



---

# Dossier : la photographie amateur, que photographiez-vous et pourquoi ? 1/3

Le photographe amateur, à la différence du photographe professionnel, cherche avant tout à se faire plaisir. La pratique de la photographie amateur n'implique pas une exploitation obligée des images faites. Tout est alors permis : laisser libre cours à ses envies, développer une passion, garder trace de moments de vie.

L'autre caractéristique de la photographie amateur est qu'elle n'impose pas de limites : le photographe amateur peut se permettre de photographier ce qu'il veut, comme il le veut, quand il le veut. Il n'a pas de comptes à rendre à un client. C'est ce qui fait la richesse de cette pratique, en général, et parmi les lecteurs de Nikon Passion, en particulier.

Vous êtes très nombreux à avoir répondu aux questions posées en vue de la réalisation de ce dossier sur la pratique photo amateur. Toutes pertinentes, vos réponses permettent de dégager des tendances et de préciser les différents thèmes photographiques traités ainsi que les choix que vous faites en matière de matériel photo, en rapport avec les thèmes couverts.



nikonpassion.com



NIKONPASSION.COM

**DOSSIER  
PRATIQUE  
PHOTO**

---

**QUE PHOTOGRAPHER  
ET POURQUOI ?**

1/3



# Dossier : la photographie amateur

## Présentation et contexte

Ce dossier a pour but de vous présenter les pratiques photo chez les photographes amateurs et de vous donner des idées pour développer votre propre démarche créative. Il comprend trois articles :

- quels sont les domaines photographiques préférés des photographes amateurs,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- quels sont les appareils photo utilisés et pourquoi,
- quelles sont les objectifs et focales préférés et pourquoi.

Plutôt que de vous proposer des statistiques qui n'auraient que peu de sens sorties de leur contexte, ce dossier vous propose un panorama des pratiques que d'autres lecteurs comme vous mettent en oeuvre. Et des moyens qu'ils se donnent pour arriver à leurs fins.

C'est une façon de comprendre comment vous vous positionnez par rapport à une moyenne, et comment vous pouvez développer votre pratique en vous inspirant de ce que font les autres.

Ce dossier repose sur la prise en compte de plus de 1300 réponses fournies par les lecteurs de Nikon Passion. Les informations présentées sont anonymisées, certains prénoms sont modifiés afin de garantir à chacun le respect de sa vie privée.

## Trois tendances fortes

La première tendance qui ressort de vos réponses concerne l'assiduité de chacun. Si certains ont toujours un appareil photo avec eux, vous êtes une majorité à avouer ne pas faire de photos régulièrement. Par manque de temps, mais aussi par manque d'opportunités. Pour chacune des pratiques ci-dessous, vous trouverez des idées de sujets à photographier pour développer votre créativité et trouver les opportunités qui vous font défaut.

La seconde tendance concerne les thèmes traités. Nature et vie de famille



prédominant, ce sont les deux principales raisons qui vous ont fait acheter un appareil photo. Vous êtes toutefois nombreux à développer des thèmes peu courants, il y a de belles idées qui montrent de réelles envies d'aller au-delà de la simple photo souvenir.

Enfin, troisième tendance, celle qui touche au matériel photographique. Si le reflex prédomine, c'est normal au sein d'une communauté Nikon, l'arrivée des hybrides se fait sentir au détriment de l'usage des smartphones. Vous éprouvez le souhait de continuer à faire des photos de qualité sans devoir subir le poids et l'encombrement du matériel mais sans céder à la facilité du smartphone dont les performances et possibilités créatives ne sont pas perçues comme suffisantes encore (*c'est à pondérer chez les plus jeunes générations, peu représentatives du lectorat Nikon Passion*).

# **Que photographiez-vous ? Les principaux domaines couverts et pourquoi vous le faites**

## **La photographie nature**



nikonpassion.com

---



Cela ne vous surprendra pas, la nature est le principal domaine couvert chez par les photographes amateurs. Les sujets « nature » sont variés mais reviennent dans plus de 80% des réponses :

- paysages,
- flore,
- faune.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

La [photographie de paysages](#) couvre tous les espaces naturels :

- mers et océans,
- plans d'eaux,
- montagne,
- campagne,
- forêts,
- ciels et lune.

## Les paysages

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La photographie de paysage est très souvent considérée comme plus simple par les répondants car la nature est partout, elle n'impose pas de matériel particulier, et l'absence d'élément humain facilite l'approche du sujet.

De plus vous êtes une majorité à pratiquer la photographie de paysage lors de balades, randonnées, vacances, faire des photos est perçu comme une activité complémentaire.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



C'est le côté « *facile* » qui ressort le plus souvent quand vous parlez de photographie de paysage. Vous êtes toutefois nombreux à avouer manquer de créativité et ne pas arriver à faire des images qui sortent de l'ordinaire.

Plusieurs lecteurs partagent des approches plus avancées, qui font appel à une démarche personnelle et une volonté de considérer la photographie de paysage comme une pratique photo à part entière et non un complément aux sorties.

Alain nous dit « *je photographie le brouillard* » tandis que Pierre nous dit « *pratiquer la photo sous-marine* » avec un équipement dédié. Jacques, lui, se plaît à « *photographier les ciels, les jours d'orages, quand l'ambiance est plombée* ». C'est la volonté d'aller au-delà de l'image souvenir pour produire des séries photo réfléchies et construites.

## **La flore : fleurs, arbres, jardins**



nikonpassion.com

---



Photographie de fleurs et photographie de paysage se confondent souvent. Si les raisons sont les mêmes (*lieux, occasions*), vous considérez toutefois la photographie de fleurs comme plus délicate car le résultat n'est pas garanti (*l'est-il pour autant en paysage ?*).

Qu'il s'agisse de [macro](#) ou non, photographier les fleurs et obtenir des images nettes, avec un fond intéressant et de belles couleurs demande de l'expérience. Yves avoue toutefois photographier les fleurs « *parce que ça ne bouge pas trop* » !

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les jardins sont parmi les sujets fréquemment cités, certains d'entre vous se sont lancés dans des séries photo au fond de leur jardin « *car la nature est partout, nul besoin d'aller bien loin pour la photographier* ».

Là-aussi certains ont développé des pratiques inédites comme Yvan qui « *photographie des fleurs pour les envoyer à la femme qu'il aime* » ou Isabelle qui « *photographie les fleurs pour suivre l'évolution des lieux* » qu'elle visite. Gérard se plaît à « *photographier les bourgeons* » tandis que Georges fait « *une photographie par jour, toujours dans les mêmes conditions, des montagnes cévenoles* » qu'il aperçoit au travers de sa fenêtre.

## **La faune : animaux sauvages et domestiques**



Les animaux font partie de nos vies et sont parmi vos sujets préférés. La photographie animalière, qu'il s'agisse d'animaux domestiques comme d'animaux sauvages, est une pratique commune chez les photographes amateurs. Vous êtes une majorité à faire des photos d'animaux, d'oiseaux, d'insectes ... dans toutes les situations possibles :

- posés,
- en vol, dans leur milieu naturel,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- dans les zoos (aussi !),
- chez vous (chiens, chats).

Vous avez différentes raisons de photographier les animaux : au hasard d'une sortie ou d'un voyage comme de façon plus volontaire en allant à leur rencontre dans la nature. Ceux qui pratiquent ainsi disent « *apprécier le contact avec la nature* » et la « *nécessaire patience qu'il faut avoir pour attendre le bon moment* » .

Certains d'entre vous se lancent des défis : « *photographier les oiseaux en ville* », « *photographier des oiseaux de concours en cage* », « *construire un affût* » pour aller au plus près des oiseaux.

Les animaux sauvages sont souvent cités : plus difficiles d'accès, en France comme à l'étranger, vous dites avoir beaucoup de plaisir à tenter de les approcher pour les photographier. Certains d'entre vous organisent des sorties et week-end dédiés à la photographie animalière pendant que d'autres répondent aux projets proposés par leur club photo.

Gilles, quant à lui, nous dit que « *ce qui compte c'est d'aller à la rencontre des animaux, la photo est un plus* », une autre forme de pratique, plus tournée vers la nature mais pas moins intéressante pour débiter en photographie.

## **La photographie sociale**



## Famille et proches



L'humain est au centre de cette pratique : vos proches, vos enfants et petits-enfants, vos amis, les gens dans la rue, sont autant de raisons de pratiquer ce type de photographie :

- portraits,
- fêtes de familles,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- jeux d'enfants,
- moments de partage entre proches.

Vous avez une approche de la [photographie sociale](#) très pragmatique : avoir des souvenirs, documenter des moments de vie, voir grandir vos enfants et petits-enfants.

La photographie de famille est largement représentée, que ce soit pendant l'année comme pendant les vacances. Les sujets sont classiques, bien que quelques démarches plus personnelles soient citées :

- saisir des expressions inattendues,
- porter un regard différent sur ceux que l'on connaît,
- voir la surprise de l'autre quand il découvre sa photo alors qu'il ne s'y attendait pas.

Certains sont imaginatifs tel Christophe qui « *crée des séries mettant en scène des personnages pour raconter des histoires en photo sur la base de scripts créés pour l'occasion* » .

Michel nous dit lui que son « *sujet préféré est son épouse car il aime faire ressortir sa sensualité et sa beauté, elle l'inspire* » .

Vous êtes nombreux par contre à éprouver une gêne lorsqu'il s'agit de « photographier l'autre ». Le regard du sujet sur vous, la situation, la peur de mal faire vous freinent.

De même vous soulevez quelques difficultés à réussir vos photos car « *les enfants*



nikonpassion.com

---

*bougent» , « la spontanéité n'est pas toujours au rendez-vous » ou encore « vous ne ressentez pas d'émotion et n'éprouvez pas l'envie de déclencher» .*

## **Modèles et studio**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Une minorité de lecteurs, plus avancés probablement dans leur pratique, ont déclaré pratiquer la [photo de studio](#). Certains photographient leurs proches dans un coin studio organisé à demeure ou pour l'occasion. D'autres font appel à des modèles pour des séances plus spécifiques.

Cette pratique est encore peu courante chez le photographe amateur qui éprouve l'envie de pratiquer le studio mais ne sait pas, ou si peu, comment s'organiser, quel matériel il lui faut et comment diriger son modèle. Vous êtes nombreux à mentionner une vraie difficulté à faire poser l'autre, quand bien même ce sont vos proches.

## La photographie de voyage



nikonpassion.com

---



Pratique incontournable chez le photographe amateur qui apprécie le voyage, la [photographie de voyage](#) est citée par tous ceux qui parcourent la planète, à proximité de chez eux comme à l'autre bout du monde.

La première raison est évidente, rapporter des souvenirs de voyage à partager ensuite entre proches. La seconde raison se rapproche du reportage, faire des photos des lieux visités, documenter, montrer.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous mêlez aisément la photo de rue, la photo de ville, la photo de paysages et les instantanés du quotidien quand vous faites de la photo de voyage. Il n'est donc pas étonnant de retrouver tout ou partie des sujets précédents dans ce paragraphe.

Vous êtes plusieurs à profiter de vos voyages pour enrichir des séries photo en cours (par exemple « *les bancs, les arbres ou les bateaux* »). C'est une belle idée qui vous permet de construire des séries pertinentes avec beaucoup de variété.

Plusieurs parmi vous ne se sentent par contre pas le droit de photographier les gens lors d'un voyage, ils expriment une vraie retenue à ce sujet.

## **La photographie en ville et le territoire urbain**



nikonpassion.com



Si vous êtes nombreux à apprécier la nature, vous êtes presque aussi nombreux à aimer [photographier la ville](#). Vous y trouvez de nombreux sujets :

- l'architecture urbaine,
- la vie dans la rue,
- le Street Art,
- les marchés,
- les paysages urbains,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- l'insolite.

Parmi ceux qui précisent faire de la photographie en ville, une bonne partie cherche à montrer la vie sous ses différents aspects. L'humain est au centre de vos préoccupations, de la même façon que les animaux le sont pour ceux qui apprécient les balades dans la nature.

La ville est un lieu d'éternel renouvellement : événements quotidiens, festivités, vie associative, transports, commerces, passants, tout est bon pour observer et déclencher. Parmi vous certains ont développé des approches plus personnelles qui leur permettent de sortir de l'ordinaire.

Hervé par exemple photographie « *des formes d'architecture pour créer une composition heureuse mais différente ou transformée par rapport au premier regard et des situations de coïncidences ou de concordances amusantes* » .

Morvan nous dit à propos des photos en ville « *j'aime avoir des gens dans mes images car je les trouve beaucoup plus vivantes et ces images sont pour moi celles qui racontent le plus d'histoires* » .

Vous mêlez parfois photographie en ville et photo de rue ou Street Photography. Toutefois vous faites une différence dans l'approche. Damien par exemple précise « *j'aime l'idée de trouver des choses graphiquement intéressantes dans le quotidien que l'on a tous les jours sous les yeux* » quand il pense à la ville. Eric s'intéresse à « *la géométrie de la ville* » , c'est d'ailleurs un sujet qui revient souvent quand vous parlez d'architecture urbaine et de formes et matières.



nikonpassion.com

La ville est aussi l'occasion pour certains comme Roland de « *photographier les manifestations publiques, les fêtes, les différents événements* ». Certains sont même devenus avec le temps les « reporters de leur commune », et voient leurs photos publiées dans les supports de communication officiels.

Vous n'oubliez pas non plus de photographier les expositions comme les travaux et les transports quand il s'agit de documenter la vie au quotidien.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous êtes nombreux encore à avoir le souci du détail en ville et à créer des séries thématiques : les portes, les poignées, les façades ... D'autres jouent avec les éclairages, la nuit en particulier, pour profiter de moments plus calmes et faire des photos moins habituelles. La photo de nuit en ville est un sujet récurrent.

Avec l'humain, la lumière reste un élément central dans votre pratique de la photo de ville, vous cherchez les contrastes, les jeux d'ombres et de lumières, vous photographiez à différents moments de la journée pour faire des images différentes de mêmes lieux.

## **La photographie de spectacles**



nikonpassion.com

---



Deux pratiques différentes pour un résultat différent quand il s'agit de parler photographie de spectacles.

Certains profitent de leur passion pour la photo pour photographier des spectacles, concerts, spectacles de rue. D'autres photographient leurs proches (enfants, parents, amis) lors de manifestations artistiques plus ponctuelles : concerts et spectacles de fin d'année, représentations scolaires, performances artistiques individuelles ou collectives.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Il est intéressant de noter que certains ont démarré en faisant les photos de leurs enfants pour devenir avec le temps le ou la photographe « officiel-le » qui répond aux demandes des associations et partage ses photos. C'est une belle façon de développer une pratique, les occasions ne manquant pas dès que vous élargissez le cercle des possibles : ne plus photographier uniquement ses enfants permet de photographier plus souvent et demande plus de rigueur.

La photographie de concerts est peu représentée, ou bien ceux qui la pratiquent n'ont pas souhaité le mentionner (*vous pouvez le faire via les commentaires*). C'est une pratique plus complexe, plus technique (gestion des éclairages, post-traitement) et moins accessible (il faut être habilité pour les concerts les plus importants).

Le spectacle de rue fait partie des sujets très souvent cités, en particulier chez les photographes habitant dans les grandes villes qui ont plus d'occasions, par définition, de participer à ce type de manifestations.

La photo de danse revient souvent, parce que c'est une activité que pratiquent de nombreux jeunes et parce que c'est photogénique.

## La photographie de sport



nikonpassion.com



Tout comme la photographie de spectacles, la photographie de sport appelle deux pratiques différentes. Peu d'entre vous mentionnent être photographes de sport mais vous êtes nombreux à faire les photos des compétitions auxquelles participent vos proches.

Cette pratique occasionnelle se transforme en activité plus régulière pour certains comme Alain ou Jean-Claude qui « *participent à la communication de leurs clubs grâce à leurs photos* ». Vous êtes plusieurs, comme Fred, à

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



mentionner « *qu'avec le temps et à force de montrer vos photos, vous êtes devenu le/la photographe « officiel-le » du club* ».

D'autres pratiquent une autre forme de photographie de sport, plus occasionnelle lors de compétitions locales ou par passion. Certains s'intéressent aux courses cyclistes, d'autres aux courses automobile et rallyes, d'autres encore aux concours hippiques, une pratique à la croisée des chemins entre photographie de sport et photographie animalière.

## **La photographie d'objets, d'équipements et de matériels**



nikonpassion.com



Il faudrait des dizaines de rubriques pour tout cataloguer mais parmi vos réponses, certains sujets ressortent plus que d'autres. C'est le cas de la photographie d'objets, qu'il s'agisse d'alimenter vos annonces en ligne comme de garder le souvenir de biens personnels ou croisés lors d'une balade.

Cette pratique qui peut se rapprocher de la collection d'images touche différents domaines. Certains d'entre vous sont collectionneurs et font des photos de leurs collections (logique) comme Stéphane qui « *photographie les Citroën anciennes* »

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



(il en possède une) lors des sorties de son club ou ceux d'entre vous qui fréquentent les bourses d'échanges et les concentrations de véhicules de collection.

Ce type de photographie occupe une vraie place dans votre pratique, l'image permettant de créer un lien visuel avec l'objet associé. C'est aussi une façon de garder une trace du passé comme Patrick qui « *aime mettre en avant l'esthétisme dont faisait preuve beaucoup de nos ancêtres* » .

Il est intéressant de voir comment certains en profitent pour créer des séries à thèmes. Je ne peux citer tous ceux qui font des séries photos de :

- maquettes et modélisme,
- produits industriels,
- meubles,
- tableaux et œuvres d'art,
- plats,

pour ne citer que ces objets là. Pour les plats il s'agit de photographier l'objet et non le contenu, la photographie culinaire est un autre domaine très peu mis en avant dans vos réponses, il y a des places à prendre si le sujet vous intéresse !

Tout comme pour la photographie de paysage, vous citez la pratique de la photographie d'objets comme simple et abordable car « *l'objet est fixe* » et « *on le trouve partout* » . De plus « *je n'ai pas à affronter le regard de l'autre* » et « *je peux publier sans autorisation particulière* » .



nikonpassion.com

A ce sujet vous êtes nombreux à citer les problématiques de [droit à l'image](#), d'autorisation et de crainte d'enfreindre les règles (*qui souvent n'existent pas ou si peu*) quand il s'agit de photographier des personnes pour lesquelles vous n'avez pas d'autorisation spécifique ou des biens qui ne vous appartiennent pas.

## Mais aussi ... un peu de tout ?



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Parce que le photographe amateur profite de son statut pour photographier ce qu'il veut comme il le veut, vous êtes nombreux à mentionner que vous photographiez aussi - surtout - « un peu de tout », sans but particulier si ce n'est celui de profiter de votre équipement pour rassembler des souvenirs.

C'est là que se fait la différence entre ceux qui cherchent uniquement à illustrer le quotidien et la vie de famille, et ceux qui se prennent de passion pour un thème, et qui vont plus loin en développant une démarche créative personnelle.

L'ensemble des réponses montre qu'il n'y a pas de honte à « faire un peu de tout » :

- devenir expert d'un sujet n'est pas une obligation, vous appréciez de faire « un peu de tout »,
- la photographie est une de vos passions mais pas la seule, vous n'avez pas suffisamment de temps à lui consacrer pour aller plus loin,
- vous avez toujours pratiqué ainsi et cela vous convient,
- c'est en faisant « un peu de tout » que vous finissez par trouver ce qui vous plait le plus.

