



Pourquoi choisir un objectif NIKKOR Z pour votre hybride Nikon ?

La gamme d'objectifs NIKKOR F pour reflex existe depuis 1959, celle en monture Z pour hybrides Nikon Z depuis 2018. Vous hésitez entre un NIKKOR F et un **objectif hybride Nikon de la gamme Z** ? Voici ce que vous devez savoir.

Note : pour aller plus loin, découvrez [le guide complet 2025 pour choisir un objectif NIKKOR Z adapté à votre hybride Nikon.](#)



[En savoir plus sur les objectifs NIKKOR Z et 4 brochures à télécharger](#)

Article réalisé en partenariat avec Nikon

Si vous êtes pressé :

Les objectifs NIKKOR Z sont conçus pour les hybrides Nikon. Ils sont plus compacts, plus légers, et optimisés pour la photographie computationnelle. Grâce à la monture Z et ses 11 contacts, ils offrent un autofocus plus rapide, une meilleure stabilisation et une compatibilité étendue avec les boîtiers Nikon Z. Les anciens objectifs NIKKOR F restent utilisables via la bague FTZ, mais ils n'exploitent pas tout le potentiel du système. Pour tirer le meilleur de votre hybride, privilégiez un objectif NIKKOR Z.

Sommaire

- [Utiliser un objectif NIKKOR Z : le contexte et le marché des appareils photo hybrides](#)
- [Ce qui distingue la monture Z : diamètre, tirage, contacts ...](#)
- [Utiliser un objectif NIKKOR Z: l'intérêt de la double gamme optique F et Z](#)
- [Qu'attendre des objectifs Z sur boîtier Z et des objectifs F sur boîtier Z ?](#)
- [Foire aux questions - objectifs NIKKOR Z et hybrides Nikon](#)
- [Utiliser un objectif NIKKOR Z : pourquoi vous lancer dans l'hybride Nikon Z ?](#)

Utiliser un objectif NIKKOR Z : le contexte et le marché des appareils photo hybrides

Nikon est arrivé sur le marché des hybrides plein format en 2018. Mais pourquoi autant de temps ? Il y a trois raisons.

La première est que Nikon n'est pas un nouveau venu dans le monde de l'hybride. Il faut se rappeler de feu les Nikon 1 et leur capteur 1 », qui s'étaient forgés une belle réputation de compacité et de réactivité.

Ce galop d'essai a permis au constructeur de développer de belles technologies en ce qui concerne l'autofocus hybride (à la fois à détection de contraste et à

corrélation de phase), et de s'exercer sur le développement d'optiques destinées à une monture au tirage court.

La seconde raison est que le constructeur, pilier central du monde de la photographie, a une réputation d'excellence à maintenir. Impossible d'y aller à l'improviste, avec des produits imparfaits, une gamme optique minimaliste, des boîtiers n'apportant rien par rapport aux reflex « équivalents ».

Un tel projet ne se conçoit pas du jour au lendemain, surtout lorsque, comme Nikon, au-delà du seul attrait de la nouveauté que représente l'hybride dans le paysage photographique, on souhaite penser un tout nouveau système tourné vers l'avenir tout en s'épanouissant sur des racines solides (la rétrocompatibilité totale, ou presque, avec les optiques reflex en monture F).

La troisième raison, peut-être la plus évidente : développer un boîtier prend du temps. Surtout quand il s'agit de 24 x 36 mm, le format plus grand accroissant les challenges techniques de manière exponentielle par rapport à l'APS-C.

Développer simultanément deux boîtiers (Nikon Z 6 et Nikon Z 7) et décliner, en moins de cinq ans, une gamme optique riche de [30 références](#) requiert des ressources humaines et industrielles colossales !

Aujourd'hui, en juin 2025, je peux écrire sans sourciller que :

- l'offre Nikon hybride 24 x 36 mm est mûre,
- l'offre Nikon hybride APS-C commence à avoir de l'intérêt,
- choisir un objectif NIKKOR Z et utiliser la bague FTZ en complément

permet de couvrir la plupart des utilisations.

De quoi planifier vos investissements sereinement !

Ce qui distingue la monture Z : diamètre, tirage, contacts ...

