instantané entre les modes autofocus et manuel,
- le traitement nanocristal réduit de manière significative la lumière parasite,
- une lentille en verre ED (dispersion extra-faible) minimise l'aberration chromatique pour assurer une résolution optimale et un contraste parfait,
- la technologie de mise au point interne (IF) empêche la rotation de la lentille frontale, facilitant ainsi l'utilisation de filtres polarisants circulaires,
- le diaphragme circulaire à neuf lamelles, autre technologie clé intégrée dans cet objectif, garantit une ouverture plus ronde (contrairement à une forme polygonale) et permet ainsi d'obtenir un flou naturel pour les éléments non mis au point.

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED mesure 83 x 116 mm et pèse 790 g, il est conçu pour fonctionner à la fois avec les reflex numériques Nikon au format DX et FX (APS-C et plein format). Il peut être utilisé sur les hybrides Nikon Z à l'aide de la bague Nikon FTZ.

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED sera disponible courant avril 2006 au prix public conseillé de 949,99 euros TTC.

En savoir plus sur le site www.nikon.fr.

Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...

Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...

Critique photo, actu photo, de l'éphémère des choses en photographie...

De nos jours, tout le monde est pressé. Notre comportement au quotidien s'en ressent. Nous sommes toujours à la recherche de ce qui n'est pas ou pas encore là. De l'éphémère des choses ...

Le dernier appareil photo à peine sorti, certains s'interrogent déjà sur le suivant. Le précédent, même récent, est considéré comme (presque) démodé.

Étonnons-nous, après, d'une telle débauche de technologie et de nouveautés. Nous nous inquiétons de la rapidité du changement des modèles de nos objets aimés. N'est-on pas à l'origine de cet état des choses à force d'en vouloir toujours plus ?

Il en est un peu de même de la vie sur Nikon Passion.



De l'éphémère des choses en photographie

La critique photo

D'une part les 2.000 photos affichées dans la section [Critique Photo](#) attendent très probablement toutes les commentaires qu'elles méritent, car leurs auteurs ont mis beaucoup de passion et d'ardeur à les réaliser... avec parfois une scène de ménage latente à la clé, dans le genre : "T'as pas encore fini ?" ou : "Ah non ! Tu

ne vas pas encore la refaire !”.

De toute façon, je ne vous apprends rien sur ce sujet.

La recherche d’infos photo

D’autre part, la recherche d’une info n’est pas toujours facile. C’est quelques fois lorsque l’on a le nez dessus que l’on ne la trouve pas ! C’est comme lorsque l’on recherche un objet et que l’on se dit : c’est pas possible, c’était là y a 2 minutes.

La recherche de celle-ci commence par trouver le sujet. On ne va pas chercher son pain chez le boucher. Son journal peut-être !

Sur le site, il faut simplement trouver le bon bouton. Si cela n’est pas le cas, il faut, comme disait Roland Magdane : “*Na ! na ! Cherchez l’erreur.*”



la zone de recherche sur Nikon Passion

Chaque article représente, pour son auteur, beaucoup de vécu, de déceptions, ou de patience à attendre “la photo” (parfois à se cailler les m....s ou transpirer comme une v...e). En bref, beaucoup de passions sont mises dans ces tranches de

vie.

Servez-vous en et vous pourrez donner quelque chose en retour.

La mémoire du site et du forum, comme la nôtre, n'est pas un labyrinthe. Il nous faut parfois prendre des pilules de magnésium ou manger du poisson (*moi c'est le chocolat belge magnésium garanti*). Mais on y trouve tout ce que l'on cherche aussi facilement que le matos dans notre sac photo !

Envie de découvrir la [section Critique photo](#) ?

Dedechercheur

Galleries photo Nikon Passion, montrez vos photos et recevez des avis

Certains lecteurs profitent des galleries photo Nikon Passion pour montrer leurs images. Voici une nouvelle chronique photo d'André, dans laquelle il vous raconte ce qu'il en pense. Vous voulez vous-aussi participer ? Envoyez-moi [un email](#) avec votre proposition de sujet et parlons-en.



