

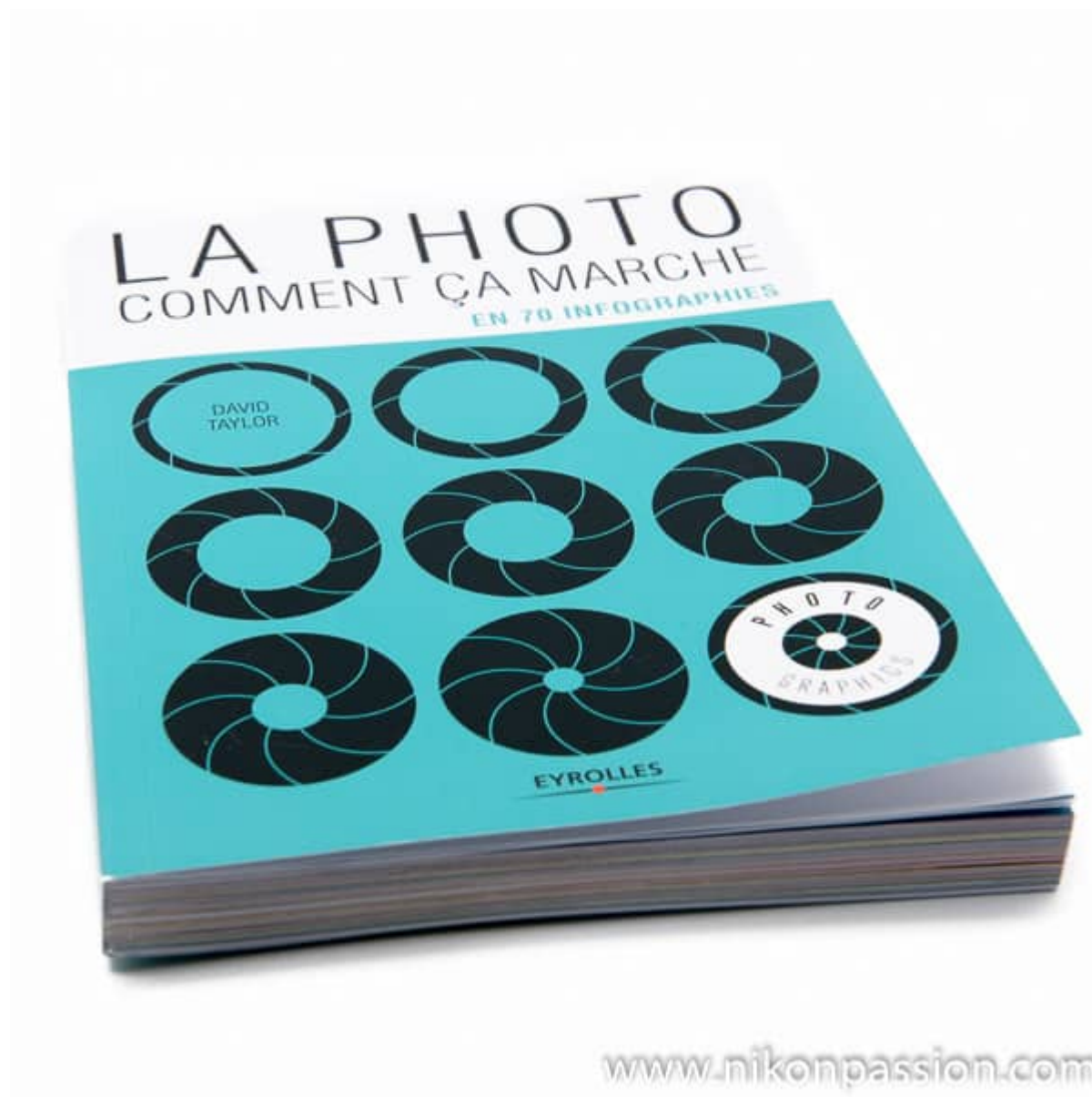


# La photo comment ça marche - 70 infographies pour apprendre la photo

Vous voulez apprendre la photo et ses fondamentaux ? Vous cherchez un aide-mémoire à glisser dans votre sac pour vous remémorer l'essentiel au bon moment ? Découvrez le guide « La photo comment ça marche » et ses 70 infographies sur la photo.



nikonpassion.com



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre chez vous via la FNAC

## La photo comment ça marche : présentation

Vous connaissez les guides pratiques pour apprendre la photo, je les présente dans la rubrique « [Revue de livres](#) » après les avoir parcourus pour vous. Il s'agit en général de guides mêlant textes, illustrations et encarts pratiques. Chaque guide a ses spécificités mais le principe est le même.

Avec « La photo comment ça marche », ce principe change du tout au tout : le support visuel est à l'honneur puisque le guide contient pas moins de 70 infographies. Chaque infographie est accompagnée d'un court texte afin de vous aider à comprendre de quoi il s'agit.

*Une infographie est un schéma visuel et coloré permettant de mettre en images des notions complexes afin de les rendre plus accessibles.*

C'est David Taylor, un photographe de paysage et de voyage, qui propose cet ouvrage. David Taylor est un ancien graphiste qui a eu la bonne idée de mêler ses deux activités. C'est original car c'est le premier et seul guide proposant ce format visuel.

Difficile de parler de chapitres pour décrire le contenu du guide, mais les 6 thèmes suivants sont traités :



- la lumière et la couleur,
- l'équipement photo,
- les bases de l'exposition,
- les réglages de l'exposition,
- les filtres,
- le flash.

## Présentation en vidéo

Vous voulez voir à quoi ressemble ce guide ?

## Un bon dessin vaut mieux qu'un long discours

[su\_frame][[/su\_frame]Vous avez du mal à savoir quelle vitesse d'obturation (*et donc quel temps de pose*) choisir pour figer un mouvement ou pour rendre un flou sur la photo ? L'infographie ci-dessous vous permet de savoir quelle vitesse donne quel résultat :



### *Infographie temps de pose vs. rendu du mouvement*

Vous cherchez à gérer au mieux l'exposition et vous voulez éviter les zones cramées sur vos photos (*trop blanches*) ou les zones bouchées (*trop noires*) ? Il faut tenir compte de la dynamique de votre capteur et du contraste de la scène photographiée.

Ce n'est pas une notion simple, mais en regardant l'infographie qui en parle, vous allez découvrir ce qu'il faut comprendre pour vous en sortir :



### *Infographie plage dynamique du capteur : comment gérer le contraste*

Vous faites des photos en contre-jour et vous n'êtes satisfait du résultat ? [Je vous en parle ici](#) et je vous donne des conseils, mais si vous ouvrez le guide **La Photo comment ça marche** page 28, vous trouverez cette infographie qui vous explique ce dont il s'agit et quels réglages adopter :



### *Infographie contre-jour et contraste*

Vous faites de la pose longue et vous voulez savoir quel filtre ND utiliser ? En page 142 vous trouverez cette infographie qui vous permet de tout saisir en quelques secondes. L'aspect visuel apporte un plus indéniable pour une telle notion :



*Infographie : quel filtre ND choisir ?*

## Mon avis sur « La photo comment ça marche »

Je ne suis pas toujours partisan des infographies vues sur le web car je trouve que nous avons tendance à vite les enterrer quand elles nous passent sous les yeux.

S'agissant de ce guide c'est différent car il s'agit avant tout d'un livre papier. Et



nikonpassion.com

---

un livre ne s'enterre pas aussi vite qu'une publication web. Le visuel prend alors toute son importance et permet de simplifier ce qui peut paraître complexe à certains.

