



Quelle carte SD choisir pour votre appareil photo : le guide pratique

Vous venez d'acheter un hybride Nikon et vous cherchez quelle carte SD choisir pour glisser dans le second slot ? Ou vous avez un reflex et vous voulez éviter les mauvaises surprises en mode rafale ? La réponse dépend de votre usage, de votre boîtier et de trois critères seulement. Le reste, c'est du marketing.

[▣ Les cartes SD au meilleur prix chez MN Photo Video](#)

[▣ Les cartes SD au meilleur prix chez Amazon](#)

Quelle carte SD choisir : pourquoi la réponse est complexe

Vous savez ce qu'est une carte SD. Ce que vous voulez savoir, c'est laquelle choisir sans vous tromper.



Le problème, c'est que le marché des cartes SD s'est considérablement complexifié depuis leur apparition à la fin des années 90. Classe, vitesse, standard, format, capacité : autant de termes techniques qui se recoupent, se contredisent parfois, et rendent le choix difficile même pour un photographe expérimenté. En clair, c'est le bazar.

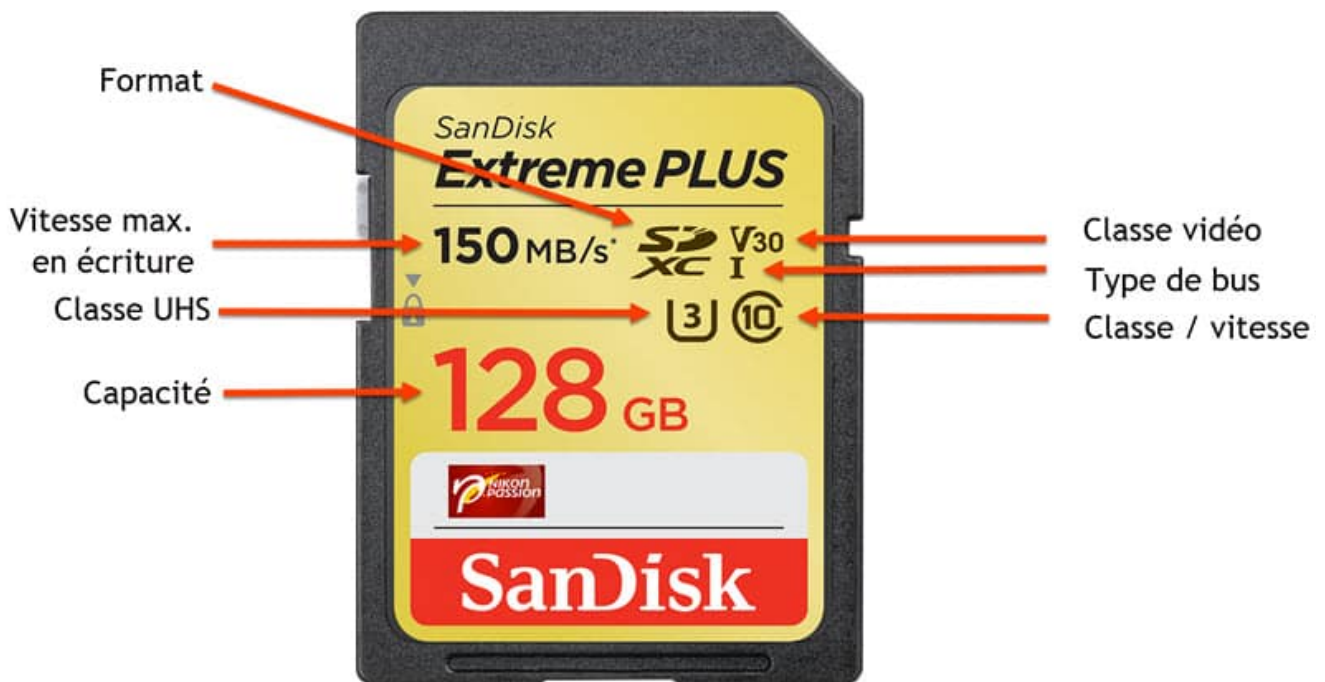
La carte SD a largement remplacé la carte CF (Compact Flash) dans les reflex, mais elle coexiste désormais avec d'autres formats dans les hybrides modernes : le MicroSD pour le Nikon Zf, les appareils compacts et les drones, le XQD et surtout le CFexpress pour les boîtiers pros comme le Z8 ou le Z9. Certains hybrides Nikon disposent des deux types de slots : un CFexpress pour la performance, un SD pour la sauvegarde ou le débordement.