Bien que ceux qui revendiquent ce statut de photographe « éclectique » ne cherchent pas à devenir plus experts forcément, vous éprouvez toutefois l'envie de faire de belles images et d'améliorer leur qualité. Vous ne citez que très peu le recours au smartphone, bien qu'il soit dans toutes les poches, car quand vous pensez « photo » vous pensez « appareil photo » alors que le smartphone joue lui son rôle quand il s'agit d'illustrer plus simplement.



Toutes ces pratiques photographiques vous ont poussés à rechercher le matériel qui vous correspond le plus, un reflex Nikon pour la plupart car nous sommes entre passionnés d'une marque qui propose une majorité de reflex. Mais pas uniquement : nous allons voir dans le prochain article sur vos choix d'appareils photo que bien que vous savez faire des choix différents aussi.

## A vous !

Lire les autres sujets de ce dossier :

- [1/3 : Que photographiez-vous et pourquoi ?](#)
- [2/3 : Quel appareil photo avez-vous choisi et pourquoi ?](#)
- [3/3 : Quel objectif avez-vous choisi et pourquoi ?](#)

Vous n'avez pas répondu au questionnaire mais vous souhaitez le faire ?

Vous avez des réactions suite à la lecture de ce sujet ?

Vous avez une pratique particulière à partager ?

***Faites-le via les commentaires !***

---

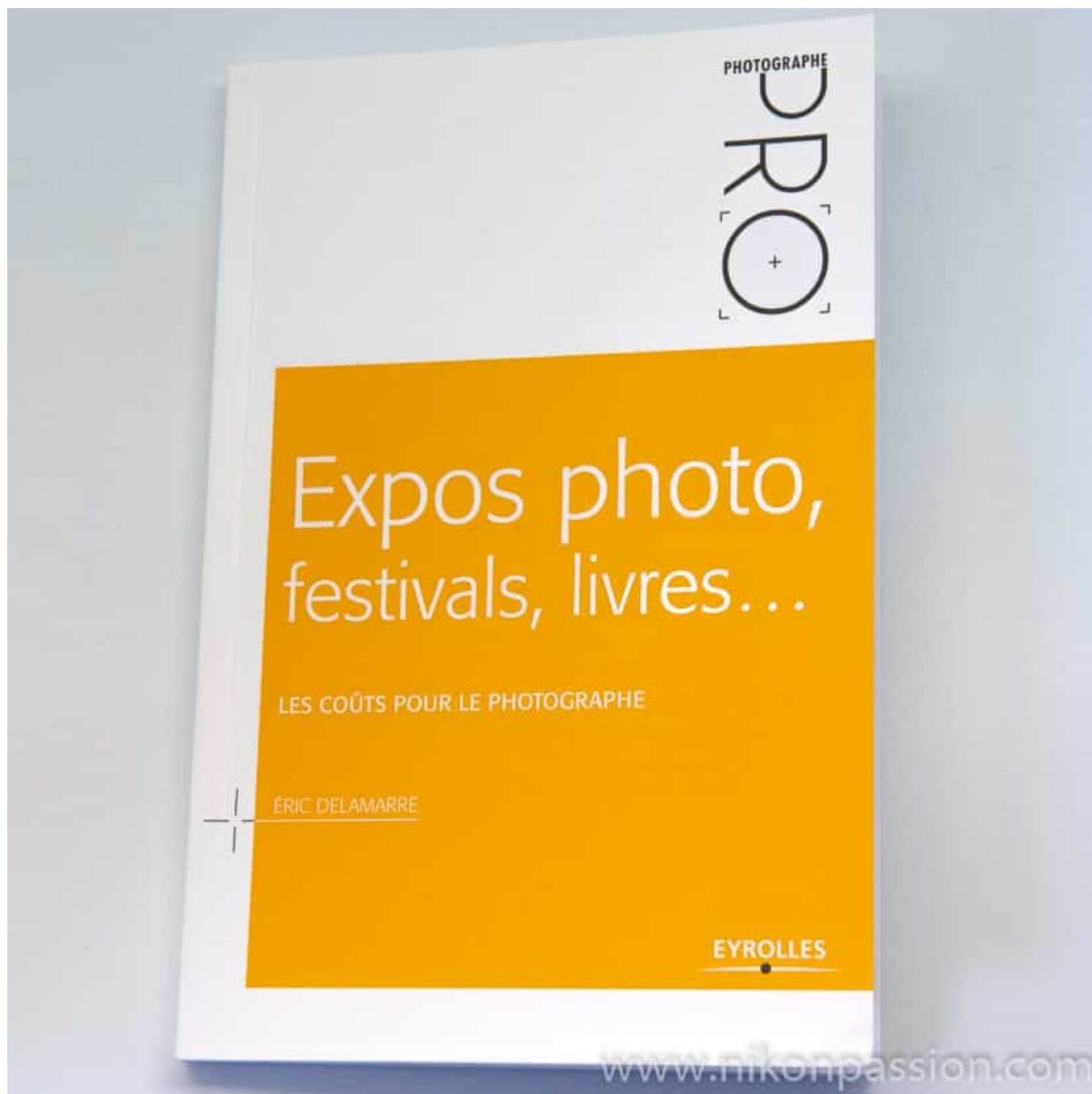


# **Expos photo, festivals, livres, quels coûts pour le photographe, le guide qui vous dit tout par Eric Delamarre**

Vous aimeriez faire connaître vos photos, les exposer, les présenter lors d'un festival mais vous ne savez pas comment procéder ni combien ça va vous coûter. Que vous soyez amateur ou professionnel, découvrez les coûts pour le photographe, les conseils d'un expert et les pièges à éviter.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide au meilleur prix ...

## **Quels coûts pour le photographe : expos, festivals, livres, salons ...**

Vous avez décidé de vous faire connaître, ou vous cherchez tout simplement à montrer vos photos au-delà du cercle de vos proches. Vous envisagez d'exposer lors d'un Salon, de participer à un concours, vous avez peut-être même l'opportunité de participer à un festival photo.



nikonpassion.com



Ces manifestations ont un coût, pour le visiteur, mais pour vous aussi : tirages, certificats, accrochage, communication, inscriptions ... Il est important d'intégrer ces dépenses dans votre budget pour savoir si l'opération va s'avérer (un peu) rentable ou être au contraire un gouffre financier pour vous.

Eric Delamarre est l'expert incontesté en France pour tout ce qui concerne le tarif du photographe, le statut du photographe, le prix de vente des photos et les frais inhérents. Vous l'avez peut-être croisé lors d'une de ses conférences sur le

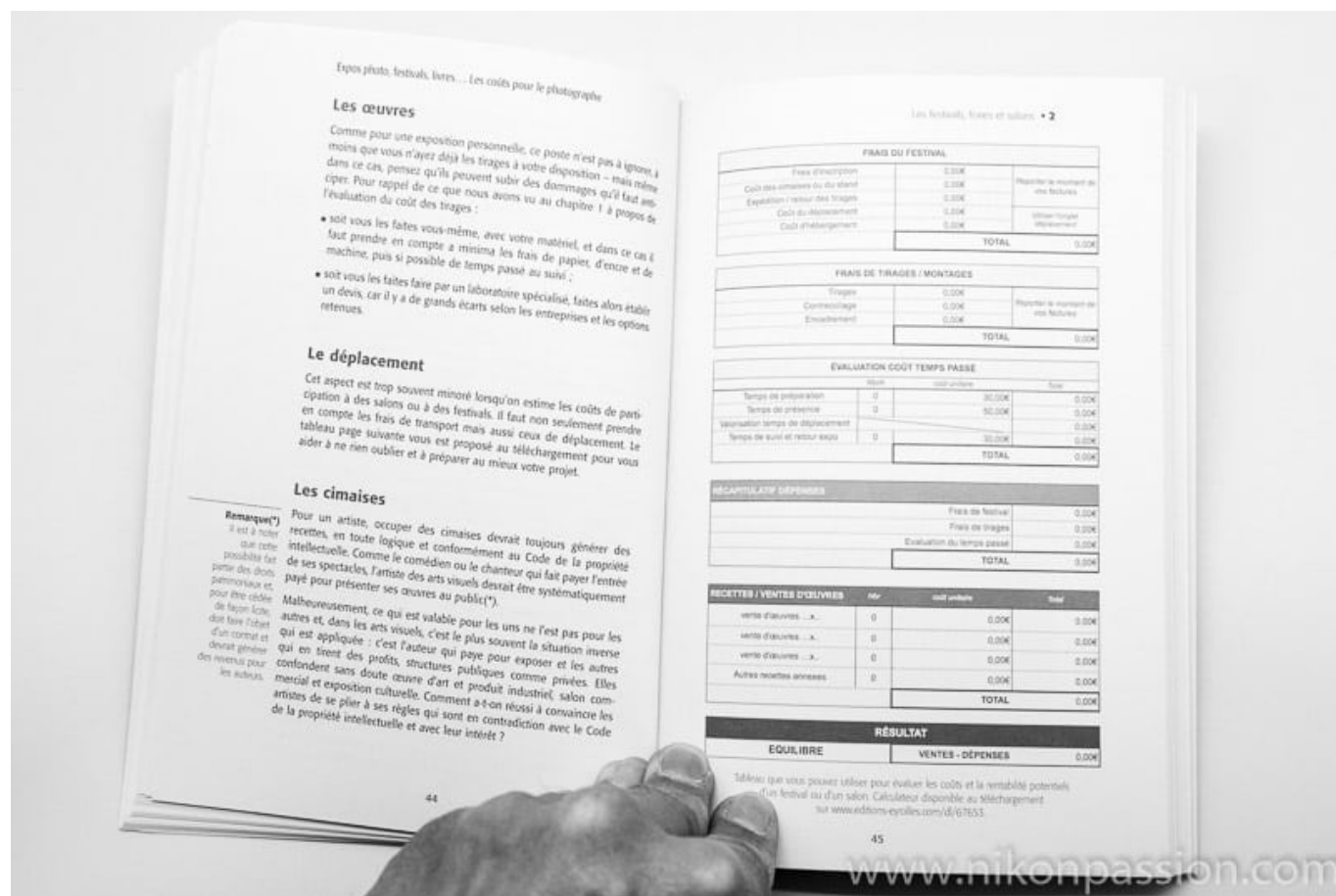
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

stand Nikon Passion au Salon de la Photo. Ou vous avez déjà un de [ses précédents ouvrages](#).



Eric vous propose un nouveau guide, toujours aussi complet, précis et détaillé, dans lequel il recense les coûts pour le photographe et vous livre des conseils « *pour ne pas vous faire avoir* » comme pour choisir au mieux vos engagements.

Comme il en a l'habitude, Eric Delamarre a consigné dans son ouvrage toutes les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

informations disponibles actuellement. Il a fait le tour des :

- organisateurs de festivals et de concours,
- des gestionnaires de galeries photo,
- des auteurs et artistes photographes,
- des étudiants en photo

pour vous apporter un maximum d'informations sur ce qu'il se passe réellement sur le terrain.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





pouvez reprendre en intégralité pour créer vos propres courriers :

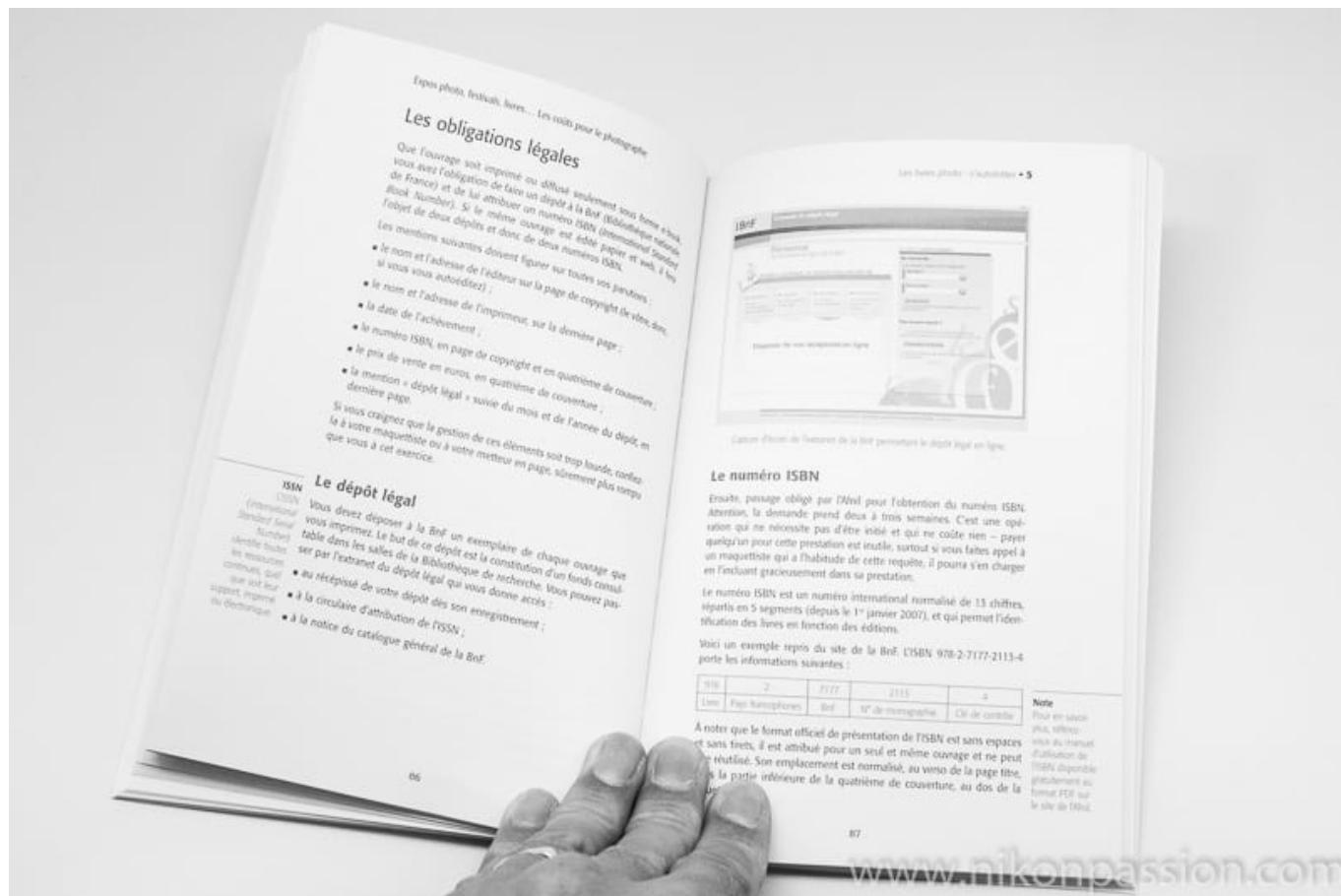
- modèle de contrat avec une galerie associative (*page 3*),
- modèle de certificat d'authenticité d'une photographie (*page 11*),
- modèle de tableau de rentabilité pour un festival (*page 40*),
- modèle d'évaluation des prix de vente d'un tirage (*page 60*),
- exemples d'études de coûts des tirages (*page 97*),
- etc.

L'autre intérêt de ce guide est de lister les pièges et arnaques possibles qu'il vous faut connaître avant de régler la moindre dépense.

Vous allez trouver, par exemple, page 66 et suivante les pièges à éviter en matière de galeries photo. Saviez-vous qu'il existe des fausses galeries ? Ou de fausses propositions de la part de « vraies galeries » ?



nikonpassion.com



# Edition de livres photo : ce qu'il faut savoir

Vous envisagez d'éditer votre propre livre de photographies, chez un éditeur ou en auto-édition ? Parcourez les chapitre 4 et 5 page 69 et suivantes pour tout

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

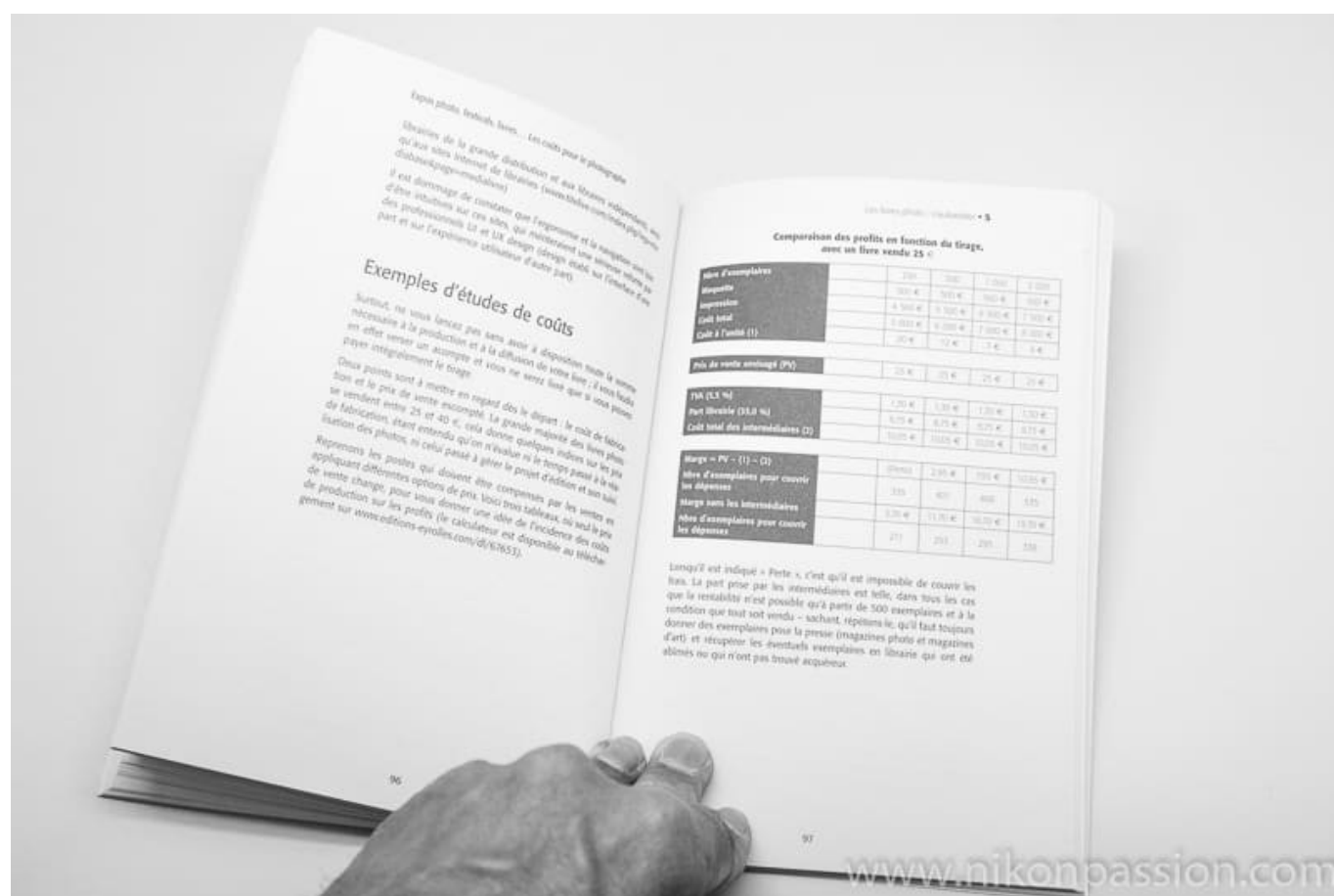
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

savoir des conditions financières, des règles en vigueur, des erreurs à éviter, des frais à prévoir ...

