

Pour ou Contre : recadrer une photo après la prise de vue

Si l'on en croît certains photographes, recadrer une photo après la prise de vue est un sacrilège. Pour eux, il convient de cadrer juste et de ne toucher à rien ensuite. Je ne partage pas cet avis, je vous dis pourquoi je suis **POUR le recadrage** et dans quel but.



Nous avons parlé recadrage plusieurs fois déjà, voir [Recadrer ses photos ? 5 règles à respecter ...](#) et [Règles de composition](#), mais jamais vraiment traité du fait de recadrer ou pas ses photos.



Recadrer à la prise de vue, tout le monde connaît : il suffit de vous déplacer, de changer d'angle, de changer de focale pour modifier ce qui apparaît dans votre viseur.

Mais une fois la photo faite, qu'en est-il ? Peut-on encore recadrer sans dénaturer la photo ? Je pense que oui, voici mes arguments et je vous invite à me donner les vôtres via les commentaires, particulièrement si vous ne pensez pas comme moi !

1- Nul n'est parfait

Que celui (*celle*) qui n'a jamais fait une photo penchée lève le doigt ! Idem pour le sac plastique ou le papier de bonbon qui viennent jouer les trouble-fêtes en bord d'image, ou le personnage qui apparaît en arrière-plan alors qu'on ne l'a pas vu avant de déclencher.

Nous ne sommes pas tous pros et parfois ces détails nous échappent. Pouvoir recadrer une image en coupant les bords pour se débarrasser de ces détails est une solution simple pour récupérer une photo qui le mérite (*si elle ne le mérite pas, jetez !*).

2- Le grand-angle peut vous jouer des tours

Les objectifs à courte focale utilisés avec les boîtiers APS (*particulièrement*) et leur petit viseur ne facilitent pas la vie du photographe. Une erreur de verticalité

ou d'horizontalité est vite arrivée et elle se voit sur la photo. Résultat ? Un horizon qui penche, des murs qui subissent des déformations, etc.

Le recadrage, couplé ou non à la correction des perspectives, permet de récupérer toute photo qui a un réel intérêt par ailleurs (*sinon, jetez aussi !*).

3- La définition est suffisante

Les capteurs actuels sont tellement riches en pixels par rapport aux reflex des générations précédentes qu'il n'est pas critique de recadrer une photo quitte à perdre 15% de l'image. Avec 24 ou 36Mp, il en reste suffisamment pour faire un grand tirage alors que ce n'était pas le cas avec 6 ou 8Mp précédemment.

Le recadrage fait perdre en définition d'image puisqu'il consiste à supprimer une partie de la photo mais il n'aura pas d'incidence sur la qualité du tirage (*sauf si vous recadrez vraiment trop mais là il faut revoir votre pratique !!*).

4- Notre regard évolue

Il m'arrive souvent de regarder une série de photos longtemps après l'avoir faite. Et de porter sur ces images un regard différent de celui que j'ai eu immédiatement après la prise de vue.

Ce nouveau regard peut m'amener à avoir une lecture différente de la série, à identifier des photos qui peuvent prendre du sens alors que ce n'était pas le cas précédemment. Et à devoir recadrer légèrement certaines images pour renforcer

ce sens. Je ne considère pas cela comme un crime de lèse-majesté que de le faire.

5- Notre matériel est parfois limité

Nous n'avons pas toujours dans notre sac photo le bon objectif, celui qui aurait permis de cadrer plus serré. Vous utilisez un 24mm et il vous aurait fallu un 28mm ? Pourquoi ne pas tenter de recadrer pour voir si l'image finale est intéressante ?

Attention, je ne dis pas que c'est une bonne pratique et je ne vous encourage pas à procéder ainsi, mais il m'est arrivé de recadrer assez fortement une série d'image car je n'avais pas la bonne optique au bon moment sans que cela ne soit préjudiciable au final. Pratiquer la photo c'est aussi tester ses limites et celles de son matériel ...

6- Tous les goûts sont dans la nature ...

La technologie permet désormais de recadrer facilement, d'un coup de curseur dans un logiciel, à la différence du tirage argentique qui imposait bien plus de contraintes. Pourquoi ne pas en profiter pour améliorer les images qui le méritent ?

A vous !

Contrairement à ce que vous pourriez penser en lisant ce sujet, j'aime cadrer



juste dès la prise de vue. Mais parfois je ne peux le faire, je fais des erreurs, j'ai envie de tester. J'utilise alors le recadrage pour évaluer l'intérêt de l'image ainsi transformée avant de valider ce choix.

Cette opération de recadrage doit rester limitée, il n'est pas question d'en généraliser l'usage en vous disant « *je vais tout shooter au 35 et je recadrerai tout ...* » ou « *je me moque du cadre, je verrai ça au post-traitement ...* ». Loin de moi ces idées, mais savoir utiliser une possibilité technique pour donner à vos images un meilleur rendu est un choix que vous pouvez vous autoriser.

Et vous ? Quel est votre avis sur le sujet : vous recadrez ou pas en post-traitement ? Donnez-moi votre avis via les commentaires et débattons pour enrichir le sujet !