Sur le plan technique, la carte SD n'a pas dit son dernier mot : les modèles actuels atteignent [1 To de capacité](#) et des vitesses d'écriture qui auraient semblé impossibles il y a dix ans.

***Attention** : les cartes MicroSD glissées dans un adaptateur SD peuvent provoquer des dysfonctionnements sur certains appareils photo. À éviter.*

Caractéristiques des cartes SD

Décrypter les mentions qui apparaissent sur une carte SD



Certaines mentions comme la classe de vitesse vidéo ou le type de bus peuvent ne pas apparaître sur toutes les cartes



Capacité : volume total de stockage de la carte, exprimé en gigaoctets (Go) ou téraoctets (To).

Classe : vitesse minimale d'écriture garantie par le fabricant. Les classes courantes sont 2, 4, 6 et 10. Plus le chiffre est élevé, plus la carte écrit vite.

Vitesse de lecture : vitesse à laquelle les données sont lues depuis la carte, vers un ordinateur ou un lecteur de cartes. Exprimée en Mo/s.

Vitesse d'écriture : vitesse à laquelle les données sont écrites sur la carte depuis l'appareil photo. C'est ce chiffre qui compte en priorité pour la photo et la vidéo. Exprimée en Mo/s.

Taux de transfert : terme générique qui recouvre les deux vitesses précédentes. Quand un fabricant n'indique qu'un seul chiffre, il s'agit le plus souvent de la vitesse de lecture, plus flatteuse que la vitesse d'écriture.

Format : SD, SDHC ou SDXC. Voir la section suivante pour le détail.



Type de bus : le bus définit la capacité maximale théorique de la liaison entre la carte et l'appareil. Deux familles principales : le bus standard (jusqu'à 25 Mo/s) et le bus UHS, lui-même décliné en UHS-I, UHS-II et UHS-III avec des capacités croissantes jusqu'à plus de 600 Mo/s.

La vitesse réelle dépend à la fois de la carte et de l'appareil. Un boîtier d'entrée de gamme ne tirera pas parti d'une carte UHS-II haut de gamme.

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez MN Photo Video](#)

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez Amazon](#)

Les différents formats de cartes SD

Quatre formats se sont succédé depuis l'origine du standard, chacun apportant davantage de capacité et de performance :

SD (1999) : système de fichiers FAT16, capacité maximale 2 Go. Format



historique, pratiquement disparu.

SDHC (2006) : système de fichiers FAT32, capacité maximale 32 Go. Encore présent sur certains appareils anciens.

SDXC (2009) : système de fichiers exFAT, capacité jusqu'à 2 To. C'est le format dominant aujourd'hui, avec des cartes disponibles jusqu'à 1 To.

SDUC (annoncé en 2018) : prévu pour des capacités jusqu'à 128 To. Les premières cartes SDUC de grande capacité ont été annoncées en 2024-2025 par SanDisk, mais leur compatibilité avec les appareils photo actuels reste quasi nulle. À surveiller, pas à acheter.

Ces formats sont globalement rétrocompatibles vers le bas : un appareil compatible SDXC accepte aussi les cartes SDHC. L'inverse n'est pas vrai. Un boîtier ancien peut ne pas reconnaître une carte SDXC ou une capacité élevée.

Avant d'acheter [une carte de grande capacité](#) pour un appareil ancien, vérifiez la compatibilité dans le manuel ou sur le site du constructeur.



Capacité de stockage d'une carte SD

La capacité désigne le volume de données que la carte peut contenir, exprimé en Go ou en To.

Plus la carte est grande, plus vous pouvez y stocker de photos. Mais plus vous risquez aussi de tout perdre d'un coup si la carte tombe en panne ou disparaît. Le beurre et l'argent du beurre, c'est difficile. C'est l'argument le plus solide en faveur de plusieurs cartes de capacité moyenne plutôt qu'une seule très grande : 64 Go est aujourd'hui un bon compromis pour la photo, 128 Go si vous faites aussi de la vidéo.

Pour estimer le nombre de photos stockables sur une carte, utilisez cette formule :

$(\text{capacité en Go} \times 1\,024) \div \text{taille moyenne d'un fichier en Mo}$

Exemple avec une carte 64 Go et des RAW de 50 Mo (capteur 45 Mp) : $(64 \times 1\,024) \div 50 =$ environ 1 300 photos.



Le tableau ci-dessous vous donne une estimation selon la capacité de la carte et la résolution du capteur.