Il en faut pour tout le monde : certains d'entre vous préfèrent lire, d'autres visionner, d'autres encore regarder. Si vous êtes de ceux-là alors cette série d'infographies va vous aider à matérialiser ce qui est parfois trop théorique, à voir les choses sous un autre angle. Vous ne rencontrerez pas l'obstacle des mots et pourrez au contraire laisser aller votre imagination pour traduire en notion concrète une information visuelle.

Ce guide ne saurait remplacer un ouvrage d'apprentissage de la photographie, ce n'est pas son but. Il constitue par contre un bel aide-mémoire pour vous offrir une vision différente et complémentaire. Son format permet de glisser dans un sac photo et son tarif le rend très abordable. Une belle idée !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Problème Snapbridge sur Android : mise à jour firmware pour les Nikon D3400 et D5600

Nikon Snapbridge et les mobiles c'est une longue histoire faite de nombreux problèmes de configuration et connectivité.

Ce système de transfert sans fil entre les reflex Nikon et les mobiles iOS et Android permet d'envoyer automatiquement les photos sur le smartphone ou la tablette. Voici comment régler les problèmes Snapbridge Android avec les Nikon D3400 et Nikon D5600 si vous en rencontrez.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Problème Snapbridge sur Android

Nikon a récemment publié des mises à jour firmware pour régler les problèmes de connectivité entre les reflex et les mobiles iOS (iPhone, iPad) :

- [mise à jour firmware Nikon D3400 et D5600 pour Snapbridge iOS](#)
- [mise à jour firmware Nikon D5500 pour Snapbridge](#)
- [mise à jour firmware Nikon D500, D7200, D750, D810 pour Snapbridge](#)

C'est au tour des utilisateurs de mobiles sous Android de recevoir les mises à jour firmware 1.12 pour le Nikon D3400 et 1.02 pour le Nikon D5600. Les deux reflex entrée de gamme et amateur de la gamme APS-C ne devraient donc plus rencontrer de problème Android Snapbridge.

Ces mises à jour permettent de faciliter l'association entre le reflex et le mobile. Il faut en effet appairer une première fois les deux pour que l'échange puisse ensuite se faire.

La connectivité qui s'avère souvent défailante entre le reflex et le smartphone est elle aussi améliorée avec ces nouvelles versions. Nikon ne précise pas si ces firmwares contiennent d'autres apports ne concernant pas Snapbridge. Si vous n'utilisez pas cette application sur votre mobile, vous pouvez quand même faire la mise à jour.



# Comment mettre à jour le firmware des Nikon D3400 et D5600

Suivez les liens ci-dessous pour télécharger la mise à jour correspondant à votre boîtier.

- [Mise à jour firmware C 1.12 pour le Nikon D3400](#)
- [Mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D5600](#)

Il s'agit d'un fichier archive qu'il faut décompresser avant de copier son contenu (*un fichier .bin*) sur une carte mémoire préalablement formatée dans le boîtier (**important**).

Glissez ensuite la carte dans l'appareil, allumez-le et accédez au menu **Configuration -> Version du firmware**. Suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran de l'appareil photo.

Si vous rencontrez un problème de mise à jour firmware, contactez le support Nikon qui saura vous aider. Ses coordonnées sont sur le [site Nikon ici](#).

Source : Nikon



nikonpassion.com

---

---

## **Les 7 meilleures raisons d'utiliser un zoom 70-200 mm f/2.8 ou f/4**

Utiliser un zoom 70-200 mm vous permet de faire des photos avec des plans serrés, de jouer avec la faible profondeur de champ et l'effet de compression de plans.

Ne vous y trompez pas. Un zoom 70-200 mm ne sert pas qu'à faire des photos de loin et en gros plan ! Cet objectif a d'autres atouts. Voici 7 principales raisons d'utiliser un zoom 70-200 mm.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Tous les modèles pour Nikon chez Miss Numerique ...](#)

## Utiliser un zoom 70-200 mm, pour quoi faire ?

Le zoom 70-200 mm est souvent considéré comme le téléobjectif polyvalent qui complète à merveille le zoom 24-70 mm. Sa plage focale autorise des ouvertures maximales importantes - f/4 ou f/2.8 - sans imposer un diamètre trop important comme c'est le cas avec les zooms [200-500 mm](#) ou [180-600 mm](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



NIKON D700 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 195 mm - f/3.2 - 1/8000 - ISO 400

Le 70-200 mm a la faveur des portraitistes et des photographes de studio aussi bien que des photographes de sport et d'action. Sa plage focale favorise en effet les plans serrés et les flous d'arrière-plan. De quoi travailler votre créativité !

Il existe de nombreux modèles de zooms 70-200 mm, les points ci-dessous concernent les 70-200 mm f/2.8 et f/4, ils s'appliquent aussi aux [70-300 mm](#) et

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

[70-180 mm.](#)

## 1. Une plage focale polyvalente



NIKON D700 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 200 mm - f/3.2 - 1/320 - ISO 800

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Avec un appareil photo Plein Format

J'aime utiliser un zoom 70-200 mm pour sa plage focale. Il m'évite de changer d'objectif pour passer de 85 à 105 ou 180 sur mon boîtier plein format. Ce côté « tout-en-un » couplé à une ouverture généreuse m'autorise de nombreuses prises de vues originales.

Pour le portrait, les focales comprises entre 85 et 105 mm sont idéales, le sujet est cadré serré sans déformation, l'arrière-plan plongé dans un joli flou à grande ouverture.

Je vous recommande de ne pas ouvrir à pleine ouverture avec un zoom 70-200 mm f/2.8 si le sujet est proche car la profondeur de champ peut s'avérer insuffisante et votre sujet ne pas être net partout.



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

NIKON D750 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 90 mm - f/2.8 - 1/125 - ISO 6400

Le sujet est plus loin ? Il suffit de tourner la bague de zoom pour passer à 200 mm et faire là-aussi de jolis portraits, avec un arrière-plan encore plus flou.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Avec un appareil photo APS-C

Sur un boîtier APS-C, 70-200 mm est une plage focale intéressante puisque les angles de champ correspondent à la plage 105-300 mm (*x 1.5 sur le DX*).

A vous le portrait au 105 mm et la photo animalière au 300 mm. Vous allez tirer profit de la taille réduite du capteur APS-C et éviter d'investir dans un zoom 200-500 ou 150-600 mm plus onéreux et encombrant comme doivent le faire ceux qui utilisent un plein format.

## 2. Des performances expertes/pros



nikonpassion.com

---



NIKON D750 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 200 mm - f/4 - 1/3200 - ISO 100

Les zooms 70-200 mm f/2.8 et f/4 sont plus performants que les zooms 55-200 ou 70-300 mm entrée de gamme.

Leur ouverture maximale est plus grande, leur système de réduction des vibrations adapté aux usages experts et leur ergonomie est pensée pour offrir un meilleur confort (*et des meilleurs résultats*) à la prise de vue.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Chaque fois que vous devez faire des photos de sujets éloignés, par exemple lors d'une compétition sportive en intérieur, le zoom 70-200 mm vous aide car il permet de conserver une ouverture suffisante sans trop augmenter le temps de pose. Vos photos gagnent en netteté.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



NIKON Z 6 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 140 mm - f/3.2 - 1/2500 - ISO 100

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le piqué des zooms 70-200 mm est important, surtout sur les modèles ouvrant à f/2.8. Vous cherchez les détails dans vos photos nature ? Vous allez les trouver sans devoir investir dans un très coûteux 200 mm f/2 ou 105 mm f/1.4.

Je ne dirais pas qu'essayer un 70-200 mm c'est l'adopter mais je le pense très fort. Si vous en avez la possibilité, demandez à votre revendeur qu'il vous en prête un quelques minutes, vous allez comprendre.

En contrepartie sachez qu'il vous faut faire avec un poids et un encombrement plus importants, c'est le revers de la médaille !

