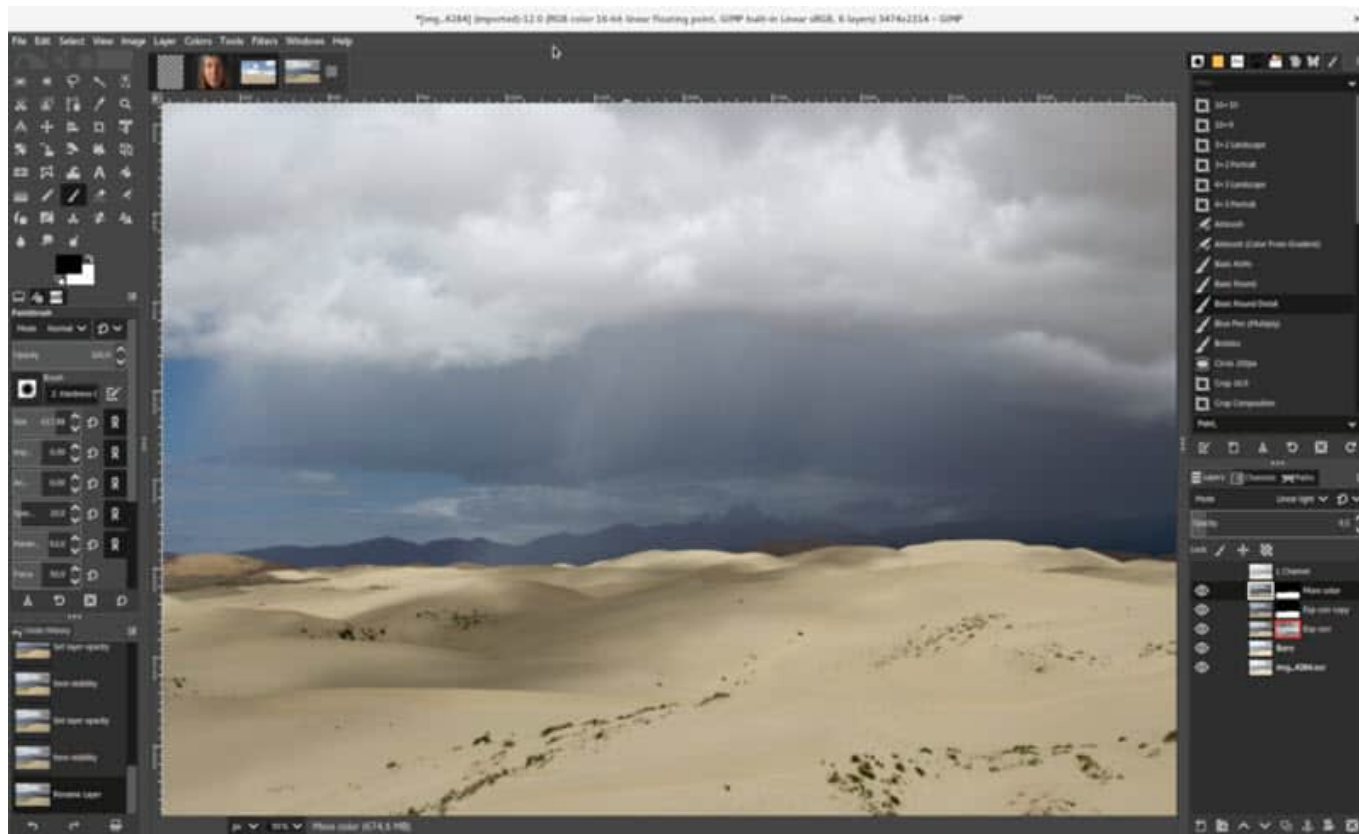




Gimp 2.10, la mise à jour attendue est (enfin) là

Le logiciel de traitement et retouche libre Gimp évolue avec une mise à jour Gimp 2.10 dont la particularité principale est d'intégrer un moteur de traitement d'image entièrement nouveau.

Six ans après les premiers développements de cette version Gimp devient enfin un peu plus intéressant avec un support des fichiers RAW via Darktable ou Raw Therapee, le support des formats 32 bits et de nombreuses fonctions additionnelles.



Gimp 2.10, une version longtemps attendue

Le monde du logiciel libre a un rythme de développement bien à lui. Si certaines communautés sont plus efficaces, celle qui pilote le développement de Gimp prend son temps. Cette nouvelle version de Gimp, étiquetée 2.10, a mis six ans à arriver pour apporter des fonctions déjà présentes dans de nombreux autres



logiciels. Gimp peut maintenant concurrencer quelques autres logiciels et reste bien évidemment accessible en libre téléchargement.

La nouveauté principale de Gimp 2.10 est son nouveau moteur de traitement GEGL. Ce moteur est accompagné d'une présentation plus en phase avec les standards du moment (*interface et contrôles*), de nombreux outils additionnels et d'un meilleur support des formats de fichiers (*via des plugins*).

La liste complète des apports est disponible sur le [site de la communauté](#).

Une interface à la Photoshop

Depuis son lancement Gimp cherche à concurrencer le logiciel phare d'Adobe, Photoshop. Gimp est encore loin de faire ce que fait Photoshop mais pour les plus débutants en traitement d'image qui cherchent un logiciel gratuit, Gimp ne manque pas d'intérêt.

La présentation, peu attrayante dans les versions précédentes, prend des airs un peu plus modernes en adoptant le jeu de couleurs et la présentation visuelle de ... Photoshop.

Vous pouvez choisir un des quatre thèmes proposés par le logiciel pour adapter sa présentation à vos goûts, il est même possible de rétablir l'ancien design pour les nostalgiques.



GEGL, vers le traitement non destructif

Le moteur GEGL (*Generic Graphics Library*) est un ensemble de fonctions de manipulation d'images disponible au travers d'une intégration dans Gimp. Ce dernier devient donc un enrobage fonctionnel faisant appel à un moteur externe pour tout ce qui concerne le traitement de vos images. Ce mode de fonctionnement est courant en informatique, Capture NX2 chez Nikon avait aussi recours à un framework externe.

GEGL était un prérequis pour offrir le traitement d'images non destructif prévu dans la version 3.2 de Gimp (*dans quelques années probablement*). Dès cette version 2.10, GEGL permet :

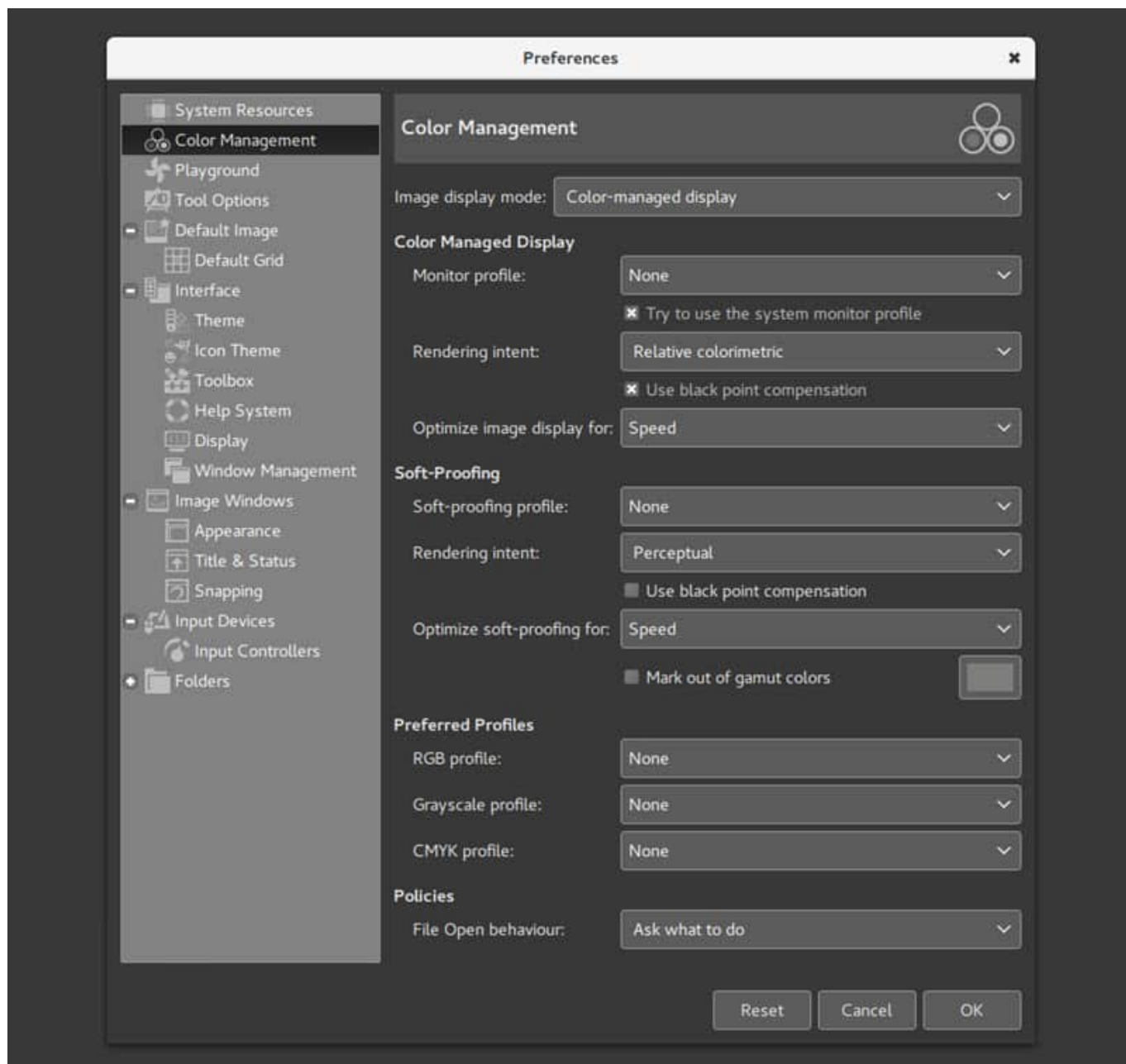
- le support des fichiers 32 bits (PSD, TIFF, PNG, EXR et RGBEfiles),
- le mode multi-thread qui autorise l'utilisation simultanée de plusieurs cœurs du processeur de votre ordinateur (*avec des limites dans cette version*),
- le mode GPU pour les systèmes supportant les pilotes OpenCL,
- l'espace de travail linéaire RVB (*vs. espace RVB corrigé Gamma*).

Pour ne citer que ces fonctions puisqu'il y en a plein d'autres.



Gestion des couleurs intégrée

La gestion des couleurs externalisée dans les précédentes versions est maintenant une fonction native de Gimp 2.10. Vous pouvez utiliser les profils couleur ICC V4, les experts en gestion des couleurs apprécieront.





Gimp 2.10 introduit également le support des espaces de couleur CIE LAB et CIE LCH.

Nouveaux outils

Gimp 2.10 facilite la manipulation et la transformation des images, et en particulier :

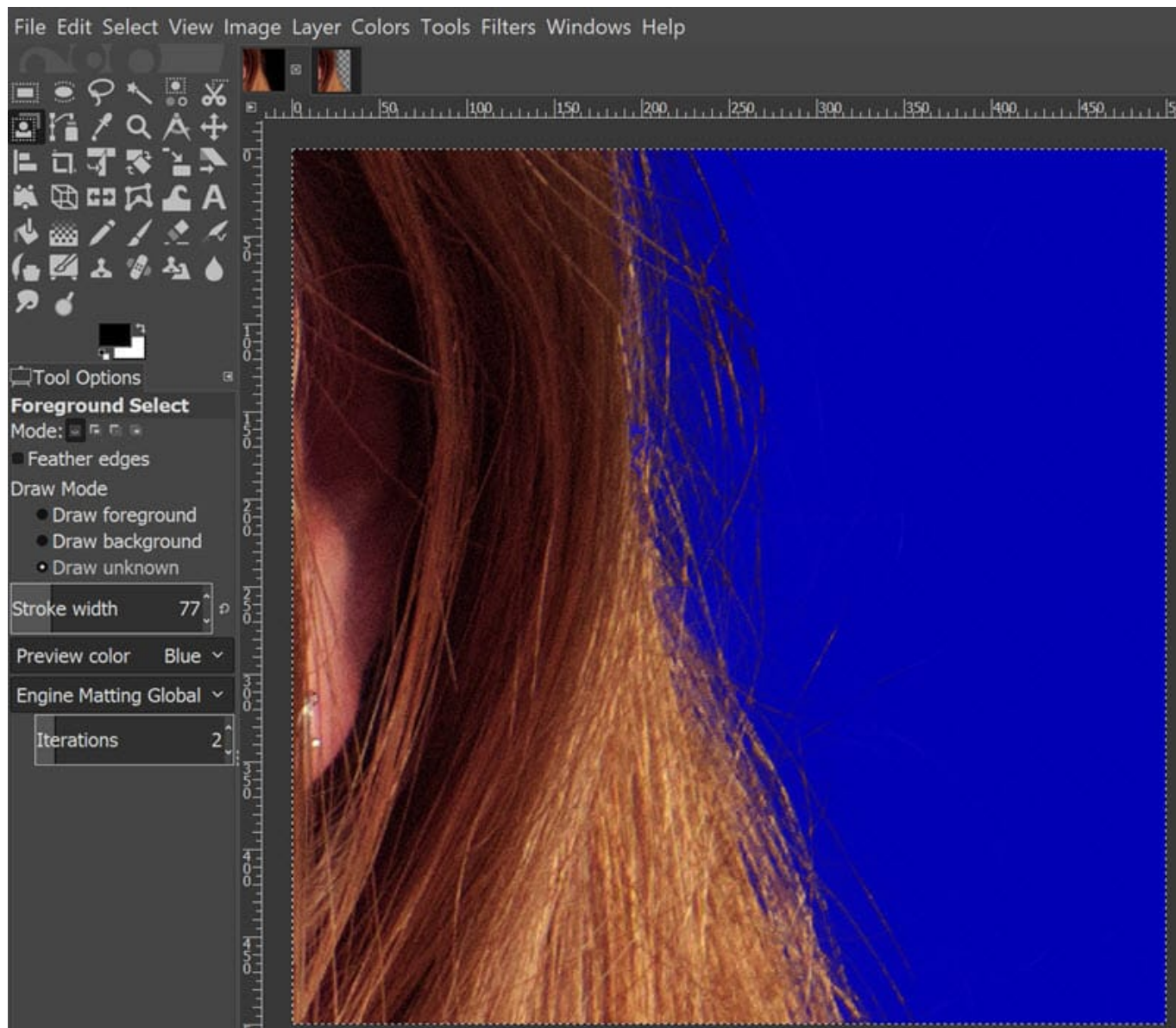
- la transformation globale des images (*mise à l'échelle, rotation, correction de perspective*),
- la transformation locale (*Warp transform*),
- l'utilisation des tablettes graphiques avec la possibilité de mettre en oeuvre les poignées de transformation.