Carte	RAW 24 Mp (32 Mo)	RAW 45 Mp compressé (50 Mo)	RAW 45 Mp non compressé (95 Mo)
32 Go	1 000	655	345
64 Go	2 000	1 310	690
128 Go	4 000	2 620	1 380
256 Go	8 200	5 240	2 760
512 Go	16 400	10 480	5 510
1 To	32 800	20 970	11 010

Reste à choisir la bonne carte dans cette famille, et c'est là que la classe de vitesse entre en jeu.

Classes de vitesse

En 2026, le choix se résume dans la grande majorité des cas à une carte SDXC. Le format SD standard a disparu, le SDHC subsiste sur les appareils anciens. Si votre boîtier est récent, c'est SDXC par défaut.



La classe de vitesse indique la vitesse minimale d'écriture garantie par le fabricant. Trois systèmes de notation coexistent sur les cartes actuelles :

La **classe simple** (chiffre seul : 2, 4, 6, 10) est le système historique. Les classes 2 à 6 sont obsolètes. La classe 10 reste la base minimale acceptable aujourd'hui.

La **classe UHS** (U1 ou U3, représentée par un chiffre dans un U) précise la vitesse minimale d'écriture pour les cartes à bus UHS : 10 Mo/s pour U1, 30 Mo/s pour U3.

La **classe vidéo** (V10, V30, V60, V90) a été créée pour les besoins spécifiques de l'enregistrement vidéo en flux continu. C'est aujourd'hui l'indicateur le plus fiable pour choisir une carte adaptée à votre usage.

Classe	Vitesse minimale d'écriture	Usage vidéo
Classe 10 / U1 / V10	10 Mo/s	1080p
Classe 10 / U3 / V30	30 Mo/s	4K
Classe 10 / U3 / V60	60 Mo/s	4K haute qualité / 8K
Classe 10 / U3 / V90	90 Mo/s	8K



[source SD Association](#)

La vitesse d'écriture est plus importante que la vitesse de lecture pour la photo et la vidéo. C'est elle qui peut freiner le boîtier en rafale ou provoquer des interruptions d'enregistrement vidéo.

Types de bus de données

Le bus définit la capacité maximale de transfert entre la carte et l'appareil. C'est le plafond théorique, pas la vitesse réelle.

Bus	Vitesse maximale	À retenir
UHS-I	jusqu'à 104 Mo/s	Standard actuel, suffisant pour la photo et la vidéo 4K
UHS-II	jusqu'à 312 Mo/s	Nécessite un boîtier compatible, double rangée de contacts
UHS-III	jusqu'à 624 Mo/s	Rare en pratique, peu de boîtiers compatibles



Bus	Vitesse maximale	À retenir
UHS-Express	jusqu'à 985 Mo/s	Standard émergent, quasi absent des appareils photo actuels

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez MN Photo Video](#)

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez Amazon](#)

Quelle carte SD pour quel hybride Nikon ?

Les hybrides Nikon Z disposent de deux types de slots selon les modèles. Le Z50II, le Zfc et le Z5II n'acceptent que des cartes SD. Les Z6III, Z8 et Z9 combinent un slot CFexpress Type B et un slot SD.

Dans ce second cas, la carte SD sert à la sauvegarde ou au débordement, pas à la performance en rafale. Une carte SDXC UHS-I V30 de 64 Go suffit amplement pour ce rôle. Inutile de dépenser le prix d'une UHS-II si ce n'est pas le slot principal.

Si votre boîtier n'accepte que des cartes SD (Z50II, Zfc, Z5II), choisissez au



minimum une SDXC UHS-I V30 pour la photo courante, et une UHS-II V60 si vous faites régulièrement de la rafale rapide ou de la vidéo 4K.

Voici des recommandations concrètes selon votre usage. Ce sont des points de départ, pas des vérités absolues.

Par usage

Usage	Classe minimale	Capacité conseillée
Photo 24 Mp, sans rafale	UHS-I V10	64 Go
Photo 24 Mp, rafale fréquente	UHS-I V30	128 Go
Photo 45 Mp, sans rafale	UHS-I V30	128 Go
Photo 45 Mp, rafale fréquente	UHS-II V60	128 Go
Vidéo 1080p	V10	64 à 128 Go
Vidéo 4K	V30	128 à 256 Go
Vidéo 8K	V60 ou V90	256 Go minimum

Par boîtier Nikon



Boîtier	Slot SD	Recommandation
Z50II, Zfc, Z5II	Principal (unique)	SDXC UHS-I V30 minimum, UHS-II V60 pour la vidéo 4K
Z6III, Z7II	Second slot (le principal est CFexpress)	SDXC UHS-I V30 suffit pour la sauvegarde
Zf	Principal (le second est MicroSD)	SDXC UHS-I V30 minimum, UHS-II V60 pour la vidéo 4K
Z8, Z9	Second slot (le principal est CFexpress)	SDXC UHS-I V30 suffit pour la sauvegarde

Sur les boîtiers à double slot, la carte SD sert le plus souvent à la sauvegarde ou au débordement. Inutile d'investir dans une UHS-II pour ce rôle.