### **3. Utiliser un zoom 70-200 mm en mode expert**



nikonpassion.com



NIKON Z 6 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 82 mm - f/3.2 - 1/4000 - ISO 100

Utiliser un zoom 70-200 mm demande une bonne maîtrise de la prise de vue pour :

- obtenir des photos parfaitement nettes à toutes les focales,
- gérer la profondeur de champ et le flou d'arrière-plan,
- gérer l'exposition avec un angle de champ réduit.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous ne pouvez pas le faire avec un objectif qui ouvre à  $f/5.6$  ou  $f/8$  car il ne permet pas de gérer aussi bien la profondeur de champ. C'est l'occasion d'apprendre à maîtriser ces réglages si vous avez encore du mal.

Si vous devez utiliser un flash, il vous faut apprendre à régler l'exposition correctement car la portée réduite de cette source artificielle ne vous permet pas d'éclairer des sujets trop éloignés alors qu'ils peuvent vous paraître proches dans le viseur (*particulièrement à 200 mm*).

## 4. Des cadrages créatifs



nikonpassion.com



NIKON Z 6 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 150 mm - f/8 - 1/400 - ISO 1100

Les longues focales permettent d'isoler le sujet et de laisser de côté des éléments indésirables. C'est une bonne façon d'éviter la retouche photo (*vous faites disparaître les indésirables dès la prise de vue*) et de focaliser le regard du spectateur sur le sujet.

En travaillant vos compositions, vous pouvez même trouver des angles originaux,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

au ras du sol ou au travers d'un premier-plan que vous masquez en jouant sur le point de focalisation et la profondeur de champ.

## 5. Une construction robuste



NIKON Z 6 + NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S @ 73 mm - f/16 - 1/500 - ISO 360

J'ai souvent utilisé mon 70-200 mm dans des conditions difficiles, sous la pluie,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

dans le froid, dans la poussière. Ces zooms sont conçus pour tenir le choc, leur fabrication a fait leur réputation, qu'il s'agisse des modèles Nikon comme des modèles compatibles [Tamron](#) et [Sigma](#).

Selon les versions, la qualité de fabrication peut varier. Les 70-200 mm f/2.8 sont souvent plus résistants, mieux protégés, mais les 70-200 mm f/4 ou 70-180 mm f/2.8 ne sont pas loin derrière.

## 6. Un choix important

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



NIKON D750 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 75 mm - f/16 - 8 - ISO 400

Les zooms 70-200 mm existent depuis de nombreuses années, les 80-200 mm qui les ont précédés sont proches et plus accessibles si vous priver de la focale 70 mm ne vous dérange pas.

Il existe plusieurs modèles dans la gamme Nikon pour les 70-200 mm f/2.8 ([voir le détail ici](#)), et un [modèle ouvrant à f/4](#). Pour les hybrides, le [NIKKOR Z 70-180 mm](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[f/2.8](#) est une belle alternative moins onéreuse.

Chez les opticiens indépendants, Tamron propose un [modèle f/2.8](#) de qualité pro, la précédente version restant très correcte pour un tarif revu à la baisse.

Chez Sigma le [70-200mm f/2.8 DG OS HSM Sports](#) a été modernisé et propose des prestations au niveau de ses deux concurrents.

## 7. Utiliser un zoom 70-200 mm d'occasion ?

Si vous n'avez rien contre le marché de l'occasion, sachez que c'est une excellente alternative pour trouver le zoom 70-200 mm de vos rêves. De nombreux photographes amateurs revendent leur zoom après l'avoir peu utilisé.

Soit ils n'ont plus envie d'en supporter l'encombrement et le poids, soit ils ont changé leur pratique. Ces objectifs ont généralement peu servi, profitez-en !

Les revendeurs spécialisés peuvent vous aider à trouver le modèle qui vous convient ([voir par exemple ici](#)). Vous bénéficiez d'une garantie la plupart du temps.

Corollaire du point précédent, vous ne risquez pas grand-chose à investir dans un zoom 70-200 mm car ils se revendent bien en occasion. Choisissez un modèle récent si vous n'êtes pas certain de le garder, il se revendra encore plus facilement.



nikonpassion.com

---

Prenez soin de conserver la boîte et tous les accessoires et documents, ce sont des arguments en votre faveur au moment de la vente.

[Tous les modèles pour Nikon chez Miss Numerique ...](#)

## Utiliser un zoom 70-200 mm : exemples de photos

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



NIKON Z 6 + NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S @ 165 mm - f/2.8 - 1/6400 - ISO 100

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



NIKON Z 6 + NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S @ 200 mm - f/2.8 - 1/2500 - ISO 100

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



NIKON D700 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 70 mm - f/2.8 - 1/250 - ISO 1400

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



NIKON D700 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 200 mm - f/2.8 - 1/1000 - ISO 200

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

NIKON D700 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 70 mm - f/3.5 - 1/3200 - ISO 200

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



NIKON D750 + 70.0-200.0 mm f/2.8 @ 160 mm - f/2.8 - 1/640 - ISO 6400

Il y a d'autres raisons d'utiliser un zoom 70-200 mm, aussi je vous laisse réagir via les commentaires pour me dire comment vous utilisez le vôtre si vous en avez un!

[Tous les modèles pour Nikon chez Miss Numerique ...](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Qu'est-ce que les produits reconditionnés Nikon : boîtiers et objectifs vendus et garantis par la marque

Vous cherchez un appareil photo ou un objectif Nikon d'occasion mais vous ne faites pas confiance aux sites d'enchères et aux ventes entre particuliers ? Vous n'avez pas de revendeur à proximité de chez vous ? Découvrez le Nikon Store et les produits reconditionnés Nikon, du matériel vendu et garanti par la marque.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

**Nikon Store** Revis: France Langue: Français At the heart of the image Nikon

Produits  Produit Mon Compte Inscription Panier (0)

Accueil > Produits reconditionnés Nikon > Objectifs NIKKOR reconditionnés

### Objectifs NIKKOR reconditionnés

Trier par pertinence  Afficher sous forme de grille  Afficher 30 produits




**Filtres sélectionnés**

Produits reconditionnés Nikon

Objectifs NIKKOR reconditionnés

Choisir un filtre

[Réinitialiser tous les filtres](#)

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>RECONDITIONNÉ</b></p>  <p><b>AF-S Micro Nikkor 60mm f/2.8G ED Reconditionné</b><br/>En stock</p> <p>Economisez € <input type="text"/></p> <p><a href="#">Ajouter au panier</a></p> | <p><b>RECONDITIONNÉ</b></p>  <p><b>AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR Reconditionné</b><br/>En stock</p> <p>Economisez € <input type="text"/></p> <p><a href="#">Ajouter au panier</a></p> | <p><b>RECONDITIONNÉ</b></p>  <p><b>105MM F2.8 AI MICRO NIKKOR Reconditionné</b><br/>En stock</p> <p>Economisez € <input type="text"/></p> <p><a href="#">Ajouter au panier</a></p> |
| <b>RECONDITIONNÉ</b>  | <b>RECONDITIONNÉ</b>  | <b>RECONDITIONNÉ</b>  |

[Voir la liste des boîtiers et objectifs Nikon reconditionnés ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Produits reconditionnés Nikon, qu'est-ce que c'est ?