Vous allez trouver là-aussi des tableaux pour vous aider à savoir combien peut vous rapporter la vente de votre livre, quelles sont les déclarations légales à prévoir, auprès de qui déclarer et combien ça coûte.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Mon avis sur ce guide

Tout photographe ayant pour objectif de faire connaître ses photos, quel que soit le moyen de promotion choisi, et de les vendre, quel que soit le canal choisi, devrait avoir parcouru ce guide avant de se lancer.

Vous allez gagner énormément de temps en ayant toutes les infos, fiables, à disposition sans passer des heures à les chercher et à les vérifier.

Vous allez connaître les règles en vigueur dans le monde de la photo, ce que vous devez respecter mais ce que vous pouvez imposer aussi.

Vous éviterez les pièges les plus classiques (*dans lesquels tout le monde peut tomber*) et les erreurs administratives (*avec les conséquences qu'elles peuvent avoir*).

Ce guide est un ouvrage sobre, un peu rébarbatif en apparence mais c'est ce qu'il contient qui compte et rien que pour cela il vaut largement les 21 euros demandés pour vous le procurer !

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

---



# Fabriquer ses accessoires photo, 64 projets bricolés pour les adeptes du DIY

Ne plus dépendre des marques pour vous procurer les accessoires photo qui vous manquent. Tester de nombreux accessoires sans dépenser des fortunes. Mettre votre passion pour le bricolage au service de votre passion pour la photographie.

La solution ? Fabriquer ses accessoires photo sans négliger la qualité des réalisations. C'est la promesse que vous fait Mike Hagen avec ce guide DIY photographie (*Do It Yourself*).



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



### Ce guide au meilleur prix ...

# Peut-on vraiment fabriquer ses accessoires photo et les utiliser ?

C'est la première question qui se pose quand on évoque le sujet. La perspective de confier votre reflex favori à une perche extensible de 3m a de quoi inquiéter. De même qu'envisager dissocier boîtier et objectif pour fabriquer un système à [bascule et décentrement](#) à partir d'une ventouse à déboucher les éviers.

Et pourtant ça fonctionne puisque les 64 accessoires photo présentés dans ce guide ont tous servi à l'auteur à faire des photos « de qualité professionnelle ».

Il n'est bien sûr pas question ici de concurrencer la fiabilité, la précision et la robustesse des accessoires de marques réputées. Mais c'est une façon sympathique de vous constituer un ensemble d'accessoires photo à prix doux, que vous allez fabriquer vous-même (*vous avez le droit de sous-traiter au voisin bricoleur*) pour expérimenter de nouvelles situations de prise de vue.

## Quelques projets séduisants

En parcourant ce guide j'ai noté plusieurs idées d'accessoires photo que je n'ai pas encore et que je me verrais bien fabriquer.



## Accessoires photo d'éclairage

[su\_frame][[/su\_frame]Les capteurs de nos appareils photo sont de plus en plus performants, mais quand la lumière manque, elle manque.

Les Leds ont pris le pouvoir grâce à leur faible consommation et leur coût limité. Vous pouvez trouver de nombreux accessoires d'éclairage photo et vidéo à petit prix désormais, les faire vous-même n'est pas forcément rentable.

Par contre fabriquer un kino flo valant près de 1000 euros dans le commerce, c'est un projet qui m'intéresse. Vous le trouverez page 16.



Les diffuseurs pour flashes sont simples à fabriquer avec des matériaux de récupération.

Quant à la boîte à lumière de la page 65, elle est simplissime mais tellement efficace !

## Accessoires photo pour la macro

Je ne suis pas expert en macro mais je sais que cette pratique fait appel à de nombreux accessoires pour faire des photos qui sortent de l'ordinaire.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Je suis tombé sous le charme du soufflet pour objectif qui remplace une optique à bascule et décentrement. Ce n'est certes pas la même chose mais pour apprendre à maîtriser une telle optique avant d'investir quelques milliers d'euros c'est tentant.

Je ne parle pas des supports pour flashes macro, indispensables (page 82) ou de la bague allonge en PVC.



## Supports pour la photo



Je ne compte plus les fois où je me suis dit que si j'avais tel accessoire ou tel autre je pourrais faire une photo bien différente.

Le [monopode](#) fabriqué à partir d'un bâton de marche est connu, la tête de trépied pour time-lapse de la page 108 l'est moins ! Ou comment un minuteur de cuisine



nikonpassion.com

peut donner une toute autre allure à vos time-lapse !



Vous utilisez un long téléobjectif en prenant vos photos au ras du sol ? C'est une poêle à frire qu'il vous faut, c'est génial comme support !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Filtres à effets

Les filtres permettent de faire à la prise de vue ce que les [logiciels de post-traitement](#) et de retouche ne font pas toujours ou pas du tout.



L'[effet Bokeh](#) ça vous parle ? Regardez page 130 comment fabriquer des pochoirs à placer devant l'objectif pour produire des formes floues en arrière-plan.



nikonpassion.com

## Equipements de studio

Organiser [son studio chez soi](#) est une belle façon d'apprendre le portrait photographique ou le [packshot](#).



En studio le fond fait toute la différence. Vous pouvez trouver des fonds de studio à prix intéressant mais certains sont introuvables ou très chers. Le fond en papier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



journal présenté page 144 est génial, celui avec motifs peints page 150 encore mieux !

## Mais aussi ...

Il y a tant de possibilités quand on sait bricoler que tout est permis.

Auriez-vous imaginer fabriquer un planeur pour votre caméra d'action ? C'est possible !

Vous transportez beaucoup de matériel ? Fabriquez votre ceinture porte-sacoche !

Etc ... etc ...

Ce guide va vous permettre de réaliser plein d'accessoires photo utiles, mais aussi d'en inventer de nouveaux, d'adapter les solutions proposées, de créer votre propre gamme. Rien que pour ça je ne peux que vous le recommander !

## A vous !

Vous avez fabriqué un des accessoires photo présenté dans ce livre ? Dites-moi lequel et comment vous l'utilisez.

Ce n'est pas encore le cas ? Je vous prescris une dose de DIY Photo chaque jour, c'est bon pour le moral et votre portefeuille aussi !



Ce guide au meilleur prix ...

---

# Mise à jour Aurora HDR 2018 1.2.0 : plus rapide, nouvelles fonctions et support de Loupedeck

Skylum, l'éditeur de Luminar 2018, annonce la mise à jour Aurora HDR 1.2.0, le logiciel de fusion HDR compagnon de Luminar comme des autres logiciels de traitement des fichiers RAW capables d'intégrer des modules additionnels (par exemple Lightroom).

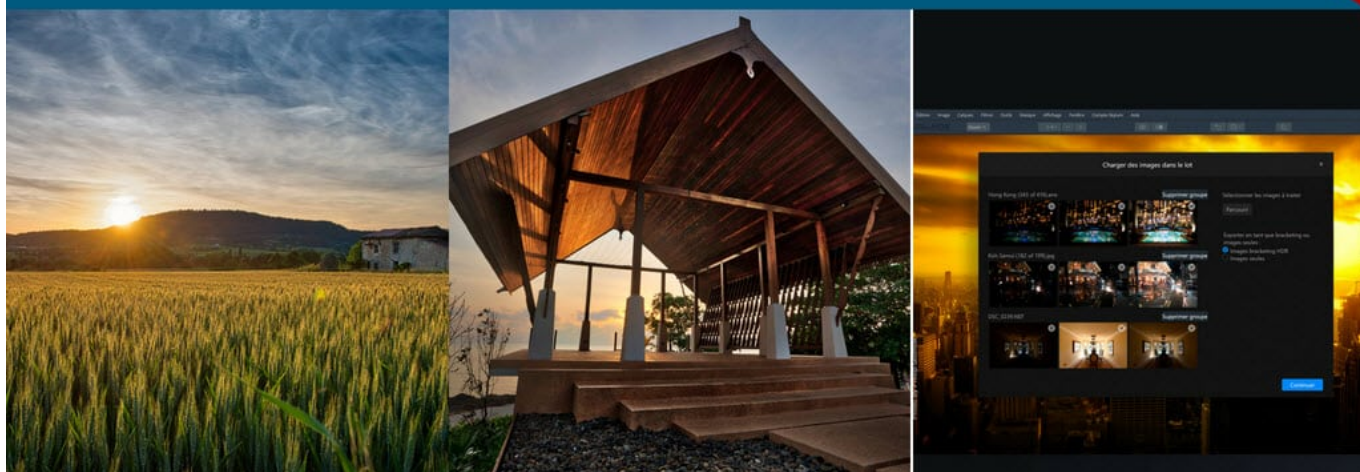
Plus rapide, avec des nouvelles fonctions, et vous permettant d'utiliser une console Loupedeck, Aurora HDR 2018 est un des meilleurs logiciels HDR actuels.



nikonpassion.com

## Mises à jour Aurora HDR 2018 1.2.0 Performances et nouvelles fonctions

Nikon Passion



# Mise à jour Aurora HDR 2018 1.2.0 : les performances d'abord

Si l'on en croit les utilisateurs, moi le premier, les logiciels de traitement photos sont tous trop lents. La faute aux éditeurs ? Parfois, oui, mais aussi aux fichiers très riches en pixels, aux ordinateurs pas toujours au niveau et aux trop nombreuses manipulations que nous sommes souvent amenés à faire pour traiter nos photos.

Certains éditeurs ont bien compris le message et font en sorte d'optimiser le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

fonctionnement de leurs logiciels. C'est le cas de Skylum, éditeur de [Luminar 2018](#), qui vient de proposer une mise à jour Aurora HDR 2018, son logiciel de fusion HDR, dont la principale caractéristique est d'être bien plus rapide que les précédentes versions.

Si vous disposez déjà d'une précédente version d'Aurora HDR 2018, la mise à jour est gratuite.

Si vous voulez en savoir plus sur ce logiciel et télécharger une version d'essai, suivez ce lien (*bénéficiez de 10 euros de remise sur l'achat du logiciel avec le code NIKONPASSION, version française disponible*) :

[téléchargez la version d'évaluation - 10 euros de réduction pour tout achat avec le code NIKONPASSION ...](#)

## **Aurora HDR 2018 1.2.0 : des performances en hausse**

Selon l'éditeur, Aurora HDR 2018 version 1.2.0 gagne en performances pures :

- sur MacOS, Aurora HDR 2018 est 180% plus rapide pour la fusion HDR à partir de plusieurs photos, 175% pour le rendu HDR à partir d'une image unique,
- sur Windows la différence est encore plus flagrante avec 500% dans le premier cas et 400% dans l'autre.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Il n'est pas étonnant de mesurer une telle différence sur Windows, Skylum a fait de nombreux efforts ces derniers mois pour porter ses logiciels sur Windows, l'offre n'étant disponible auparavant que sur MacOS.

L'usage de la mémoire vive de votre ordinateur est optimisé et, plus important que tout, la stabilité du logiciel aussi.

Je n'ai pas eu l'occasion encore d'effectuer des mesures de performances mais pour tester cette nouvelle version depuis quelques jours, elle s'avère en effet plus réactive que la précédente.

---

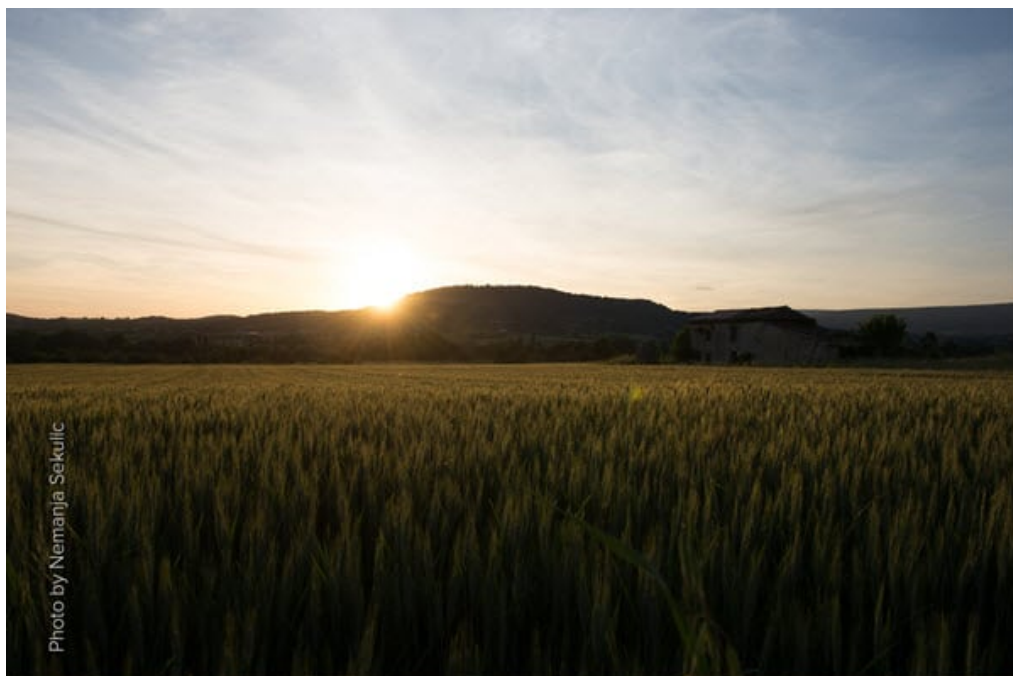
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Aurora HDR 2018 : avant/après*

## **Aurora HDR 2018 1.2.0 : des nouvelles fonctions**

La fusion HDR sous Windows va s'avérer plus pratique puisque cette version intègre un traitement par lot permettant de générer plusieurs photos sans intervention manuelle.

L'intégration sous forme de plugin dans Lightroom et les autres logiciels compatibles s'annonce plus stable, la vitesse d'export des images HDR étant elle-aussi plus rapide.

Aurora HDR 2018 supporte plusieurs nouveaux boîtiers, dont les Sony A7 III, Canon EOS 3000D et FujiFilm X-H1.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Aurora HDR 2018 : avant/après*

## Mise à jour Aurora HDR 2018 pour MacOS

Les principaux apports de la version 1.2.0 d'Aurora pour MacOS sont les suivants :

- ouverture plus rapide des fichiers RAW,
- amélioration du traitement par lot qui autorise l'export au format PDF et JPEG 2000 en complément des autres formats,
- gestion des paramètres prédéfinis revue pour une meilleure ergonomie et un classement (par glisser-déplacer) facilité,
- support de la console [Loupedeck](#), un clavier dédié au post-traitement des photos qui devient donc compatible avec Aurora HDR 2018,
- une meilleure traduction des versions allemande et japonaise.

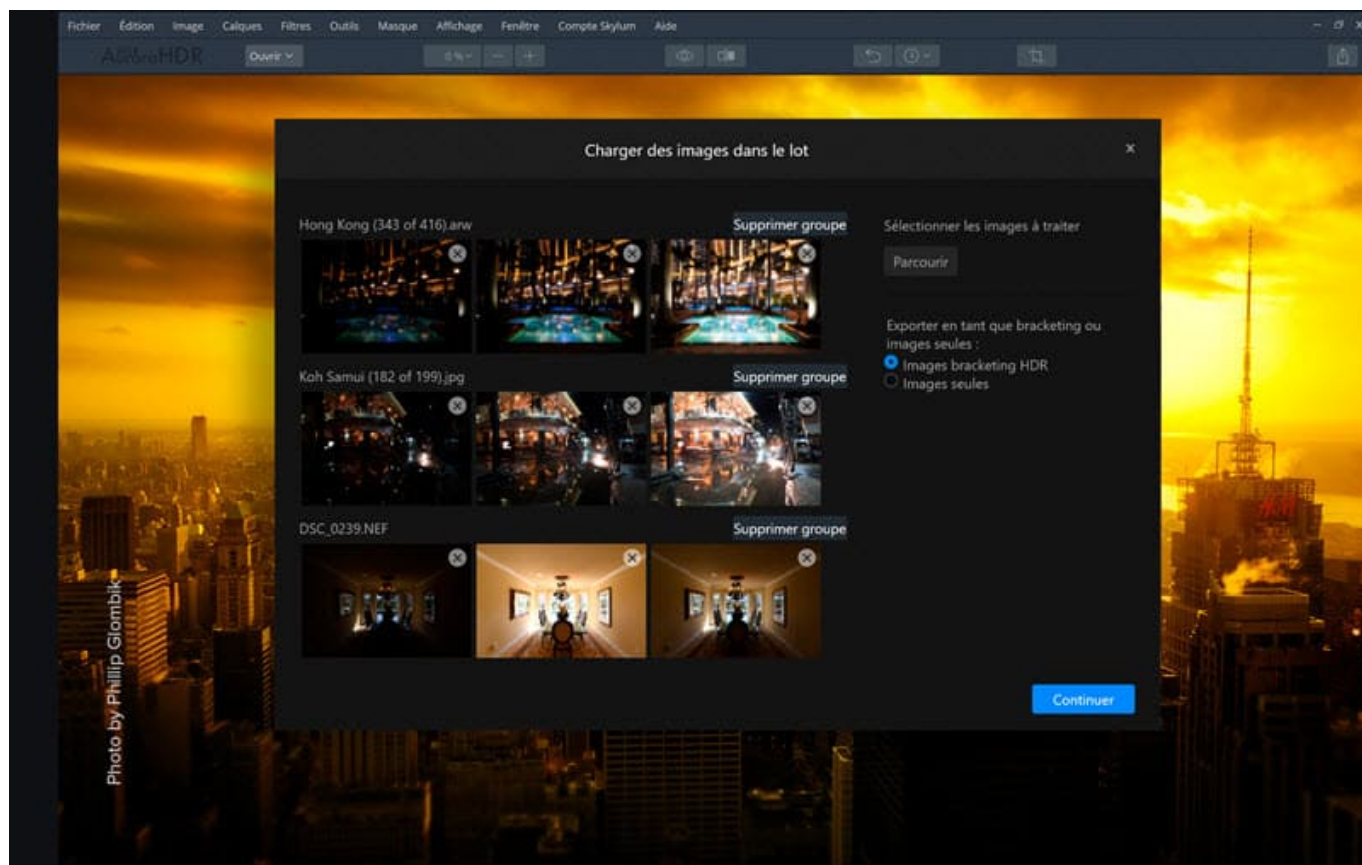
## Mise à jour Aurora HDR 2018 pour Windows

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)



nikonpassion.com



- ouverture plus rapide des fichiers RAW,
- nouvel outil de réglage de la balance des blancs et de mesure ponctuelle, une pipette fait son apparition pour prendre un point de mesure sur la photo tandis que les changements de balance des blancs sont désormais mémorisés dans l'historique de traitement,
- nouvelle fonction de traitement par lots (Mac uniquement avant) avec possibilité de fusionner plusieurs photos en même temps pour produire plusieurs images HDR résultantes,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- renommage possible des calques ajoutés à une photo,
- nouveaux réglages avancés pour les calques, le clic droit sur un calque donnant un accès direct aux fonctions associées,
- nouveau menu de visualisation des photos dans le logiciel avec choix du niveau de zoom, de la couleur de fond, etc.,
- nouveaux outils de transformation d'images, avec basculement horizontal et vertical, rotation à 90° pour compenser les écarts à la prise de vue,
- nouvelle prévisualisation plein écran, l'appui sur la touche F (*comme Lightroom*) affiche la photo dans son intégralité,
- nouvelle fonction de prévisualisation avant/après, identique à celle de Luminar 2018 avec aperçu variable,
- gestion des paramètres prédéfinis revue pour une meilleure ergonomie et un classement (par glisser-déplacer) facilité,
- amélioration de l'outil Courbes de tonalité avec prévisualisation du résultat et histogramme,
- amélioration des fonctions d'export avec choix du dossier de destination et nom du fichier,
- changement de la langue du logiciel via les préférences utilisateurs.