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez MN Photo Video](#)

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez Amazon](#)



nikonpassion.com

Quelle carte SD choisir pour votre appareil

photo : le guide pratique Jean-Christophe

Dichant Page 14 / 17

Quelle carte SD choisir : en résumé

Avant tout achat, consultez le manuel de votre boîtier : types de cartes supportés, vitesse requise, capacité maximale. Les mises à jour firmware peuvent élargir la compatibilité, vérifiez aussi sur le site du constructeur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Cartes mémoire agréées

- L'appareil photo peut être utilisé avec des cartes mémoire CFexpress (type B), XQD, SD, SDHC et SDXC.
- Les normes UHS-I et UHS-II sont prises en charge.



- Les cartes CFexpress ou XQD dotées d'une vitesse de transfert des données maximale d'au moins 45 Mo/s (300x), ou les cartes SD UHS de classe 3 ou supérieure, sont recommandées pour l'enregistrement et la lecture des vidéos. Les cartes CFexpress ou XQD dotées d'une vitesse de transfert des données maximale d'au moins 250 Mo/s, ou les cartes SD UHS de classe 3 ou supérieure dotées d'une vitesse de transfert des données maximale d'au moins 250 Mo/s, sont recommandées pour l'enregistrement et la lecture des vidéos dont la taille d'image/cadence est de 3840 × 2160 ; 60p ou 3840 × 2160 ; 50p. Des cartes plus lentes peuvent provoquer l'interruption de l'enregistrement ou de la lecture.
- Lorsque vous choisissez des cartes que vous prévoyez d'utiliser dans des lecteurs de cartes, vérifiez qu'elles sont compatibles avec ces lecteurs.
- Prenez contact avec le fabricant pour obtenir des informations sur les caractéristiques, le fonctionnement et les restrictions concernant l'utilisation.

exemple de recommandations pour les cartes mémoires avec les Nikon Z 6II / Z 7II

La compatibilité entre formats suit une logique simple : un appareil compatible SDXC accepte les cartes SD et SDHC, mais l'inverse n'est pas vrai. En cas de doute, restez sur du SDXC.



Choisissez toujours une marque qui garantit ses produits à vie ou sur le long terme : [Lexar](#), [Sandisk](#), [Western Digital](#), [Sony](#). Certains fabricants incluent un logiciel de récupération de données, ce qui peut rendre service le jour où ça tourne mal.

Méfiez-vous des cartes vendues à prix cassé sur des sites étrangers : les contrefaçons sont courantes, leurs performances réelles sans rapport avec les chiffres affichés.

Les cartes MicroSD dans un adaptateur SD peuvent provoquer des dysfonctionnements sur certains appareils photo. À éviter.

Quelle est la meilleure carte SD pour un Nikon Z6III ?

Le Z6III dispose d'un slot CFexpress Type B et d'un slot SD. Pour le slot SD utilisé en sauvegarde, une SDXC UHS-I V30 de 128 Go convient. Si vous utilisez le slot SD comme principal pour la vidéo, optez pour une UHS-II V60 minimum.

Quelle carte SD choisir pour faire de la vidéo 4K ?

Pour enregistrer de la vidéo 4K dans un appareil photo, une carte de classe V30 minimum est nécessaire. Une V60 offre une marge de sécurité appréciable pour les longues séquences.



Quelle capacité choisir pour une carte SD photo ?

En RAW sur un capteur 24 Mp, comptez environ 2 000 photos par 64 Go. Sur un 45 Mp, environ 1 000 photos. Préférez deux cartes de capacité moyenne à une seule grande carte pour réduire le risque de perte.

Les cartes MicroSD dans un adaptateur sont-elles fiables ?

Non. L'adaptateur peut provoquer des erreurs d'écriture sur certains appareils photo reflex et hybrides. À éviter pour un usage en boîtier.

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez MN Photo Video](#)

[☐ Les cartes SD au meilleur prix chez Amazon](#)