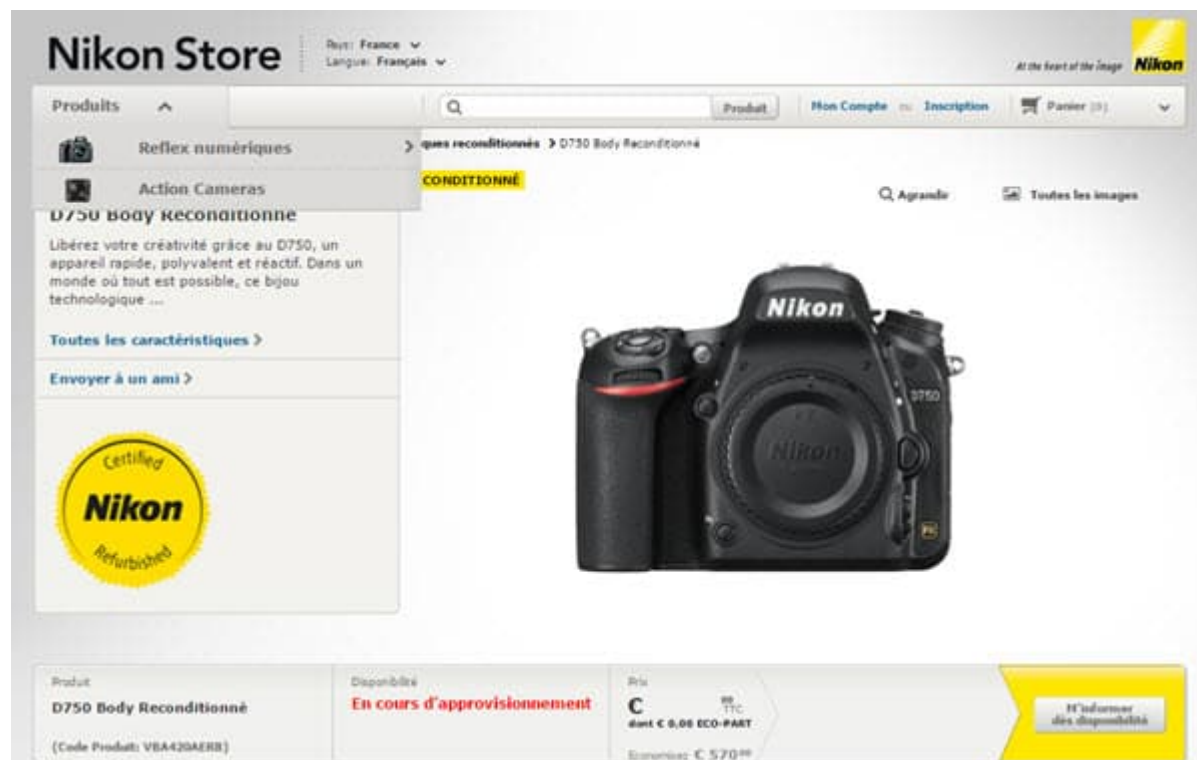
De nombreuses marques proposent des boutiques en ligne qu'elles gèrent directement en proposant services et garanties associés. Chez Nikon cet espace de vente en ligne s'appelle le Nikon Store.

Dans le Nikon Store vous trouvez l'ensemble de la gamme Nikon mais aussi une rubrique « *Produits reconditionnés Nikon* » qui regroupe les reflex DX et FX, objectifs et hybrides Nikon proposés à des tarifs attractifs. J'ai pris le temps de me faire expliquer par la marque ce dont il s'agit, voici le détail.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les produits reconditionnés Nikon ne sont pas des produits maltraités par les différents testeurs (*comme moi ...*). Il s'agit de produits dans un état quasiment neuf qui ont subi l'ensemble des contrôles de qualité de la marque avant d'être revendus.



nikonpassion.com



Ces produits peuvent avoir différentes origines (*retours de stock ou clients, fins de séries, ...*) et subissent tous un contrôle certifié par Nikon avant d'être proposés à la vente sous l'appellation « produits reconditionnés Nikon ». Chaque appareil photo ou objectif bénéficie d'une garantie d'un an assurée par Nikon.

Les produits reconditionnés Nikon sont contrôlés un à un et révisés avec soin de manière à répondre aux spécifications d'usine. Ils sont nettoyés et livrés avec leurs accessoires d'origine.

Si une pièce doit être remplacée lors du contrôle, l'opération est faite par un technicien de la marque qui utilise des pièces Nikon d'origine.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés






nikonpassion.com

Certains produits peuvent présenter des traces d'utilisation antérieure (*une micro-rayure, une usure mineure du boîtier*) dans la mesure où il ne s'agit pas d'un matériel neuf sorti d'usine.

## Des stocks limités

Le nombre de produits reconditionnés Nikon est variable dans le temps car il ne s'agit pas d'opérations promotionnelles spécifiques comme [opérations Cashback Nikon](#). Il convient donc de vous assurer que le boîtier ou l'objectif que vous convoitez est bien disponible avant achat.

| RECONDITIONNÉ   | RECONDITIONNÉ   | RECONDITIONNÉ  |
|---|---|--|
|  |  |  |
| AF-S NIKKOR 35mm F1.4G<br>Reconditionné<br>En stock                                 | D750 + AF-S 24-85mm<br>Reconditionné<br>En cours d'approvisionnement                | 10-24mm f/3.5-4.5G AF-S DX<br>NIKKOR Reconditionné<br>En stock                       |
| * € <input type="text"/>  | * € <input type="text"/>  | * € <input type="text"/>   |
| Economisez € 650 <sup>00</sup>  | Economisez € 684 <sup>00</sup>  | Economisez € 250 <sup>00</sup>   |
| <a href="#">Ajouter au panier</a>   | <a href="#">M'informer dès disponibilité</a>  | <a href="#">Ajouter au panier</a>  |

Vous pouvez marquer votre intérêt pour un modèle précis en demandant à être informé de sa disponibilité et en le réservant (*voir conditions sur le site Nikon*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Store).

## Livraison gratuite

Les produits reconditionnés Nikon sont disponibles sur le Nikon Store exclusivement. Ils bénéficient d'une livraison gratuite et vous avez la possibilité de les retourner gratuitement pendant 15 jours dès réception si le matériel reçu ne vous satisfait pas.

## Mon avis sur les produits reconditionnés Nikon

Acheter un produit reconditionné Nikon a des avantages et des inconvénients qu'il convient d'évaluer avant achat.

### Avantages

- la transaction est garantie et vous met à l'abri des arnaques potentielles (transaction carte de crédit et facture officielle à votre nom),
- le matériel est garanti par la marque et bénéficie des mêmes conditions de SAV que le matériel neuf,
- il ne s'agit pas de matériels ayant « vécu » ou trop anciens,
- le matériel est certifié conforme aux standards Qualité Nikon,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- le tarif proposé vous permet d'économiser plusieurs centaines d'euros selon les produits concernés.

## Inconvénients

- vous n'avez pas accès à tout le catalogue Nikon, les stocks sont limités aux seuls modèles disponibles au moment de l'achat,
- le matériel peut présenter quelques traces d'usure comme le même matériel acheté auprès d'un particulier,
- la garantie est limitée à 12 mois contre 24 mois chez certains vendeurs sur le matériel neuf.

Il s'agit donc d'offres intéressantes qui peuvent vous permettre de vous offrir le reflex ou l'objectif dont vous rêvez en bénéficiant d'une remise substantielle sur le tarif neuf sans prendre le risque de recevoir un matériel dans un état quelconque.