Je vous renvoie à nouveau vers le site de la communauté Gimp pour le détail de ces nouvelles fonctions.

Outils de sélection

Avec la fonction de sélection d'arrière-plan vous pouvez maintenant sélectionner des zones complexes comme une mèche de cheveux sur un fond texturé.

Gimp reste très en retrait encore en matière de sélection assistée en comparaison de ce que propose Photoshop CC mais les progrès sont sensibles.





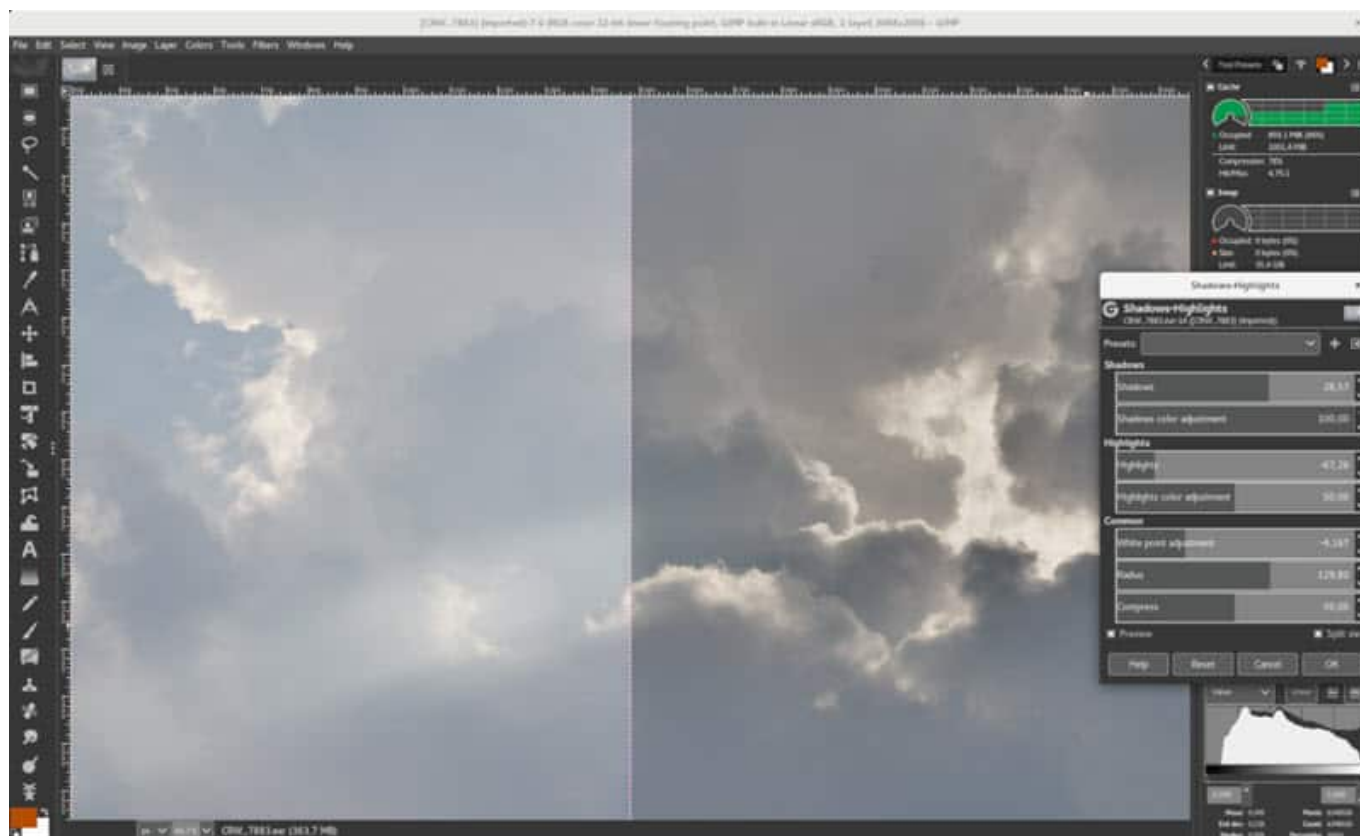
Amélioration des fonctions de traitement des photos

Le moteur GEGL apporte plusieurs fonctions particulièrement utiles pour les photographes :

- réglage de l'exposition,
- réglage des ombres et des hautes lumières,
- filtre passe-haut,
- projection panoramique,
- etc.



nikonpassion.com

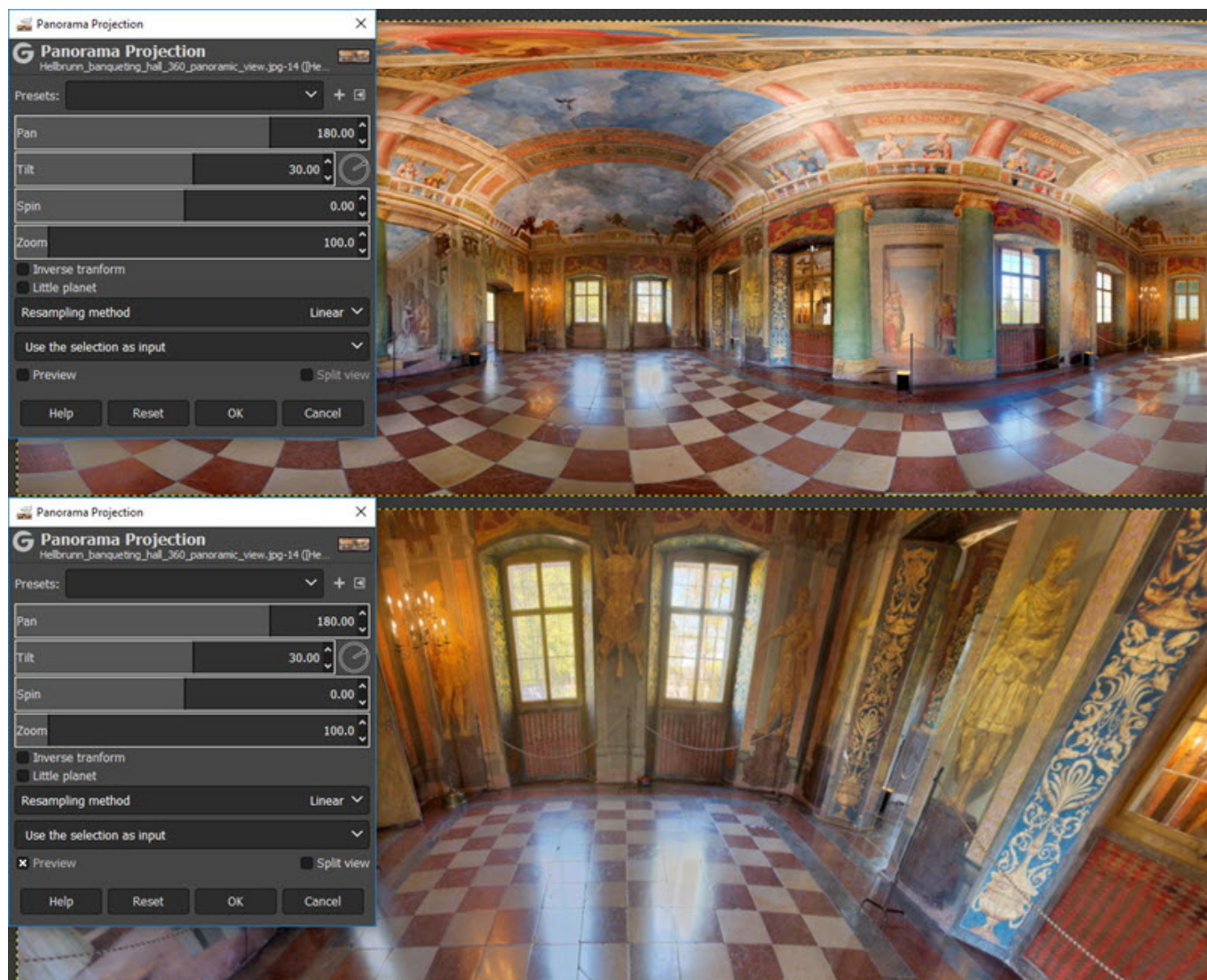


Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Développement des fichiers RAW

Gimp 2.10 permet enfin aux photographes d'ouvrir et de traiter les fichiers RAW. Ce support se fait via l'appel à un logiciel externe à Gimp, Darktable ou RAW Therapee, qu'il vous faudra installer séparément. Ces logiciels sont ensuite utilisés en tant que plugins à Gimp dans le même esprit que Adobe Camera RAW dans Photoshop.

Gestion des données EXIF

Gimp 2.10 intègre des plugins vous permettant d'afficher et de gérer les données EXIF, XMP, IPTC, GPS et DICOM.

Metadata Editor: [2.10-foreground-select] (exported) X

Description IPTC IPTC Extension Categories GPS DICOM

Document Title	Dot Headshot
Author	Pat David
Author Title	Dot Headshot
Description	Headshot for work
Rating	4
Description Writer	
Keywords	

Copyright Status	Copyrighted
Copyright Notice	CC-BY-SA
Copyright URL	os://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

Select: v

Help Write Metadata Cancel



Téléchargement et support

Vous pouvez télécharger Gimp 2.10 depuis le site officiel de la communauté : [GIMP - Downloads](#)

Cette version propose les sources du logiciels comme un installeur pour Windows et pour MacOS.

Le support aux utilisateurs est possible en vous inscrivant sur les différents forums et espaces de discussion de la communauté.

Vous pouvez également découvrir Gimp 2.10 à l'aide du guide ci-dessous ([voir la présentation du guide](#)) qui est une bonne introduction aux fonctions essentielles du logiciel.

[Le guide de Gimp au meilleur prix ...](#)

La banlieue en couleur - Robert

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Doisneau, le livre

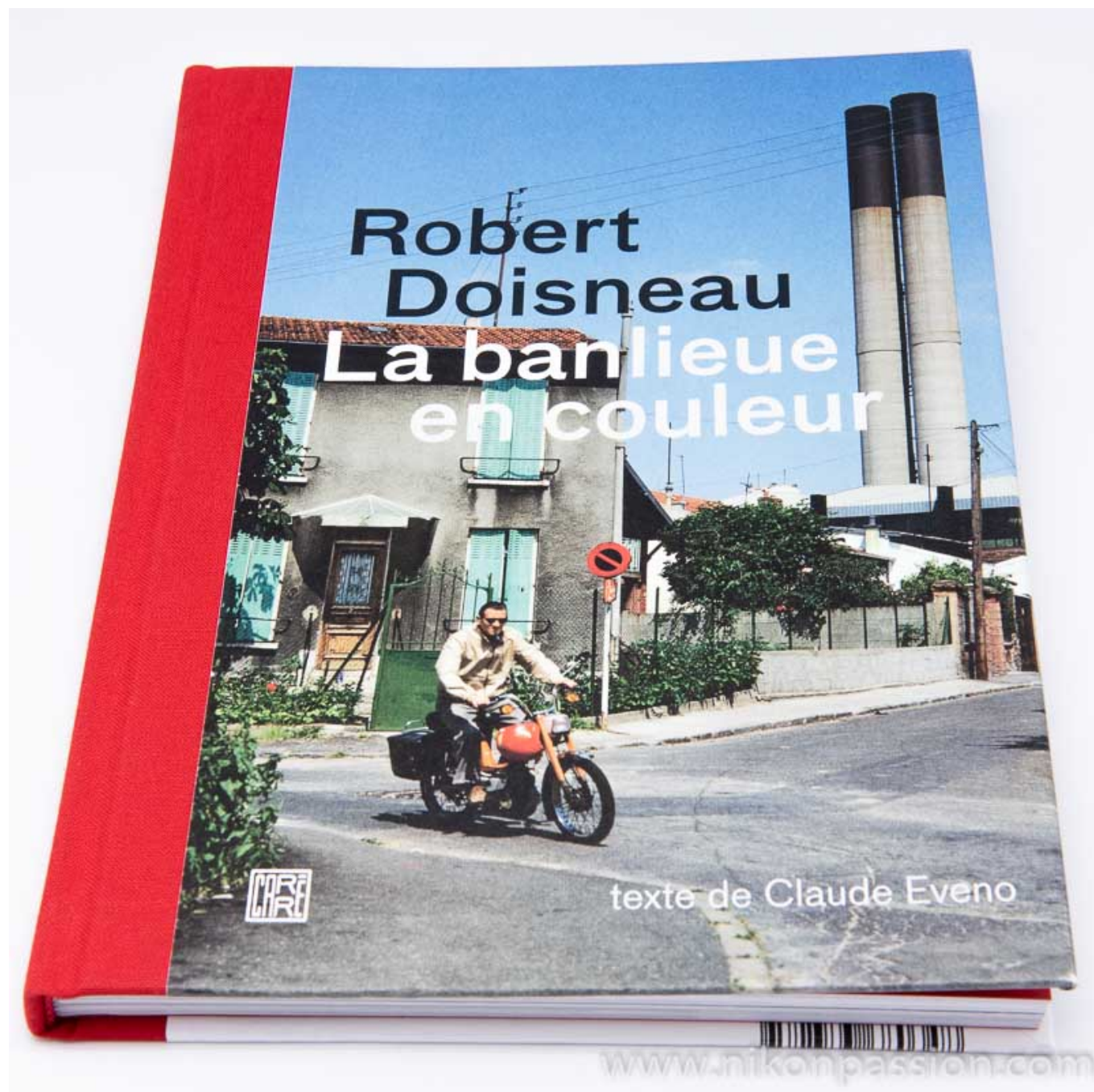
Des photos en couleur de Robert Doisneau ? Celles que le photographe a réalisées à Palm Springs en 1960 pour Fortune sont connues, mais celles des années 84 et 85 sur la région parisienne le sont moins. Dans « La banlieue en couleur » retrouvez le regard en couleur de Robert Doisneau sur la région parisienne.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre au meilleur prix ...