Galleries photo Nikon Passion

Photographe passionné, belles photos tu feras. Un jour sur les galleries photo Nikon Passion, tu les afficheras.

Peut-être ces photos auront-elles une histoire à raconter. Ces merveilles, dans le bon ordre, tu voudras les montrer.

Mais comment faire ?

Il faut un peu de savoir-faire. Un nouvel album créé, tes photos il te faudra

télécharger. Dans le sens inverse, il te faudra les sélectionner.

La première, en dernier, sera visionnée. La dernière, en premier, sera montrée.

En résumé : dans le sens inverse il te faudra les sélectionner. Tes photos ainsi chargées seront bien ordonnées.

Quelques mots bien trouvés et ton bel album se fera admirer.

Si vous connaissez cette façon de procéder, à tous les autres, il faut en faire profiter !

Dedechercheur

Vous pouvez poster vos photos dans l'espace Critique Photo de la communauté Nikon Passion pour recevoir des commentaires et avis, c'est un excellent moyen de faire des progrès en photo.

Différents thèmes vous sont proposés qui couvrent l'ensemble des domaines amateurs, vous pouvez ainsi comparer vos photos avec celles des autres membres et trouver des idées pour faire de meilleures photos ou résoudre vos problèmes en photo.

Vous voulez apprendre la photo ? Régler vos problèmes en photo ? Découvrez la formation « [5 étapes pour bien \(re\)débiter en photo](#) » dans laquelle je réponds aux principaux problèmes rencontrés par les photographes amateurs et vous donne des solutions. Vous êtes dans la salle de cours avec moi, comme tout près quand je vais sur le terrain faire des séances photo.



nikonpassion.com

[Retrouvez les autres chroniques photo lecteurs ...](#)

[Retrouvez les galeries photo de la communauté Nikon Passion ...](#)

Chronique d'une sortie photo Nikon Passion dans l'Est de la France

Les Rencontres Nikon Passion sont l'occasion pour les membres de la communauté Nikon Passion de se retrouver pour partager un bon moment. Voici une nouvelle chronique lecteurs dans laquelle André nous raconte sa sortie photo Nikon Passion dans l'Est de la France.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Avant la sortie photo Nikon Passion ...

Après moult régions, c'est au tour de l'Est de faire sa Fête. Les Nikon Passion verront comment leurs têtes sont faites !

Nous partîmes nombreux pour notre rencontre à l'Est.

Comme dans les batailles napoléoniennes quelques Grognards arrivent à Metz. De cette rencontre, peut-être quelques affinités se créeront. De toute façon,

beaucoup de photos nous ferons.

Le Jour J

Nous voici au jour J. 14h10, sortie du parking, j'aperçois au loin Steph, Laurence & Daniel. Un contre-jour du soleil dans la flamboyante chevelure de Laurence m'a permis de les reconnaître. Je me dirige vers eux, dissimulé au mieux derrière un quidam passant par là. Je les aborde, bisous (pour les filles), poignée de main pour Daniel et Billy, le grand copain de Jeremy.

Après quelques mots, la balade commence. L'Arsenal, St Pierre aux Nonnains, l'ex-Palais du Gouverneur sont mitraillés en règle. Nous aussi d'ailleurs !

Les contacts virtuels se transforment vite en conversations plus chaleureuses. C'est comme si l'on se connaissait depuis longtemps. L'Esplanade traversée, nous sommes maintenant sur les bords de la Moselle, au calme et loin des voitures.

Après moult conversations, photos et monuments, petite pause café au pied de la Cathédrale St Etienne. Petites conversations, technique du flash, mitraillage avant de retrouver la fraîcheur de fin d'après-midi qui s'installe avec la disparition du soleil.

St Etienne vue sous toutes ses faces, petite flânerie dans le vieux Metz et très (trop) vite arrive l'heure de la séparation. Dernier café avant nos prochaines retrouvailles virtuelles et physiques.