Je vous engage à vous faire votre propre idée en parcourant la rubrique « Produits reconditionnés Nikon » sur le Nikon Store :

[Voir la liste des boîtiers et objectifs Nikon reconditionnés ...](#)

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Nikon AF-S 28mm f/1.4E ED, grande ouverture et qualité de bokeh

Nikon annonce le nouveau Nikon AF-S 28mm f/1.4E ED, un objectif à focale fixe 28mm compatible avec les reflex FX et DX et dont la grande ouverture f/1.4 permet de profiter d'un effet Bokeh particulièrement progressif.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Nikon AF-S 28mm f/1.4E ED, présentation

Après les [Nikon AF-P 10-20mm](#) et [Nikon Fisheye 8-15mm](#), Nikon annonce dans la foulée un tout nouveau Nikon AF-S 28mm f/1.4E ED. Cette focale est souvent la préférée des adeptes du reportage photo mais elle s'avère aussi très intéressante dans de nombreuses situations comme le portrait en pied.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Avec une généreuse ouverture de f/1.4, ce Nikon 28mm rejoint donc la famille des objectifs pros ouvrant à f/1.4 :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Nikon 24mm f/1.4
- Nikon 35mm f/1.4
- Nikon 50mm f/1.4
- Nikon 58mm f/1.4
- Nikon 85mm f1.4
- Nikon 105mm f/1.4

Cette nouvelle version du 28mm revendique des performances de très haut niveau qu'il conviendra de vérifier lors des tests. Selon Nikon les résultats sont en très net progrès par rapport au 24mm f/1.4 et largement au niveau du Sigma Art 24mm f/1.4 équivalent.

La formule optique comporte 14 lentilles en 11 groupes, 2 lentilles en verre ED et 3 lentilles asphériques. La lentille frontale reçoit un traitement nanocrystal et la coma est corrigée au centre comme sur les bords (*les points de l'image restent des points sur la photo*). Le revêtement fluorite est de la partie de même qu'une étanchéité à base de joints toriques sur l'ensemble du fût.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce qui rend cette construction optique particulièrement intéressante, c'est la gestion de l'effet Bokeh. Nikon annonce un Bokeh très progressif, sans dédoublement des zones de l'image plongées dans le flou comme c'est parfois le cas avec d'autres optiques.

Les premiers portraits réalisés avec ce Nikon AF-S 28mm f/1.4E ED sont révélateurs et laissent augurer des résultats à la hauteur du tarif qui reste dans la lignée des optiques f/1.4 Nikon récentes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Le Nikon AF-S 28mm f/1.4E ED sera disponible fin juin 2017 au tarif public de 2499 euros.

Source : Nikon

---

## **Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED, le zoom Fisheye pour reflex Nikon FX et DX**

Nikon annonce le Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED, premier zoom Fisheye de la gamme à proposer un angle de champ de 180° en horizontal, vertical et diagonal (*voir plus bas*), compatible avec les reflex DX comme FX.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



*Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED avec pare-soleil sur Nikon D7500*

## **Nikon AF-S Fisheye 8-15mm**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## f/3.5-4.5E ED, présentation

La gamme d'objectifs Nikon comprend deux objectifs Fisheye, les Nikon AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED et Nikon AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D. Ces deux objectifs sont des focales fixes de conception désormais ancienne. Le [Nikon AF-P 10-20mm](#) annoncé tout récemment est un ultra grand-angle mais pas un Fisheye.



*Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED - Nikon D810 - 8mm - f/3.6*



nikonpassion.com

---

Les utilisateurs de reflex DX pouvaient se rabattre sur le [Samyang 8mm Fisheye](#), les utilisateurs de reflex FX devant composer avec les recadrages DX/FX.

Nikon a souhaité proposer une alternative plus moderne et polyvalente avec le nouveau zoom Fisheye AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED. Et plutôt que de se contenter d'une version DX ou FX, ce nouveau zoom est compatible avec les deux formats.



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Ce Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED dispose d'une belle formule optique conçue pour réduire au mieux les défauts inhérents aux focales proposées :

- 15 éléments optiques regroupés en 13 groupes,
- 3 lentilles en verre ED,
- 2 lentilles asphériques,
- traitement nanocrystal sur les lentilles frontale et arrière,
- diaphragme à 7 lames,
- mise au point minimale à 0,16m.

Le Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED dispose d'une commande de diaphragme électromagnétique (*la lettre 'E'*) et de joints toriques d'étanchéité.

Cet objectif ne permet pas de fixer un filtre sur la lentille frontale du fait de sa forme mais en face arrière dans un emplacement spécifique, de dimension 29x27mm.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



*Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED avec pare-soleil*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



*Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED avec pare-soleil et bouchon jumelé*

Le pare-soleil est bien évidemment livré avec l'objectif, il présente la particularité de pouvoir être retiré avec le bouchon d'objectif. Les deux peuvent être jumelés et se retirent en une seule manipulation, un détail pratique bien pensé.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Un objectif, deux effets Fisheye !



**Monté sur un reflex au format FX**, à la focale de 8mm, ce zoom est un Fisheye circulaire dont l'angle de champ vaut 180° en horizontal comme en vertical. L'image apparaît sous forme d'un cercle central dans le viseur. Les bords du cadre sont noirs, il faut composer avec le cercle central.



nikonpassion.com

---

Avec l'augmentation de la focale le cercle « grandit » pour remplir pleinement le cadre dès 14mm. A cette focale l'effet caractéristique du Fisheye disparaît et l'objectif devient un ultra grand-angle dont l'angle de champ en diagonal est de 180°.

**Monté sur un reflex DX**, à la focale de 8mm, l'image est circulaire mais seuls les bords haut et bas sont coupés. Avec l'augmentation de la focale, dès 10mm, l'image occupe l'intégralité du viseur et le Fisheye devient progressivement un ultra grand-angle. L'angle de champ est alors de 110° à 14mm.

## Tarif et disponibilité

Le Nikon AF-S Fisheye 8-15mm f/3.5-4.5E ED sera disponible au tarif public de 1549 euros à partir du 15 juin 2017.

Source : Nikon

---

## Nikon AF-P 10-20 mm f/4.5-5.6G

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

# VR : l'ultra grand-angle abordable pour reflex Nikon APS-C DX

Nikon annonce le nouveau Nikon AF-P 10-20 mm f/4.5-5.6G VR dédié aux reflex DX / APS-C Nikon. Cet ultra grand-angle vient compléter une gamme d'optiques DX déjà riche d'un AF-S 10-24 mm qui reste au catalogue.



[Meilleur prix chez Miss Numerique](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

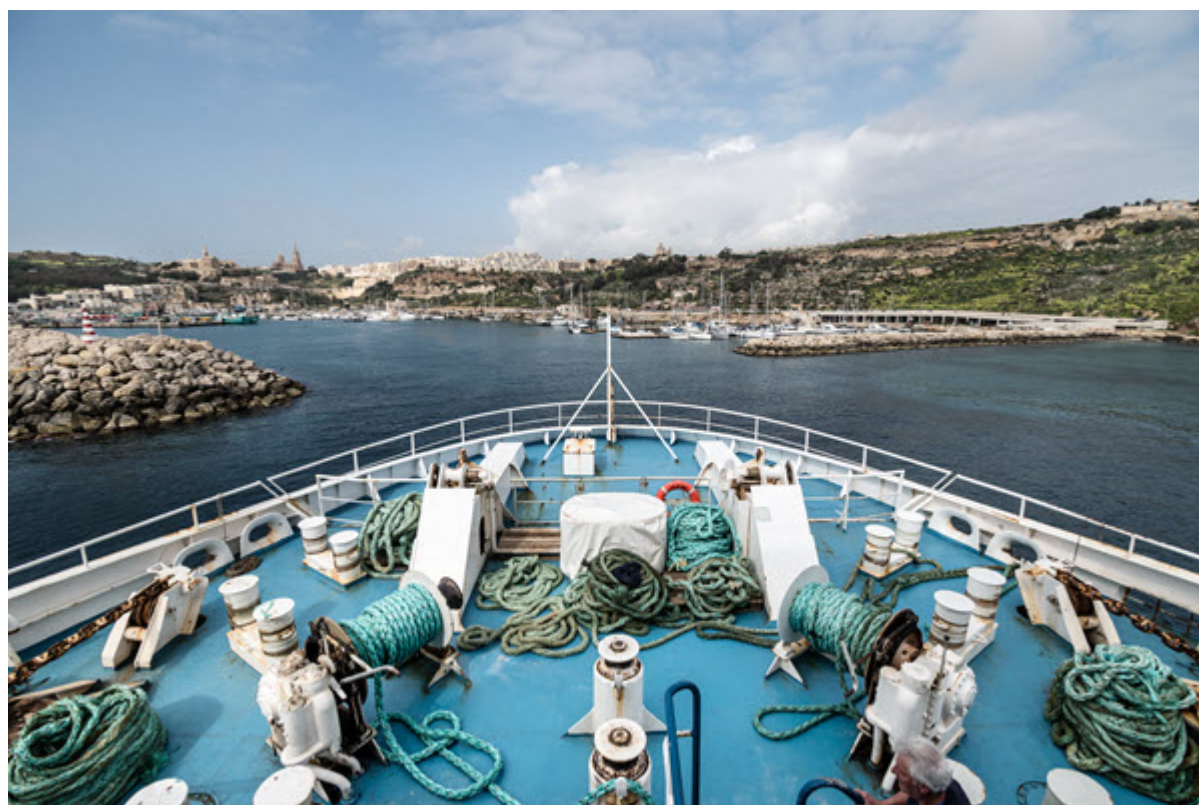
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Nikon AF-P 10-20mm f/4.5-5.6 G VR - présentation