La banlieue en couleur, Robert Doisneau

De Robert Doisneau vous connaissez les photos en noir et blanc de l'après-guerre aux années 90. Les ouvrages sur un des plus emblématiques photographes du 20ème siècle ne manquent pas ([voir la liste ici](#)).

Robert Doisneau a aussi, et c'est moins connu, photographié en couleur. Rarement, mais ses photos de Palm Springs réalisées en 1960 pour le magazine Fortune ont pourtant fait l'objet d'un livre à l'intérêt évident pour faire le tour de l'oeuvre de Doisneau ([voir le livre](#)).



nikonpassion.com



Doisneau c'est avant tout Paris et la région parisienne, la banlieue sud dont il est originaire et qu'il va photographier tout au long de son parcours. C'est cette banlieue qui fait l'objet du livre « La banlieue en couleur » paru récemment et regroupant des photographies inédites faites à la chambre 6×7 dans le cadre de la Mission photographique de la Datar en 1984 et 85.

Accompagnées d'un texte de Claude Eveno, ces images vous donnent à voir la banlieue d'une façon très plasticienne, loin des clichés habituels de Doisneau dont

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

l'élément humain est le centre de toute composition.

Ici pas ou peu de trace humaine directe, mais des lieux de vie, des paysages urbains, des pavillons comme des cités, autant d'endroits aujourd'hui disparus ou transformés.

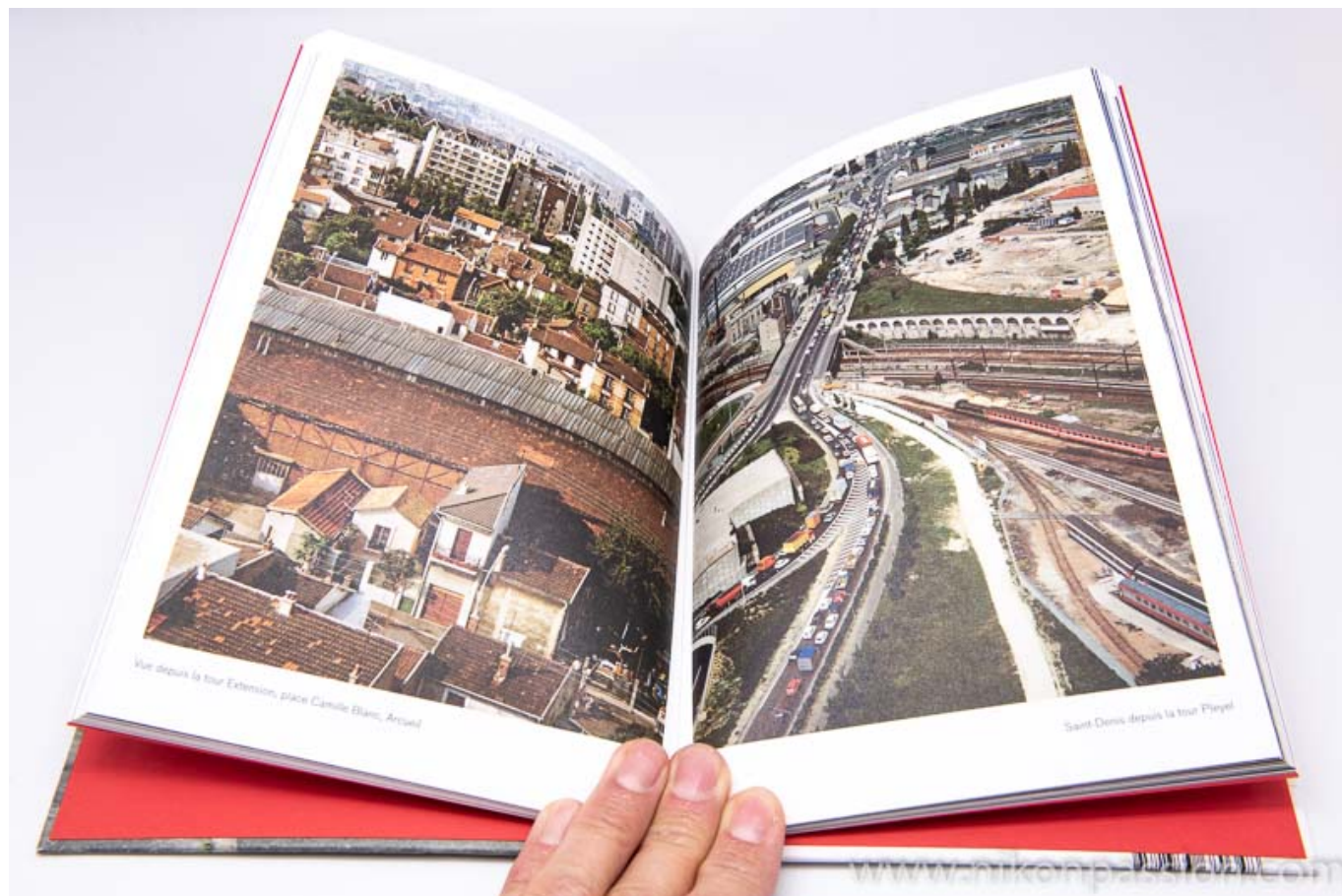
Vous retrouverez dans cet ouvrage des lieux qui vous sont proches si comme moi vous fréquentez la banlieue parisienne. J'y ai retrouvé au hasard de quelques photos des traces du passé industriel de cette banlieue dont j'entendais parler par les anciens mais que je n'ai connue moi-même.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Mêlant images plus anciennes, en noir et blanc, et images du milieu des années 80, en couleur, cet ouvrage vous surprendra si vous ne connaissez de Doisneau que les photos les plus mythiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



C'est une toute autre facette qu'il s'agit ici de découvrir, un travail plus proche du territoire que de ses habitants, c'était le but de la Mission Datar que de « *représenter le paysage français des années 80* ». Ce projet a donné lieu à l'édition de deux ouvrages aujourd'hui épuisés (ou vendu hors de prix sur les sites habituels).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



En savoir plus sur « La banlieue en couleur » de Robert Doisneau

Les éditions La Découverte vous proposent de découvrir en images le livre et le contexte dans lequel il a été produit :

Mon avis sur La Banlieue en couleur de Robert Doisneau

Ce plus modeste recueil des photographies de Robert Doisneau est une belle idée. Proposé au tarif très abordable de 21 euros, c'est l'occasion de (re)découvrir un Doisneau que vous ne connaissez peut-être pas sous cet angle. J'ai découvert ce livre en fouillant les rayons de mon libraire préféré et je ne le regrette pas, je ne peux que vous le recommander.

[Ce livre au meilleur prix ...](#)



Invitations / entrées gratuites pour le Salon de la Photo 2018 et l'affiche par Charlotte Abramow

Le Salon de la Photo 2018 a lieu du **8 au 12 novembre 2018** au Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Comme les années précédentes, Nikon Passion vous offre des entrées gratuites pour profiter de cet événement majeur en France.

Suivez les indications ci-dessous pour recevoir votre entrée gratuite par mail, vous pouvez en demander autant que vous voulez. Je vous passe quelques infos sur le Salon de la Photo en attendant dont l'affiche de cette édition 2018 réalisée par la photographe Charlotte Abramow.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le Salon de la Photo 2018 par Charlotte Abramow

Invitations / entrées gratuites pour le Salon de la Photo 2018

Depuis 2017 le nombre d'entrées gratuites pour le Salon de la Photo est limité. Aussi je vous encourage à demander la vôtre au plus tôt afin d'être certain d'en avoir.

Quand le nombre de codes d'invitations qui me sont attribués sont épuisés je ne peux plus en avoir d'autres. Le code ci-dessous vous permet alors d'obtenir un demi-tarif soit 6 euros au lieu de 12 euros.

Vous pouvez demander plusieurs entrées gratuites avec ce code (*tant qu'il en reste*).

Les premiers arrivés sont les premiers servis !

[Cliquez ici pour aller sur le site du Salon de la Photo](#) puis utilisez le code **NKN18.**

Comme chaque année les entrées gratuites sont disponibles de cette façon uniquement, je n'envoie pas d'invitations par courrier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'affiche du Salon de la Photo 2018

En 2017 c'est le photographe [Brice Portolano](#) qui avait réalisé la photo de l'affiche. Cette année honneur aux dames puisque l'auteur du visuel est Charlotte Abramow.

Charlotte Abramow est une jeune photographe belge qui se prend de passion pour la photographie dès l'âge de 7 ans. A 16 ans, Charlotte Abramow rencontre Paolo Roversi lors d'un stage aux Rencontres d'Arles. Cette rencontre lui vaudra un article sur ses images par Paolo Roversi lui-même, paru dans Polka Magazine.

A 19 ans la photographe qui suit les cours de l'Ecole des Gobelins remporte le Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode. Elle est aussi finaliste aux Photo Folio Review Awards des Rencontres d'Arles un mois plus tard.

Depuis 2014, Charlotte Abramow aborde principalement le rapport au corps et les étapes de la vie, et met en scène les éléments de manière absurde dans un monde teinté de surréalisme.

Pourquoi cette série de photos



pour l'affiche 2018 ?

Le visuel de cette affiche 2018 est une série de photos montrant deux photographes dans différentes positions. L'auteur veut y voir les contorsions qui lui sont nécessaires pour trouver le bon angle, et les positions corporelles associées.

Loin des images précédentes, cette affiche renouvelle le genre en prenant de la distance avec la photographie traditionnelle pour devenir une création graphique. Le sujet laisse sa place au photographe qui devient ... le sujet.

Les plus créatifs apprécieront, les autres un peu moins. Cette affiche s'inscrit toutefois dans la dynamique des précédentes affiches qui faisaient la part belle aux plus jeunes et au public féminin, deux cibles que le Salon de la Photo souhaite attirer aussi puisque cet événement s'éloigne un peu plus chaque année de la photographie traditionnelle pour intégrer les nouvelles composantes que sont la vidéo, les logiciels, le web et les différentes formes de partage de l'image.

Salon de la Photo 2018 : les projets

Cette année je vous retrouverai à nouveau sur le stand commun à Nikon Passion, [Photo Passion](#) (Céline et Guillaume Manceron) et [Auxois Nature](#) (Régis Moscardini).



nikonpassion.com

Le programme des conférences photo est en cours d'élaboration. Nous allons vous proposer plusieurs nouveaux formats cette année, avec des interventions moins académiques, plus interactives, des intervenants issus du monde de la photo toujours aussi passionnants et de nouveaux sujets.

Si vous pensez encore que le Salon de la Photo de Paris est une exposition géante de matériel photo, vous vous trompez et nous sommes là pour vous prouver le contraire : partage et formation seront à nouveau à l'honneur en 2018 !