Gros bisous les filles, tchao Daniel et Billy. A la prochaine !

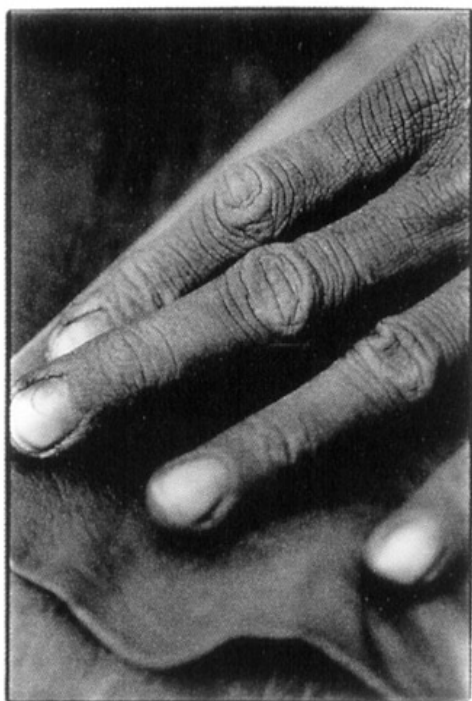
Dedechercheur

[Retrouvez d'autres chroniques photo ...](#)

Pose T expose Jacques-Yves Gucia photographe

Pose T, le magasin et studio photo installé rue National à Paris, présente le travail de Jacques-Yves Gucia.

Si le Noir et Blanc vous tente, allez voir l'exposition. 22 tirages argentiques barytés vous attendent dans ce lieu convivial, le livre de photographie de Jacques-Yves Gucia est en vente et vous pourrez échanger avec Bernard Custodio qui gère le lieu.



Photographie Copyright Jacques-Yves Gucia

Jacques-Yves Gucia photographe

Jacques Yves Gucia est né à Hanoï au Vietnam, le 19 Mai 1954, de parents militaires. Il vit ensuite en Algérie de 1955 à 1961.

C'est dans une école de l'armée de l'air à Saintes qu'il intéresse à la photographie. Après deux années dans une école photo (IPT) à Toulouse et son admission au CAP, il devient assistant à Paris de Dominique Engelhard,

photographe de Nature Morte et de Hans Feurer, photographe de Mode.

En 1982, il traverse le désert et voyage pendant 6 mois en Afrique de l'Ouest. En 1984, il vit aux Etats-Unis sur la côte Ouest et à New York.

C'est en rentrant à Paris qu'il intègre l'agence d'illustration **The Image Bank**.

De 1982 à 1994, Jacques-Yves Gucia réalise de nombreux contrats pour différentes agences de Publicité & Corporate, des travaux en couleur comme en N&B dans un style reportage.

En 1994, le photographe retrouve le Vietnam - 40 ans après - un voyage de deux mois et demi qui lui permet d'être en accord avec son « écriture photographique », à la fois en liberté et en maîtrise...

De retour en France, parallèlement à son travail publicitaire, il fait plusieurs reportages pour le magazine Muséart spécialisé dans le patrimoine culturel.

En 1995, l'agence Publicis lui fait rencontrer la Direction de Communication du groupe Accor, pour laquelle il accepte de travailler en freelance pour la photothèque. Il réalise alors des images destinées aux brochures et sites internet de toutes les enseignes du groupe en Europe, Afrique, Asie et Australie.

En 1997, François Girard, réalisateur canadien, lui demande de suivre le tournage de son film le « Violon Rouge » avec le projet d'en faire un livre. Tournage au Canada, Italie, Autriche, Chine et Angleterre. Ce film a obtenu de nombreux prix dont le Premier Prix du Festival de Toronto.

Entre 1999 et 2009, Jacques-Yves Gucia expose régulièrement ses images du Vietnam, d'Afrique et du « Violon Rouge ».

En 2009, François Girard lui demande d'être son photographe de plateau pour le tournage du film « Soie » adapté du roman d'Alessandro Baricco, tournage à Rome et au Japon.