Les utilisateurs de reflex des séries D3xxx et D5xxx utilisent majoritairement les objectifs fournis en kit, 18-55 mm et 18-105 mm. Il leur manque toutefois souvent un objectif ultra grand-angle capable de cadrer plus large que le 18-55 mm pour un tarif raisonnable.



*Nikon AF-P 10-20 mm f/4.5-5.6G VR - focale 10 mm*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Le Nikon AF-P 10-20 mm f/4.5-5.6G VR vient répondre à leurs attentes. Sans remplacer pour autant le Nikon AF-S 10-24 mm f/3.4-4.5G ED plus lourd, plus encombrant et plus onéreux, ce nouveau 10-20 mm est une alternative très attirante.

Compact et léger, le nouveau Nikon AF-P 10-20 mm f/4.5-5.6G VR a pour lui :

- une motorisation autofocus AF-P silencieuse et réactive (*idéale en vidéo*),
- un système de stabilisation (*gain annoncé de 3,5 stops*),
- 3 lentilles asphériques,
- diaphragme à 7 lames,
- une formule optique comprenant 14 éléments en 11 groupes,
- une mise au point minimale de 0,22 m,
- un poids de 230 gr.
- diamètre 77 mm - longueur 73 mm

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le Nikon AF-P 10-20 mm se différencie du 10-24 mm par l'absence de traitement nanocristal pour sa lentille frontale, l'absence d'un interrupteur VR ON/OFF. et par une baïonnette en polycarbonate. Il est toutefois très abordable puisque proposé au tarif public de 399 euros à sa sortie (*le Nikon AF-S 10-24 mm vaut environ 900 euros*).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le Nikon AF-P 10-20mm f/4.5-5.6 G VR est livré avec son pare-soleil dédié, très utile en ultra grand-angle. Sa lentille frontale est légèrement proéminente mais reste protégée par le pourtour du fût, elle ne devrait pas être trop exposée en utilisation courante. Utilisez le pare-soleil pour la protéger (*aussi*).

Cet ultra grand-angle complète à merveille le Nikon AF-P 70-300 mm ([voir le test ici](#)) pour constituer un ensemble d'objectifs DX idéal pour tout boîtier type D3300, D3400, D5500, D5600 ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le Nikon AF-P 10-20 mm est compatible avec les modèles de la gamme experte D7xxx et D500. Il peut constituer un choix intéressant face au 10-24 mm si vous n'avez un usage qu'occasionnel d'un ultra grand-angle.

Source : [Nikon](https://www.nikon.com)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](https://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Nikon Coolpix W300 : le compact étanche à 30m avec vidéo 4k

Nikon met à jour son compact étanche et annonce le nouveau Nikon Coolpix W300, un appareil photo étanche à 30m, résistant aux chutes de 2,4m et doté du GPS et de nombreuses fonctions utiles aux photographes baroudeurs. Revue de détails.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## Nikon Coolpix W300, le compact casse-cou !

Les appareils photo compacts n'ont plus trop le vent en poupe depuis que les smartphones ont pris leur place pour nous permettre de faire des photos au

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

quotidien facilement. Il reste toutefois des usages bien particuliers pour lesquels utiliser un smartphone n'est ni possible ni recommandé.

Le Nikon Coolpix W300 répond à vos attentes si vous aimez faire des photos sous l'eau, en plongée ou en bord de mer sans risquer de noyer votre smartphone ou de l'endommager irrémédiablement.

Le Nikon Coolpix W300 est aussi plus résistant chaque fois que vous faites des photos dans des situations à risque pour un reflex ou un hybride : VTT, ski, environnements très poussiéreux ou humides, moto, sports nautiques, escalade ...

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le W300 vient remplacer le précédent Nikon Coolpix AW130 ([voir le test ici](#)) avec une fiche technique mise au goût du jour :

- capteur CMOS 16Mp,
- zoom optique x5 équivalent 24-120mm et ouverture f/2.8-4.9 ED,
- stabilisation optique Nikon VR,
- vidéo 4k à 30 im./sec,
- fonction AE Lock pour verrouiller l'exposition,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- time-lapse,
- super-lapse.



Les randonneurs apprécieront les fonctions couplées au module GPS :

- géolocalisation intégrée aux données EXIF des photos (modes GPS / Glonass / QZSS),
- fonction d'enregistrement des parcours,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- boussole,
- altimètre (sur terre),
- profondimètre (sous l'eau).

L'ergonomie du Nikon Coolpix W300 est proche de celle de l'AW 130 : la trappe batterie et carte comporte toujours un joint d'étanchéité à vérifier avant de la fermer.

Les trois boutons latéraux commandent la plupart des fonctions de l'appareil photo dont le déclenchement photo et vidéo et l'accès aux fonctions en inclinant le boîtier.



nikonpassion.com



Le Nikon W300 est doté de la fonction Snapbridge qui permet le transfert automatique des photos sur un mobile compatible (iOS, Android). Il peut recevoir en option le flash sous-marin Nikon et une dragonne flottante qui vous évitera de le perdre si vous l'utilisez dans l'eau.

Ce Nikon W300 ne propose par contre toujours pas l'enregistrement des photos au format RAW, tout comme les modèles précédents. Il est dommage que Nikon ne l'inclut pas alors que de nombreuses photos sous-marines par exemple

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

nécessitent un traitement pour être optimisées.

Cette génération de compact étanche Nikon répond à de nombreux besoins depuis son lancement et peut même rivaliser avec les caméras d'action dans certaines situations.

La gamme Nikon AW (*renommée W pour Waterproof*) a permis à plusieurs photographes professionnels de tourner des séquences vidéos de qualité dans des conditions difficiles. C'est le cas du reportage « [Australie - la route des rêves](#) » de Sébastien Lafont diffusé sur France 3 et dont certaines séquences sont tournées avec un Coolpix AW 120.

Le Nikon Coolpix W300 sera disponible fin Juin 2017 au tarif public de 449 euros.