Pour ses hybrides, Nikon a développé une nouvelle monture Z. Ce qui porte à deux le nombre de montures disponibles chez le constructeur, comme évoqué dans le [premier article](#) de ce dossier :

- Z pour les hybrides (toutes tailles de capteur confondues),
- F pour les reflex (toute tailles de capteur confondues).



utiliser un objectif NIKKOR Z : la monture Z hybride

Les objectifs F se montent sur les boîtiers en monture Z grâce aux bagues FTZ et FTZ II. L'inverse n'est pas possible pour des raisons mécaniques développées juste après.

Nikon a donc développé une nouvelle monture, la Z, pour laquelle vous ne devriez retenir que trois nombres :

- 16
- 55
- 11

16 millimètres



utiliser un objectif NIKKOR Z : le tirage mécanique de la monture Z

C'est le tirage mécanique de la monture Z, c'est à dire la distance qui sépare la monture du capteur.

Plus cette distance est faible, plus il est aisé pour les opticiens de développer des formules dont la dernière lentille se rapproche du capteur. Surtout, cela facilite le développement d'objectifs hybrides plus compacts et plus légers que leurs homologues reflex.

Avec ses 16 mm, la monture Z dispose du plus court tirage mécanique du marché, ce qui permet d'utiliser, à l'aide d'une bague dédiée, des optiques en monture F sur votre boîtier Z, comme n'importe quel objectif de n'importe quelle marque,



sauf quelques montures très exotiques que vous croiserez rarement.

Si vous possédez de vieilles optiques manuelles en montures M39, M42, Olympus OM, Pentacon, Pentax K, Leica M, Contax C, et même Canon FD, c'est le moment de vous faire plaisir en leur offrant une nouvelle vie ! D'autant plus que la visée électronique des boîtiers Z, avec la loupe et le focus peaking, devrait vous faciliter la mise au point.

55 millimètres



utiliser un objectif NIKKOR Z : le diamètre de la monture Z

C'est le diamètre de la monture Z. Il s'agit, à ce jour, de la plus large monture pour des boîtiers à capteurs 24 x 36 mm comme APS-C.

55 mm, c'est très supérieur à la diagonale du format (environ 43 mm), ce qui a de



nombreux avantages. Non seulement les optiques Z peuvent être plus compactes et légères (grâce au court tirage mécanique), mais en plus elles peuvent être bien plus lumineuses ou, à ouverture égale, proposer des performances supérieures à des optiques aux ouvertures plus prestigieuses (par exemple f/1.2).

Question luminosité maximale, le [Noct-NIKKOR Z 58 mm f/0,95 S](#) s'arrogue le record absolu, dans la gamme NIKKOR, de la plus grande ouverture depuis que Nikon fabrique des objectifs, record jusqu'à présent détenu par le NIKKOR 5 cm f/1,1 LTM de 1953, destiné aux télémétriques Nikon.

Avec leur ouverture plus conventionnelle de f/1,8, les 20, 24, 35, 50 et 85 mm tiennent la dragée haute aux AF-S NIKKOR f/1,4 équivalents en termes de performances optiques. Le [NIKKOR Z 50 mm f/1.2 S](#) a inauguré une nouvelle série de focales fixes à très grande ouverture plus exploitables que le 58 mm f/0.95. Un bel exploit.

11 contacts électroniques



utiliser un objectif NIKKOR Z : les 11 contacts de la monture Z



Trois contacts de plus que pour la monture F, cela a son importance. Cela permet à un boîtier Nikon Z de piloter n'importe quel objectif en monture F mais, surtout, à l'heure actuelle, l'intégralité des 11 contacts n'est pas complètement exploitée.

Nikon se réserve la possibilité d'utiliser les contacts vacants pour des usages futurs, notamment liés à la vidéo, qui exige des vitesses de communication à très haut débit, surtout dans le cadre de la 8K et des enregistrements au-delà de 120 images par seconde (disponibles sur [le Nikon Z 9](#) et le [Nikon Z 8](#)).

Avec ses 11 contacts, la monture Z est « prête pour l'avenir », tout en permettant d'ores et déjà quelques raffinements uniques sur le marché, comme la correction du « [focus breathing](#) », ce phénomène imperceptible en photo mais gênant en vidéo, où la focale varie en fonction de la distance de mise au point, ce qui modifie le cadrage.

La monture Nikon Z est donc une monture bien née avec de nombreuses possibilités d'évolutions optiques (domaine où Nikon maîtrise son sujet), et offrant de solides arguments par rapport à la concurrence.

Utiliser un objectif NIKKOR Z: l'intérêt de la double gamme optique F et Z

« *C'est une révolution, il faut tout racheter !* » Oui... mais non.