Source : [Acanthe](#)

Expo photo à Ivry sur Seine avec Pol Boussaguet

Jusqu'au 28 février se tient au Tremplin, petite salle de concert d'Ivry-sur-Seine (94), une exposition photo de Pol Boussaguet regroupant une vingtaine de tirages noir et blanc d'artistes en concert.



nikonpassion.com

www.boussaguét-photo.com

EXPOSITION

Pol BOUSSAGUET

live on stage

Du 25 janvier au 28 février 2006

Vernissage mercredi 25 janvier à 19H

(le tremplin)

S.M.J - 3/5 Rue RASPAIL 94200 Ivry sur Seine
 Tél 01 49 60 25 35 [www:// tremplin.ivry94.fr](http://www.tremplin.ivry94.fr)
 Métro : Mairie d'Ivry - Rer C : Ivry sur Seine
 ouvert du mardi au vendredi de 10 à 00H samedi 10H 18H

IVRY
 / SEINE

Vous pouvez y voir entre autres Alain Bashung, Miossec, Jeanne Cherhal, Luke, Deportivo, AS-Dragon... Pol Boussaguét, l'auteur de cette exposition « PHOTO SUR SCENE », s'adonne à cet exercice de la photo de concert depuis un peu plus d'un an essentiellement en Ile de France.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

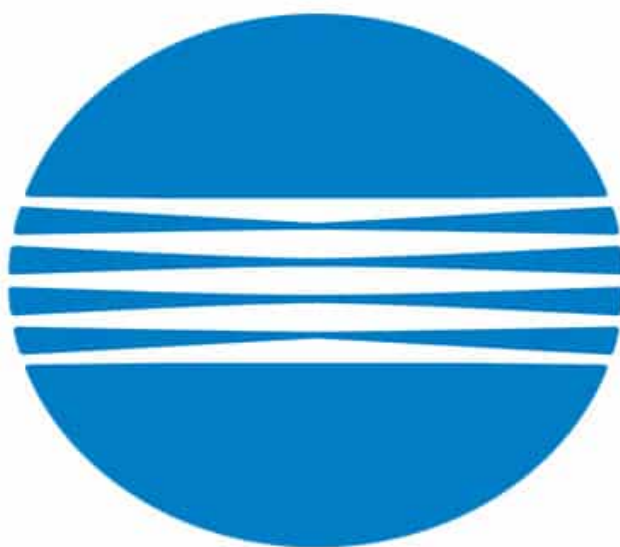
Son approche photographique de ces ambiances particulières est plutôt graphique, en effet les éclairages ont une grande importance dans la mise en scène d'un spectacle et donc d'une photo (voir [la photo de concert](#)).

Mais les concerts sont aussi un moment d'intimité et de communion entre un artiste et son public, ce moment toujours délicat à saisir est recherché de manière permanente par un photographe de scène.

Vous pourrez avoir un aperçu du travail de Pol Boussaguet dans ce domaine particulier mais aussi dans d'autres types travaux photographiques sur son site : <http://www.boussaguet-photo.com>

Konica Minolta arrête la photo !

C'est la semaine ! Après [l'annonce récente](#) du retrait de Nikon du marché argentique (*ou presque*), c'est Konica-Minolta qui annonce à son tour son retrait de la photo. Il s'agit d'un retrait global puisque c'est de toute la photo dont il s'agit, argentique comme numérique.



KONICA MINOLTA

Une page se tourne donc, et nul doute que d'autres acteurs du marché vont faire le même style d'annonce dans les jours ou semaines qui viennent. Il est tout de même un peu triste de voir disparaître ainsi des marques historiques, qui ont marqué l'histoire de la photo, mais gardons espoir : il y a toujours des chambres grands formats, des boîtiers moyen-format et des occasions à foison. Reste à savoir pendant combien de temps nos fabricants de films préférés vont continuer à produire ...

Source : [Konica Minolta](http://www.konica-minolta.com)