Source : Nikon

---

## **Small World - Anne Geddes, bébés et enfants à l'honneur dans un**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

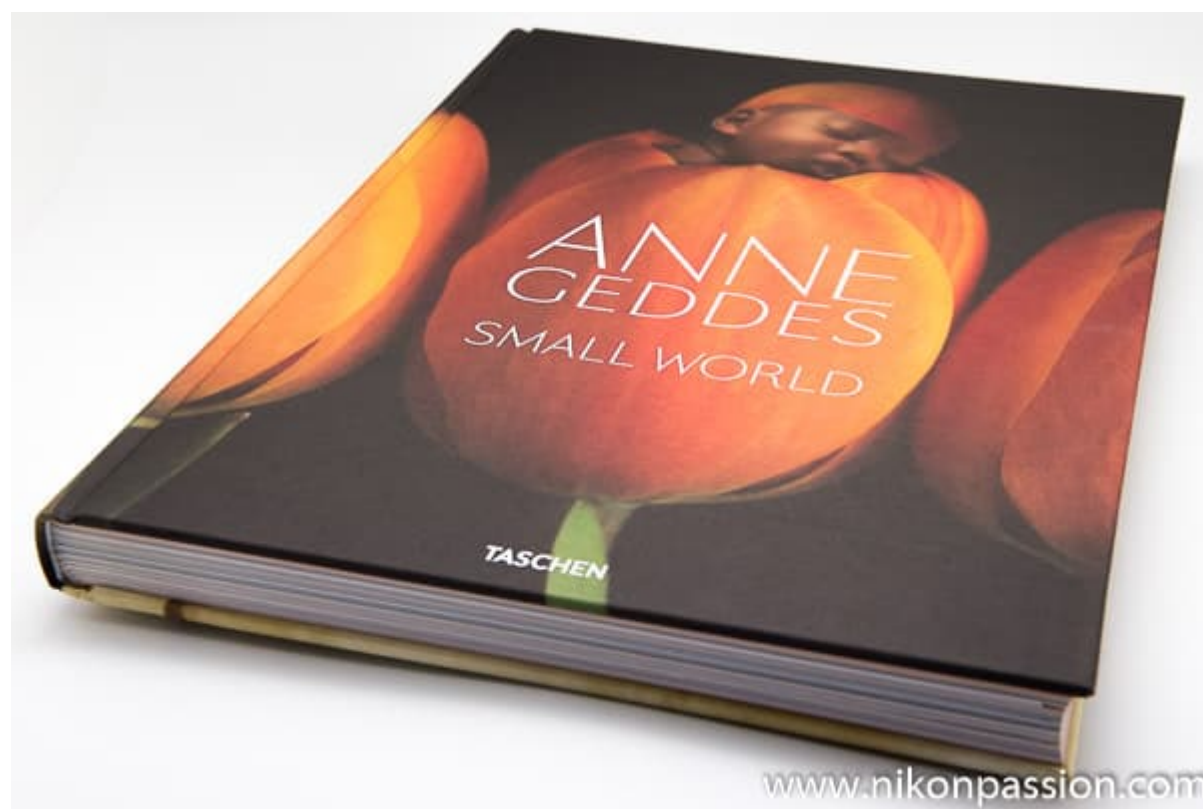


nikonpassion.com

---

## beau livre de photographies

Des photos de bébés dans un très beau livre intitulé Small World - Anne Geddes retrace son parcours, celui d'une photographe autodidacte qui a décidé un jour de devenir la photographe de bébés la plus célèbre de la planète. Et c'est le cas !



[Procurez-vous le livre « Small World » au meilleur prix ...](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

# Small World - Anne Geddes, une belle histoire avant tout

On ne naît pas photographe, on le devient. C'est au tout début de l'année 1984 qu'Anne Geddes, alors parfaite inconnue qui n'a photographié que quelques enfants de voisins et amis, décide de devenir photographe professionnelle.



*Extrait de Small World - Anne Geddes*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Drôle d'histoire : pourquoi les enfants ? Pourquoi une telle volonté ? Anne Geddes a cette envie qui caractérise ceux qui osent (*et réussissent souvent*). Elle quitte son emploi à la naissance de sa première fille, devient l'assistante d'un photographe de studio à l'arrivée de sa seconde fille, avant d'ouvrir son propre studio ... dans son garage !

[su\_frame][[/su\_frame]Anne Geddes passe alors 10 ans à photographier des portraits à la demande. Elle se lasse toutefois de certaines des contraintes liées à cette pratique et suspend son activité en 1990. Elle ne fait alors plus que des photos personnelles. C'est pendant cette période qu'elle développe le style si particulier qui va devenir le sien.

Anne Geddes et les bébés, c'est depuis cette période une longue histoire d'amour : élégance graphique, arrière-plan assez austère, accessoires minimalistes pour des mises en scène toujours plus originales les unes que les autres.

Les bébés naissent dans des choux ? Alors photographions-les dans des choux ! L'humour et l'effet de surprise qui caractérisent ces photos font le reste. La notoriété de la photographe s'étend jusqu'à ce qu'elle devienne ce qu'elle avait rêvé d'être, la photographe de bébés la plus connue de la planète.



nikonpassion.com



*Extrait de Small World - Anne Geddes*

Depuis cette période les images d'Anne Geddes ont fait le tour de la terre, on ne compte plus les cartes, calendriers, illustrations et livres qui mettent en valeur ce travail photographique. Le livre « Small World » présenté ici reprend les photos les plus emblématiques d'Anne Geddes.

Le livre est organisé en trois sections, reprenant le cycle de la vie :

- « Commencement » présente des photos de femmes enceintes, nues ou

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

drapées dans des étoffes,

- « Arrivée » présente des photos de nourrissons, vous y verrez souvent des mains d'adultes qui donnent l'échelle,
- « Les premiers pas » présente des portraits d'enfants pris sur le vif, dont certains remontent à la première période du travail d'Anne Geddes.

## Un « beau livre de photographie »



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

A l'inverse des nombreux guides pratiques sur la photo que vous pouvez découvrir dans cette rubrique, le livre « **Small World** » est un livre de photographies. Vous n'y trouverez pas les secrets de la photo d'enfants ([lisez plutôt celui-ci](#)) mais vous y trouverez des photographies. Et l'histoire d'une photographe qui a fait d'une passion un métier.

Le grand format du livre (29×37,4cm) et les 238 pages qu'il contient permettent de mettre en valeur chaque photo. Les textes sont présentés en trois langues (français, anglais, allemand), de nombreuses photos sont imprimées en pleine page ou en double page. Vous aurez même droit au sticker qui n'est rien d'autre ... qu'une photo de bébé !

Bien que ce genre photographique ne soit pas mon domaine de prédilection, j'ai particulièrement apprécié le soin apporté à la réalisation du livre et au choix des images. La production d'Anne Geddes est conséquente, mais l'éditeur a opéré une sélection équilibrée entre les différents styles d'images.