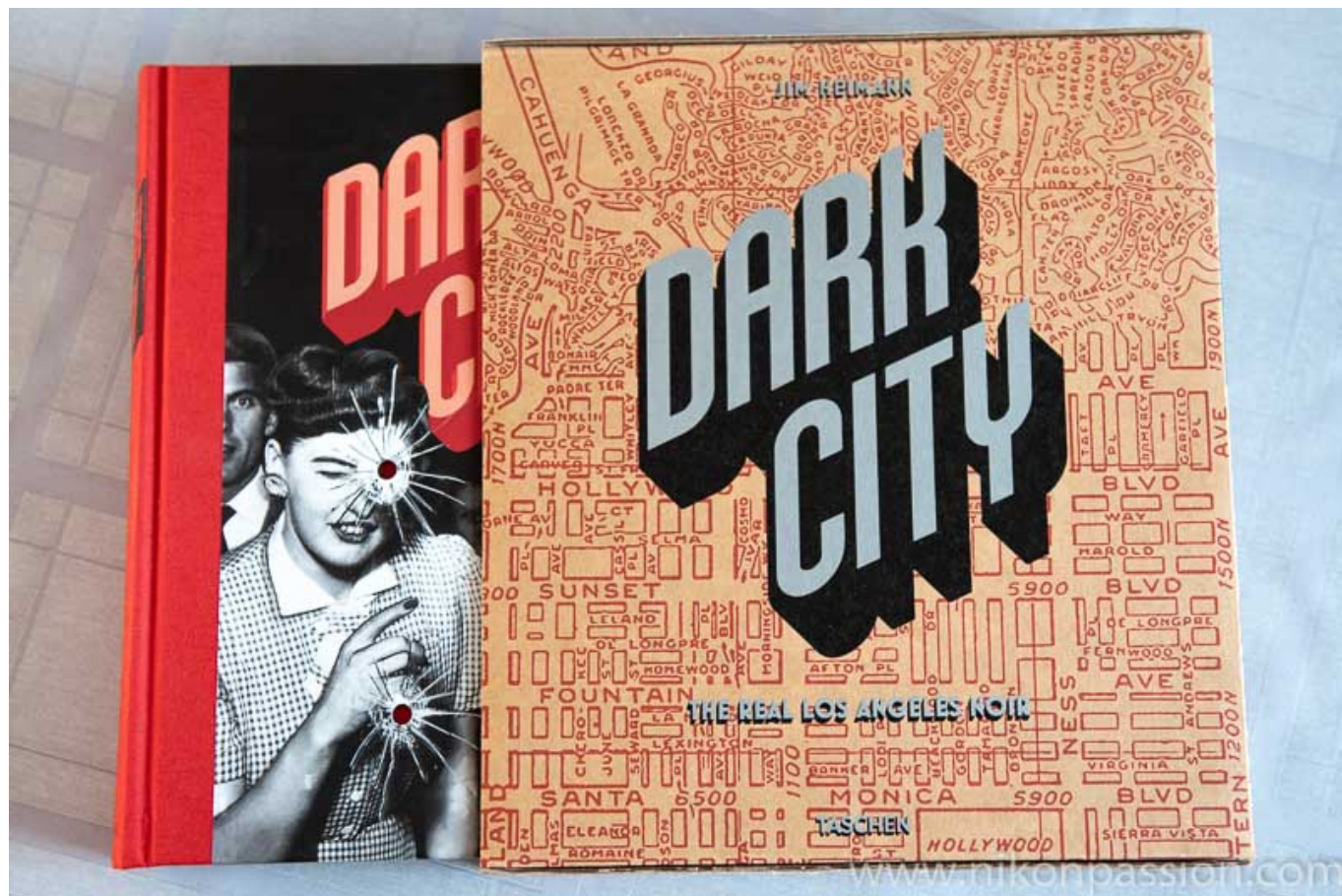
Vous êtes déjà venu au Salon de la Photo de Paris ? Qu'en pensez-vous ?

Dark City The Real Los Angeles Noir : histoire visuelle des années 20 aux années 50

Près de 500 pages de documents, archives d'époque et photographies vous invitent à découvrir le Los Angeles des années 20 à 50 dans un ouvrage relié sous coffret avec une couverture découpée d'impacts de balles : C'est Dark City The Real Los Angeles Noir aux éditions Taschen.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre au meilleur prix ...

Dark City The Real Los Angeles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Noir : présentation

Si vous vous intéressez à Los Angeles et aux Etats-Unis, vous savez que les années qui ont suivi la Première Guerre mondiale ont été des périodes d'importantes transformations sur la côte Ouest.

Développement économique, cinéma, littérature ont entraîné l'arrivée à Los Angeles de nombreux américains désireux de bénéficier de cet eldorado.

Ce que l'on connaît moins, car c'est moins documenté, c'est le développement à la même période et jusque dans les années 50 des bandes organisées, du crime et de la corruption. Le côté sombre de Los Angeles a d'ailleurs inspiré de nombreuses productions cinématographiques.



nikonpassion.com



Dark City The Real Los Angeles Noir retrace cette histoire au fil des années en vous proposant une collection inédite de documents d'époque, de photographies sorties des archives, d'extraits de journaux.

Jim Heimann, l'auteur de cet ouvrage imposant, a également puisé dans sa collection personnelle : faits réels, scandales, crimes, bandits et meurtres sont de toutes les pages.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Cet ouvrage paru aux éditions Taschen est édité en version multilingue, anglais, français, allemand. C'est la formule propre à l'éditeur pour proposer des ouvrages de qualité à un tarif abordable eu égard à ce qu'ils sont : des livres de référence sur des thématiques particulières (voir par exemple [Afghanistan de Steve McCurry](#)).

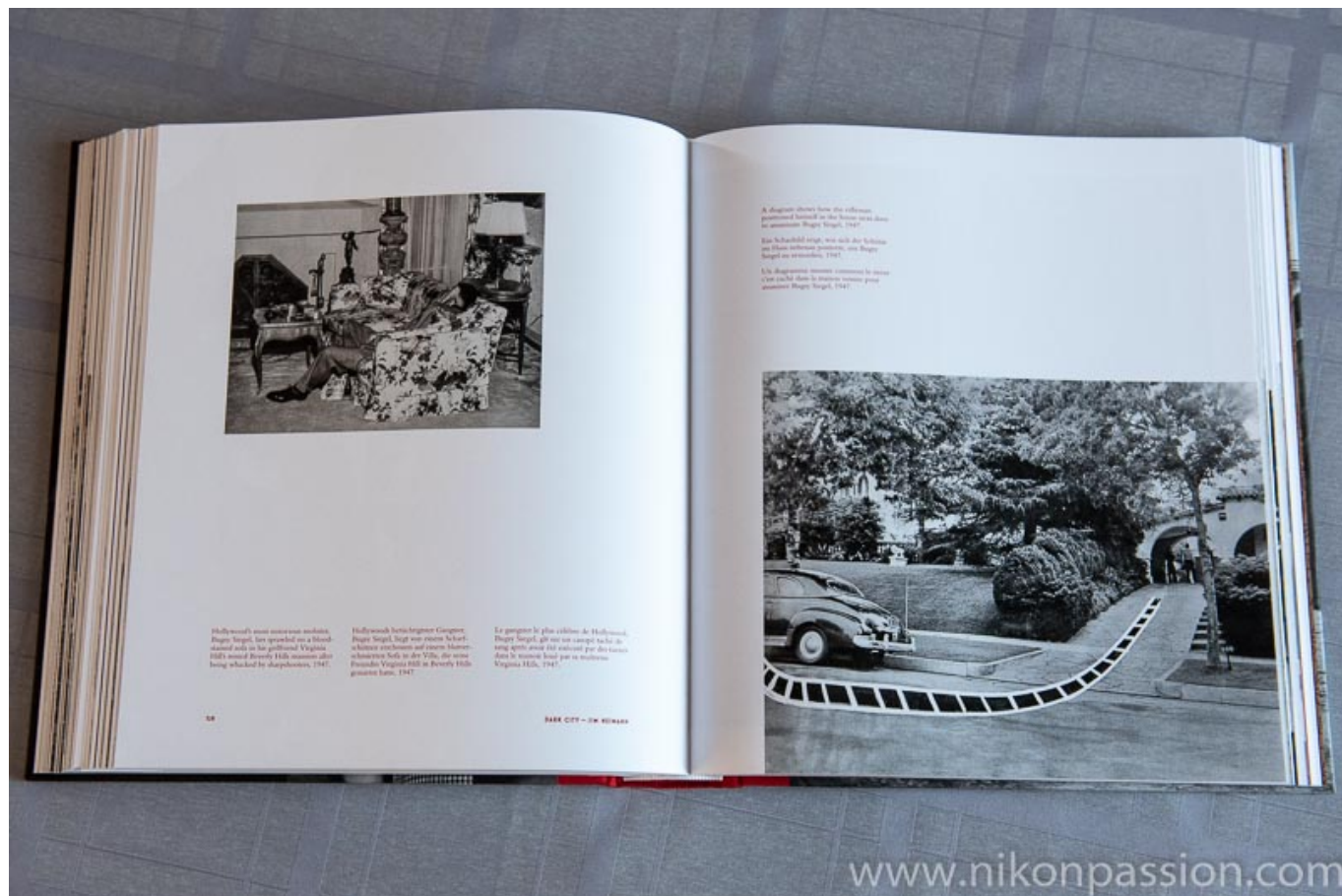
L'objet en lui-même est imposant : un coffret cartonné dans lequel est glissé le livre à la couverture trouée d'impacts de balles ! Ce clin d'œil de l'éditeur au sujet du livre met dans l'ambiance dès la découverte de l'ouvrage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Soulevez cette couverture et vous voilà parti pour une découverte qui pourrait bien, comme ce fût le cas pour moi, vous embarquer dans un monde que vous ne connaissez pas.

J'ai été étonné par la richesse des illustrations, le livret encarté page 48, par exemple, reprend les 14 pages d'un exemplaire de *True Detective Mysteries*, un magazine de la fin des années 30. Il y en a un autre quelques pages plus loin.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vous serez peut-être choqué aussi par les photographies de scènes de crime. Certaines sont morbides comme ce cadavre d'une jeune femme caché dans une malle.

Mais ne vous arrêtez pas à ça, il s'agit d'un ensemble dont l'intérêt documentaire est exceptionnel. La photographie de Peter L'Ermitage - le cinglé de Hollywood autoproclamé gourou - date de 1937 et fait partie de cet ensemble de photos en noir et blanc qui témoignent d'une époque étonnante. J'en veux pour preuve cette

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

autre photographie d'une équipe de tournage nudiste pour le film Elysia (*Valley of the nude*) en 1933 !



Dark City The Real Los Angeles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Noir : mon avis



Tenter une présentation de ce livre en quelques paragraphes est un exercice complexe tant il est atypique par rapport aux livres de photographies plus classiques .

A mi-chemin entre un ouvrage de photos et un ouvrage documentaire, il s'agit

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

d'un ensemble plus historique que réellement photographique. Mais la qualité de la présentation, des archives et de l'impression font de ce livre un ouvrage que je ne peux que recommander si vous vous intéressez au sujet.

Chacune des illustrations est légendée en anglais, en français et en allemand. Les archives d'époque sont en anglais, de même que les encarts et reproductions. Le texte de présentation est intégralement traduit en français et en allemand en fin d'ouvrage.

Il vous en coûtera 75 euros pour vous procurer cet ouvrage, un tarif à mettre en rapport avec la qualité d'ensemble du coffret et son originalité. Un cadeau à vous faire, ou à faire, si le Los Angeles des années 20 à 50 vous intéresse au plus haut point.

Ce livre au meilleur prix ...

**ProGrade Digital annonce les
cartes CFexpress de 1To,**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



remplacement des cartes XQD en vue

Le fabricant de cartes mémoire ProGrade Digital annonce avoir conçu des cartes CFexpress d'une capacité maximale de 1To.

Ces cartes, outre leur volume de stockage important, peuvent être rendues compatibles avec les emplacements XQD. C'est une bonne nouvelle pour les utilisateurs de boîtiers pros Nikon qui n'ont qu'un seul fournisseur à leur disposition actuellement pour leurs cartes XQD.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Cartes CFexpress : la plus récente évolution de la norme CF avec compatibilité XQD

Les cartes CFexpress mettent en oeuvre la toute dernière évolution de la norme CF (Compact Flash) avec des vitesses de lecture-écriture très élevées, 1.400Mo/s en lecture et 1.000 Mo/s en écriture.

Selon les spécifications CFexpress, la vitesse maximale théorique est de 1.970 Mo/s soit deux fois les performances des meilleures [cartes XQD](#).

Ces performances mettent les cartes Cfexpress en concurrence directe avec les cartes XQD, elles ont de plus pour elles une compatibilité possible avec le standard XQD si le fabricant de l'appareil électronique concerné met à jour son firmware pour les supporter.

Le standard CFexpress est vu par le marché comme le successeur logique des deux formats CFast et XQD (*utilisé par exemple dans les Nikon D5, D500 et D850*). Ces annonces sont une bonne nouvelle pour les utilisateurs puisque après l'arrêt de la commercialisation par Lexar de ses cartes XQD, Sony reste le seul fournisseur. Cette situation de monopole met à risque les utilisateurs qui, si jamais Sony décidait également d'arrêter ce format, pourraient ne plus trouver de cartes pour leurs boîtiers.



nikonpassion.com

Selon ProGrade Digital, il suffit en effet que le firmware de l'appareil concerné soit actualisé pour que les cartes CFexpress soient utilisables en lieu et place des cartes XQD moyennant une mise à jour.

Inutile de dire que Sony et - surtout - Nikon sont directement concernés. Il serait de bon ton que Nikon se penche sur la question pour permettre l'utilisation de ces cartes dans ses boîtiers pros.

ProGrade Digital annonce la commercialisation de cartes CFexpress de 256Go, 512Go et 1To dans les mois qui viennent. Rappelons que plusieurs des fondateurs de ProGrade Digital sont des anciens experts de Lexar et Sandisk dont l'expérience en matière de conception de dispositifs de stockage mobile est réelle.

La société se concentre sur la conception de cartes mémoire, de lecteurs de cartes et des logiciels associés pour répondre aux besoins des photographes, vidéastes et utilisateurs d'appareils numériques gérant de fortes volumétries de données.

Source : [ProGrade Digital](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Posez ! 1000 poses pour le photographe et son modèle

Vous voulez photographier vos proches ou des modèles en les faisant poser mais vous n'avez pas d'idées de poses à leur proposer ? Vous posez parfois pour des portraits et vous aimeriez savoir quelles sont les poses possibles ? Le guide **Posez !** vous présente 1.000 poses, autant d'idées pour vous aidez à réussir vos portraits ... posés.



nikonpassion.com



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

Posez ! 1000 poses pour le photographe et son modèle

Un des problèmes du photographe qui débute portrait photo est de savoir diriger son modèle (l'autre est la gestion du [plan d'éclairage](#)). Qu'il s'agisse de vos

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

enfants, de vos proches ou d'un modèle recruté pour l'occasion le succès de la séance repose sur les poses et attitudes de vos sujets.



[Mehmet Eygi](#) est un photographe allemand qui a conçu ce guide de poses pour vous aider à imaginer les vôtres. Il s'agit d'un catalogue de poses types que vous allez pouvoir décliner à volonté pour photographier cinq types de sujets :

- les femmes,
- les hommes,
- les couples,
- les femmes enceintes,
- la famille.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Dans chaque partie vous allez trouver un ensemble de poses convenant à différents types de cadrages, du plan serré sur le visage au portrait de plein pied, debout.

Quelques explications succinctes accompagnent ces séries de poses. Il s'agit de savoir où porter votre regard de photographe comme de modèle.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

Ne vous attendez pas à trouver des informations sur les réglages de votre boîtier, sur l'éclairage ou le post-traitement, ce n'est pas l'objet du livre.

Je n'ai pas compté le nombre de photos pour vérifier qu'il y en a bien 1.000 mais le moins que je puisse vous dire est que la variété des poses proposées devrait vous permettre de vous faire votre propre liste avant shooting.

Mon avis sur « Posez ! », 1000 poses pour le portrait photo

Ce livre a le mérite de vous donner de nombreuses idées pour démarrer. Bien qu'il s'agisse d'un recueil de poses, je suis resté un peu sur ma faim après l'avoir consulté car j'aurais aimé trouver des informations complémentaires sur la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

direction du modèle et les types d'éclairage à favoriser pour chaque famille de poses.



De nombreuses poses sont très (*trop*) académiques et se trouvent assez facilement sans nécessiter les 28 euros d'investissement dans le guide.

Si vous êtes déjà photographe de portrait ce guide pourra tout au plus vous donner quelques pistes mais n'espérez pas y trouver d'idées très nouvelles ni créatives.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Si vous débutez en portrait ce catalogue de poses pourra vous aider à préparer vos premières séances. Vous ne passerez pas à côté d'un guide plus consistant sur les [plans d'éclairage](#) pour aller assez vite plus loin.

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

Comment faire de bonnes photos, formation photo Nikon Passion

Vous voulez savoir comment utiliser un reflex numérique sans devoir passer par une formation photo sur le terrain ? Je vous propose un programme complet, répondant aux principales questions que se posent les photographes amateurs et débutants, pour vous aider à maîtriser les bases de la photographie numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[En savoir plus sur la formation photo ...](#)

Présentation de la formation photo Nikon Passion

Si vous avez toujours eu envie de :

- faire les **photos** que vous avez **envie de faire**
- savoir toujours **comment régler** votre appareil photo
- savoir **corriger les problèmes** dès la prise de vue

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- savoir **quel objectif** utiliser dans quelles conditions
- être capable de présenter de **plus belles** photos
- **aller plus loin** qu'avec votre smartphone ou votre compact
- faire les **meilleures photos** possibles
- vous **faire plaisir** chaque fois que vous faites des photos
- vous **rassurer** sur vos choix

et que les [tutoriels photo](#) ne vous suffisent pas, alors cette formation est faite pour vous.

Programme de la formation photo

EN SALLE

Je m'adresse à vous comme si nous étions dans la même salle pour vous proposer la **réponse aux questions** essentielles :

- ce qu'il faut **vraiment savoir** en photo
- pourquoi quitter le **mode Auto**
- comment faire des photos **bien exposées**
- comment **contrôler la netteté**
- l'importance de l'**objectif**
- comment **composer** pour créer

Vous pouvez suivre la formation en quelques jours comme en plusieurs semaines, la durée moyenne est de **6 semaines** pour tout exploiter.

SUR LE TERRAIN

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter



En complément des cours, je vous propose **4 vidéos** réalisées lors de **séances de prises de vue** pour :

- apprendre à **régler** votre appareil photo
- savoir **composer** vos photos
- comment **choisir** la photo à garder
- comment lui donner le **rendu** qu'elle mérite

4 SEANCES PHOTO de A à Z, comme si vous étiez à côté de moi :

- photo de paysage
- photo d'action
- photo rapprochée
- portrait en extérieur

DES SUPPORTS DE COURS

Vous pouvez télécharger les supports de cours et les imprimer pour prendre des notes.

Toutes les vidéos sont téléchargeables pour les voir hors ligne.

ASSISTANCE PERSONNALISEE

Je réponds à vos questions dans le forum privé de la formation. Vous bénéficiez des réponses aux questions des autres membres pour compléter votre apprentissage.

SANS LIMITE

- vous démarrez la formation quand vous voulez,



nikonpassion.com

- vous la suivez à votre rythme,
- vous revenez sur chaque leçon aussi souvent que vous le voulez,
- vous me posez vos questions aussi souvent et longtemps que vous le voulez.

Découvrir la formation

Cliquez sur le bouton ci-dessous pour découvrir la présentation complète de la formation photo, le contenu détaillé et les problèmes que je vous aide à régler.

Si vous êtes éloigné de tout centre de formation, si vous préférez suivre une formation à votre rythme, alors voici une offre qui peut vous intéresser.

[En savoir plus sur la formation photo ...](#)

Luminar 2018 mise à jour 1.2 :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



plus rapide et plus performant sur Mac et Windows

Le logiciel de traitement des fichiers RAW Luminar 2018 reçoit une mise à jour 1.2 qui apporte un gain en rapidité de traitement et de nombreuses fonctions dont le traitement par lot pour la version Windows.

Cette mise à jour permet de réduire l'écart entre les versions Mac et Windows. Voici les principales améliorations et nouvelles fonctions.



nikonpassion.com



[Essai gratuit 14 jours et 10 euros de réduction sur le logiciel Luminar avec le code NIKONPASSION](#)

Mise à jour Luminar 2018 1.2 :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



rapidité et performances au programme

Skylum fait partie des éditeurs qui ont décidé de concurrencer Lightroom en proposant un logiciel moderne et performant disponible en licence perpétuelle sans abonnement.

Luminar 2018 s'appuie sur l'expérience de Skylum en matière de développement de logiciels photo, Luminar 2017 avait déjà fait parler de lui. La déclinaison 2018 est plus moderne, plus performante mais avait pour inconvénient de ne pas être disponible pour Windows. C'est chose faite depuis quelques mois et cette version PC concerne désormais plus de la moitié des téléchargements.

Luminar 2018 est encore loin de rattraper Lightroom en terme de richesse fonctionnelle. Plusieurs fonctions majeures comme la gestion des photos dans un catalogue central, les applications mobiles et services de galeries et sites web, ou des fonctions d'export avancées avec l'ajout de filigranes manquent à l'appel.

Cette mise à jour vient combler certains manques et, surtout, apporter la rapidité qui faisait défaut à la version Windows depuis sa sortie.

L'éditeur prévoit d'enrichir petit à petit son logiciel pour arriver à la hauteur des concurrents tout en faisant la différence avec un tarif très avantageux. DxO ne faisant pas mieux avec l'évolution de [Photolab](#) et ayant un cycle de développement plus long, il y a fort à parier que Luminar 2018 prenne la tête de



cette course.

Cette mise à jour Luminar est gratuite pour les utilisateurs de Luminar 2018, elle suppose une mise à jour de licence si vous utilisez Luminar 2017.

[Essayez gratuitement Luminar pendant 14 jours ...](#)

Luminar 2018 1.2 : les apports principaux

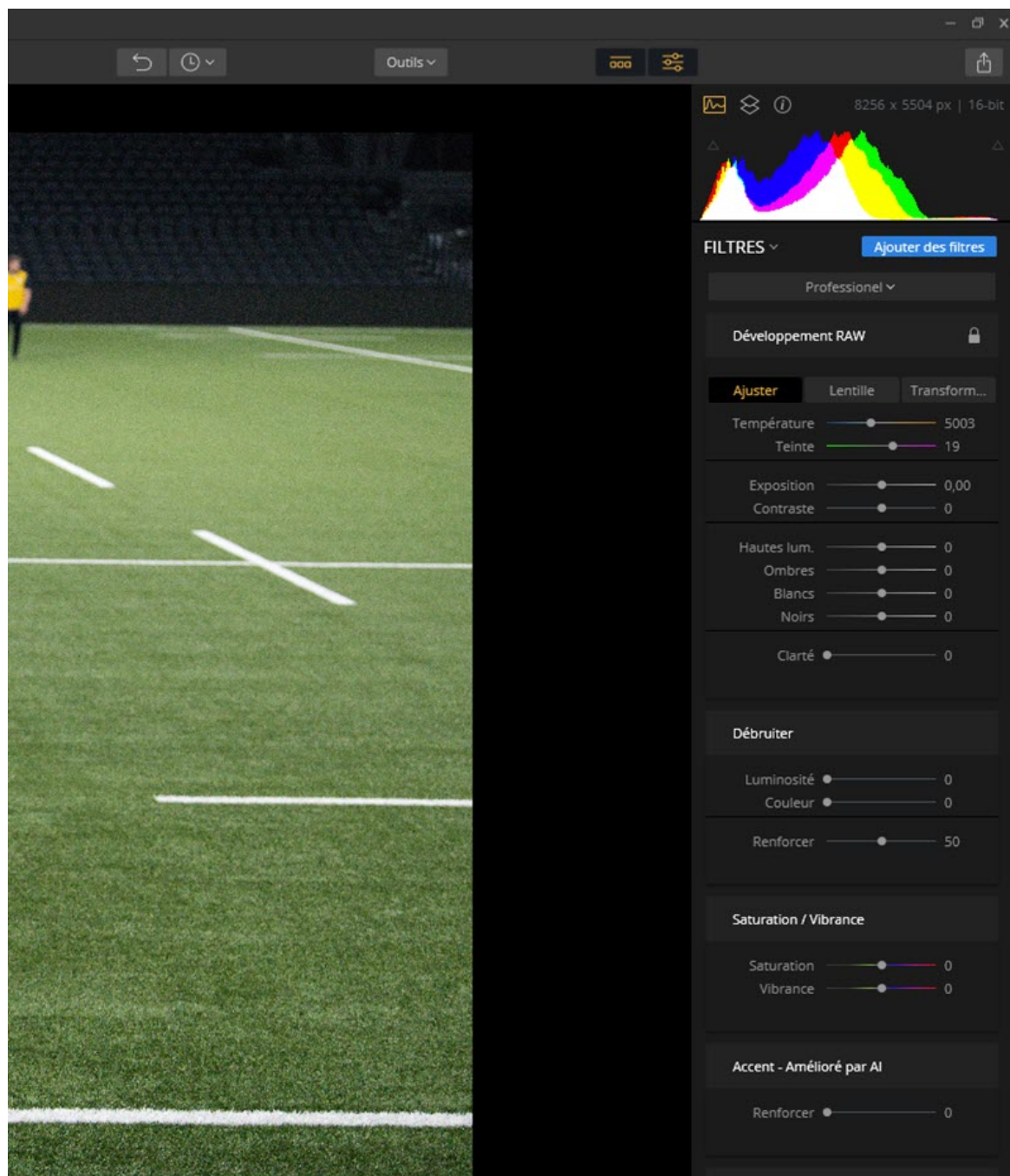
Cette mise à jour apporte plusieurs améliorations globales :

- gain en performance de traitement des fichiers RAW (*Mac, Windows*),
- amélioration du moteur de développement RAW (*Mac, Windows*),
- traitements par lots, transformations libres, rotation et basculement d'images (*Windows, déjà présents sur Mac*).

Le moteur de développement RAW a été entièrement revu pour offrir un rendu colorimétrique plus juste ainsi qu'une meilleure réduction du bruit numérique.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Luminar 2018 : amélioration de la réduction du bruit numérique

Ce moteur intègre également une fonction de suppression des défauts de distorsion des objectifs.

Amélioration des performances

Le gain en performances concerne l'ouverture des fichiers RAW, l'application des filtres et l'ensemble de l'application.

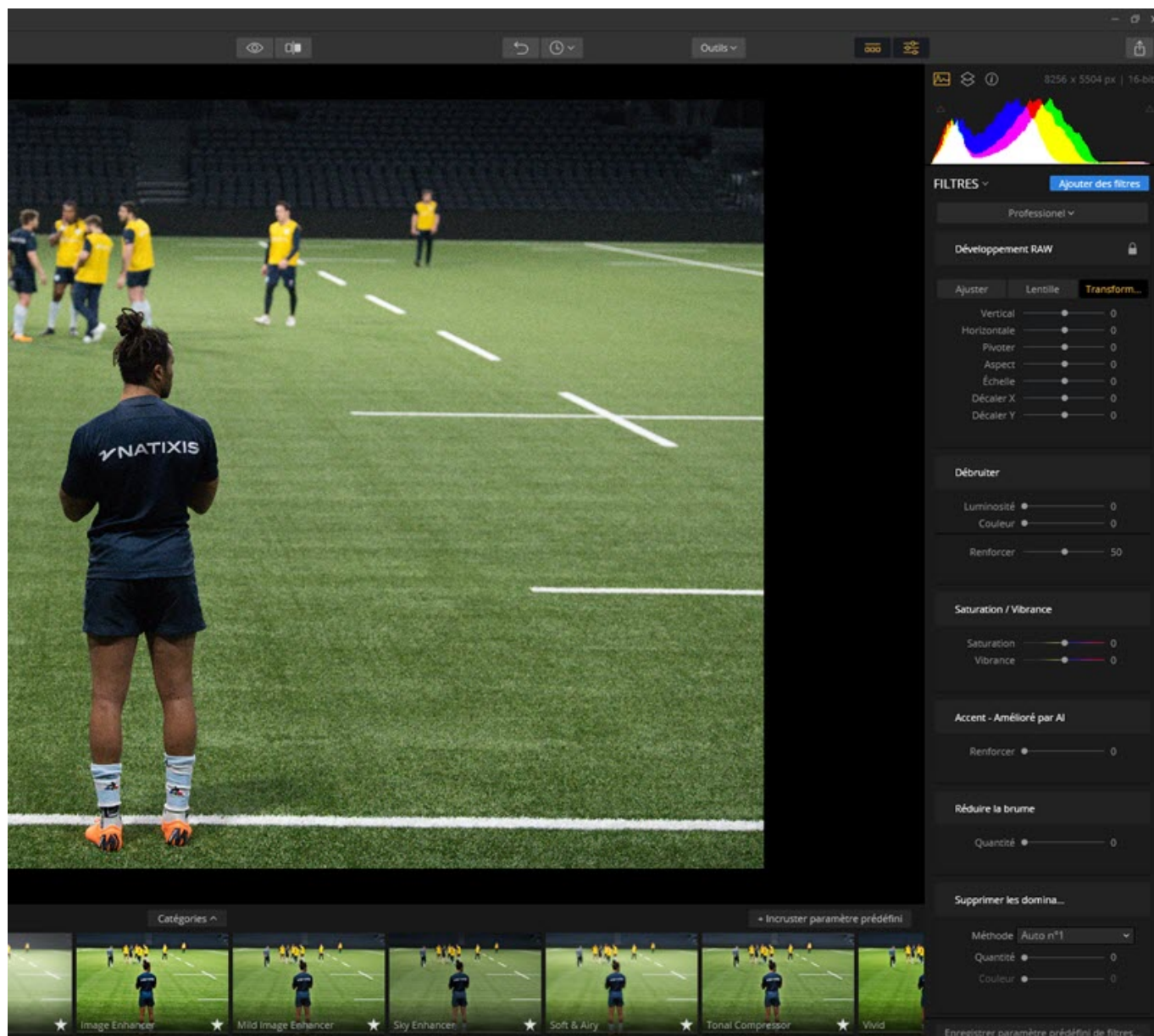
Avec la version Windows les opérations d'ajustement des réglages principaux comme l'exposition, le contraste, les hautes et basses lumières et les ombres et les noirs sont presque immédiates. Il est maintenant possible de traiter une photo en observant à l'écran le résultat en temps réel alors qu'il fallait patienter quelques secondes parfois avec la précédente version.

Skylum revendique une meilleure utilisation des ressources du système d'exploitation (*MacOS, Windows*) ainsi qu'une meilleure ergonomie générale. La différence ergonomique est moins flagrante à l'usage, il faut toujours cliquer et ouvrir de nombreux volets pour accéder aux informations essentielles sur la photo (*par exemple les données EXIF et de prise de vue*).

Meilleur développement RAW



nikonpassion.com



Luminar 2018 : moteur de développement RAW performant et gestion de profils

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le moteur de développement RAW de Luminar 2018 1.2 s'appuie sur les réglages du boîtier pour gérer l'exposition initiale (*à l'ouverture du RAW*) et donner un résultat plus proche de ce que vous avez pu observer lors de la prise de vue.

Tout comme les autres logiciels « non-Nikon » Luminar 2018 ne peut interpréter les Picture Control Nikon et le rendu à l'ouverture reste différent du rendu JPG que vous observez sur l'écran arrière de votre boîtier.

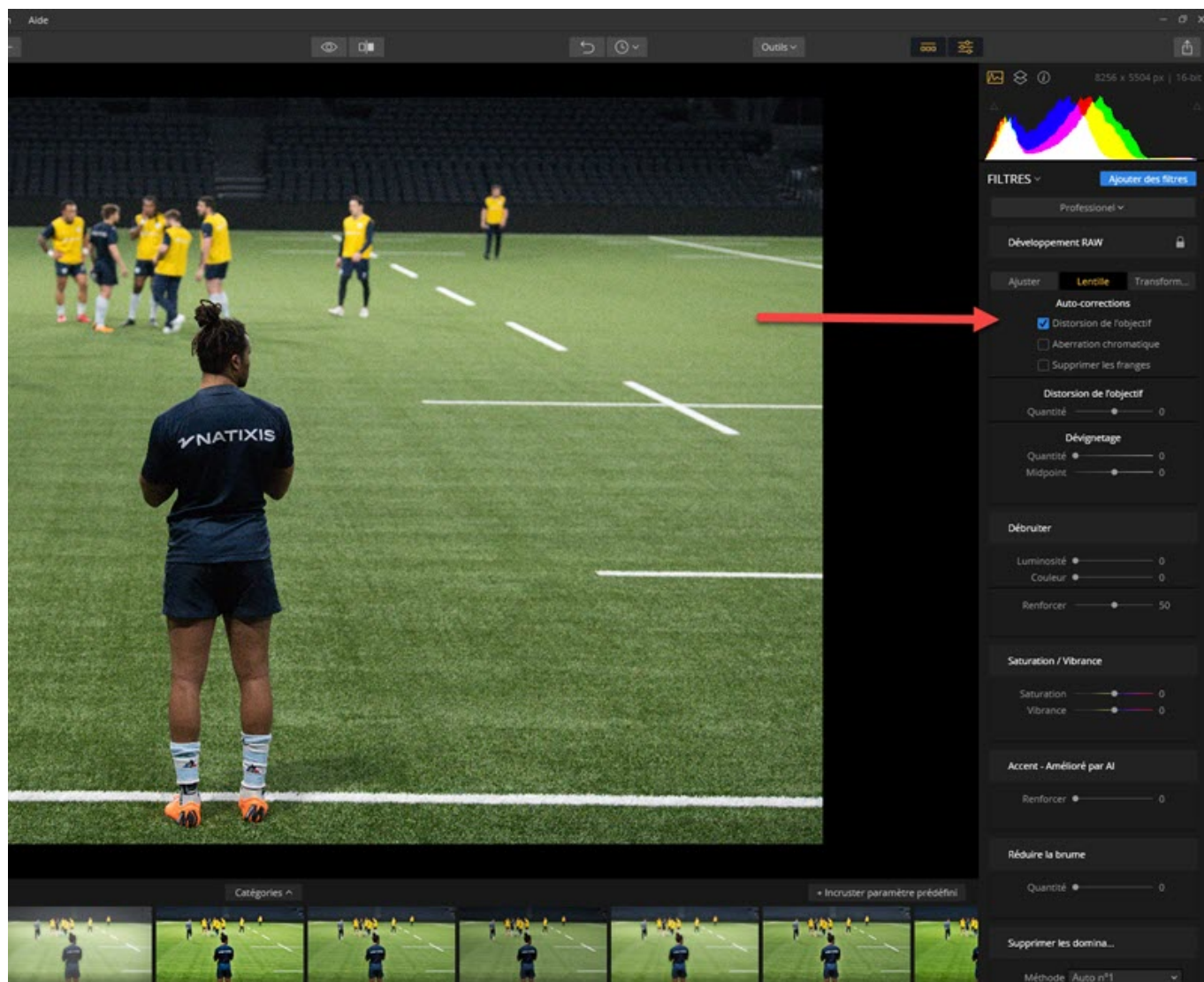
Ce moteur propose des transitions plus douces entre les zones de luminosité différentes (*par exemple le ciel et les ombres*). L'option *Defringe* permet de traiter les zones en contre-jour et à contraste élevé.

La fonction de suppression automatique de l'aberration chromatique permet de supprimer les franges colorées sur les images (*vert et cyan*).

La fonction de suppression automatique de la distorsion analyse l'image et ses données EXIF pour calculer une correction applicable en un clic.



nikonpassion.com



Luminar 2018 : correction automatique de la distorsion

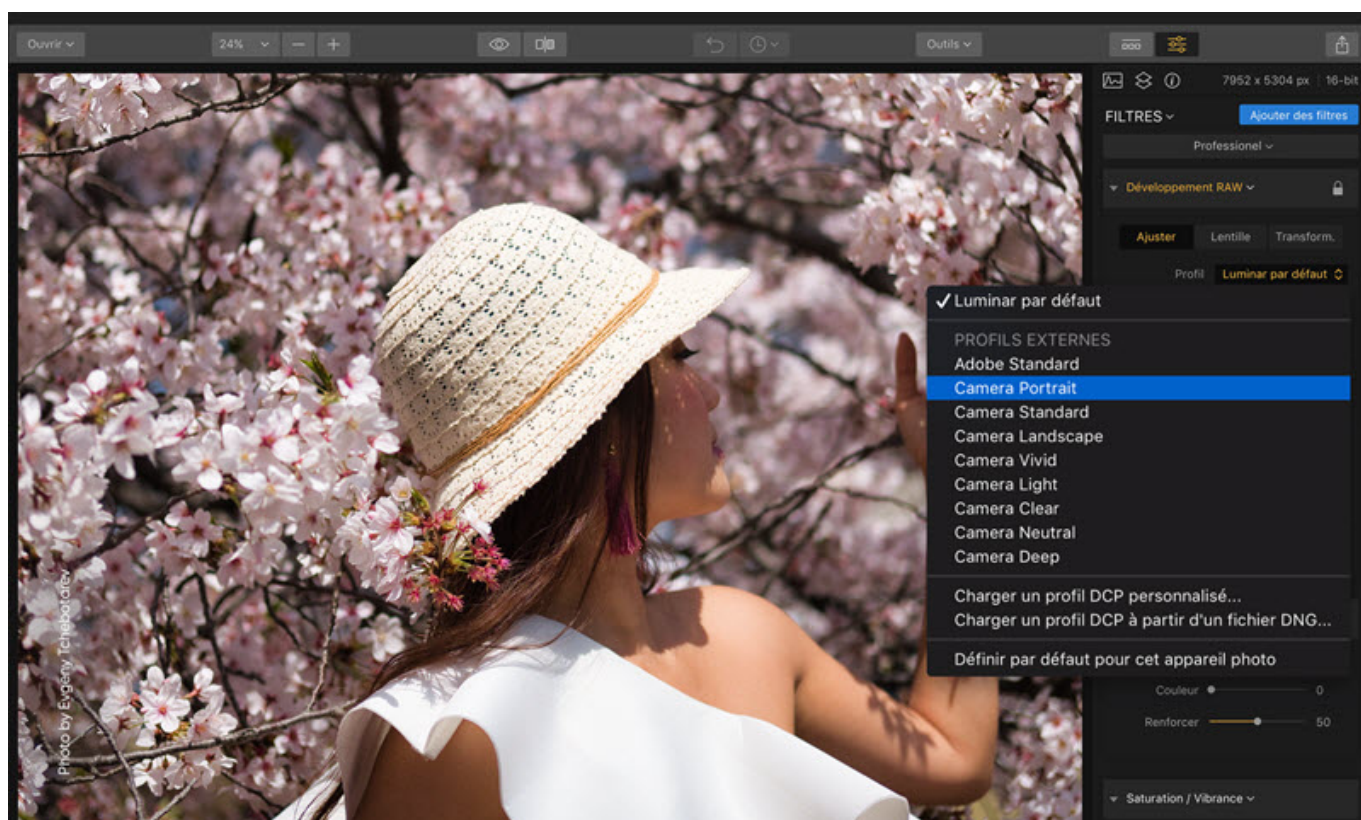
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Gestion des profils DCP

Luminar 2018 version Mac suit les [annonces récentes de Lightroom CC 7.3](#) et sait désormais gérer les profils DCP (*DNG Camera Profile*) ou profils d'étalonnage boîtier, qu'ils soient importés sous forme de fichiers ou utilisés depuis les fichiers RAW. Cette fonction arrivera dans la version Windows dans une mise à jour ultérieure.



Luminar 2018 : gestion des profils DCP

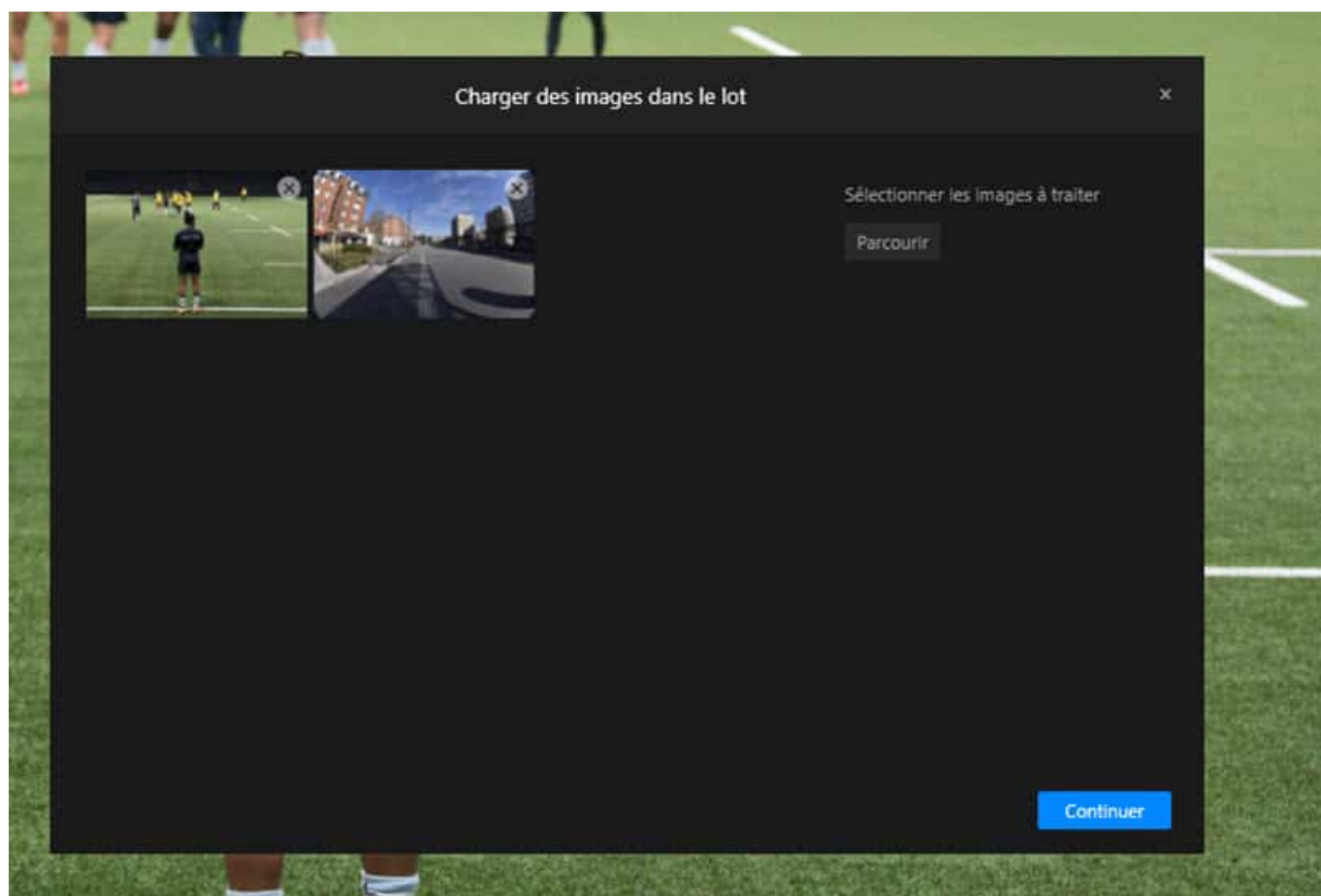
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Spécificités Luminar 2018 1.2 pour Windows

La version Windows de Luminar 2018 1.2 intègre le traitement par lots pour appliquer un profil ou transformer le format, la taille ou la définition des photos.

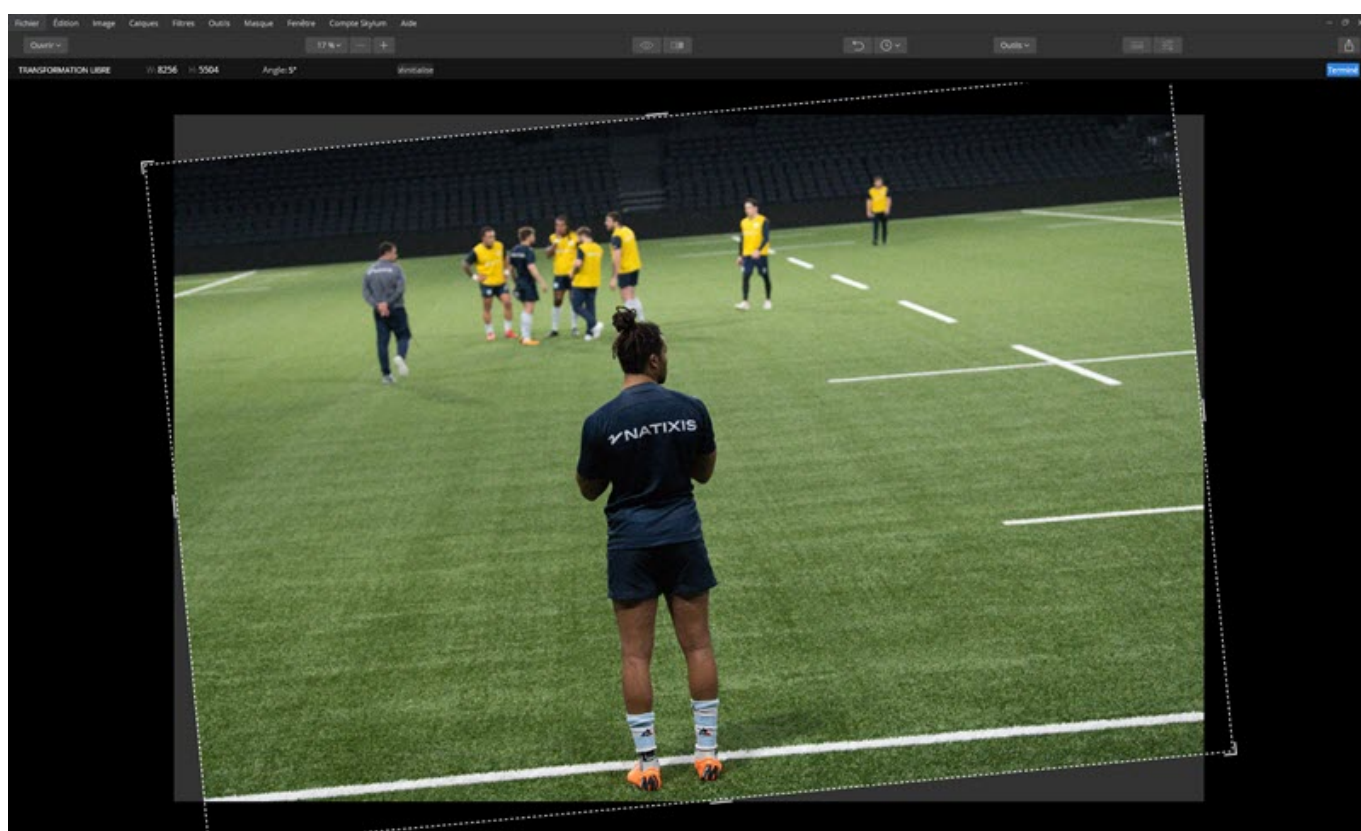




nikonpassion.com

Luminar 2018 : l'outil de gestion des traitements par lots

La transformation des images est facilitée grâce à l'outil Transformation libre qui étend les possibilités du moteur de développement RAW pour permettre la mise à l'échelle ou le repositionnement d'un objet dans la photo à la manière des outils de Photoshop. Ce même outil permet de retourner ou faire pivoter l'image.



Luminar 2018 : outil de transformation libre

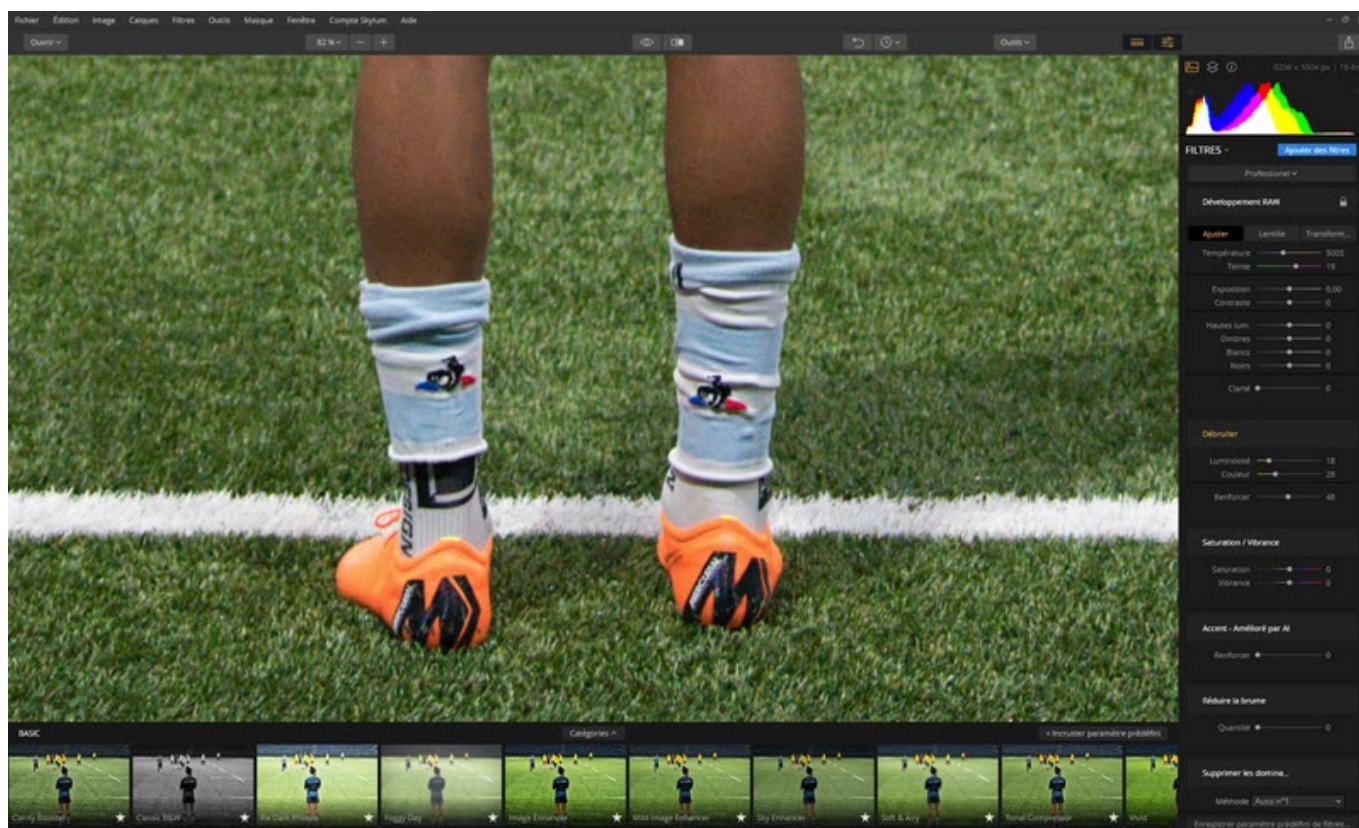
Le module Clone & Stamp permet d'appliquer des traitements locaux avec l'outil

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pinceau dont la douceur, l'opacité et la taille sont ajustables.

La fonction Zoom dans l'image progresse elle-aussi sur une rotation de la molette de la souris. Le recalcul de l'image est presque immédiat pour un meilleur confort visuel.



Luminar 2018 : zoom facilité et plus réactif

L'aperçu d'image permet de voir la photo plein écran pour juger du rendu tandis que la fonction (*déjà présente*) d'aperçu avant-après s'avère très pratique (*un clic*



nikonpassion.com

suffit).

La commande de masquage a également été revue pour être plus simple à utiliser, il suffit de maintenir la barre d'espace enfoncé et de faire glisser le curseur pour faire un panoramique et déplacer l'image pendant le masquage.

Cette version gère désormais correctement les profils de couleur lorsque Luminar est utilisé en tant que plugin dans un autre logiciel (*par exemple Lightroom en mode d'édition externe*).

Si vous utilisez Luminar 2018 en équipe, sachez que vous pouvez désormais partager vos espaces de travail (*un espace définit la présentation des fonctions à l'écran*) afin de travailler avec une interface semblable aux autres.

[Essai gratuit 14 jours et 10 euros de réduction sur le logiciel Luminar avec le code NIKONPASSION](#)

Lightroom Classic CC par la pratique, le guide de Gilles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Théophile

Gilles Théophile a mis à jour son guide historique sur le logiciel Lightroom avec cette nouvelle édition destinée aux utilisateurs de Lightroom Classic CC.

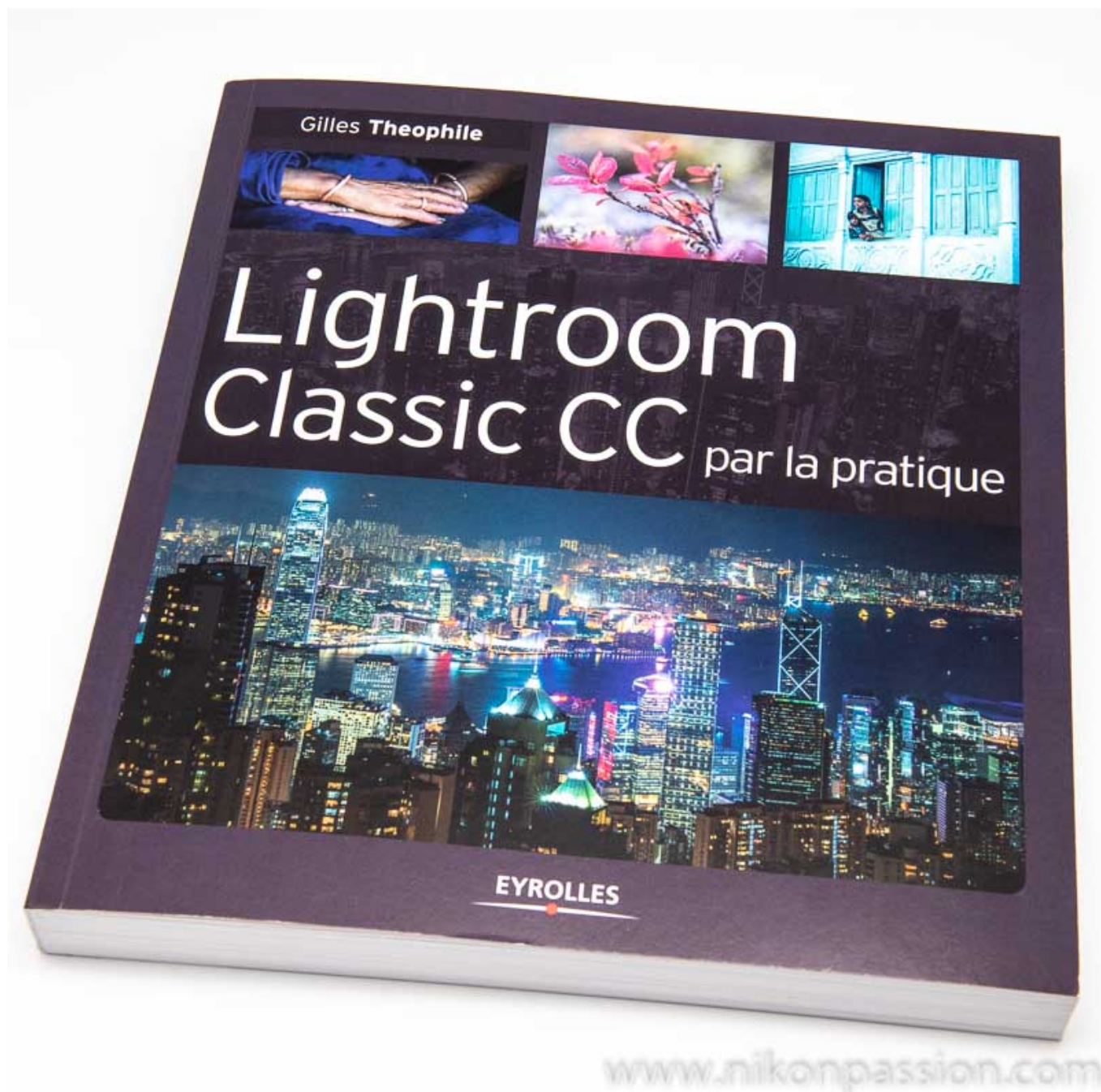
62 exercices couvrent les besoins de quiconque souhaite gérer, traiter et présenter ses photos. Revue de détail et perspectives.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide au meilleur prix ...