En développant ses hybrides Z, Nikon a apporté beaucoup d'attention à assurer la compatibilité avec les objectifs reflex en monture F. L'intérêt de la cohabitation

de deux gammes optiques permet surtout aux utilisateurs d'hybrides Z de ne pas se retrouver avec des « trous » dans l'offre en monture Z, trous qu'il est possible de compenser en piochant dans le catalogue en monture F.



*utiliser un objectif NIKKOR Z
la gamme d'objectifs NIKKOR Z et F compatibles via FTZ / FTZ II*

Les objectifs existants et ceux qui arrivent

La plupart des focales fixes classiques sont disponibles (juin 2025) : 20, 24, 26, 28, 35, 40, 50, 58, 85 et 135 mm.

Côté focales fixes compactes, les 24, 26, 28 et 40 mm sont arrivés. Nikon a aussi lancé une gamme d'objectifs économiques à focale fixe et grande ouverture dont les [NIKKOR Z 35 mm f/1.4](#) et [NIKKOR Z 50 mm f/1.4](#) sont les premiers représentants.

De même pour les amateurs de macrophotographie, qui profitent des [NIKKOR MC Z 50 et 105 mm](#) en monture Z.

Plus que de simples transpositions des formules optiques actuelles, ces optiques sont soit plus compactes, soit plus performantes, soit à l'ergonomie mise au goût du jour, à l'instar de l'excellent [NIKKOR Z 24-70 mm f/2,8 S](#).

Du côté des zooms, les [14-24 mm f/2.8](#), [24-70 mm f/2,8](#), [70-200 mm f/2.8 S](#) et [24-120 mm VR](#) hybrides se paient le quadruple luxe d'être plus compacts, plus légers, plus réactifs et plus performants que leurs homologues reflex.

Avec la monture Z, Nikon a introduit de nouvelles plages focales dans ses zooms, comme le très compact et redoutable [14-30 mm f/4](#), ou de nouvelles ouvertures, comme le [24-70 mm f/4](#) qui n'a pas d'équivalent en reflex Nikon. Le [NIKKOR Z 28-75 mm f/2.8](#) complète la gamme de zooms de reportage en proposant une ouverture attirante pour un tarif contenu.



C'est aussi par les zooms qu'arrivent les plus longues focales en monture Z, avec notamment un [NIKKOR Z 180-600 mm f/5.6-6.3 VR](#), un [NIKKOR Z 800 mm f/6.3 VR S](#) ou un [NIKKOR Z 100-400 mm f/4.5-5.6 VR S](#). Les ingénieurs Nikon en profitent pour alléger et compacter les formules.

Utiliser un objectif NIKKOR Z : les points forts

Les objectifs NIKKOR Z sont plus légers, notamment parce qu'ils n'intègrent pas toujours de stabilisation optique. **Ce qui pourrait être perçu comme un recul technologique ne l'est pas.**

D'une part, la suppression de la stabilisation optique « **rigidifie** » la formule optique, en enlevant une lentille flottante, tout en supprimant l'encombrant mécanisme qui permet de la faire bouger. C'est bénéfique pour la fiabilité.

D'autre part, la stabilisation mécanique du capteur des boîtiers [Nikon Z5II](#), Z6 et Z7 séries 1 à 3, Zf, Z8 et Z9 (mais pas Z30, Z50II et Zfc) se révèle, à l'usage, **plus efficace** que celle intégrée aux objectifs AF-S NIKKOR pourvus de la stabilisation VR.

Cerise sur le gâteau : **même un objectif F non stabilisé profite de la stabilisation du boîtier.** Le beurre et l'argent du beurre.

Qu'attendre des objectifs Z sur boîtier Z

et des objectifs F sur boîtier Z ?

N'évoquons pas le cas des objectifs Z sur boîtiers reflex F : cela est impossible. Évoquons donc les autres cas de figure.

Choisir un objectif NIKKOR Z sur hybrides Z est le cas idéal puisque ces objectifs sont développés pour tirer le meilleur parti de la monture Z. Cela vous paraîtra une évidence, mais c'est toujours bien de le souligner.

Ainsi, les optiques Z exploiteront au mieux la communication électronique (c'est bon pour l'autofocus) et, puisque leurs formules optiques sont étudiées pour les contraintes des tirages courts, ils sont capables de développer très tôt leur plein potentiel.

Utiliser un objectif NIKKOR Z : vers la photographie computationnelle

Avec ses objectifs Z, Nikon a choisi d'avoir massivement recours à la **photographie computationnelle**. Un mot barbare pour dire qu'à l'ère du numérique la performance d'une optique relève à la fois de sa formule optique (*et de sa qualité d'assemblage*), des corrections optiques apportées de manière électronique, et de la puissance de traitement embarquée dans le boîtier.

Là où les objectifs reflex NIKKOR F misaient avant tout sur la performance physique du verre et du fût, un objectif hybride Nikon de dernière génération peut déléguer à l'électronique certaines corrections complexes : vignettage,



distorsion, aberrations, diffraction... Toutes ces petites imperfections que l'œil n'aime pas mais que **les algorithmes savent corriger mieux que quiconque**, en **temps réel** et **sans altérer le fichier RAW**.

Pour les puristes, cela peut manquer de noblesse, mais à une époque où la puissance de calcul des processeurs de nos appareils photo le permet, pourquoi s'en priver ?

Ce qu'il faut comprendre de la photographie computationnelle chez Nikon

Un objectif NIKKOR Z n'est pas seulement bien conçu mécaniquement. Il embarque des profils de correction optique conçus pour dialoguer avec les processeurs Expeed des boîtiers Z. Cela permet à l'ensemble optique + boîtier de produire des images plus nettes, plus homogènes, et plus fidèles à la réalité. Nikon ne triche pas avec ses fichiers, il exploite simplement tout le potentiel de la monture Z et de ses 11 contacts électroniques pour pousser l'intelligence du système encore plus loin.

Bien sûr, il ne s'agit pas de faire n'importe quoi, et les défauts en question sont le vignettage, la distorsion et la diffraction. Trois choses qui aujourd'hui s'arrangent en trois clics et deux coups de baguette magique. Ce n'est d'ailleurs pas pour rien que, par défaut, lorsque vous montez une optique Z sur un boîtier Z, certains des réglages associés à ces corrections sont inaccessibles, Nikon préférant éviter les mauvaises manipulations et vous demandant de faire confiance lorsqu'il s'agit de tirer le meilleur de votre matériel.



Bien sûr, il reste aux lentilles de l'objectif leur forme, leur formule chimique et la manière d'ordonner tout cela, la mission d'apporter lumière, détails et couleurs. Ce qui n'est pas rien.



utiliser un objectif NIKKOR Z

l'assemblage lentilles de l'objectif Nikon NIKKOR Z 58 mm f/0.95 S Noct

Ces corrections logicielles sont déjà connues des utilisateurs de reflex, mais à des degrés moindres. Toutefois, lorsque vous utilisez un objectif NIKKOR en monture F sur votre boîtier hybride en monture Z via les bagues FTZ ou FTZ II, cet objectif est immédiatement reconnu. Cela permet à l'hybride d'appliquer automatiquement les mêmes profils de correction que si vous utilisiez le reflex Nikon auquel vous êtes habitué.

Comme, en plus, la communication autofocus est assurée (à des degrés différents selon l'ancienneté de votre objectif, [voir le premier article](#) pour cela), et que les bagues FTZ et FTZ II ne contiennent pas de lentille, vous retrouverez très exactement les mêmes performances optiques sur un hybride Z que sur votre reflex Nikon F.

Et même... vous aurez des **images meilleures**, car d'une part les algorithmes de traitement d'image des Nikon Z sont plus récents, et que d'autre part la stabilisation du capteur vous permettra de photographier avec des temps de pose plus longs et/ou des sensibilités plus basses que celles auxquelles vous êtes habitué.

Cerise sur le gâteau : dans le cas des téléobjectifs et des télézooms, vous pouvez tout à fait insérer, entre votre objectif et une bague FTZ, un [téléconvertisseur](#), tel que vous le feriez sur un reflex. Tout cela en gagnant quelques grammes du fait du boîtier plus léger.



Utiliser un objectif NIKKOR Z, une meilleure solution que les optiques F équivalentes ?

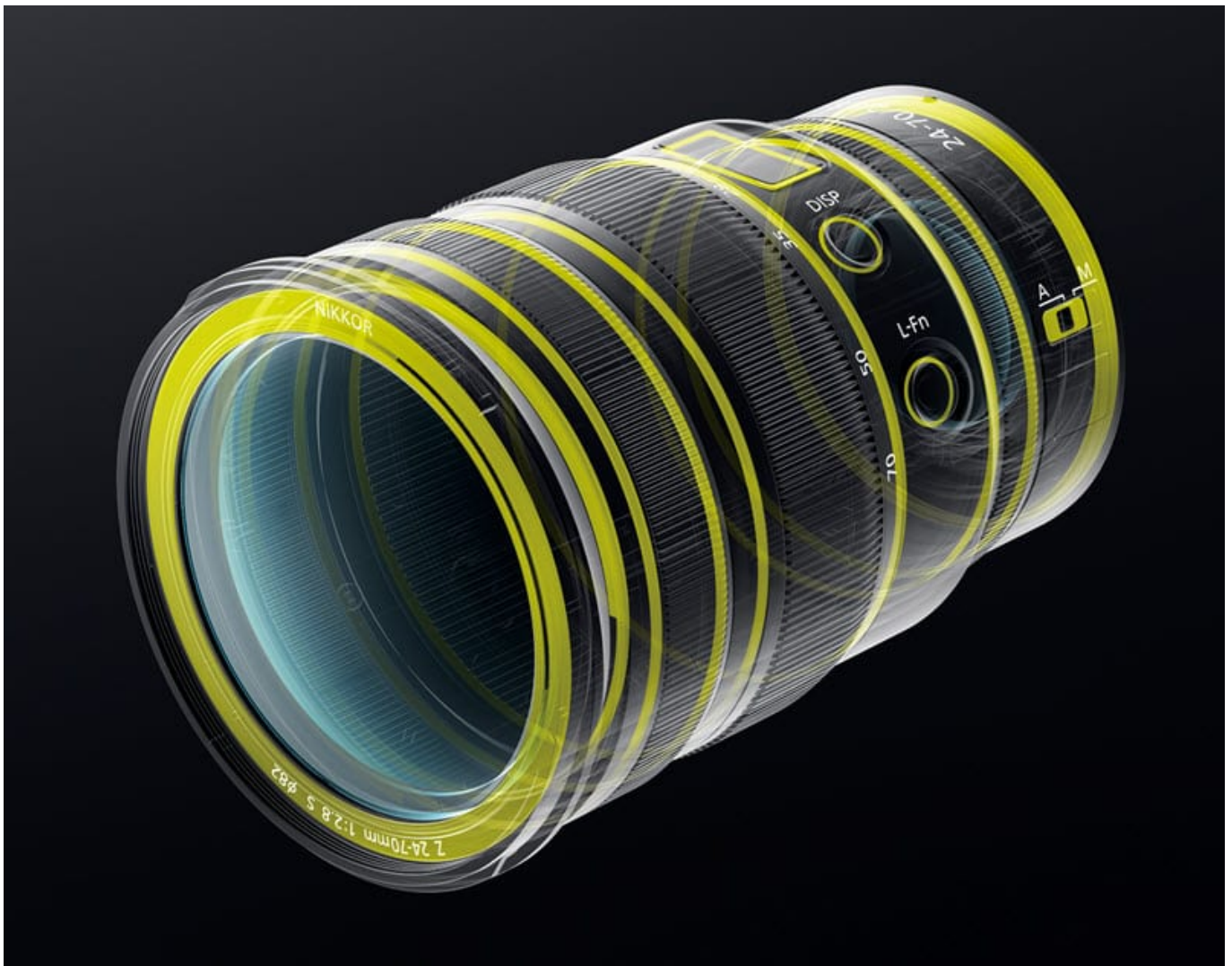
Pour certaines, de manière évidente, oui : le NIKKOR Z 14-30 mm f/4 S, le NIKKOR Z 24-70 mm f/4 et le [Noct-NIKKOR Z 58 mm f/0,95](#). D'un autre côté, ce sont des objectifs qui n'ont pas d'équivalents en monture F, ce qui facilite la comparaison.

Pour d'autres objectifs, la proposition Z surpasse l'équivalent F. C'est le cas du NIKKOR Z 24-70 mm f/2,8 S et du 85 mm f/1,8 S. Dans le cas du zoom, le 24-70 mm f/2,8 Z est à la fois plus léger, plus maniable, plus moderne (avec son écran OLED intégré à l'affichage personnalisable) et, surtout, optiquement supérieur, tout cela pour un tarif similaire à son alter ego en monture F. Je vous invite à (re)découvrir le [comparatif NIKKOR 24-70 mm](#) dédié.

Dans le cas de l'objectif à portrait, le [85 mm f/1,8 Z](#) s'intercale de manière tarifaire pile poil entre l'[AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8](#) et l'[AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4](#).

Si son prix est plus proche du premier (bien que double, certes, mais aussi deux fois moins cher que le f/1,4), ses performances dépassent allègrement les deux : plus homogène, plus précis, mieux corrigé, il sera l'investissement prioritaire des amateurs de portrait passés à l'hybride. D'autant plus que le demi-diaphragme perdu par rapport au f/1,4 n'est pas rédhibitoire et que la vente de l'AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4 devrait largement couvrir le rachat du 85 mm Z.

Pour d'autres objectifs cependant, l'avis est plus nuancé. Ainsi, le 35 et le 50 mm f/1.8 Z sont plus onéreux que les [AF-S NIKKOR 35](#) et [50 mm f/1,8](#), mais aussi un peu plus encombrants (et ce malgré la bague FTZ).



utiliser un objectif NIKKOR Z : la protection tous temps des objectifs Z



Les caractéristiques justifient une taille plus importante pour des performances supérieures par rapport à celles des NIKKOR F f/1.4 équivalents.

Il faut retenir qu'une optique pro n'est pas plus imposante uniquement parce qu'elle est plus lumineuse mais aussi parce que les éléments qui la composent sont conçus pour délivrer des images de meilleure qualité à toutes les distances de mise au point, à toutes les ouvertures et sur tout le champ.

Nikon a souhaité bousculer les standards en proposant une construction et une qualité d'image de niveau professionnel avec des ouvertures un peu moins lumineuses que celles des NIKKOR F. Tarif et encombrement supérieurs sont donc le prix à payer pour disposer d'une gamme cohérente en monture Z.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*utiliser un objectif NIKKOR Z**l'écran OLED intégré du 24-70 mm f/2.8 affichant les paramètres de prise de vue*

Si vous êtes nouveau chez Nikon, particulièrement en hybride, il serait déraisonnable de ne pas directement vous équiper d'optiques Z, comme le NIKKOR Z 50 mm f/1.8, pour les raisons précédentes.

Critère	Objectif NIKKOR Z	Objectif NIKKOR F + bague FTZ
Compatibilité native	Conçu pour les hybrides Nikon Z , monture Z directe	Adapté via la bague FTZ , communication partielle selon les modèles
Autofocus	AF rapide, silencieux, plein format optimisé pour la photographie computationnelle Nikon	AF possible si objectif AF-S ou AF-P, parfois plus lent ou bruyant
Stabilisation	Optimisé pour la stabilisation capteur des boîtiers Z	Profite aussi de la stabilisation capteur, mais sans optimisation optique spécifique
Poids et encombrement	Design plus compact grâce au tirage court de la monture Z	Encombrement accru à cause de la bague FTZ, design reflex conservé

Critère	Objectif NIKKOR Z	Objectif NIKKOR F + bague FTZ
Corrections optiques	Profils internes adaptés à la photographie computationnelle : distorsion, vignettage, etc.	Profils disponibles si objectif récent, sinon partiels
Évolutivité	Exploite les 11 contacts électroniques de la monture Z	Limité aux 8 contacts de la monture F, via adaptateur
Investissement à long terme	Compatible avec toutes les futures générations de boîtiers Z	Transitoire, utile pour réutiliser les optiques existantes

Foire aux questions - objectifs NIKKOR Z et hybrides Nikon

Faut-il absolument acheter un objectif NIKKOR Z pour un hybride Nikon Z ?

Non, ce n'est pas obligatoire. Grâce à la bague FTZ, vous pouvez utiliser vos objectifs reflex NIKKOR F sur un boîtier hybride Nikon Z sans perte majeure de qualité. Mais si vous cherchez à tirer pleinement parti des performances de la monture Z — autofocus, stabilisation, communication électronique, photographie computationnelle — alors un objectif NIKKOR Z est un choix plus pertinent.



Quelle est la différence entre un objectif NIKKOR F et un objectif NIKKOR Z ?

Un objectif NIKKOR F est conçu pour les reflex Nikon à monture F, alors qu'un objectif NIKKOR Z est pensé dès l'origine pour les boîtiers hybrides Nikon Z. La monture Z offre un tirage plus court, un diamètre plus large et plus de contacts électroniques, ce qui permet une qualité d'image optimisée, des optiques plus compactes et des performances autofocus supérieures.

Est-ce que tous les objectifs Nikon sont compatibles avec la monture Z ?

Non. Seuls les objectifs en monture F peuvent être adaptés sur un boîtier Nikon Z via la bague FTZ ou FTZ II. Les objectifs d'autres montures (Canon EF, Sony E, etc.) nécessitent des adaptateurs tiers, souvent limités en compatibilité. En revanche, tous les objectifs NIKKOR Z sont nativement compatibles avec tous les boîtiers Nikon Z, du Z5II au Z9.

La photographie computationnelle est-elle vraiment utile avec un objectif hybride Nikon ?

Oui, c'est même un des atouts majeurs de la monture Z. Les corrections logicielles intégrées (distorsion, vignettage, [focus breathing](#)) permettent à Nikon d'optimiser la performance globale sans surdimensionner l'optique. C'est cette approche computationnelle qui permet à des objectifs NIKKOR Z comme le 24-70 mm f/4 ou le 85 mm f/1.8 S d'être si performants malgré leur compacité.

Quels sont les meilleurs objectifs NIKKOR Z à acheter en priorité ?

Tout dépend de votre pratique. Pour le portrait, le [NIKKOR Z 85 mm f/1.8 S](#) est une valeur sûre. Pour le reportage, le 24-70 mm f/2.8 S ou le 28-75 mm f/2.8 sont

des incontournables. En paysage, le 14-30 mm f/4 est redoutable. Et pour les petits budgets, les focales fixes comme le 28 mm ou le 40 mm offrent un excellent rapport qualité/prix.

Peut-on utiliser un objectif NIKKOR F au format DX sur un boîtier Nikon Z ?

Oui, il est possible d'utiliser un objectif NIKKOR F APS-C (DX) sur un hybride Nikon Z, à condition d'utiliser la bague FTZ ou FTZ II. Sur un boîtier Z au format APS-C (comme le Nikon Z50II ou le Zfc), l'objectif fonctionnera normalement, avec autofocus et mesure d'exposition. Sur un boîtier plein format (Z5II, Z8, Z9...), l'appareil appliquera automatiquement un recadrage (mode DX), ce qui réduit la définition de l'image.

Peut-on monter un objectif NIKKOR F DX sur un Nikon Z plein format ?

Oui, techniquement c'est possible avec la bague FTZ, mais ce n'est pas idéal. Le boîtier détectera l'objectif DX et basculera en mode recadrage automatique, ce qui signifie que vous n'exploiterez qu'une partie du capteur plein format. En pratique, cela revient à utiliser un capteur APS-C dans un boîtier plein format. L'image sera nette, l'autofocus fonctionnera, mais la résolution effective sera réduite. *Mieux vaut acheter un hybride APS-C.*

Est-il préférable d'utiliser un objectif NIKKOR Z DX sur un hybride APS-C Nikon ?

Oui. Si vous possédez un Nikon Z50II ou un Z fc, privilégiez un objectif NIKKOR Z DX. Ces optiques sont conçues spécifiquement pour la monture Z et offrent un meilleur équilibre poids/performances que les objectifs reflex adaptés. Vous



conservez aussi tous les bénéfices de la communication électronique native entre objectif et boîtier.

Utiliser un objectif NIKKOR Z : pourquoi vous lancer dans l'hybride Nikon Z ?

Plusieurs cas de figure sont envisageables selon votre situation.

Vous êtes déjà équipé en boîtiers et objectifs reflex Nikon

Que ce soit pour seconder votre matériel actuel ou pour le remplacer, rester chez le même constructeur est le mouvement logique. Déjà équipé en reflex, vous pourrez continuer à utiliser vos objectifs. Ce qui minimisera votre investissement initial puisque vous n'aurez que le boîtier et une bague FTZ à acquérir. Les objectifs NIKKOR Z pourront venir plus tard.

Rappelons que cela est vrai aussi bien en venant d'un reflex DX (à capteur APS-C) que d'un reflex FX (à capteur 24 x 36 mm), et que, quels que soient vos objectifs actuels (DX ou FX), vous pourrez les utiliser sans soucis de compatibilité sur un hybride Nikon Z FX ou DX. Avec, bien sûr, la limitation du recadrage (automatique) en utilisant un objectif reflex DX sur un hybride FX.



utiliser un objectif NIKKOR Z : la bague FTZ vous ouvre des possibilités étendues

En basculant sur l'hybride, vous gagnez en compacité, vous ouvrez la possibilité d'opter pour des optiques qui n'ont pas d'équivalent en reflex, tout cela en profitant du dernier cri de la technologie Nikon.

En effet, en termes de performances pures, le Nikon Z 8 est équivalent au Nikon

D850, quand le [Nikon Z5II](#) est supérieur au [Nikon D780](#). Seul le D500 n'a, pour l'heure, pas encore d'équivalent strict dans le monde de l'hybride si ce n'est le [Nikon Z50II](#) qui fait déjà de l'ombre aux D5600 et D7500, [voir le comparatif](#).

Si vous êtes adepte de la vidéo, ou comptez vous y mettre, les hybrides Nikon Z ont des aptitudes très crédibles en la matière, grâce à leur stabilisation capteur, un autofocus plus performant en Live View, la possibilité de filmer en 4:2:2 10 bits interne et en N-Log, quatre choses qui n'existent pas sur les reflex Nikon ([en savoir plus sur le kit Nikon Z vidéo](#)).

Vous êtes déjà équipé en boîtier et objectifs d'une autre marque

La monture Z offre des prestations électroniques et surtout mécaniques qui la rendent, théoriquement, compatible avec n'importe quelle monture. Vous pourriez donc utiliser sur un hybride Nikon Z tout votre équipement, quelle que soit la marque ou la monture, APS-C comme plein format et à condition qu'il existe une bague de couplage.

Toutefois, étant donné les performances des optiques NIKKOR Z conçues spécifiquement pour la monture Z, et celles qu'offre la bague FTZ conçue spécifiquement pour tirer profit des performances des optiques NIKKOR F, il est logique d'envisager une migration vers la gamme d'objectifs NIKKOR.

Il reste toutefois possible d'utiliser vos objectifs d'autres marques sur un hybride Nikon Z à l'aide de bagues dédiées. Quelques accessoiristes se sont lancés dans



l'aventure, mais n'attendez pas trop de ces bagues qui ne sont que des couplages basiques et ne peuvent permettre à des optiques conçues pour d'autres systèmes de donner le meilleur sur un hybride Nikon Z.

Vous êtes déjà équipé en hybride (24 x 36 mm ou non) et non Nikon

Il existe deux catégories : ceux ayant abandonné Nikon car jugeant que le constructeur tardait à venir sur le terrain de l'hybride 24 x 36 mm, et ceux ayant directement commencé chez Sony puisque, jusqu'à l'automne 2018, il n'y avait guère le choix.

Pour les sonyistes anciens nikonistes, le retour « au bercaïl » est d'autant plus évident s'ils ont conservé leurs objectifs en monture F. Au passage, ils gagneront, avec les Nikon Z, des boîtiers mieux construits, plus résistants, et à l'ergonomie mieux pensée.

Pour les professionnels, le service Nikon Pro demeure supérieur, plus réactif, avec des points de chute plus nombreux à travers le globe. Cela peut avoir son importance.

Pour les autres utilisateurs d'hybrides 24 x 36 mm, cela va aller assez vite.

Utilisateur Canon, vous êtes déjà massivement équipé, je vous convaincrâi difficilement d'abandonner les Rouges pour rallier les Jaunes. Mais c'est dommage, parce que vous y gagneriez, selon les modèles, la stabilisation du capteur, des objectifs plus légers, de la définition dans le cas des Z 8 et Z 9 et une



gamme plus lisible.

Autre cas de figure, vous possédez un hybride APS-C ou Micro 4/3. La monture Nikon Z vous permettra d'utiliser vos objectifs, mais pas forcément en conservant la communication électronique.

Le 24 x 36 mm, quant à lui, se justifie pour des applications nécessitant de hautes définitions, des profondeurs de champ plus faibles ou une meilleure gestion des hautes sensibilités. Ou alors, juste pour le plaisir. En photographie, c'est une notion importante qu'il ne faut pas oublier.

Vous n'êtes pas du tout équipé

Alors, bienvenue chez Nikon !

Avec ses hybrides Z, le constructeur propose une offre au niveau de la concurrence, et il est évident qu'une nouvelle et belle aventure photographique est bien partie. Il est encore temps de prendre le train en marche et vous ne le regretterez pas. Il suffit d'ailleurs de relire les deux articles de [ce dossier](#) pour vous en convaincre !

[En savoir plus sur les objectifs NIKKOR Z et 4 brochures à télécharger](#)