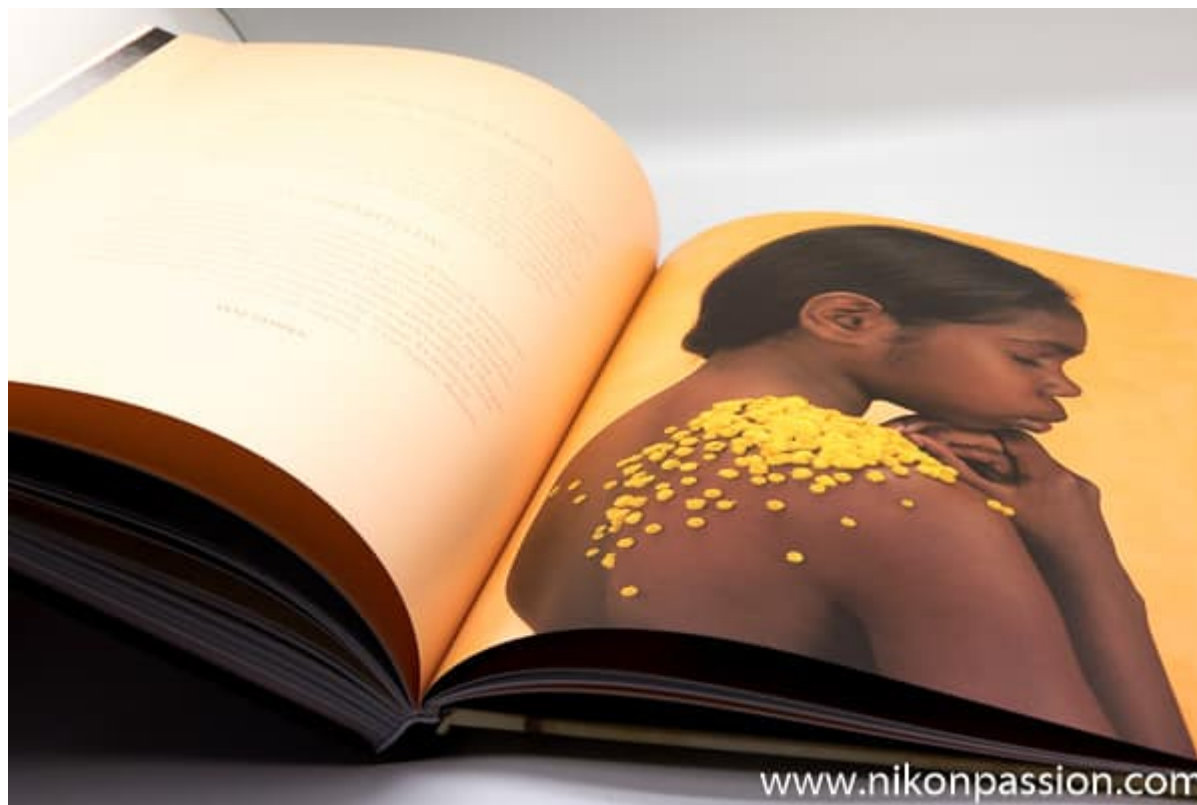
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La qualité de fabrication est excellente pour un tarif public qui reste raisonnable. Ce livre vous permettra de découvrir un univers un peu idéalisé parfois mais touchant et empreint de sensibilité. Prenez le temps de parcourir ce livre, de prendre note. Vous pourrez alors en profiter au mieux.

Et si ce n'est pas votre tasse de thé, pensez au cadeau : un tel ouvrage ne peut pas décevoir, ne se démode pas et vaut bien mieux que le dernier accessoire photo à la mode ☐

[Procurez-vous le livre « Small World » au meilleur prix ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Remises Nikon : jusqu'à 150 euros grâce aux reprises d'anciens matériels photo toutes marques

Mise à jour Novembre 2018 : [les offres Nikon actuelles sont ici](#).

Videz vos placards et profitez des remises Nikon sur une sélection de reflex et objectifs Nikon : en apportant votre ancien matériel photo toutes marques à votre revendeur, vous bénéficiez de remises sur l'achat des reflex et objectifs listés ci-dessous.

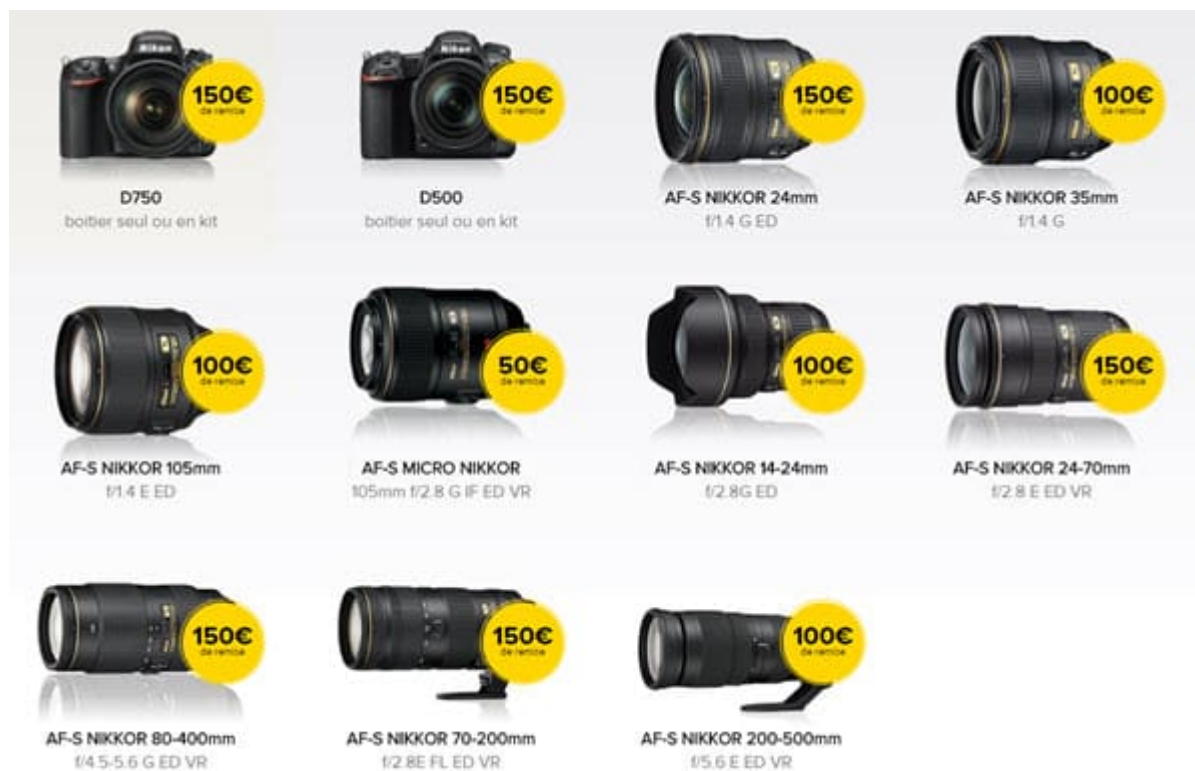
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Cette promotion Nikon est valable du 15 mai au 15 juillet 2017. Pour en bénéficier il vous faut apporter à votre revendeur (*voir la liste des revendeurs participants sur le site de la promotion Nikon*) le matériel photo que vous n'utilisez plus.

Vous pouvez apporter tous les matériels photo, boîtiers, objectifs, accessoires toutes marques, le revendeur est chargé d'apprécier la valeur du matériel.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Liste des remises Nikon possibles

Cette offre de reprise Nikon vous permet de bénéficier des remises affichées en face de chaque boîtier et objectif concerné.

## Remises objectifs Nikon

- Nikon AF-S 24mm f/1.4 G ED : remise de 150 euros
- Nikon AF-S 35mm f/1.4 G : remise de 100 euros
- Nikon AF-S 105mm f/1.4 E ED : remise de 100 euros
- Nikon AF-S Micro Nikkor 105mm f/2.8 G IF ED VR : remise de 50 euros
- Nikon AF-S 14-24mm f/2.8G ED : remise de 100 euros
- Nikon AF-S 24-70mm f/2.8 E ED VR : remise de 150 euros
- Nikon AF-S 80-400mm f/4.5-5.6 G ED VR : remise de 150 euros
- Nikon AF-S 70-200mm f/2.8E FL ED VR : remise de 150 euros
- Nikon AF-S 200-500mm f/5.6 E ED VR : remise de 100 euros

## Remises reflex Nikon

- Nikon D750 boîtier seul ou en kit : remise de 150 euros
- Nikon D500 boîtier seul ou en kit : remise de 150 euros

Cette offre complète la promotion actuelle sur le Nikon D3400 qui bénéficie de 50 euros de réduction (*voir sur le site Nikon*).



nikonpassion.com

---

Les modalités complètes de l'offre sont disponibles sur le site Nikon :

[Voir le détail de l'offre ...](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés