



nikonpassion.com

**Samyang 20mm f/1.8 ED AS UMC pour
Nikon, Canon, Pentax, Sony, Jean-Christophe**
Dichant Page 1 / 5

Samyang 20mm f/1.8 ED AS UMC pour Nikon, Canon, Pentax, Sony,

Samyang a annoncé récemment son nouvel objectif Samyang 20mm f/1.8 ED AS UMC compatible avec les reflexs plein format des marques Nikon, Canon, Pentax et Sony. Pourquoi s'intéresser à ce 20mm dont la mise au point reste manuelle ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Samyang est un opticien coréen indépendant qui s'est fait connaître depuis plusieurs années grâce à une politique tarifaire très agressive. Ce tarif est justifié



par l'absence de motorisation autofocus, les premières versions des optiques Samyang ne permettaient pas non plus la mesure de lumière mais les versions récentes sont compatibles.

Choisir un objectif Samyang c'est donc accepter de photographier en mode manuel, mais pour le prix vous disposez d'une belle construction mécanique et de grandes ouvertures souvent inaccessibles chez d'autres fabricants ([voir la présentation du Samyang 100mm f/2.8 ED UMC Macro](#)).

Samyang 20mm f/1.8 ED AS UMC : caractéristiques

Le Samyang 20mm offre une ouverture maximale de f/1.8, équivalente toutefois à celle du [Nikon AF-S 20mm f/1.8](#). La formule optique est composée de 13 lentilles assemblées en 12 groupes, elle comprend deux lentilles asphériques et trois lentilles en verre ED pour combattre la distorsion et l'effet de flare.

La distance de mise au point minimale est de 20cm (*comme chez Nikon*), la longueur de l'optique est de 85,9mm et son poids est de 488 grammes en monture Nikon (*355 pour le Nikon*).





Pourquoi choisir le 20mm f/1.8 Samyang ?

Le Samyang 20mm f/1.8 a pour principal atout un tarif de 599 euros à sa sortie, soit environ 200 euros d'écart avec le modèle AF-S Nikon.

Si vous cherchez un 20mm à grande ouverture et que vous savez gérer la mise au point manuelle, c'est une alternative crédible d'autant plus que la profondeur de champ est importante en courte focale et le recours à la mise au point AF moins indispensable que pour les plus longues focales.

La version T /1.9 de ce 20mm pourra séduire les adeptes de la vidéo reflex qui n'utilisent pas l'autofocus et bénéficieront de bagues d'ouverture et de mise au point de bonnes dimensions et crantées. L'utilisation d'un follow-focus n'en est que plus simple. Le poids de l'optique favorise également la stabilité sur trépied.

La marque Samyang est diffusée en France par Digit Access, vous pouvez retrouver ces optiques chez les revendeurs comme Miss Numerique :

[Samyang 20 mm f/1.8 ED AS UMC chez Miss Numerique](#)

Source : Samyang