## Compatibilité Loupedeck+

Aurora HDR 2018 est compatible avec la console Loupedeck+ qui autorise le post-traitement à l'aide de molettes et boutons en complément du clavier et de la souris.



nikonpassion.com



## Des bonus à la clef ...

Jusqu'au 4 juillet 2018, Skylum vous fait profiter d'un ensemble de bonus d'une valeur de 159 USD si vous installez la version 1.2.0 de Aurora HDR 2018 :

- 119 incrustations pour ajouter des ciels créatifs à vos photos,
- le tutoriel HDR complet de Trey Ratcliff, photographe spécialisé,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- la vidéo pour bien débuter avec Aurora HDR 2018 de Trey Ratcliff aussi.

[téléchargez la version d'évaluation - 10 euros de réduction pour tout achat avec le code NIKONPASSION ...](#)

---

## **Mises à jour Lightroom Classic CC 7.4, Lightroom CC 1.4 , Lightroom Mobile CC iOS 3.3, Android 3.5 et ChromeOS**

Adobe a publié les mises à jour Lightroom de Juin pour la suite Creative Cloud pour les photographes. Lightroom Classic CC, Lightroom CC, Lightroom Mobile CC bénéficient de nouvelles fonctions.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## Mises à jour Lightroom Juin 2018, de la souplesse et des nouveaux outils

L'offre Lightroom évolue régulièrement, avec l'arrivée de nouvelles versions chaque mois ou presque ([voir les versions précédentes](#)). Qu'il s'agisse de l'offre historique Lightroom Classic CC, du nouveau service Cloud Lightroom CC ou des applications mobiles pour iOS, Android et chromeOS Lightroom Mobile CC, l'évolution se fait au fil de l'eau ([voir la différence entre les offres](#)).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Cette fois toutes les versions des déclinaisons Lightroom sont concernées, avec en trame de fond une plus grande interopérabilité entre les logiciels et les services.

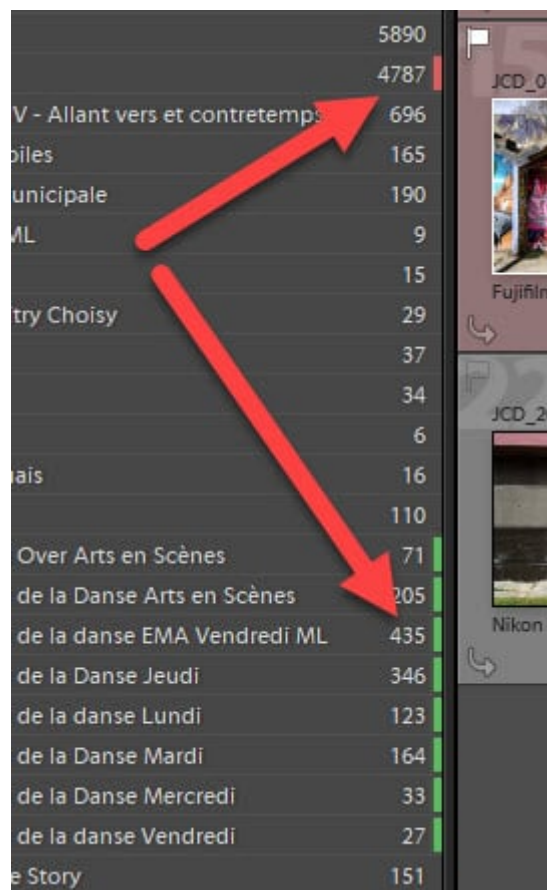
[Découvrir ma méthode pour bien utiliser Lightroom Classic CC](#)

# Mise à jour Lightroom Classic CC 7.4

Lightroom Classic CC reçoit plusieurs améliorations d'interface parmi lesquelles l'attribution d'une couleur à un dossier dans le module Bibliothèque, onglet Dossiers. Le dossier concerné se voit alors attribuer une barre colorée à droite. Ceci vous permettra de repérer aisément des dossiers pouvant avoir un rapport entre eux.



nikonpassion.com

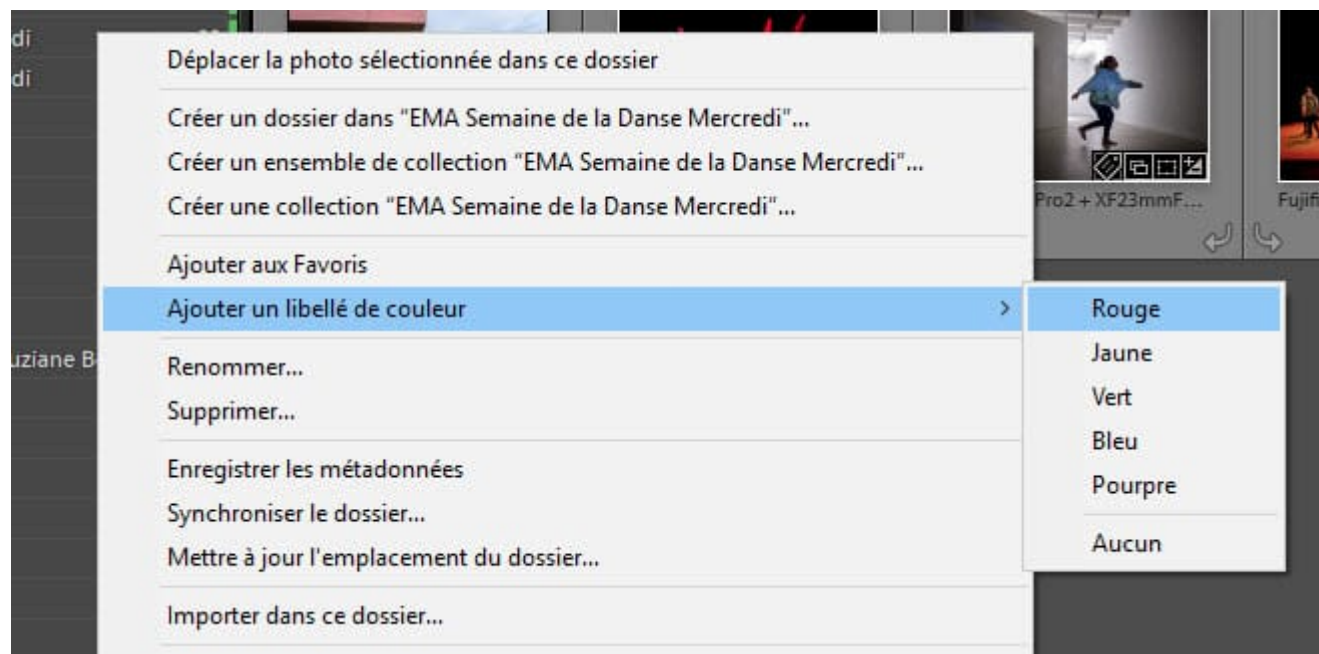


### *Lightroom Classic CC 7.4 : attribution d'une couleur à un dossier*

Faites un clic droit sur le nom du dossier pour lui attribuer une couleur. Vous pouvez sélectionner plusieurs dossiers et leur attribuer la même couleur en un clic.



nikonpassion.com



### *Lightroom Classic CC 7.4 : choix de la couleur pour le dossier*

La recherche de dossiers, présente dans les précédentes versions, est améliorée dans la version 7.14. Lightroom intègre désormais une base de données en local contenant les informations relatives à vos dossiers.

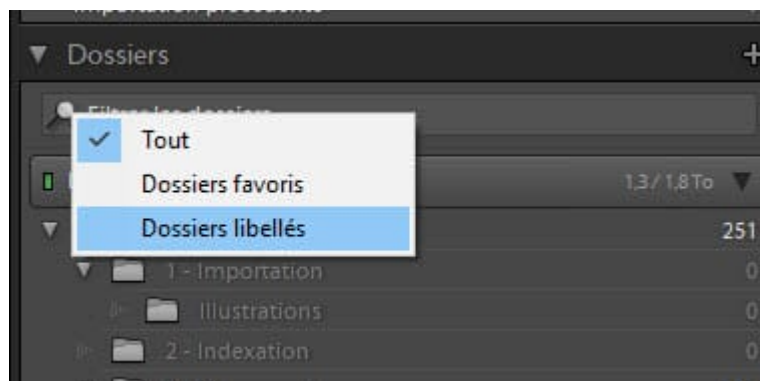
La recherche est plus performante, vous pouvez chercher des dossiers avec libellés de couleurs également.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



### *Lightroom Classic CC 7.4 : nouveau moteur de recherche de dossiers*

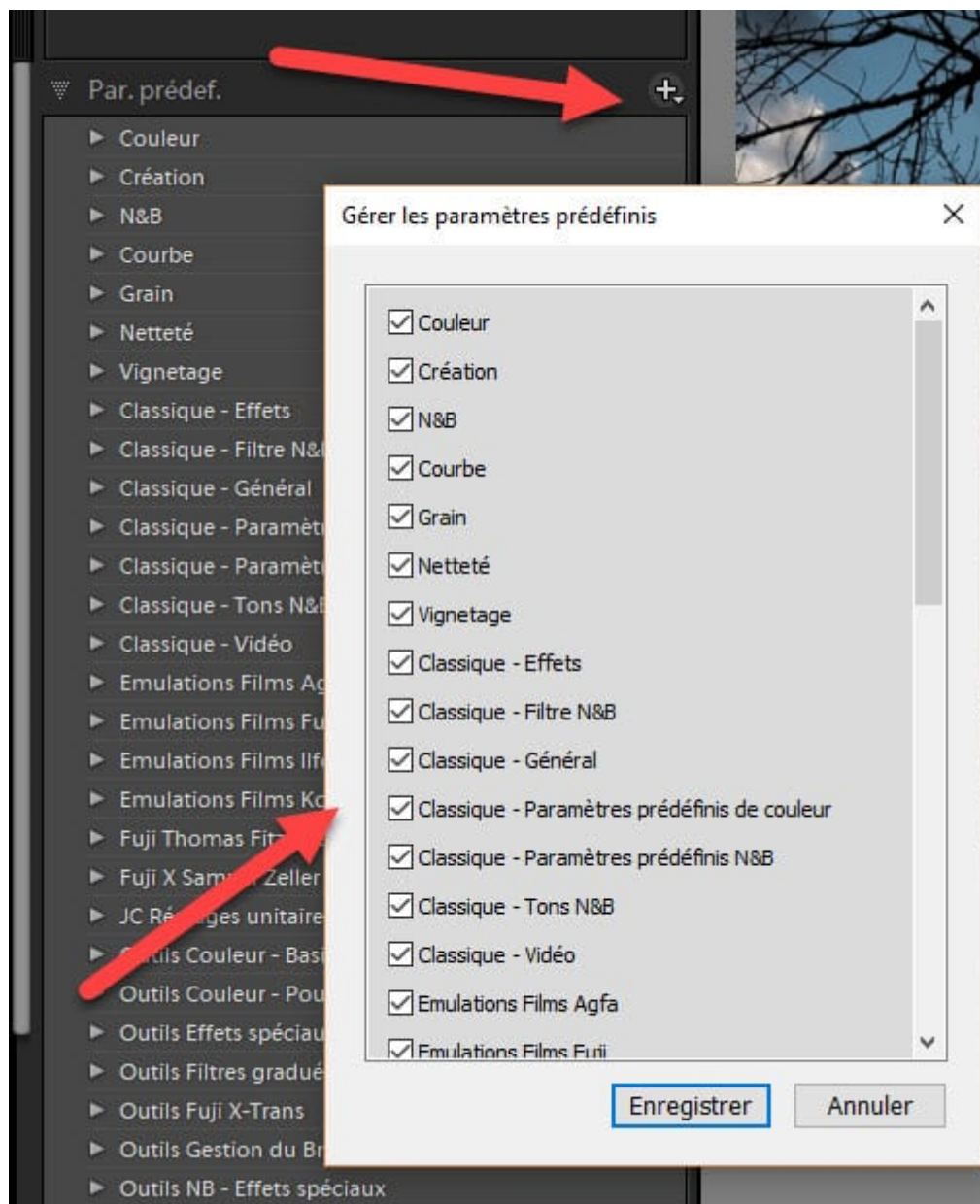
La gestion des paramètres prédéfinis et des profils apparus dans la précédente version est enrichie d'une fonction de masquage des réglages que vous utilisez peu ou pas du tout. C'est une bonne chose car la liste peut être vite longue et l'affichage n'était pas très ergonomique.

Cliquez sur le signe + dans le volet Paramètres prédéfinis pour accéder à cette fonction de masquage.

Vous pouvez à nouveau renommer vos paramètres prédéfinis, fonction qui avait disparu dans la précédente version. Les profils livrés avec Lightroom ne peuvent être renommés par contre.



nikonpassion.com



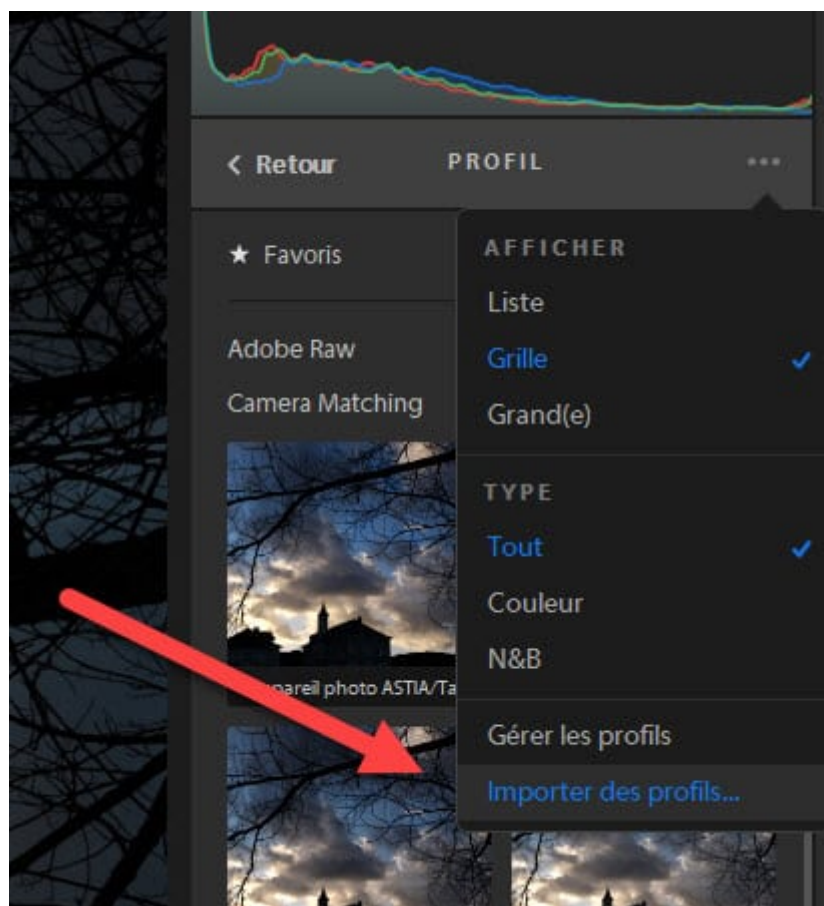
### *Lightroom Classic CC 7.4 : gestion des paramètres prédéfinis*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous disposez de la même fonction pour les profils, avec le même écran de sélection.



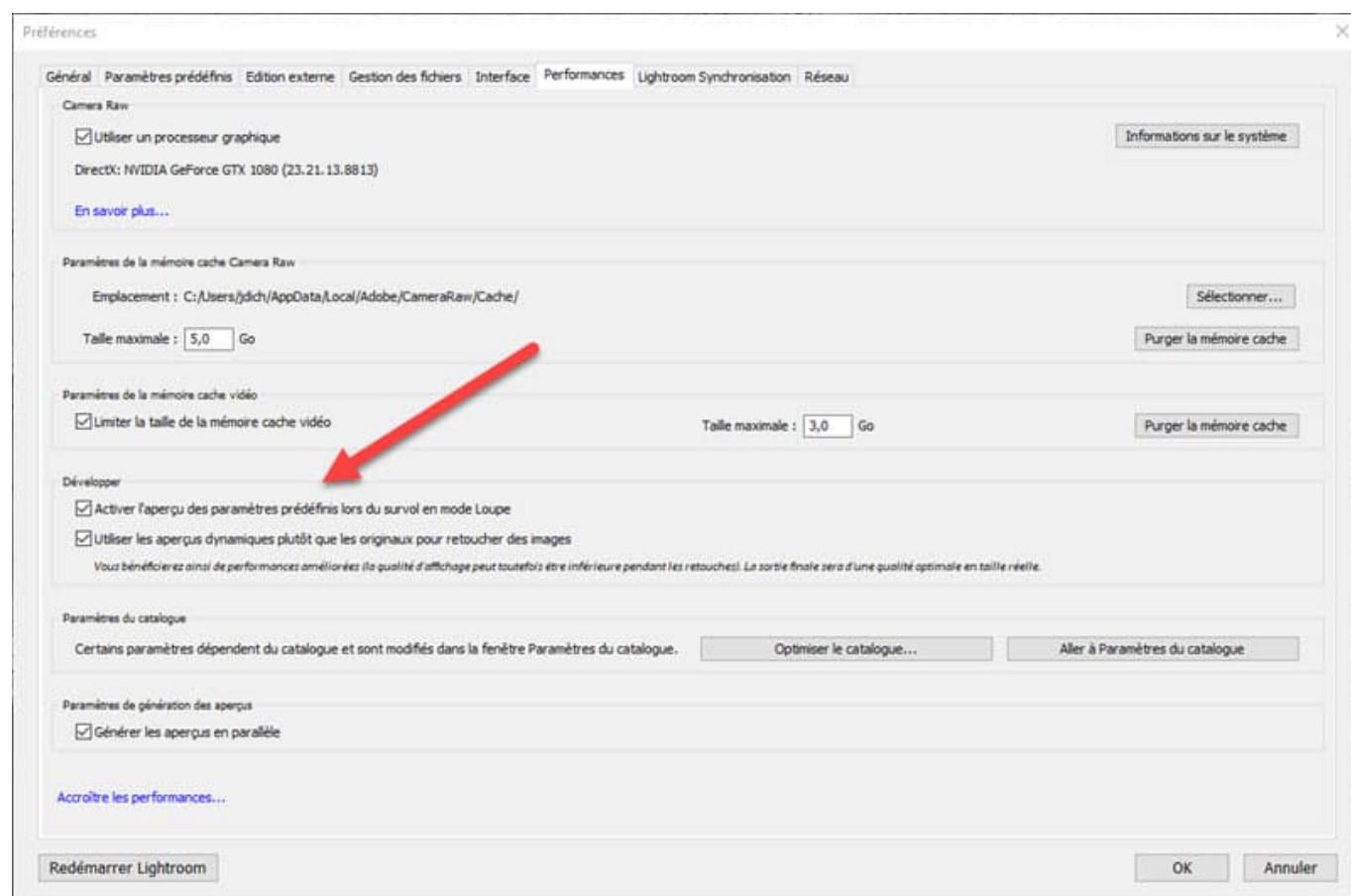
### *Lightroom Classic CC 7.4 : gestion et importation des profils*

Si vous trouvez que l'aperçu des profils et paramètres vous perturbe lorsque vous passez le pointeur sur une de vos photos, vous pouvez désormais désactiver cette fonction depuis l'onglet Performances des préférences de Lightroom. Cette option



nikonpassion.com

ne masque pas l'affichage des profils, seuls les paramètres prédéfinis sont concernés.



### *Lightroom Classic CC 7.4 : désactivation de l'aperçu dynamique des paramètres prédéfinis*

Les adeptes de la fusion HDR et de la fusion panorama vont se réjouir : les photos servant à la fusion sont empilées automatiquement par le logiciel désormais.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous utilisez MacOS ? Lightroom Classic CC 7.4 supporte le format d'image HEIC propre à MacOS (à partir de MacOS 10.13 High Sierra).

Cette mise à jour permet le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Pour les nikonistes, en attendant l'arrivée de nouveaux reflex et de l'hybride Nikon, les objectifs suivants sont supportés :

- Irix 15mm F2.4 Firefly
- Sigma 24-70mm F2.8 DG OS HSM
- Yongnuo YN 50mm F1.8

Plusieurs bugs sont corrigés dans cette mise à jour qui est distribuée via l'application Creative Cloud fonctionnant en tâche de fond sur votre ordinateur.

## Mise à jour Lightroom CC 1.4

Le nouveau service Cloud Lightroom CC reçoit plusieurs mises à jour, pour l'application Lightroom CC de bureau et pour l'application Lightroom Mobile CC.

L'application pour ordinateur Lightroom CC 1.4 bénéficie de la synchronisation des profils et paramètres prédéfinis, qu'il s'agisse des vôtres comme de ceux que vous avez téléchargés ou achetés sur le web.

Il est désormais possible d'appliquer une correction à plusieurs photos via un traitement par lots et de partager des albums comme vous pouvez le faire avec Lightroom Web.



nikonpassion.com

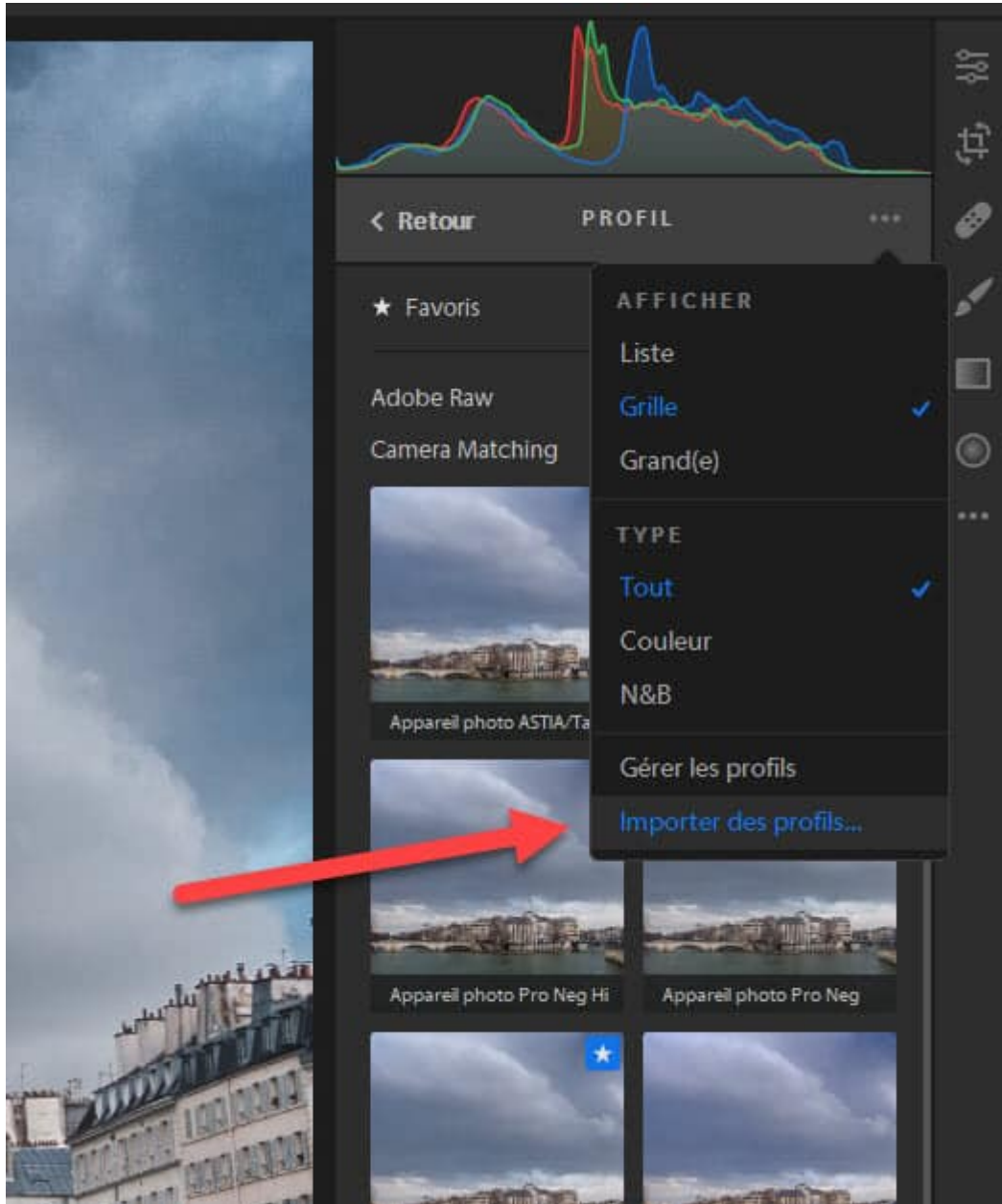
---

Vous pouvez importer des profils et paramètres prédéfinis, un par un, par dossiers, en mixant l'un et l'autre type au besoin. Lightroom CC va alors classer les paramètres et les profils dans les bons emplacements de façon automatique. Une fois cette importation réalisée, vous retrouverez profils et paramètres prédéfinis dans Lightroom Mobile CC et Lightroom Web grâce à la synchronisation.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Lightroom CC 1.4 : importation de profils*



nikonpassion.com

---

Lightroom CC 1.4 permet de copier-coller des opérations de traitement d'une photo à une autre photo, ou à une série d'autres photos comme c'est le cas dans Classic CC.

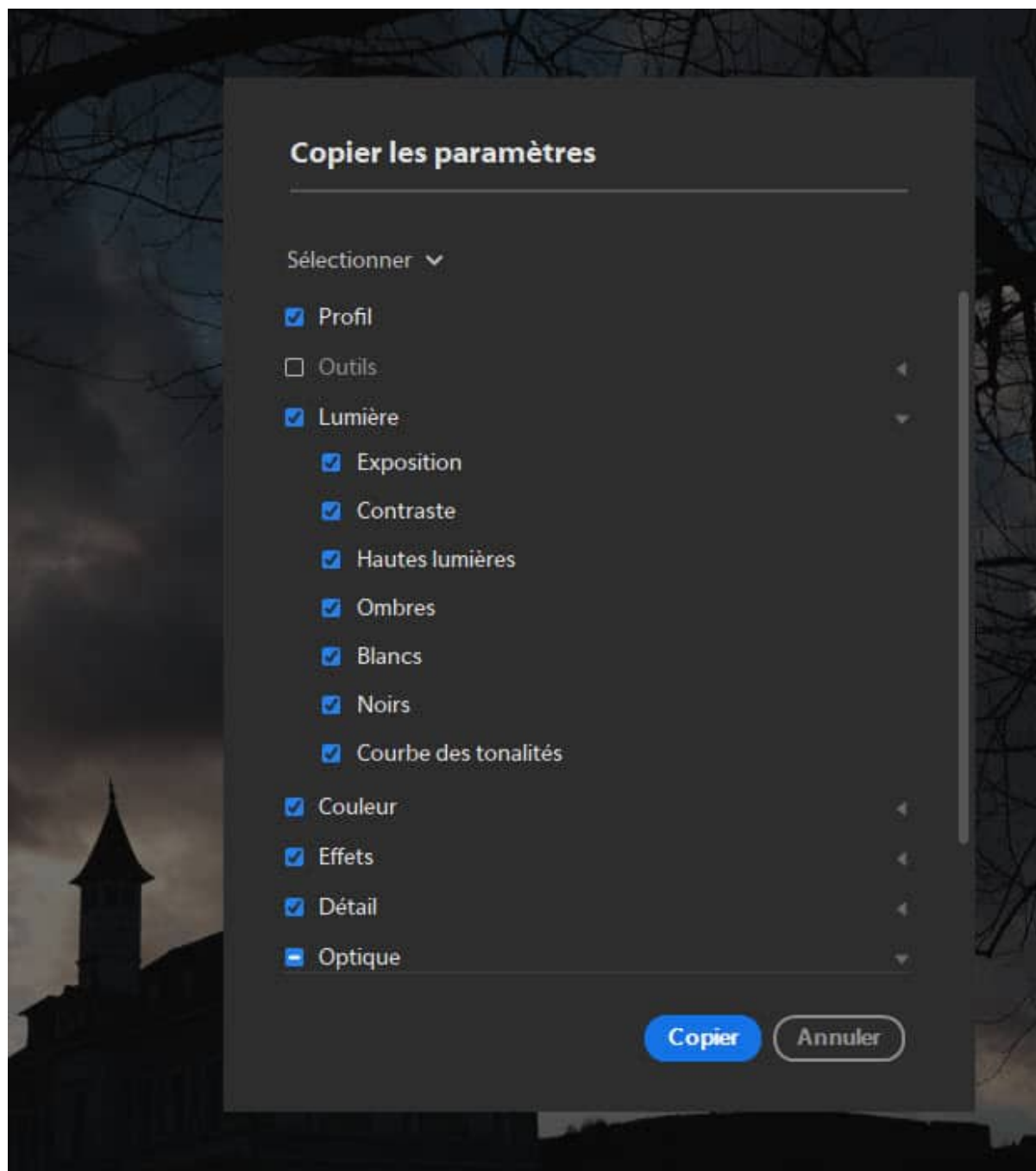
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

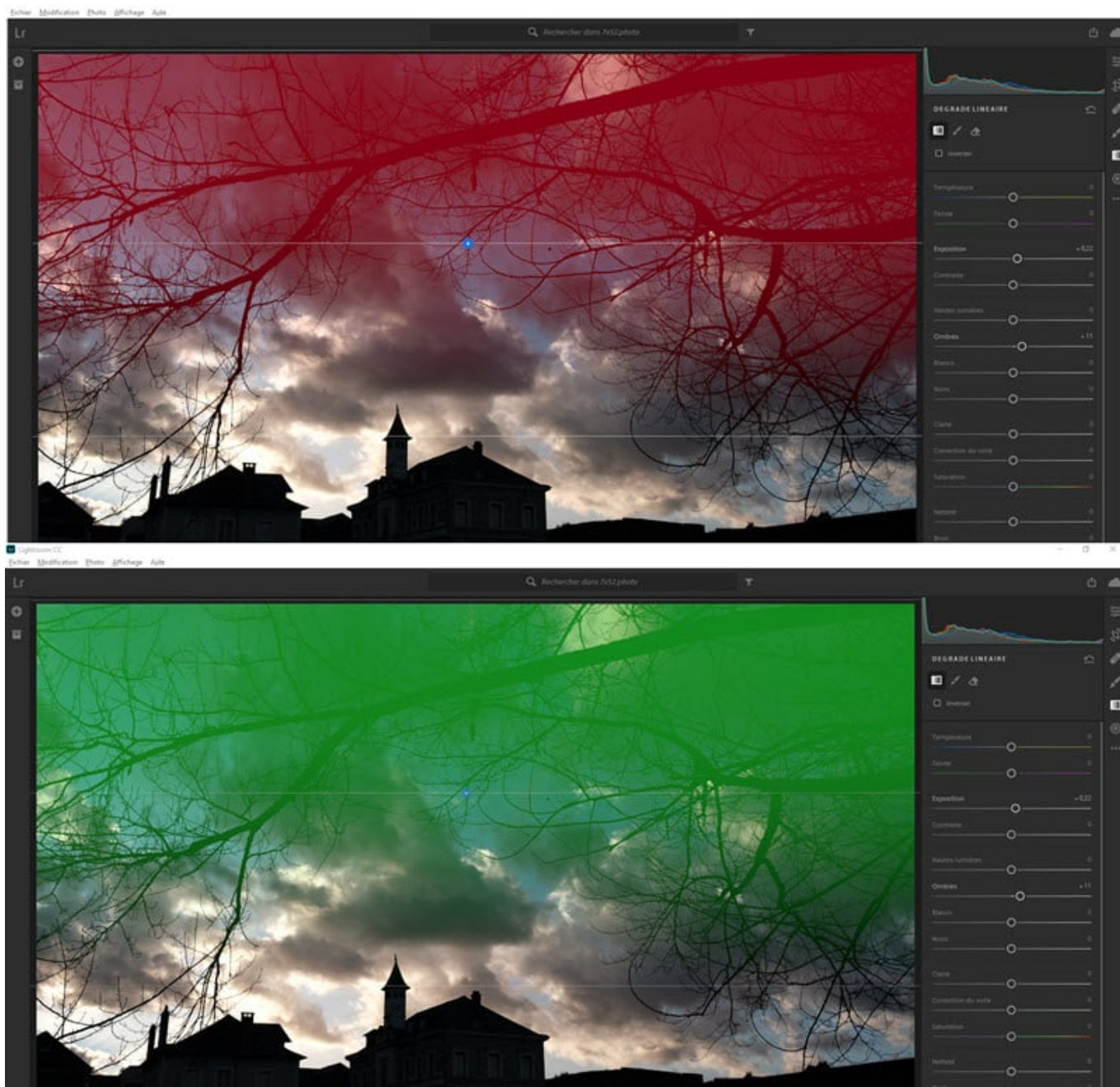
---

### *Lightroom CC 1.4 : copie des corrections sur les photos*

Vous avez possibilité de changer la couleur du masque avec les outils de retouche locale (touche O pour l'afficher et Maj + O pour changer).



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## *Mise à jour Lightroom CC 1.4 : changement de couleur du masque*

Enfin Lightroom CC 1.4 reçoit la fonction de visualisation des défauts associée à l'outil Pinceau.



## *Mise à jour Lightroom CC 1.4 : visualisation des défauts*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Mise à jour Lightroom Mobile CC iOS 3.3, Android 3.5 et ChromeOS

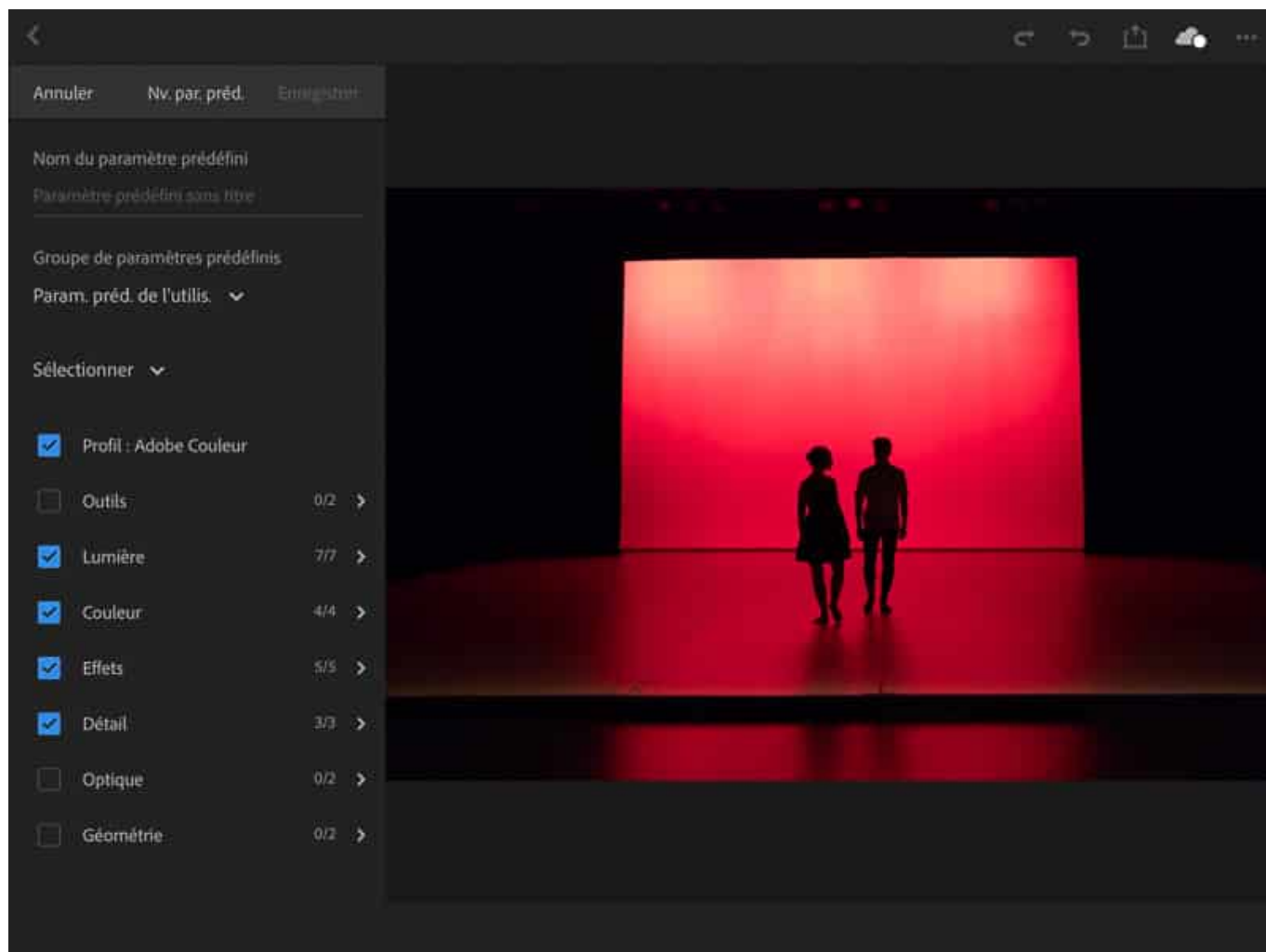
Les applications mobiles Lightroom CC reçoivent plusieurs mises à jour majeures, et se retrouvent à quasi-égalité fonctionnelle. La version Android avait en effet du retard sur la version iOS du fait de la plus grande complexité de développement sur la plateforme Android.

La synchronisation des profils et paramètres prédéfinis est opérationnelle, vous pourrez retrouver sur votre mobile les jeux de réglages conçus sur la version Lightroom CC ordinateur. Vous pourrez également en créer des nouveaux qui seront à leur tour synchronisés sur votre application de bureau.

Vous disposez d'une fonction de filtrage de ces profils et paramètres qui vous permet de réduire le nombre d'entrées affichées à l'écran, c'est une bonne chose sur smartphone du fait de la taille réduite de l'écran.



nikonpassion.com



### *Mise à jour Lightroom Mobile CC : gestion des paramètres prédéfinis*

L'application Lightroom Mobile reçoit (enfin) la fonction de correction des défauts bien connue des utilisateurs de Lightroom Classic. Bien pratique, elle vous permet de supprimer en quelques secondes un élément indésirable sur une

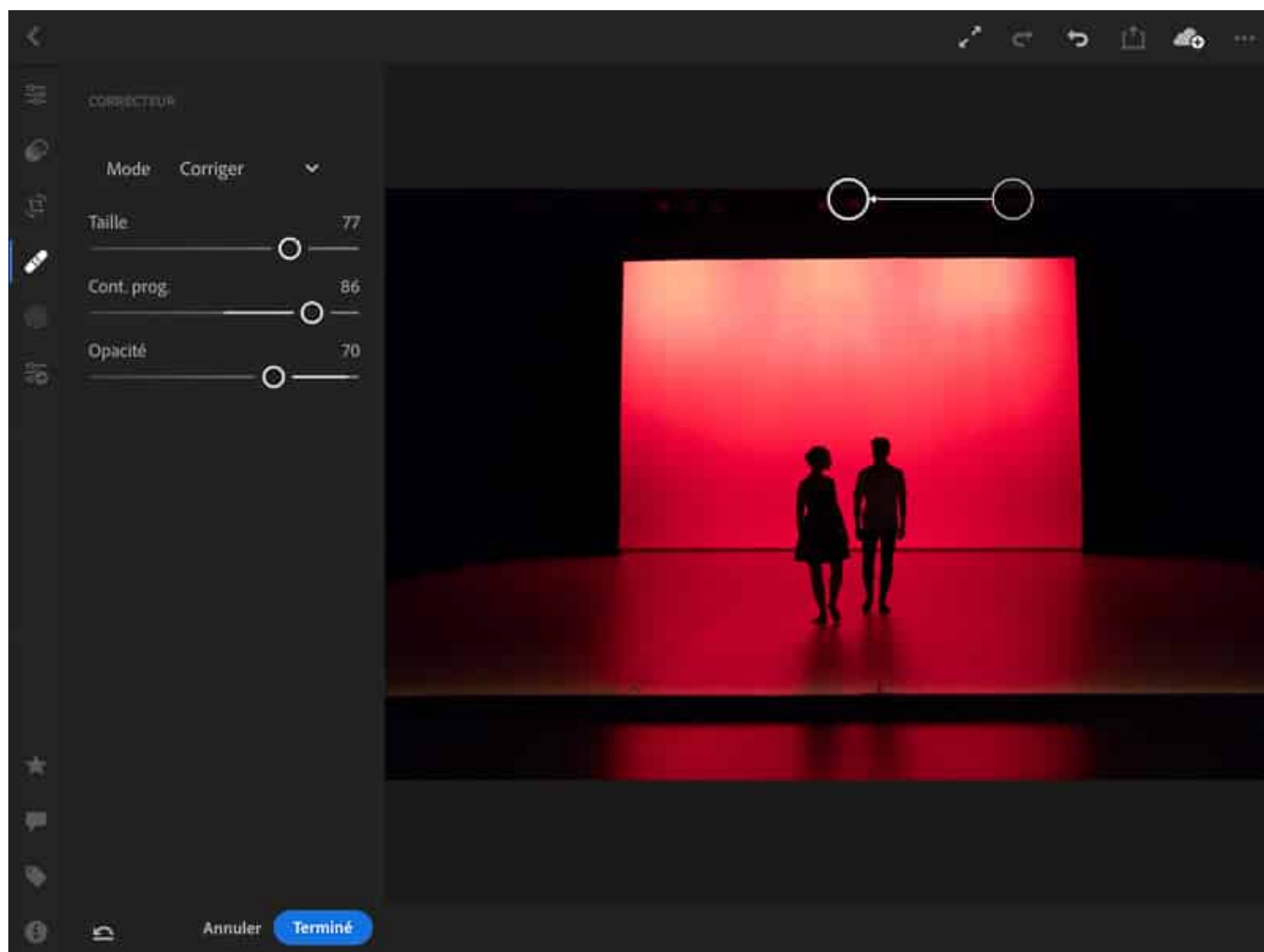
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photo. Ces corrections sont synchronisées avec votre catalogue CC et répercutées sur l'application de bureau Lightroom CC (*comme sur les photos bénéficiant de la synchronisation de collections sous Classic CC*).



*Mise à jour Lightroom Mobile CC : corrections localisées*

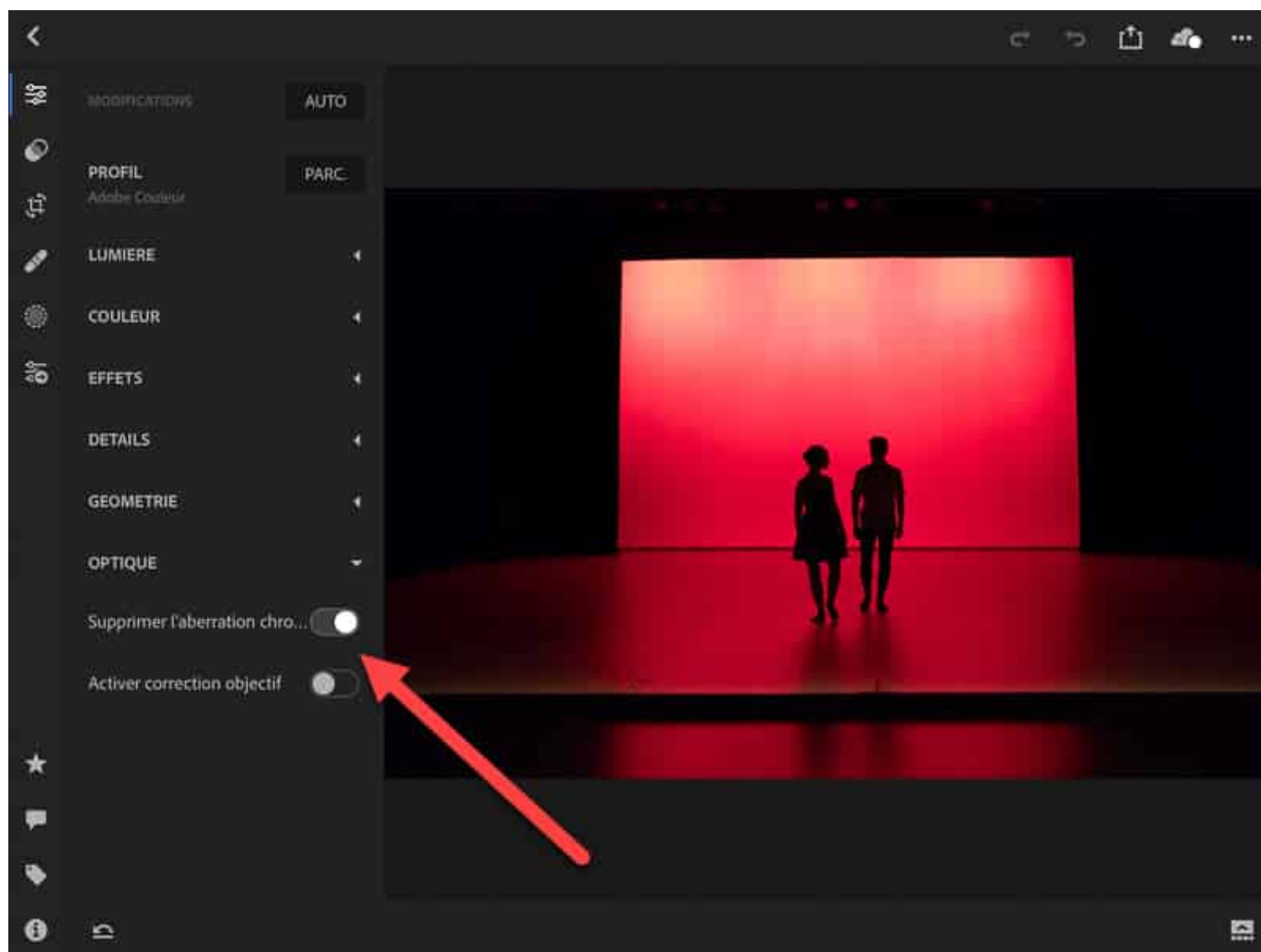
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Cette application mobile met également en oeuvre la correction automatique de l'aberration chromatique en complément de la correction des défauts optiques qui existait déjà.



*Mise à jour Lightroom Mobile CC : : suppression de l'aberration chromatique*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

L'application mobile vous propose, tout comme la version web de Lightroom, de tester les « aperçus de technologie ». Il s'agit de fonctions en cours de développement chez Adobe, suffisamment abouties pour être proposées, qui viennent enrichir l'application avant d'être validées et intégrées aux outils.

Les iPhone 7 et modèles ultérieurs peuvent ainsi faire des photos en pose longue à partir de plusieurs clichés assemblés par l'application (*sans pied, sans la limite de temps de pose fixée par Apple*).

Un guide d'apprentissage interactif est intégré dans la section Aide et Support.

La version Android met en oeuvre une extension HDR pour les smartphones qui n'étaient pas compatibles.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



*Mise à jour Lightroom Mobile CC : fonction Pose Longue sur iPhone 7 et ultérieurs*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

*Ces différentes mises à jour Lightroom sont disponibles au téléchargement depuis l'application Creative Cloud comme depuis les AppStore Apple et Android.*

[Découvrir ma méthode pour bien utiliser Lightroom Classic CC](#)

---

# Promotions Nikon Store Eté 2018, des remises Nikon sur une sélection de reflex et objectifs

**Mise à jour Novembre 2018 :** [les offres Nikon actuelles sont ici.](#)

Nikon vous propose des remises sur une sélection de reflex DX et FX et d'objectifs de la gamme Nikkor.

Pour bénéficier de ces offres, suivez les liens ci-dessous pour découvrir la liste des produits concernés, le montant des remises et faites vos achats sur le Nikon Store, la boutique en ligne Nikon France.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

POURQUOI ACHETER EN LIGNE  
**AVEC NIKON ?**



**Garantie  
2 ans**



**Livraison gratuite  
à partir de 20 €**



**Retours  
gratuits**



**Produits  
exclusifs**



**Support &  
assistance Nikon**



**Reflex numériques Nikon**

[Découvrir >](#)



**Accessoires Nikon**

[Parcourir >](#)



**Objectifs NIKKOR**

[Explorer >](#)



**Produits reconditionnés Nikon**  
Faites vite! Les stocks sont limités!

[En savoir plus](#)



**D5600 + AF-P DX 18-55 VR**  
Ecran tactile et orientable,  
connectivité pour partage simplifié,  
capteur DX 24,2 Mpixels

**J'ACHETE**

## Promotions Nikon Store Eté 2018

Le Nikon Store c'est la boutique en ligne de la marque sur laquelle vous pouvez trouver l'ensemble de la gamme Nikon de reflex et objectifs hors produits en diffusion sélective comme les [Nikon D850](#) et [Nikon D5](#) et certains objectifs (*disponibles chez les revendeurs spécialisés*).

En commandant sur le Nikon Store, vous bénéficiez d'une garantie de deux ans, d'une livraison gratuite à partir de 20 euros d'achat, des retours gratuits, de produits exclusifs comme de l'assistance et du SAV Nikon officiel.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

C'est une autre façon de faire vos achats si vous n'avez pas un revendeur spécialisé près de chez vous, tout en bénéficiant des garanties offertes par la marque. Dans le cadre de ces promotions Eté 2018, voici la liste des reflex et objectifs concernés ainsi que le montant de la remise accordée.

## Remises sur Reflex Nikon

### **Nikon D3400 + AF-P18-55mm + AF-S55-200VR**

Le montant de la remise est de [80 euros](#).

### **Nikon D5300 AF-P 18-55 VR + sac + carte 16Go**

Le montant de la remise est de [100 euros](#).

### **Nikon D5600**

Le montant de la remise est de [70 euros](#).

### **Nikon D7200**

Le montant de la remise est de [150 euros](#).

### **Nikon D610**

Le montant de la remise est de [300 euros](#).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Remises sur Objectifs Nikon

### **Nikon AF-S DX Nikkor 35mm f/1.8G**

Le montant de la remise est de [50 euros](#).

### **Nikon AF-S DX Micro Nikkor 85mm f/3.5G ED VR**

Le montant de la remise est de [60 euros](#).

### **Nikon AF-S DX Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II**

Le montant de la remise est de [320 euros](#).

### **Nikon AF-P Nikkor 70-300mm f/4.5-5.6E ED VR**

Le montant de la remise est de [170 euros](#).

## Produits reconditionnés

Ils n'entrent pas dans le cadre de cette opération mais restent des offres intéressantes : les produits Nikon reconditionnés sont des produits qui bénéficient de la garantie officielle Nikon, qui ont été contrôlés par le support lors du retour et vous sont proposés en ligne sur le Nikon Store uniquement.

En savoir plus sur les [produits Nikon reconditionnés](#).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Source : Nikon France

---

# Comment faire un livre de photos : mon retour d'expérience complet

Faire un livre de photos avec vos meilleures images est une façon de garder trace de moments particuliers, de fêtes ou voyages, d'événements familiaux. Mais pour faire un livre de photos il faut trouver le bon service, le bon logiciel et le bon modèle de livre. Pour ce projet, j'ai testé le service monAlbumPhoto.fr (qui a fusionné avec Photobox depuis, avec lequel je ne travaille pas). Voici mon retour d'expérience complet sur le processus de création d'un livre photo.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



*la couverture à découpe de mon livre laissant apparaître la photo (smartphone) de la page suivante*

J'ai mené un projet 365 personnel en 2017 et je voulais faire un livre regroupant toutes ces photos. J'ai échangé avec le site [monAlbumPhoto.fr](http://monAlbumPhoto.fr) qui m'a proposé de faire un test et de dire ce que je pensais de leur service de conception de livres photo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Je le fais ici en toute transparence, ils ont sponsorisé une partie du test mais je garde ma liberté de parole et je vous dis ce que je pense de l'outil de conception comme du livre lui-même.

*contenu sponsorisé*

[En savoir plus sur la création de livres photos ...](#)

## Présentation du site monAlbumPhoto.fr

monAlbumPhoto.fr est un laboratoire en ligne qui vous propose une gamme complète de produits :

- tirages photo,
- livres photos,
- objets décoratifs,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- calendriers et cartes.

PROMOTIONS   
 IMPORTER   
 PANIER   
 MON COMPTE

Livres photo
Tirage photo
Déco photo
Objet photo
Faire-part & Cartes
Calendrier & Agenda
Idées cadeaux
Ma 1ère création

<p><b>PETITS FORMATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mini-livre photo</li> <li>Livre photo A5 Recueil</li> <li>Livre photo Carré</li> <li>Livre photo Cosur</li> <li>Livre photo Premium Carré</li> </ul>	<p><b>FORMATS A4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livre photo A4 Portrait</li> <li>Livre photo A4 Paysage <span style="background-color: #00a0e3; color: white; padding: 2px;">Top Vente</span></li> <li>Livre photo A4 à fenêtre</li> <li>Livre photo Premium A4 portrait</li> <li>Livre photo Premium A4 paysage</li> <li>Livre photo Argentique A4 <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">Nouveau</span></li> </ul>	<p><b>GRANDS FORMATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livre photo Grand Carré</li> <li>Livre photo Premium Grand Carré</li> <li>Livre photo XXL</li> <li>Livre photo Premium XXL <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">Nouveau</span></li> </ul>	<p><b>LIVRE PHOTO PREMIUM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Livre photo Premium Carré</li> <li>Livre photo Premium A4 Portrait</li> <li>Livre photo Premium A4 Paysage</li> <li>Livre photo Argentique A4 <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">Nouveau</span></li> <li>Livre photo Premium Grand Carré</li> <li>Livre photo Premium XXL <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">Nouveau</span></li> </ul>
--	--	---	---

<p>Tous les livres photos à partir de 6,99€ &gt;</p>	<p>Tous les livres photos à partir de 24,99€ &gt;</p>	<p>Tous les livres photos à partir de 26,99€ &gt;</p>	<p>Tous les livres photos à partir de 35,99€ &gt;</p>
--	---	---	---

**PAR THÈME CRÉATIF**

Créez un album photo personnalisé du thème visuel de votre choix :

<ul style="list-style-type: none"> <li>Disney® <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">Exclusivité</span></li> <li>Le Petit Prince® <span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">Exclusivité</span></li> <li>Hiver</li> <li>Vacances et Voyages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mariage</li> <li>Naissance</li> <li>Enfant</li> <li>Anniversaire</li> </ul>
---	--

[Tous les thèmes de livre photo >](#)

**EXCLUSIVITÉ**

make My Story

crée votre livre !

[En savoir plus >](#)

**OFFRE DE BIENVENUE !**

LIVRAISON OFFERTE\*

[En savoir plus >](#)

la gamme de produits photo de monAlbumPhoto.fr

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comme plusieurs autres laboratoires, monAlbumPhoto.fr est un site français qui a la particularité de vous aider à réaliser vos livres si vous ne vous sentez pas l'âme d'un graphiste.

Moyennant un délai de 2 à 3 jours pour laisser aux graphistes professionnels le temps de vous proposer une maquette, vous pouvez commander un livre de photos de qualité professionnelle. C'est le service MakeMyStory.

Bien que je ne sois pas graphiste moi-même, et pas très doué non plus pour concevoir de jolies présentations, j'ai préféré utiliser le logiciel dédié pour réaliser mon livre à ma façon et vous présenter les étapes de la [conception d'un livre](#) de photos.

J'ai ainsi pu évaluer la pertinence de l'outil, sa facilité d'utilisation, ses limites, et sa capacité à répondre - ou non - à mon besoin.

## Création du livre monAlbumPhoto.fr



nikonpassion.com

## Choisir un format de livre

### LE LIVRE PHOTO A4 PAYSAGE

Très beau format panoramique de livre photos. Idéal pour des photos en haute définition.



### *le modèle de livre choisi*

Avant de commencer à créer un livre de photos il faut choisir le type de livre et le format. Selon les services vous avez plus ou moins de choix. Vous verrez sur la page d'accueil de monAlbumPhoto.fr que l'offre est complète, du mini-livre au grand format Premium XXL.