Lightroom Classic CC par la pratique : apprenez à gérer votre flux de travail

Controversé depuis l'annonce par Adobe, son éditeur, de la commercialisation de Lightroom par abonnement uniquement, le logiciel phare des amateurs et pros n'en reste pas moins un des acteurs principaux du monde de la photo, qu'il s'agisse de gérer ou traiter vos photos.

La version Lightroom Classic CC, objet de ce guide, est la version historique de Lightroom qui a pris la suite de [Lightroom 6](#) dont l'ultime déclinaison est la version 6.14 ([en savoir plus sur les différentes versions Lightroom](#)).



nikonpassion.com



En toute logique Gilles Théophile a rebaptisé son guide « **Lightroom Classic CC ...** » et reste fidèle à la formule qui a fait le succès des éditions précédentes, « **... par la pratique** ».

Cet ouvrage vous permet de faire connaissance avec Lightroom Classic CC si vous découvrez le logiciel. Il vous permet également d'adopter les bonnes pratiques d'utilisation, celles des professionnels, pour gérer au mieux votre photothèque et vos opérations de traitement. Chacun de ces apprentissages se fait pas à pas, à l'aide des nombreuses copies d'écran et indications de l'auteur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vous allez apprendre à mettre en oeuvre un flux de travail efficace dans Lightroom, depuis le catalogage de vos photos (*ce qui pose problème au plus grand nombre*) jusqu'à la présentation des seules photos retenues puis traitées.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le flux de travail dans Lightroom Classic CC

Tout comme Lightroom 6 auparavant, Lightroom Classic CC vous permet de gérer vos photos avant de les traiter sans devoir passer d'un logiciel à l'autre ni rompre le flux de post-traitement RAW. Vous allez ainsi apprendre à :

- régler les différentes options de Lightroom Classic CC pour optimiser le fonctionnement du logiciel selon les capacités de votre ordinateur,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- trier et classer vos photos une fois importées,
- traiter vos images de façon globale ou locale en mettant en oeuvre les outils adéquats (*dont les nouveaux masques de gamme et de luminance*),
- corriger les défauts de vos photos (*recadrage, redressement, taches de capteur, yeux rouges, ...*),
- automatiser les différentes actions pour gagner du temps (*presets, synchronisation des réglages*)
- présenter vos photos (*impression, diaporama, publication*)



Ce guide se voulant le plus pratique possible, Gilles Théophile a volontairement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

fait l'impasse sur les modules **Livres** et **Web** qui ne sont pas le point fort du logiciel. Le module **Cartes** qui vous permet de géolocaliser vos photos est par contre traité pages 152 et suivantes.

Si vous ne le connaissez pas encore, sachez que Gilles Théophile est un des experts reconnus de la suite de logiciels Creative Cloud pour les photographes (*Lightroom, Photoshop, les applications mobiles et services web*). Les méthodes de travail qu'il vous propose sont optimisées pour vous permettre d'utiliser au mieux le logiciel, sans opérations redondantes, en allant à l'essentiel.

Les différents leçons de ce guide sont construites dans cet esprit, vous aider à bien démarrer et à mieux utiliser Lightroom si vous rencontrez des difficultés avec l'une ou l'autre des fonctions.



nikonpassion.com



Comme tout logiciel, Lightroom Classic CC comprend des centaines de fonctions dont certaines ne sont pas indispensables, le guide a aussi pour but de vous aider à identifier celles qui vous faut absolument connaître et maîtriser dans un premier temps. Gilles vous aide à aller au-delà sur le site [Utiliser Lightroom](https://www.nikonpassion.com/Utiliser-Lightroom) qu'il anime avec passion.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



A qui s'adresse ce guide ?

Ce guide adresse les besoins de plusieurs types d'utilisateurs.

Les plus débutants, ne sachant pas du tout utiliser Lightroom, vont y trouver les bases nécessaires pour bien démarrer, éviter les erreurs, et obtenir des résultats rapidement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les utilisateurs ayant déjà une première expérience de Lightroom Classic CC vont y trouver des conseils et astuces pour mettre en oeuvre des fonctions qu'ils ne maîtrisent peut-être pas encore (*par exemple les paramètres prédéfinis, les outils locaux, les profils d'étalonnage*).

Les utilisateurs de Lightroom 5 ou 6 qui passent à la version Lightroom Classic CC vont pouvoir le faire rapidement, l'écart n'est pas si important entre ces deux générations de logiciels mais quelques fonctions majeures ont leur importance dans Classic CC.

Enfin les experts et pros qui cherchent à optimiser leur flux de travail vont pouvoir remettre en question certaines des opérations qu'ils mettent en oeuvre pour les adapter et les accélérer (*par exemple avec la synchronisation l'utilisation conjointe des deux versions Lightroom Classic CC et Lightroom CC ou la création de droplets Photoshop disponibles dans Lightroom*).

Si vous avez investi dans la précédente version « [Lightroom 6/CC par la pratique](#) », notez toutefois que cette nouvelle version ne vous sera pas forcément indispensable puisque la précédente contenait déjà les bases de Lightroom Classic CC (*qui s'appelait alors Lightroom CC*).



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

Mon avis sur Lightroom Classic CC par la pratique

Le mode de distribution par abonnement de Lightroom Classic CC permet désormais à Adobe de faire des mises à jour régulières, plus fréquentes qu'auparavant. Si c'est une bonne chose pour l'utilisateur qui bénéficie d'améliorations en flux (*presque*) continu, ça l'est moins pour les auteurs de guides qui ne peuvent inclure les fonctions apparues entre la rédaction de leur manuscrit et la commercialisation du guide.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



C'est pour cette raison que vous ne trouverez pas dans ce guide le nouveau système de [gestion des profils](#) de Lightroom Classic CC 7.3 apparu quelques semaines après la finalisation du guide, une limite que Gilles Théophile lève à sa façon en publiant les informations requises dans le [groupe Facebook Utiliser Lightroom](#) qu'il anime au quotidien. Une façon pour l'auteur de vous fournir une assistance au-delà de l'ouvrage papier, de façon plus pertinente encore qu'avec un complément PDF qu'il faudrait lui-aussi mettre à jour régulièrement.

L'ensemble constitue au final un support de formation pertinent, conçu par l'un des meilleurs experts francophones, et adapté à la pratique amateur comme professionnelle. Les autres ouvrages de référence, comme [Lightroom pour les photographes](#) de Martin Evening perdent de leur intérêt en raison de mises à jour trop peu fréquentes face aux évolutions du logiciel. Gilles Théophile arrive à peu près à suivre le rythme avec cette déclinaison d'un guide moins complet mais mieux suivi.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

DJI Mavic Pro et DJI GO : pilotage,



prise de vues, accessoires, réglementation

Faire des photos et tourner des vidéos depuis le ciel tout en restant les pieds sur terre, c'est ce que vous permettent les drones actuels comme le DJI Mavic Pro.

Avant de maîtriser la prise de vue aérienne, encore faut-il maîtriser le drone ! C'est l'objectif du guide de Eric de Keyser qui s'adresse aux débutants et passionnés d'objets volants (*parfaitement*) identifiés.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide au meilleur prix ...

DJI Mavic Pro et DJI GO : comment piloter un drone et faire des photos et vidéos aériennes

Si vous n'avez encore jamais entendu parler de drones et vu de photos et vidéos réalisées avec ces drôles d'engins volants, c'est que vous avez fait un long séjour loin de tout ! Les drones sont partout, leur tarif les rend de plus en plus accessibles au grand public et la technologie embarquée facilite le pilotage et les prises de vue de qualité.

Ne s'improvise toutefois pas pilote de drone ET photographe aérien qui veut. Il y a des bases à maîtriser, une réglementation à connaître, des principes de prise de vue en photo comme en vidéo à mettre en oeuvre pour arriver à vos fins et - surtout - profiter de votre drone.



nikonpassion.com



Eric de Keyser n'en est pas à son premier ouvrage sur les drones, il a publié [Filmer et photographeur avec un drone](#), un guide de référence qui en est à sa seconde édition déjà. Notre auteur est non seulement pilote de drone lui-même mais aussi - et avant tout - réalisateur de documentaires pour la télévision et plusieurs institutions.

Avec ce nouvel ouvrage il vous propose un guide pratique dédié au drone DJI Mavic Pro, un des modèles les plus diffusés par la marque chinoise leader sur son

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



marché ([découvrir ce drone DJI](#)).

Tout comme il existe des guides pratiques pour les appareils photo, il existe donc désormais un guide pratique pour apprendre à utiliser et maîtriser le DJI Mavic Pro et son application DJI GO, c'est peut-être même le début d'une longue série tant les modèles évoluent rapidement.

Ce guide va vous permettre de faire connaissance avec le DJI Mavic Pro mais aussi avec le monde des drones s'il ne vous est pas familier encore.

Les deux premiers chapitres vous aident à faire le tour du Mavic Pro et à le préparer pour vous assurer que vos premiers vols ne tourneront pas mal et que vous débuterez dans les meilleures conditions.

Le troisième chapitre vous initie à l'utilisation de l'application DJI GO, au cœur du système puisqu'elle permet de :

- paramétrer le drone,
- paramétrer la navigation,
- configurer la télcommande
- transmettre les images,
- contrôler l'état de la batterie,
- régler la nacelle de prise de vue.

Cette application très complète s'avère assez complexe à utiliser si vous n'êtes pas à l'aise avec ce type de technologie et les termes anglais couramment utilisés dans ce domaine.



nikonpassion.com

Le guide vous détaille toutes les options à ne pas négliger (*par exemple distance d'éloignement et altitude maximales que vous autorisez pour le vol, pages 26 et 27*).

Vous y trouverez également toutes les options qui ont un impact sur le vol du DJI Mavic Pro et la prise de vue (*par exemple la stabilisation*).



Les choses deviennent plus concrètes - et sérieuses - avec les chapitres 4 et 5

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



puisque vous allez apprendre à faire voler le DJI Mavic Pro. Au programme, ce qu'il vous faut savoir pour :

- décoller,
- atterrir,
- voler dans toutes les directions,
- utiliser les fonctions d'assistance.

J'ai apprécié la liste des ressources citées qui vous permettront de vous entraîner en toute sécurité (*les terrains, les clubs, les simulateurs*), autant d'informations parfois complexes à trouver et rassemblées ici pour vous faire gagner du temps.

Le chapitre 5 vous emmène à la découverte des modes de vol intelligents, et ce qui fait l'intérêt des drones comme le DJI Mavic Pro pour les photographes puisque ces modes vous libèrent en bonne partie du pilotage pour vous laisser vous concentrer sur la prise de vue :

- Gesture,
- Active Track,
- TapFly,
- mode Cinéma,
- Tripod,
- Terrain follow,
- Point d'intérêt,
- Follow Me,
- Waypoints,
- Home Lock (*à connaître si vous avez perdu votre drone de vue*),



- Course Lock
- détection et évitement d'obstacles (*pour éviter le pire*).

Le chapitre 6 va vous intéresser si vous souhaitez faire des photos aériennes avec votre drone. Vous y trouverez les conseils indispensables pour régler tout ce qui concerne le système de prise de vue embarqué, en photo comme en vidéo.

Le DJI Mavic Pro dispose d'un capteur 12Mp CMOS de 1/2,3 pouce et de lentilles offrant un angle de prise de vue équivalent à la focale 28mm. Il tourne en vidéo 4K jusqu'à 30i/s et en 1080p à 100i/s, autant dire qu'il vous permet des images de très bonnes qualités.

Vous découvrirez comment faire des photos aériennes de :

- paysages,
- activités sportives,
- maisons, villages, châteaux,
- parcs et jardins, campagne et bord de mer.

Saviez-vous que vous pouvez aussi photographier et filmer en intérieur avec un drone ? Lisez les indications de la page 116 pour vous en sortir.

Les deux derniers chapitres concernent les différents accessoires pour le DJI Mavic Pro (*batteries, hélices, protections, transport*), les logiciels complémentaires à l'application DJI GO mais aussi la sécurité, l'entretien du drone et la réglementation en vigueur en France.



Mon avis sur le guide pratique du DJI Mavic Pro

Si vous n'avez jamais utilisé un drone, que vous ne connaissez pas grand chose au pilotage et à la prise de vue aérienne, vous allez passer beaucoup de temps - et



prendre beaucoup de risques - en essayant d'apprendre seul. Les témoignages d'utilisateurs ayant endommagé leur drone (ou perdu) et ayant connu des ennuis suite à un vol sont fréquents.

Ce guide va vous permettre d'éviter les erreurs les plus courantes, d'être en règle avec la loi (*si vous suivez ce qui est écrit !*), de gagner beaucoup de temps dans votre apprentissage.

Le tarif de 25 euros qu'il vous en coûtera est négligeable par rapport au prix du DJI Mavic Pro ([environ 1000 euros](#)) et cette dépense sera bien vite amortie.

Le guide comporte de très nombreux encarts « *Bon à savoir* » qui sont des retours d'expérience de l'auteur venant compléter les explications plus théoriques.

Si vous êtes totalement débutant, n'hésitez pas une seconde, la lecture de cet ouvrage me semble indispensable pour profiter de votre drone.

Si vous avez déjà piloté un drone et que vous venez de passer au DJI Mavic Pro, à vous de voir quelles sont les différences avec votre précédent modèle, sachez toutefois que ce guide est bien plus agréable à lire qu'un manuel utilisateur.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)