



Fichiers RAW Haute Efficacité Nikon : quand la mariée n'est pas aussi belle qu'elle en a l'air

Vous l'avez sans doute remarqué en sélectionnant le format de vos fichiers sur votre Nikon Z récent. Nikon a ajouté un format de fichier RAW, appelé RAW « Haute Efficacité » (noté HE et HE \square), sur les Z5II, Z6III, Z8, Z9 et Zf. Certains appareils utilisent le terme « RAW Efficacité élevée ». Si vous voyez le symbole \square , c'est de cela dont il s'agit.

Ce format promet des fichiers plus légers, une qualité d'image préservée et un flux de travail accéléré. Pour autant, faut-il vraiment l'adopter ou rester fidèle au NEF compressé sans perte ?

Voici un tour d'horizon, avec des exemples concrets, et mes recommandations pour vous aider à choisir.



Toutes les cartes CFexpress/XQD chez Miss Numerique

Qu'est-ce que le RAW Haute Efficacité Nikon ?

Le RAW Haute Efficacité (HE) est une évolution du NEF traditionnel. Rappelons



que le NEF est une déclinaison Nikon du [format RAW](#), enrichie de métadonnées propres à la marque.

Ces données vont bien au-delà des simples réglages de prise de vue. Le fichier NEF intègre, par exemple, les paramètres [Picture Control](#), les réglages de D-Lighting actif, les informations précises sur l'autofocus (collimateur utilisé, mode AF, suivi), ainsi que les données de stabilisation pour les boîtiers équipés du VR intégré.

Il contient aussi une prévisualisation JPEG, utilisée pour l'affichage rapide dans le boîtier ou certains logiciels.

Des métadonnées spécifiques permettent en outre de gérer la correction des optiques Nikon (distorsion, vignettage, aberrations chromatiques), ce que seuls les logiciels compatibles savent interpréter. Ce niveau de détail fait du NEF non seulement un fichier RAW, mais aussi une base de données complète sur chaque photo, pensée pour tirer pleinement parti de l'écosystème Nikon.

J'en reviens au RAW HE, qui utilise une compression avancée. Elle est basée sur la [technologie TicoRAW](#) de la société belge IntoPIX. Rien de très nouveau, on la retrouve dans les flux vidéo 8K et le broadcast professionnel.

Ce qui est nouveau, c'est l'intégration de cette technologie dans les hybrides Nikon Z. Cette compression permet de réduire la taille des fichiers par un facteur de 4 ou plus, sans compromettre la qualité d'image.



Quel format de RAW choisir un hybride Nikon ?

Deux variantes de RAW HE (ou Efficacité élevée) existent :



- **HE** : compression modérée, qualité équivalente au NEF compressé sans perte.
- **HE** : compression plus forte, fichiers encore plus légers, sans différence visuelle notable selon les tests.

Avantages concrets du RAW HE

Jusqu'ici, vous vous dites que ce RAW HE semble attirant. Moins d'espace de stockage sans perte de qualité, il faut le dire, c'est tentant. Et pas qu'un peu.

Gain de place : Un fichier HE est 20 à 40 % plus léger qu'un RAW compressé classique, et le format HE réduit la taille de manière plus importante.

Par exemple, sur une [carte CFexpress de 128 Go](#), vous pouvez stocker environ :

- 1 425 fichiers NEF compressés sans perte : environ 87-90 Mo par fichier de 45 Mp



- 3 338 fichiers en HE : environ 38-40 Mo par fichier de 45 Mp
- 4 688 fichiers en HE : environ 27 Mo par fichier de 45 Mp

Ces valeurs peuvent varier légèrement selon le contenu de l'image, mais elles correspondent bien à un capteur de 45 MP comme celui des Nikon Z8 et Z9.

Performance : Idéal pour les photographes de terrain (reportage, animalier, sport) qui enchaînent les rafales et doivent optimiser leur stockage.

Qualité d'image : Les tests, y compris dans des situations extrêmes (hauts ISO, récupération des ombres), ne montrent pas de différence visible ou mesurable entre NEF compressé, HE et HE.

Le RAW HE, en pratique

Imaginez : vous partez faire un [safari photo en Afrique](#), où la capacité de stockage est cruciale. Pour autant, vous n'allez pas acheter plusieurs cartes onéreuses pour ce voyage alors que vous n'en avez pas besoin le restant de l'année.



En utilisant le format RAW HE, vous pouvez stocker trois fois plus d'images sur la même carte mémoire, ce qui vous évite de multiplier les supports de sauvegarde coûteux et encombrants. Même après traitement dans un logiciel photo compatible RAW HE, la qualité reste inchangée à l'œil nu.

Limites et points de vigilance

Les limites, car il y en a, sont à chercher du côté de votre logiciel photo. Rappelez-vous, j'ai précisé que le RAW HE intègre une compression TicoRAW. Cette compression suppose une décompression par le logiciel photo, qui doit donc intégrer le module TicoRAW, et la licence qui va avec.

C'est là que ça coince : tous les éditeurs de logiciels ne veulent pas payer cette licence. S'ils ne le font pas, oubliez le RAW HE. Vous ne pourrez pas le lire.

Nikon NX Studio, Lightroom Classic et Photoshop sont compatibles, mais d'autres comme Capture One, DxO PhotoLab, Darktable ou Luminar NEO posent encore problème ou n'offrent qu'un support partiel.



Mais ce n'est pas tout.

Le format RAW HE/HE⁺, bien que techniquement « RAW », n'est pas aussi universellement reconnu que le NEF classique. Attention donc à l'archivage à long terme ou la relecture des fichiers dans le futur. Car, par définition, les technologies du futur ne sont pas encore connues.

Pour vous sortir de ce borbier, vous pouvez utiliser le logiciel du constructeur (Nikon NX Studio), ou convertir les fichiers avant traitement. Mais vous l'avez compris, cela complique votre flux de travail.

Enfin, si vous utilisez le RAW HE/HE⁺ à la prise de vue, il permet d'éviter le remplissage rapide du buffer, mais la vitesse d'écriture reste limitée par le type de carte utilisé.

Tout n'est donc pas si rose.



Fichiers invisibles, images perdues ? Ce que cache le RAW HE

Si votre logiciel photo n'est pas compatible avec le format RAW HE, vous vous en rendez compte immédiatement :

- les fichiers ne s'ouvrent pas du tout,
- ou bien s'affichent avec une erreur, une image noire, un rendu corrompu
- ou un simple message indiquant que le format n'est pas reconnu.

Dans certains cas, l'image peut sembler s'afficher, mais les curseurs de développement ne fonctionnent pas, ou les réglages sont désactivés.

C'est le signe que le moteur de décompression TicoRAW n'est pas intégré. Pour vous en sortir, il y a deux solutions :



- Installer un logiciel compatible, comme Nikon NX Studio (gratuit), Lightroom Classic ou Photoshop.
- Convertir vos fichiers HE en TIFF standard via Nikon NX Studio ou un convertisseur compatible.

J'attire toutefois votre attention : cette conversion peut être chronophage et alourdir votre flux de travail, surtout si vous traitez un grand volume de photos.

Pour éviter les mauvaises surprises, testez toujours quelques fichiers HE avec votre logiciel habituel avant d'adopter ce format sur le terrain.

Bonne nouvelle : la qualité est préservée, la preuve par les chiffres

Loin de moi l'idée de noircir le tableau : des tests indépendants, comme ceux de Steven Kersting, ont montré qu'il n'y a pas de différence significative en termes



de rapport signal/bruit si vous utilisez le RAW HE.

La restitution des détails entre les fichiers NEF compressés sans perte, HE1 et HE est aussi bonne. Même en zoomant à 100 % sur des images traitées, il vous sera difficile de distinguer les fichiers, la compression TicoRAW assure.

Ma recommandation

Si vous me lisez au quotidien, vous savez que j'apprécie les choses simples, car ce qui est simple fonctionne toujours mieux.

Aussi, j'ai fait le choix de privilégier la simplicité, la compatibilité universelle et la sécurité à long terme pour mes photos. J'en reste au format NEF compressé sans perte car c'est la solution la plus sûre.

Ce RAW me garantit une lecture et un traitement fiables, aujourd'hui comme à long terme, quel que soit le logiciel utilisé.



En résumé : le RAW Haute efficacité Nikon, on fait quoi ?

Le format RAW Haute Efficacité de Nikon offre des avantages indéniables en termes de stockage et de rapidité, sans sacrifier la qualité d'image. C'est indéniable. Si vous avez besoin de stocker plus d'images sur une carte alors que vous n'en avez pas d'autre sous la main, c'est une excellente solution.

Dans les autres cas, je vous recommande de privilégier le format NEF compressé sans perte. Vous gagnerez en facilité, liberté, compatibilité et simplicité d'archivage.

Je ne prétends toutefois pas avoir raison pour tout, aussi si vous avez testé le RAW HE sur votre Nikon, témoignez : ***avez-vous rencontré des problèmes de compatibilité ou modifié vos habitudes de prise de vue ?***

[Toutes les cartes CFexpress/XQD chez Miss Numerique](#)