J'ai choisi un modèle de livre photo au format A4 Paysage avec photo fenêtre rectangle. J'ai choisi ce format car :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

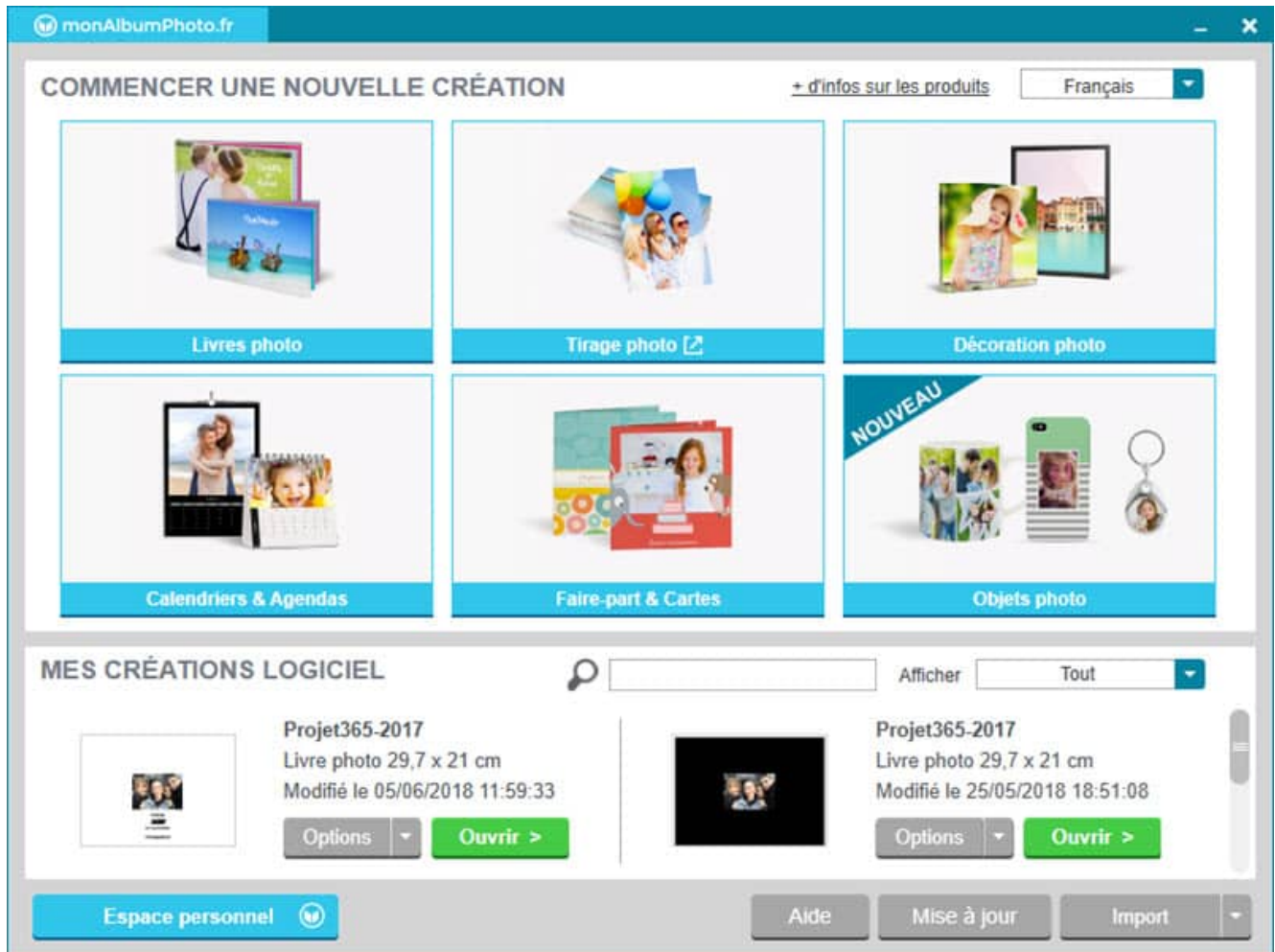
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- je voulais éviter un format trop petit peu agréable à consulter en famille,
- j'avais besoin d'ajouter beaucoup de pages pour caser mes 365 photos (92 pages au final),
- je ne voulais pas un livre trop encombrant qui ne rentrerait pas dans ma bibliothèque,
- je voulais repérer immédiatement le thème du livre, la fenêtre de couverture et la mention du titre sur la tranche sont idéales pour cela.

## Installer le logiciel monAlbumPhoto.fr

Une fois le format choisi, j'ai téléchargé le logiciel qui allait me servir à faire le livre de photos. monAlbumPhoto.fr propose son logiciel pour Windows uniquement. Si vous utilisez MacOS ou Linux il vous faudra passer par l'interface de création de livre photo en ligne, depuis le site monAlbumPhoto.fr.



*les projets de livres photo en cours dans mon compte personnel*

C'est une contrainte qui mériterait d'être levée pour macOS car la conception en local d'un livre de photos reste bien plus souple qu'en ligne. Elle ne nécessite pas d'accès web si vous voulez préparer votre maquette sur votre ordinateur et les fonctions de mise en page du logiciel sont plus complètes.

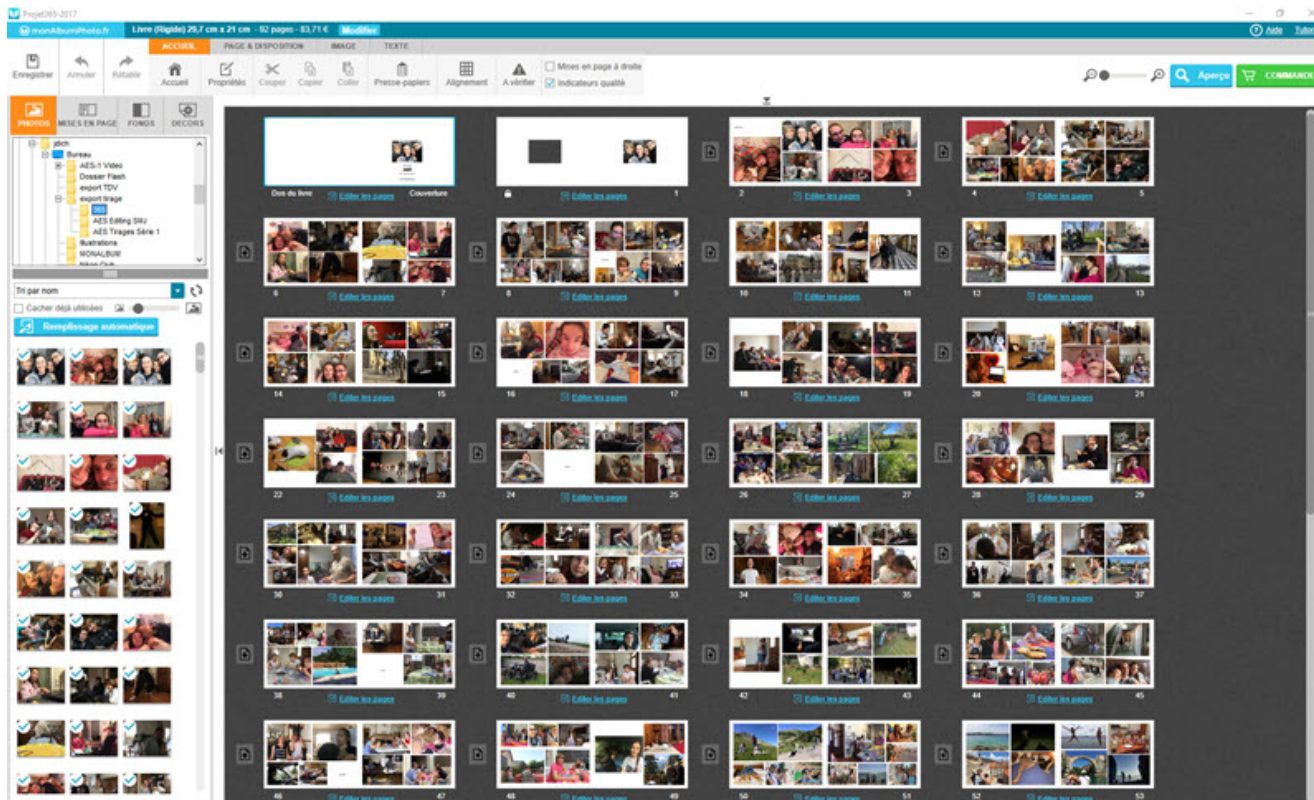
Si toutefois vous utilisez Windows, vous allez découvrir un logiciel complet :

- choix du modèle de livre,
- importation des photos depuis l'explorateur Windows,
- assistant de remplissage des pages (*disposition et format*),
- choix des modèles de présentation, des couleurs, des polices de textes,
- sauvegarde locale du projet en cours,
- alertes visuelles si la qualité des photos est insuffisante (*taille, définition*),
- repères de cadrage et aide visuelle au positionnement des zones d'images,
- aperçu du travail en cours avec zoom possible,
- commande en ligne intégrée avec transfert automatique du projet et des photos.

## Importer les photos dans le logiciel

J'ai préparé mes photos dans Lightroom. Une fois traitées comme je le souhaitais, je les ai exportées en les renommant de telle façon que le nom de fichier commence par un nombre à trois chiffres. Par exemple 022-IMG\_9001.jpg pour la photo du 22ème jour sur 365.

Ainsi je pouvais repérer plus facilement toute erreur (*avec 365 photos c'est vite arrivé*) et l'assistant de composition du logiciel monAlbumPhoto a pu les classer dans l'ordre (*voir plus bas*).



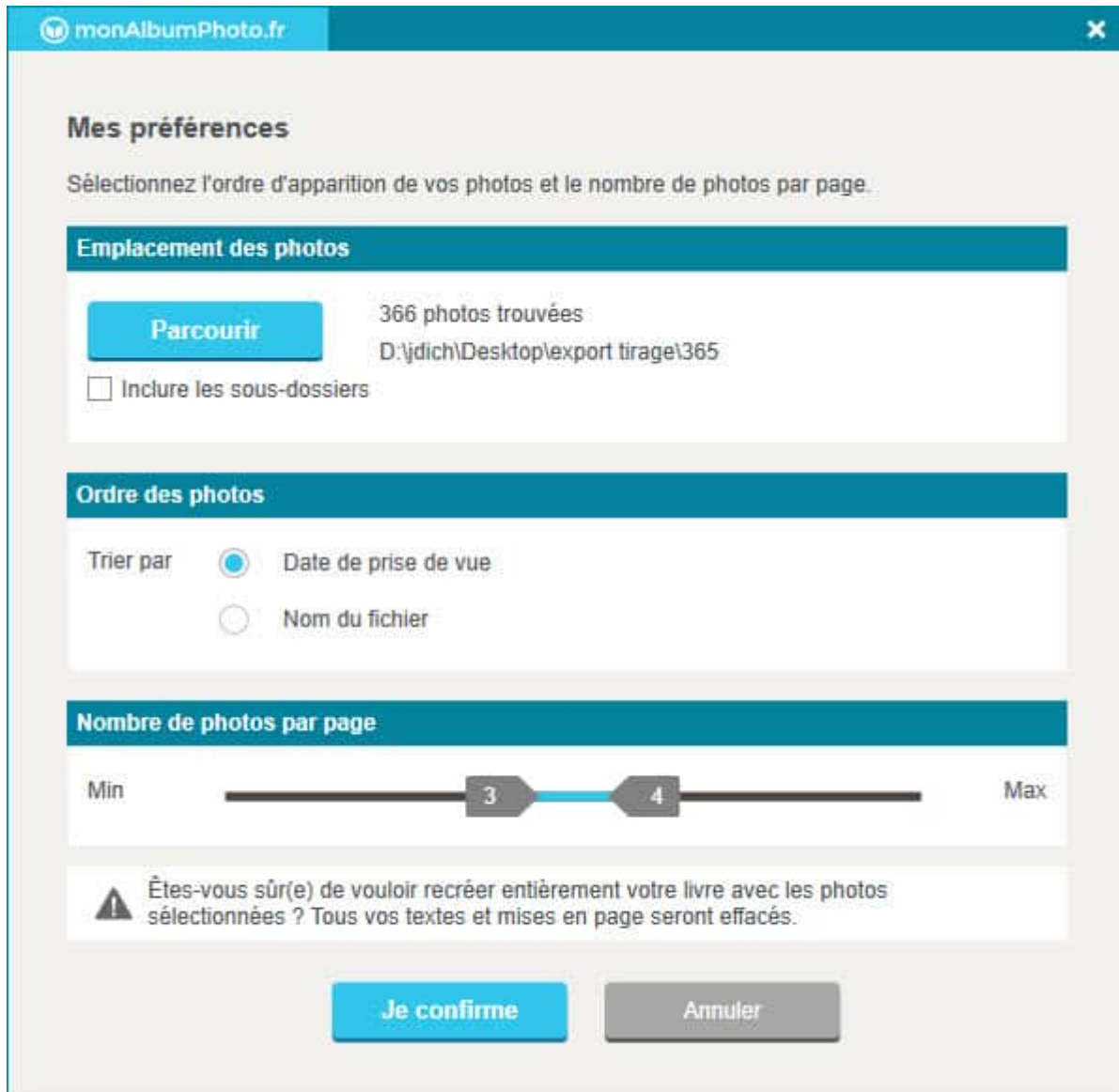
*mes 365 photos importées dans le logiciel monAlbumPhoto*

Il s'agissait de photos de famille, très personnelles, faites en partie avec un iPhone. La définition est suffisante pour inclure plusieurs photos par page sur un format A4. C'était une obligation pour moi afin de limiter le nombre de pages du livre (*et le coût*).



## Mise en page et design du livre de photos

Je ne suis pas expert en maquettes de livres photo et parce que j'avais 365 photos à organiser j'ai choisi d'utiliser l'assistant de composition du logiciel.



*l'ordre de tri des photos utilisé par l'assistant de mise en page*

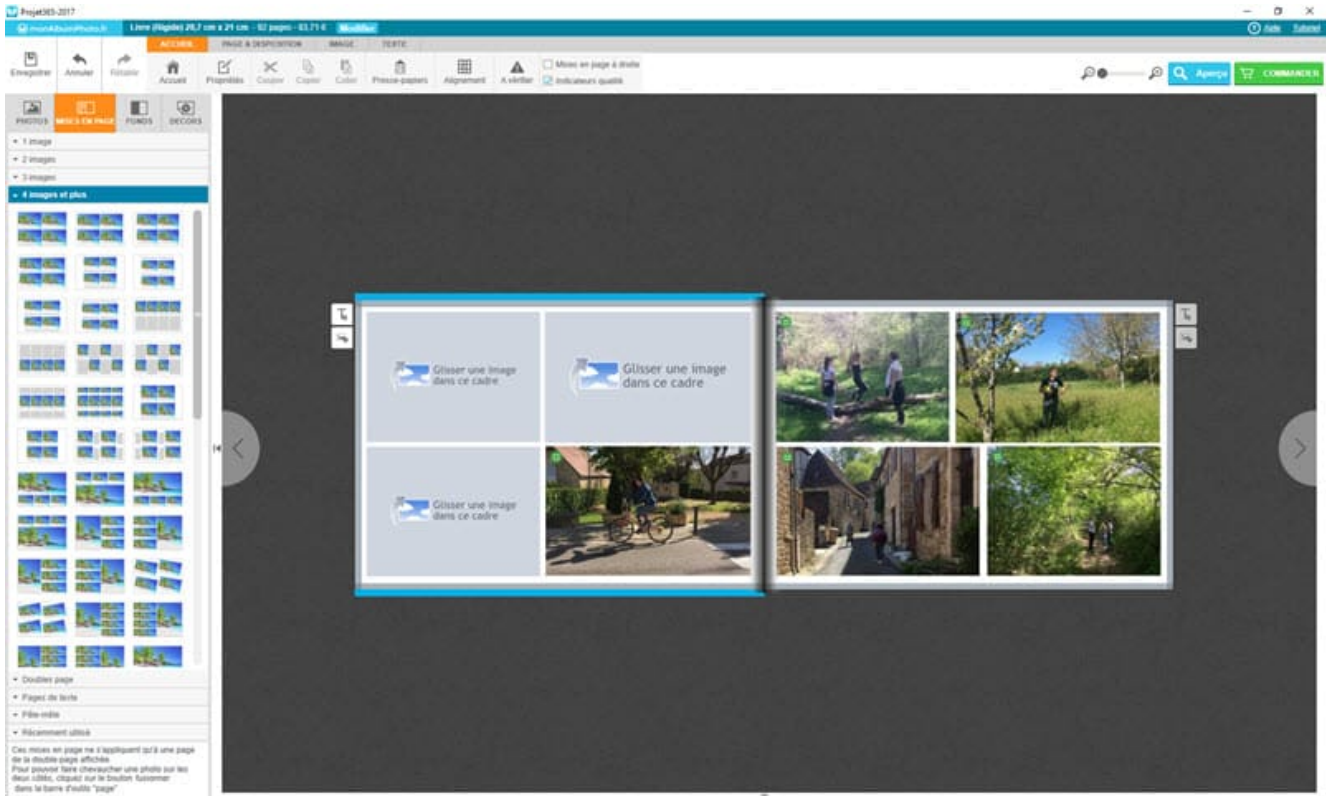
Cet assistant prend en compte toutes les photos que vous désignez dans la partie

gauche de l'écran (*vue explorateur*) et crée de façon automatique :

- la mise en page par date de prise de vue ou nom de fichier,
- le nombre de pages requis pour loger toutes les photos,
- il positionne la photo de couverture si vous avez choisi un modèle qui en contient une,
- il crée la première et la quatrième de couverture.

J'ai pu ensuite prendre le temps de personnaliser cette présentation pour mettre en valeur certaines photos (*taille*) et regrouper certaines autres (*disposition*).

L'assistant a tenu compte de l'ordre de tri (*sur le nom des fichiers*), il a toutefois interverti quelques photos pour que la mise en page soit plus harmonieuse. Ce sont les limites des assistants, et c'est ce que j'ai souhaité personnaliser.



*la mise en page préparée par l'assistant et personnalisée ensuite  
à gauche les modèles de mise en page disponibles*

Ces ajustements m'ont pris trois heures environ, un temps qui peut paraître important mais rappelons que :

- j'avais 365 photos à organiser,

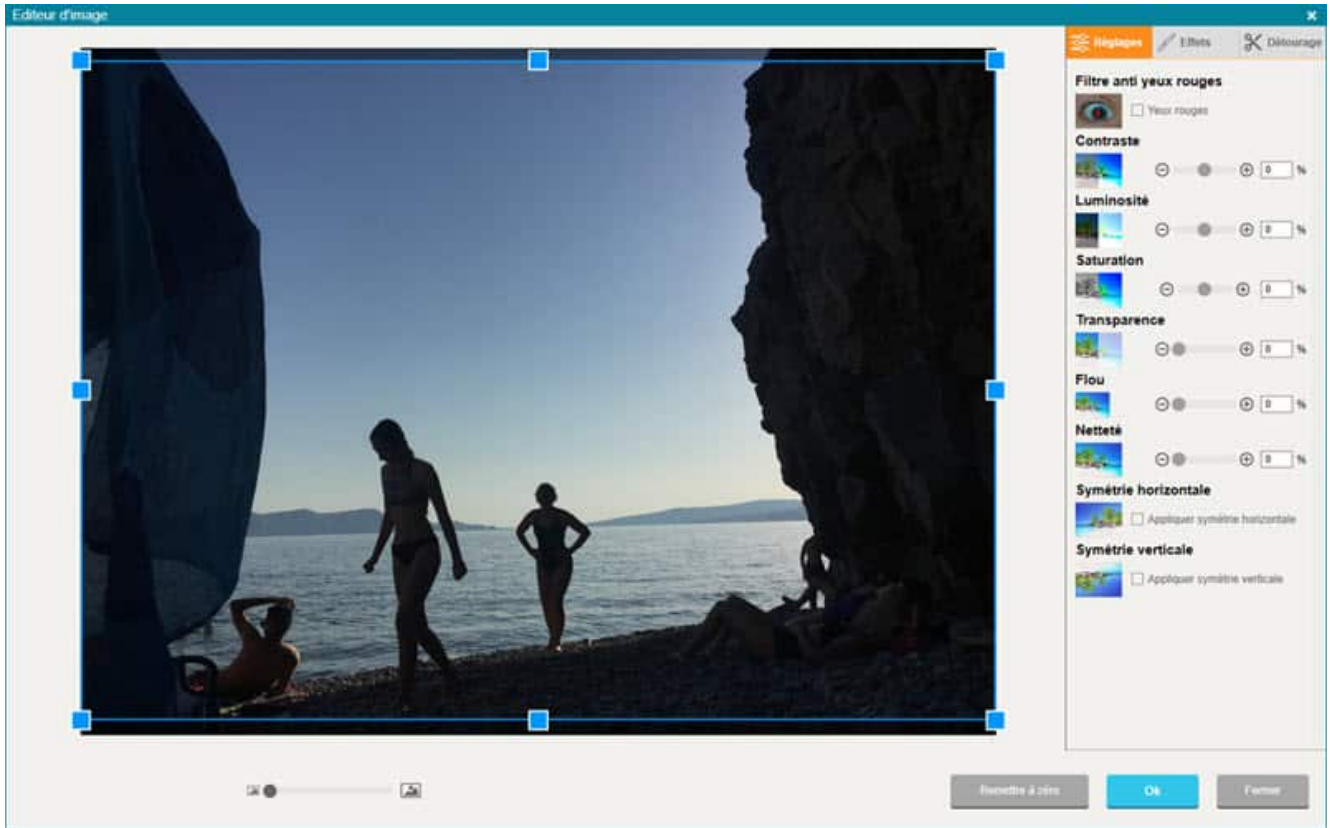


nikonpassion.com

---

- les légendes de début de mois à ajouter au format texte,
- l'ordre de plusieurs photos à modifier,
- la taille de certaines photos recadrées à adapter pour que l'impression soit correcte,
- la couverture à concevoir,
- la vérification de l'ensemble à faire plusieurs fois avant de lancer la commande.

Au final cette phase de conception s'est bien déroulée, j'ai passé du temps à tester quelques fonctions du logiciel dont je n'ai pas eu besoin par la suite mais je le découvrais et cela va me permettre de faire d'autres livres sur une base différente.



*l'éditeur d'images intégré au logiciel recadrage, modification du rendu, symétrie sont ajustables pour tenir compte de la mise en page*

J'ai apprécié la possibilité d'échanger deux photos en les glissant-déposant sur la zone image de destination, d'un simple clic de souris. J'aurais aimé pouvoir faire de même sur une double page en déplaçant une photo de la page de gauche à la page de droite, mais ce n'est pas possible. Il faut pour cela supprimer la photo d'un côté avant de l'ajouter de l'autre.



J'aurais aussi aimé pouvoir changer la présentation d'une page sans que cela ne change les photos déjà insérées. Les modèles de présentation proposés ne sont pas ceux que l'assistant a utilisé, j'ai dû reprendre la présentation des pages concernées de façon manuelle (*emplacement, disposition et recadrage des photos*).

J'ai par contre apprécié la stabilité du logiciel bien que le nombre de photos soit conséquent : aucun plantage en cours d'utilisation et une sauvegarde aisée du projet. Le logiciel crée un fichier « livre » dans le dossier de votre choix (*par exemple « Mes Images »*) et une arborescence associée pour gérer les sauvegardes automatiques.

## **Commande du livre via le site monAlbumPhoto.fr**

Une fois la maquette terminée, la vérification faite (*plusieurs fois !*) et les inévitables changements de dernière minute apportés (*j'ai décidé de changer la couleur de la couverture au dernier moment*), j'ai pu commander le livre.



*la commande directe depuis le logiciel monAlbumPhoto*

Il suffit de cliquer sur le bouton « Commander » pour que le logiciel effectue les premières étapes seul :




nikonpassion.com

---

- vérification de la pagination et des photos,
- vérification des textes,
- validation finale du BAT (Bon à Tirer) et affichage du tarif.

### Validation de la création

**Votre œuvre d'art**  
Vérifiez bien toutes les options de votre création.

	Projet365-2017 Livres photo 29,7 x 21 cm	92 pages Rigide	83,71 €
---	---	--------------------	---------

**Examen qualité**  
Toutes vos photos sont de bonne qualité ! 😊 [Voir les problèmes](#)

**Validation**

- Je valide ma création et je souhaite procéder à son transfert.
- J'ai pris connaissance des éléments de finitions:  
La marge de découpe sur 2 à 3 mm en bordures des pages.  
La marge de pli sur 10 mm pour les couvertures rigides.

[Annuler](#) [Continuer](#)

*validation de la commande avant transfert sur le site monAlbumPhoto.fr*

Une fois mon accord donné, le logiciel a ouvert le navigateur et initié le transfert des photos.

Pour 365 photos il n'a fallu que quelques minutes pour que l'ensemble soit prêt.



J'avais pris soin de redimensionner les photos lors de l'export Lightroom pour éviter de gérer des fichiers JPG trop volumineux.

Il ne me restait plus qu'à entrer mes infos de facturation pour valider la commande (*choix du mode de livraison, coupon de réduction éventuel*).

## **Mon avis sur le livre de photos de monAlbumPhoto**

### **Livraison**

Promesse tenue pour le délai de réception puisque j'ai reçu le livre au bout de 4 jours ouvrés (*délai annoncé 2 à 5 jours ouvrés*) à mon domicile. J'ai choisi cette option qui n'est pas plus coûteuse que la livraison en point relais. Si vous n'êtes pas chez vous souvent, il peut être plus simple de choisir le point-relais qui offre des horaires d'ouverture étendus.

Le livre m'a été livré dans un emballage carton double : le livre est filmé sur une première couche de carton pour éviter qu'il ne bouge pendant le transport, et ce



nikonpassion.com

---

premier ensemble est ensuite glissé dans un carton renforcé avec amortisseurs intérieurs. Le livre est arrivé en parfait état.

## Aspect général du livre de photos

L'aspect général du livre est très satisfaisant. Les deux couvertures cartonnées sont suffisamment épaisses pour rester très rigides et la tenue en main du livre est identique à celle que je peux avoir avec des livres de photographes diffusés à bien plus grande échelle.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*finition du livre, la quatrième de couverture*

Les coins, en particulier, s'avèrent résistants. Bien que le livre ait circulé entre bon nombre de mains déjà, aucune marque ni rayure n'est à déplorer.

La reliure rigide collée me laisse penser que la durée de vie sera au rendez-vous, l'ensemble des pages est très bien ajusté.



*la reliure collée, différents types de reliures sont disponibles*

Lors de la commande j'ai choisi l'option « *rendu brillant* » avec la promesse de la part de monAlbumPhoto d'une impression plus flatteuse pour les photos.

Il s'agit d'appliquer une couche de vernis brillant après l'impression, ce qui donne l'impression de tenir en main un tirage photo. Le papier couché utilisé (200gr/m<sup>2</sup>)

tient bien en main et ce rendu brillant donne un bel éclat aux photos.



*j'ai légendé en insérant des zones de texte, à droite l'aperçu de la finition vernis brillant*

La qualité d'impression des photos est satisfaisante. Le rendu que j'avais préparé dans Lightroom est respecté, j'ai pu constater un lissage assez important sur

certains visages, mais il faut tenir compte de la qualité initiale des fichiers dont certains sont fortement recadrés et de qualité moyenne (*photos smartphone en basse lumière par exemple*).



*la qualité de l'impression est celle d'un tirage photo sur papier brillant*

Je craignais des traces de doigts apparentes avec la finition vernis brillant (*je*



nikonpassion.com

---

*rappelle que c'est un livre pour la famille qui met rarement des gants en tournant les pages), il n'en est rien. Après plusieurs jours aucune trace visible ne vient gâcher l'ensemble.*

Au final j'ai reçu un livre dont la qualité correspond à mes attentes et dont le tarif est dans la moyenne des prix du marché (*j'ai pu relever le même à quelques euros près chez d'autres fournisseurs*).

Je n'ai pas eu à faire avec le service après-vente, réalisation, commande et livraison s'étant bien déroulées. monAlbumPhoto.fr propose toutefois un support téléphonique du lundi au samedi. La société est installée dans l'Oise et la fabrication assurée en France.

[En savoir plus sur les livres de photos ...](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Nikon AF-S 500 mm f/5.6E PF ED VR, le retour de la lentille de Fresnel

La lentille de Fresnel utilisée dans le Nikon AF-S 300 mm ... fait son retour dans le (futur) nouveau Nikon AF-S 500 mm f/5.6E PF ED VR. Cette optique en cours de développement chez Nikon est un téléobjectif dédié aux reflex de la gamme Nikon FX.

[MàJ 31/08/2018] Le [Nikon AF-S 500 mm f/5.6E PF ED VR](#) est officialisé, présentation détaillée



NIKON AF-S 500mm f/5.6E PF ED VR

## Nikon AF-S 500 mm f/5.6E PF ED VR, un autre Nikon 500 mm ?

Plusieurs projets Nikon en cours de développement font languir les passionnés de la marque depuis plusieurs mois : le [Nikon hybride](#) plein format est attendu de pied ferme, le remplaçant du Nikon D750 aussi, la mise à jour du [Nikon D5](#) se fait attendre et un nouveau modèle de reflex plein format aurait sa place en entrée de gamme en remplacement du vieillissant Nikon D610.

La gamme d'objectifs Nikon Nikkor fait l'objet de toutes les attentions de la part des mêmes passionnés, la concurrence des opticiens indépendants Tamron et



nikonpassion.com

---

Sigma étant rude. Optiques pros, performances au niveau, tarifs inférieurs, Nikon est challengé !

En réponse à ces attentes, Nikon dévoile petit à petit ses projets.

*Pas sur l'hybride Nikon.*

*Pas sur les remplaçants des Nikon D750 et D610.*

*Pas sur la mise à niveau du Nikon D5.*

C'est bien d'une nouvelle optique dont il est question et pas des moindres puisqu'il s'agit d'un 500 mm fixe à lentille de Fresnel.

Le Nikon AF-S 500 mm f/5.6E PF ED VR arrive donc, ses caractéristiques précises et son tarif seront dévoilés ultérieurement, retenez qu'il est conçu pour la gamme de reflex Plein Format Nikon (*et compatibles de fait avec les DX experts-pros*).

Ce nouvel objectif a pour ambition de compléter la série de téléobjectifs Nikon, dont le [Nikon AF-S 180-400 mm](#) est le dernier arrivant, en reprenant ce qui est le point fort du [Nikon AF-S 300 mm f/4E PF ED VR](#), la lentille de Fresnel.

L'utilisation de cette lentille spécifique permet de concevoir un objectif plus compact et plus léger que le modèle équivalent qui en serait dépourvu.

Cette compacité devrait permettre la prise de vue à main levée en vitesse lente, grâce à une stabilisation optique Nikon VR dont les performances sont reconnues. Les photographes de sport et les photographes animaliers devraient être comblés

s'il ne le sont pas déjà avec le zoom [Nikon AF-S 200-500 mm f/5.6](#) par exemple.

## Pourquoi une lentille de Fresnel ?

La lentille de Fresnel utilisée dans les objectifs Nikon est un modèle développé par les ingénieurs de la marque pour répondre à des besoins très spécifiques :

- correction des aberrations chromatiques ultime pour l'ensemble de la formule optique comprenant par ailleurs des lentilles en verre classique,
- réduction du nombre de lentilles nécessaires,
- réduction du poids de l'objectif,
- réduction de la taille de l'objectif.

Le tarif et la date de commercialisation de ce Nikon AF-S 500mm f/5.6E PF ED VR ne sont pas communiqués encore, il y a fort à parier qu'il fasse son apparition lors de la Photokina de Septembre 2018 et que vous puissiez le prendre en main lors du Salon de la Photo de Paris en novembre.

*MàJ* : la présentation détaillée du [Nikon AF-S 500 mm f/5.6E FL ED VR](#) est disponible.

Source: [Nikon France](#)

---

# Mises à jour firmware Nikon D3400, D5300, D5600, D7200, D7500, D500, D610, D750, D810, D850, Df

Nikon vous propose une mise à jour firmware pour la plupart des appareils photo reflex de la gamme DX et FX. Cette mise à jour modifie l'affichage des informations de localisation lorsque vous changez de fuseau horaire.

11 Mises à jour firmware pour les  
reflex Nikon DX et FX

Nikon Passion



# Mise à jour firmware pour les reflex Nikon

La série de mises à jour firmware annoncée ces derniers jours (*juin 2018*) ne va pas transformer votre reflex ni lui retirer des bugs (voir les [mises à jour précédentes](#) pour cela) mais lui apporter une modification de l'affichage lorsque vous changez le fuseau horaire.

En allant dans le menu **Configuration** puis **Fuseau Horaire et date** et enfin **Fuseau Horaire**, vous verrez désormais affichés uniquement les noms des villes principales du fuseau horaire concerné.

Les boîtiers Nikon concernés sont :

- Nikon D3400,
- Nikon D5300,
- Nikon D5600,
- Nikon D7200,
- Nikon D7500,
- Nikon D500,
- Nikon D610,
- Nikon D750,
- Nikon D810,
- Nikon D850,
- Nikon Df.

Pour télécharger et installer le firmware correspondant à votre appareil photo, suivez le lien ci-dessous, puis cliquez sur le modèle qui vous concerne (« *plus* » pour voir la liste entière).

Chaque page de téléchargement vous explique comment mettre à jour le firmware pour votre boîtier, il y a quelques différences de l'un à l'autre.

[Télécharger et installer les mises à jour Nikon](#)

**Attention** : *si vous utilisez un objectif Sigma autofocus, prenez contact avec le SAV Sigma avant de faire la mise à jour car des problèmes d'autofocus et de stabilisation sont régulièrement remontés par les utilisateurs suite aux mises à jour firmware boîtiers. Ceci ne concerne pas les autres marques d'objectifs.*

Cette mise à jour n'est pas indispensable si vous ne quittez pas le fuseau horaire qui est le vôtre. Elle ne vous empêche pas de le faire si c'est le cas, seul l'affichage des villes va changer. Vous pouvez donc vous en passer si vous n'êtes pas certain de savoir faire une mise à jour.

La mise à jour du firmware est une façon simple et élégante de mettre à niveau des boîtiers ayant déjà un an ou deux, et c'est toujours très apprécié par les utilisateurs.

Il est dommage que Nikon n'ait pas profité de ces mises à jour pour proposer l'intégration de nouvelles fonctions sur les boîtiers compatibles, comme le Focus Stacking du D850 ou la calibration automatique de l'autofocus.



# Mise à jour DxO Photolab 1.2 et Nik Collection 2018, disparition du DxO One

Découvrez un article sur DxO plus récent ici : <https://www.nikonpassion.com/dxo-photolab-6-3-epreuve-installation-modules-optiques-automatique/>

DxO, l'éditeur français de solutions d'imagerie numérique, a annoncé la mise à jour 1.2 de son logiciel de traitement des fichiers RAW DxO Photolab 1.2.

Cette mise à jour est complétée par celle de la suite de logiciels Nik Collection 2018 « by DxO », désormais payante mais enfin compatible avec les versions actuelles des systèmes d'exploitation et débarrassée de ses principaux bugs.



## Mise à jour DxO Photolab 1.2

DxO Photolab a remplacé DxO Optics Pro en 2017, en intégrant au passage les outils de retouche locale U-Point appréciés des utilisateurs de Nikon Capture NX2 en son temps.

Ce logiciel reçoit une mise à jour 1.2 alors même que la société DxO est en difficulté. C'est un signe encourageant pour les utilisateurs DxO qui ont investi dans un ou plusieurs logiciels et se posent actuellement des questions quant à la pérennité de ces solutions.

Si DxO Photolab n'intègre toujours pas le catalogue de gestion de photos annoncé



pour concurrencer Lightroom et Capture One Pro (*celui de [Luminar 2018](#) est en approche*), l'utilisation du logiciel se trouve facilitée avec quelques fonctions bienvenues.

## U-Points

DxO Photolab 1.2 intègre un affichage du masque de correction en niveaux de gris, ce qui devrait permettre une meilleure visualisation de la zone à corriger.

## Outils de traitement locaux

En progrès eux-aussi, les outils de retouche locale se voient dotés de la correction des teintes (TSL) et de l'ajustement de la tonalité sélective.

Pour tenir compte du nombre plus importants de réglages, DxO annonce une refonte de l'organisation de ces outils et un classement par type de corrections (lumière, couleur et détail).

## Disponibilité et tarifs

DxO Photolab 1.2 est disponible dès maintenant sur le site de l'éditeur.

La mise à jour est gratuite si vous possédez déjà Photolab dans une des deux versions précédentes.

Si ce n'est pas le cas, vous pouvez vous procurer DxO PhotoLab en deux versions :

- la version Essential Edition pour 129 euros,

- la version Elite Edition pour 199 euros.

DxO Photolab est disponible en [version d'essai 30 jours](#) si vous voulez découvrir cette offre avant d'acquérir une licence.

## Nik Collection 2018

La suite Nik Collection 2018 comprend sept modules spécialisés dans le rendu des photos et connaît elle-aussi une mise à jour d'importance.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Cette suite, créée à l'origine par la société Nik Software a été rachetée par Google intéressé par le module Snapseed de traitement d'images sur mobiles. Google proposait alors gratuitement la suite Nik Collection, sans la faire évoluer puisque ce n'était pas dans le plan produit maison.

DxO Labs a pu racheter cette suite en 2017 avec pour objectif de la moderniser et de la rendre compatible avec les dernières versions des systèmes d'exploitation, dont les versions 64 bits.

Il a fallu des mois à DxO pour effectuer ces mises à niveau, et remettre au goût du jour une suite appréciée de nombreux photographes qui l'utilisent pour obtenir rapidement des rendus couleur, noir et blanc ou encore argentiques à partir de leurs images numériques avec l'un des sept modules :

- Analog Efex Pro : rendus argentiques,
- Color Efex Pro : correction des couleurs et application de filtres créatifs,
- Silver Efex Pro : rendus noir et blanc,
- Viveza : ajustement des couleurs,
- HDR Efex Pro : rendu HDR
- Sharpener Pro : amélioration des détails et de la netteté,
- Dfine : réduction du bruit numérique

## Compatibilité accrue

La suite Nik Collection 2018 est désormais compatible sous forme de modules complémentaires avec les dernières versions des logiciels Adobe :

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Bridge CC,
- Lightroom Classic CC,
- Photoshop Elements CC.

Cette suite est aussi compatible avec les dernières versions de Windows et MacOS X dont les versions 64 bits. Elle est annoncée comme plus stable par DxO et les mises à jour à venir seront accessibles depuis les modules directement.

Cette nouvelle version de la suite Nik Collection n'apporte pas de nouvelles fonctions encore. Elle est disponible au tarif de 49,99 euros jusqu'au 1er Juillet 2018 (*69 euros ensuite*). Vous pouvez télécharger la [version d'essai](#) sur le site de DxO.

## DxO One

Dans le cadre de la restructuration qui touche la société DxO, le module photo DxO One qui venait compléter un smartphone iOS ou Android pour proposer une meilleure qualité d'image, proche de celle d'un hybride ou d'un reflex, disparaît du catalogue.

L'appareil photo complémentaire DxO One reste disponible chez certains revendeurs qui écoulent les stocks. DxO souhaite ainsi recentrer ses activités sur le logiciel grand public et les services professionnels et industriels qui sont son coeur métier.

Souhaitons à DxO de trouver rapidement des solutions pour pérenniser la société et les offres logiciels. L'éditeur français propose une offre de traitement photo au

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

niveau des meilleurs, elle mérite d'avoir un avenir face aux offres concurrentes ([Luminar 2018](#), [Capture One Pro](#), [Lightroom Classic CC](#)) qui ont bien progressé ces derniers mois aussi.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés