

Programme des animations et rencontres au Salon de la Photo 2013

Le **Salon de la Photo 2013** se déroule du **7 au 11 novembre** au Parc des expositions de la Porte de Versailles à Paris et nous aurons à nouveau le plaisir de vous accueillir sur notre stand pour parler photo et faire de belles rencontres.

Voici les principaux temps forts d'un programme fait de belles histoires, de sessions techniques et d'aventures humaines. Nous vous rappelons que nous vous offrons des [entrées gratuites pour le Salon de la Photo 2013](#), profitez-en et faites-en profiter vos proches c'est cadeau !



Comme les années précédentes, nous serons présents pendant cinq jours sur le stand E88 et nous vous proposerons de nombreuses animations. Nous souhaitons vous offrir l'opportunité de faire de belles rencontres, d'apprendre, de découvrir de nouveaux horizons. Le Salon dispose de suffisamment de stands présentant les derniers matériels photo à la mode pour que nous fassions place à celles et ceux

qui les utilisent pour faire des photos !

Le programme définitif est en cours de finalisation (*imaginez coordonner plus de 40 intervenants sur 5 jours ...*) mais voici les temps forts et les horaires prévus. Vérifiez bien le jour de votre passage qu'il n'y a pas de changement de dernière minute, nos intervenants ont parfois des contraintes non prévisibles qui nous imposent de décaler quelques sessions. Il suffit pour cela de passer nous voir en premier quand vous arrivez au Salon (*normal non ?*) pour récupérer le programme du jour distribué cette année par notre charmante hôtesse.

Programme du Jeudi 7 novembre

- 11h : comment calibrer votre chaîne graphique en partenariat avec **Datacolor**
- 12h : le photographe **Olivier Remualdo** présente son projet photo (et son livre) Sadhus
- 15h : Rencontre avec **JLou Sibó**, photographe publié dans le numéro 2 de La Chaine Photo, auteur de la série 'Lady Bionic'
- 16h : **Jean-Marie Sepulchre** (JMS) vous parle argentique, numérique et simulation logicielle ou comment [il teste le matériel photo](#)
- 17h : le photographe **Philippe Martineau** vient parler photographie culinaire

Programme du Vendredi 8 novembre

- 12h : comment calibrer votre chaîne graphique en partenariat avec

Datacolor

- 13h : **Fabienne Gay Jacob Vial** vous explique [comment animer des ateliers de photographie](#)
- 14h : **Laurent Breillat** vous explique [comment choisir l'objectif idéal](#)
- 15h : le photographe **Sébastien Roignant** traite de '*et l'émotion dans tout ça ?*'
- 16h : Rencontre avec **Gabriel Loisy** publié dans le numéro 4 de La Chaine Photo et auteur du reportage sur Bucarest 'Strada Bucur'

Programme du Samedi 9 novembre

- 10h : faites connaissance avec les boîtiers [Sigma Merrill](#)
- 11h : Les premiers **Photographer's pitches** du Salon avec La Chaine Photo. Les photographes sélectionnés présentent leur série fétiche 10mns/10 photos
- 12h : comment gérer votre lumière : que faire avec vos flashes cobra, méthode Strobist avec strobi.fr
- 13h : comment calibrer votre chaîne graphique en partenariat avec **Datacolor**
- 14h : **Laurent Breillat** vous explique [comment choisir l'objectif idéal](#)
- 15h : Et l'émotion dans tout ça ? Avec le photographe **Sébastien Roignant**
- 16h : le photographe **Pierre Cimburek** pour « Le portrait mis en lumière »
- 18h : **LE Grand Tweet Apero du Salon** - Venez nombreux partager ce

moment fort et faire connaissance avec celles et ceux que vous croisez sur le réseau [Twitter Photo](#) au quotidien

Programme du Dimanche 10 novembre

- 11h : le photographe **Pierre Cimburek** vous parle retouche photo et vous livre ses conseils
- 12h : le photographe **Eric Baledent** vous parle [photo de sport et vous donne ses secrets](#)
- 13h : le photographe **Yves Mailliere** vous explique comment préparer et réaliser un reportage photo au bout du monde (ou pas ...)
- 14h : le photographe **Christophe Flers** vous explique comment vivre de la photographie de mariage
- 15h : découvrez ce qu'il est possible de faire avec la caméra HD **GoPro HD3**
- 15h30 : faites connaissance avec les boîtiers [Sigma Merrill](#)
- 16h15 : le photographe **Olivier Remualdo** présente son projet photo (et son livre) Sadhus
- 17h : le photographe et auteur **André Amyot** vous présente ce que vous devez savoir sur la [valeur réelle d'une image et sa commercialisation](#)
- 18h : la photographe **Beatriz Moreno** présente son projet photo « La casa/habitanter/almas »

Programme du Lundi 11 novembre

- 10h : le photographe **Philippe Martineau** vient parler photographie culinaire
- 11h : Tout sur la nouvelle caméra GoPro HD3
- 12h : **Eric Delamarre**, photographe et auteur, vous parle du [métier de photographe](#) en tant qu'indépendant
- 13h : Rencontre exceptionnelle avec le photographe **Laurent Baheux** qui fait la Une du dernier magazine **La Chaîne Photo**, nature et NB au programme
- 14h : **Gilles Théophile**, auteur et photographe, vous présente les [nouveauautés de Lightroom 5](#)
- 15h : apprenez à calibrer votre chaîne graphique en partenariat avec **Datacolor**
- 16h : le photographe **Erwan Balança** vous parle photographie nature et vous livre les dessous de sa passion

Ce programme est susceptible d'évoluer, nous le tiendrons à jour régulièrement aussi prenez soin de mettre le lien en favori.

Tous les jours ...

Exposition « Salon de la Photo 2013 »

Les lauréats du [concours Salon de la Photo 2013](#) organisé par l'ensemble des sites participants exposent ! En partenariat avec le [laboratoire Picto](#), découvrez

l'exposition et les meilleures images sélectionnées par le Jury. Tous les jours pendant les horaires d'ouverture du Salon sur notre stand.

PICTO

Revue de portfolios

L'équipe du magazine La Chaine Photo vous reçoit tous les jours (sauf le lundi) de 14 à 15h pour découvrir vos portfolios. Venez avec une sélection de vos meilleures images (papier ou tablette) et tentez votre chance pour une publication dans un des prochains numéros.



A la découverte de ceux qui animent vos sites préférés ...

Les animateurs, rédacteurs et administrateurs des sites **Nikon Passion**, **La Chaine Photo**, **Photo Passion**, **alphaDxD**, **Virus Photo** et **GoProFr** seront présents pendant les cinq jours du Salon. Venez faire connaissance et partager avec nous votre passion.

A noter ...

Le Salon ouvre ses portes tous les jours à 10h sauf le Samedi (9h). Il ferme à 19h sauf le lundi (18h).

Cette année nous distribuons le programme de la journée des animations de notre stand, venez nous voir dès votre arrivée et cherchez l'hôtesse !

QUESTION : Envisagez-vous de venir au Salon et si oui, quel jour ?

Réussir vos photos de nature : technique, pratique, matériel par Erwan Balança

Erwan Balança vous propose ses conseils pour réussir vos photos de nature : ce livre vous présente tout ce que vous devez savoir pour optimiser vos prises de vues paysages et animaux. Depuis le choix du matériel jusqu'aux problématiques de cadrage ou d'affûts, voici près de 250 pages de conseils, de technique et de pratique.

Note: depuis la publication de cette chronique, une nouvelle édition du livre est

parue, [vous la trouverez ici](#).



[La nouvelle édition de ce livre chez vous via Amazon](#)

[La nouvelle édition de ce livre chez vous via la FNAC](#)

Réussir vos photos de nature avec Erwan

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Balança

Erwan Balança est un photographe spécialisé dans la photo de nature et de littoral ([voir son site](#)). Son précédent ouvrage traitait de ce dernier sujet, [Photographier la nature et le littoral](#), ce nouveau guide adresse la nature au sens le plus large possible. Vous vous intéressez à la photo de paysage ou à la photo animalière ? Lisez la suite.

Photographier la nature et les animaux demande une bonne compréhension du matériel photo comme du terrain. En effet on n'approche pas un insecte comme on approche un canard (!), les techniques diffèrent. Comment se placer sur le terrain, quel affut utiliser ? Quel objectif utiliser ? Autant de questions qui trouvent réponse dans ce guide très bien illustré des photos de l'auteur.



En démarrant avec le choix de l'équipement photographique, l'auteur vous propose une approche pragmatique. Quel est le besoin et donc quel choix faire ?

Une fois le matériel en votre possession, il vous faut maîtriser les bases de la photo nature et Erwan Balança vous les détaille. Ces bases sont bien évidemment adaptées ici aux contraintes de la photo nature et de la photo animalière. Vous trouverez par exemple les notions indispensables pour photographier l'eau en pose longue ou gérer la lumière de l'aube.

Au chapitre photo animalière, ce sont les différents affuts qui sont détaillés, le déclenchement à distance ou encore les techniques particulières de prise de vue selon les animaux concernés.

Parce que cadrage et composition participent au résultat final, un chapitre complet est réservé aux plans rapprochés, à la photo macro, aux spécificités du monde végétal ou du monde des insectes.



Mon avis sur ce guide photo nature

Au final voici un livre dont le contenu s'avère très pertinent, avec une approche concrète qui vous livre les clés indispensables pour apprendre et progresser.

Malgré un tarif un peu élevé, ce guide pratique de photo nature est un ouvrage de référence que vous pourrez consulter régulièrement pour revenir sur certains

passages, approcher de nouveaux sujets et développer votre pratique.

[La nouvelle édition de ce livre chez vous via Amazon](#)

[La nouvelle édition de ce livre chez vous via la FNAC](#)

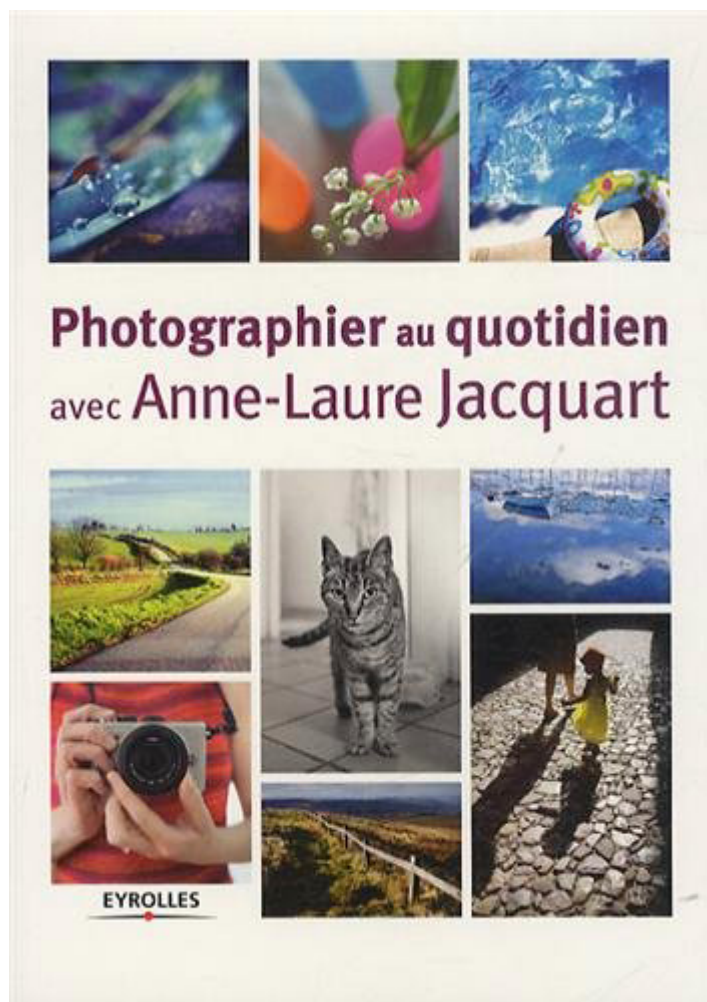
Photographier au quotidien avec Anne-Laure Jacquart : faites-vous plaisir en photographiant souvent

Photographier au quotidien est un livre d'Anne-Laure Jacquart qui vous livre ses secrets pour apprendre à faire des photos au quotidien et à vous faire plaisir sans retenue.

Avec près de 300 conseils dispensés, 450 photos d'illustration et une centaine d'exercices, vous trouverez l'inspiration à coup sûr, d'autant plus que le tarif du livre le rend abordable et que son format invite à l'avoir avec vous le plus souvent possible. Bien que ce livre soit paru en 2013, il n'a pas vieilli et reste un bel outil à utiliser le plus souvent possible.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)



Photographier au quotidien avec Anne-Laure Jacquart, présentation

Anne-Laure Jacquart a déjà proposé deux ouvrages qui ont chacun connu un vrai succès auprès de mes lecteurs. Après « [composez, réglez, déclenchez](#) » et « [vivez, déclenchez, partagez](#) » voici donc un nouveau livre pratique qui reprend le meilleur des deux premiers.

Bien qu'il s'agisse d'une version revue et adaptée (au niveau du format) de **Vivez, déclenchez, partagez**, ce nouveau livre n'en reste pas moins intéressant si vous ne possédez pas encore un des deux précédents ouvrages. Ou si vous souhaitez garder avec vous un livre plus pratique à transporter, plus compact.


nikonpassion.com


En matière de contenu, vous y trouverez ce qui a fait le succès des précédents ouvrages, des conseils photo simples et concrets, une approche pragmatique de la photographie au quotidien faite de bon sens et de réalisme.

Pourquoi aller chercher bien loin (*ou en rêver*) ce qui vous tend les bras : utilisez votre matériel photo (même votre smartphone) tous les jours en ouvrant les yeux et en adoptant un regard nouveau. Une multitude de sujets vous entoure, vous pouvez réaliser de nombreuses séries photo sans aller bien loin mais vous n'en n'avez pas toujours conscience.

[Anne-Laure Jacquart](#) vous explique comment procéder, quelle démarche adopter, comment vous y prendre avec vos proches pour pratiquer et vous faire plaisir.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

J'ai particulièrement apprécié cette phrase « les photos les plus incroyables ne sont pas le fruit d'activités hors du commun mais d'un regard qui sait sublimer l'ordinaire ».

Ce livre vous apprend à *sublimer l'ordinaire*.



En matière de présentation, ce livre est en tous points semblable aux précédents ouvrages de l'auteur : de nombreuses illustrations viennent appuyer ses propos. De nombreux conseils pratiques sont mis en avant grâce à une maquette qui donne envie.

Chaque conseil est immédiatement applicable pour vous permettre de pratiquer. Vous n'avez pas besoin de commencer par investir dans un matériel photo

conséquent, vous êtes invité à utiliser votre matériel actuel et à en tirer le meilleur grâce à votre regard.

A qui s'adresse ce livre ?

Ce livre s'adresse à vous si vous souhaitez pratiquer la photographie au quotidien et que vous avez envie de vous faire plaisir à moindres frais.

Si vous possédez déjà un des précédents livres d'Anne-Laure Jacquart, celui-ci ne vous apportera rien de bien nouveau (si ce n'est un format plus pratique au quotidien).

Si vous ne connaissez pas cette photographe, je ne peux que vous inciter à faire sa connaissance.

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Aventure Nikon : l'histoire de la



marque Nikon à Gatteville le Phare été 2013

Aventure Nikon est une jeune association loi 1901 de collectionneurs de matériels Nikon. L'association organise sa première grande exposition dans le somptueux cadre du **Phare de Gatteville** (à proximité de Cherbourg) du **13 juillet au 18 août**.



Qui connaît la Nippon Kogaku ? Que faisait cette entreprise avant de faire des appareils photos ? Quand est sorti le 1er boîtier Nikon ? Pourquoi autant de succès si rapidement ? Et pourquoi la NASA a-t-elle choisi Nikon comme appareil embarqué officiel ?

Il existe quelques ouvrages sur l'[histoire de la marque Nikon](#) mais toutes ces questions trouvent réponses lors de cette exposition qui se veut abordable aux passionnés de la marque comme à un public plus large, amateurs de photo et de beau matériel comme familles et jeunes enfants.

Ces derniers auront ainsi l'occasion de participer à un jeu de piste ou de chercher la réponse aux énigmes qui leur sont proposées.

Vous pensez connaître en détail la marque Nikon et ses plus célèbres boîtiers argentiques ? Voici quelques modèles exposés avec au passage certains boîtiers que l'on aimerait bien avoir dans nos vitrines à nous aussi !

- Nikon télémétrique S et S2
- Nikon F, Nikkorex F, Nikkor J black, Zoom 35
- Nikon Auto 35, Nikon F Red Dot, Nikon F Photomic Tn
- Nikon F US Navy, Nikomat FTN, Nikon F Photomic FTN
- Nikon F2 DP1, Nikkormat EL, Nikon FTN Apollo
- Nikkormat ELW, Nikon F2 A-25Th, Nikon F2 AS
- Nikkormat FT3, Nikon FM, Nikon FE, Nikon FE « A »
- Nikon FE proback, FE ², Nikon EM
- Nikon F3, F3 hp dos 250, Nikon FG
- Nikon FE2, FM2n, F3 AF
- Nikon F301, F501, F401, F4
- Nikon F801, F8008 Proback, F401s, F601, F 601 Qd
- Nikon F401x, F801s, F90 transparent, F90, F90x
- Nikon F50, F60, Pronéa S, F80, F65, F55, F75

- Nikon FE 10, FM 10, F601 M, FM2 T
- Nikon D1, D3 Dummies, Kodak DCS 420 et 315

et quelques-autres qu'il serait trop long de citer (et puis il faut bien garder quelques secrets ...).

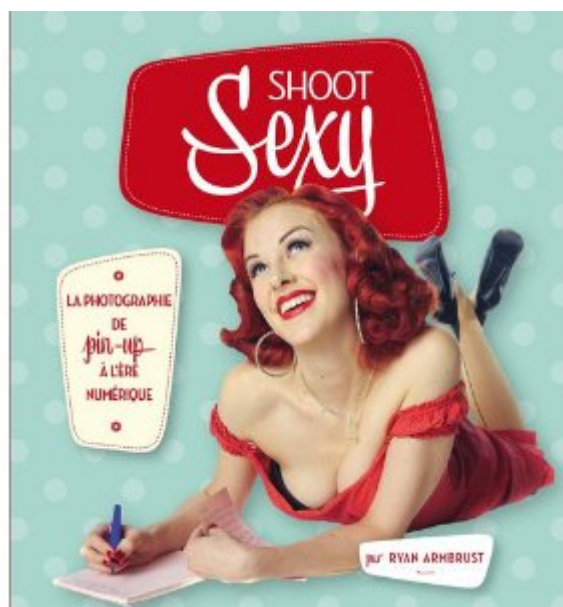


L'exposition sera ouverte 7 jours/ 7 de 10h00 à 19h30 et entièrement gratuite.

Pour en savoir plus, contactez l'organisation : nikon.aventure@orange.fr

Shoot Sexy, la photographie de pin-up à l'ère numérique par Ryan Armbrust chez Pearson

Shoot Sexy, la photographie de pin-up à l'ère numérique est un ouvrage de Ryan Armbrust paru chez Pearson. Loin des images vulgaires et quelconques, voici un livre qui vous donne toutes les recettes pour réussir vos photos au look vintage et pour mettre en valeur les formes féminines avec talent. Photo sexy, photo de pin-up, photo de boudoir, vous allez en prendre plein la vue et les plus âgés de nos lecteurs auront très vite une petite pensée pour ces années 50 et 60 qui ont fait les beaux jours de leur jeunesse.



Nous commentons très souvent des ouvrages sur le [portrait](#), sur la [prise de vue en studio](#), sur la prise de vue en extérieur, mais plus rarement des ouvrages à la marge comme celui-ci. A la marge car il adresse un style photographique très peu répandu, la photo de modèles féminins au look vintage, et pourtant bien plaisant à traiter. Vous êtes fan des sixties ? Vous adorez le look vintage, les grosses américaines (les voitures !), les effets clinquants et les formes pulpeuses ? Voici l'ouvrage qu'il vous faut pour donner un coup de boost à votre créativité.



Le vintage est à la mode ces dernières années, il suffit de voir l'essor des applications photos proposant des filtres dédiés ([Instagram](#) par exemple) pour constater que ces images bien particulières trouvent leur public. Effet de mode, probablement, besoin de se remémorer les années d'insouciance face à la crise



actuelle, probablement aussi. En parcourant cet ouvrage, vous allez découvrir pourquoi et comment l'auteur a connu le succès qui est le sien désormais avec la photo de pin-up et de boudoir, comment il travaille au quotidien, pourquoi il a un nombre de clientes sans cesse croissant. Et surtout comment vous pouvez arriver au même résultat.

Le livre présente les différentes facettes de la photo de pin-up comme de boudoir, avec ses modèles aux formes généreuses. Vous commencerez par une présentation générique de ce domaine photographique. L'auteur vous livre ensuite ses petits secrets en matière d'équipement de studio, d'accessoires, de maquillage. Un chapitre très important est consacré aux poses : celles-ci font toute la photo, et vous allez voir qu'il est excessivement simple d'adapter une pose à votre modèle, que celui-ci soit particulièrement souple ou un peu moins (certaines poses sont ... acrobatiques).



nikonpassion.com



Parce que la photo de pin-up ne se fait pas qu'en studio, plusieurs chapitres traitent ensuite de la photo en extérieur. Types d'éclairages, plans d'éclairages, environnement, logistique sur le terrain, tout est plutôt bien présenté pour que vous puissiez répliquer sans aucun problème. Il vous manquera tout au plus les décors américains que l'auteur, originaire des États-Unis, a plus facilement que nous sous la main. A moins que vous ne soyez proche d'un club de vieilles américaines (toujours les voitures !), auquel cas vous allez avoir de quoi faire.

La photo de boudoir, seconde partie de l'ouvrage, est un autre domaine photographique proche. Alors que la photo de pin-up est plus amusante et ludique, la photo de boudoir est plus sensuelle, elle a trait à la séduction.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Même principe pour ce qui est du contenu présenté dans l'ouvrage : description du décor idéal, des accessoires, des tenues. Une attention particulière est également portée à la description des différentes poses classiques. Ce chapitre est particulièrement pertinent si vous avez du mal à expliquer à vos modèles comment se comporter.

La dernière partie de l'ouvrage présente le traitement des images sous Lightroom et Photoshop. La photo de pin-up comme la photo de boudoir supposent des traitements bien particuliers. Les contrastes sont prononcés, la température de couleur influe beaucoup sur le résultat final, le modèle doit être mis en valeur. Vous trouverez dans cette partie du livre tout ce qu'il faut savoir pour produire des images entièrement finalisées avec votre logiciel habituel.



Notre avis sur La Photographie de Pin-Up à l'ère du numérique

Voici un livre à la fois technique et bien illustré qui apporte une vraie nouveauté dans la production actuelle. En total décalage avec les tendances du moment, jouant sur le fil du rasoir avec le chic glamour et les images sensuelles sans jamais basculer dans la vulgarité, l'auteur nous invite à découvrir son univers fait de couleurs saturées, de formes généreuses, de décors vintage et d'un esprit bon enfant tendance rétro qui fait du bien à découvrir.

Vous ne ferez probablement pas tout votre parcours photographique avec ce type de photos, le style est particulier, mais il a l'avantage de nous proposer autre chose, un retour vers le futur du look vintage (!) à la sauce numérique. Par les temps difficiles qui courent, c'est bon à prendre non ?

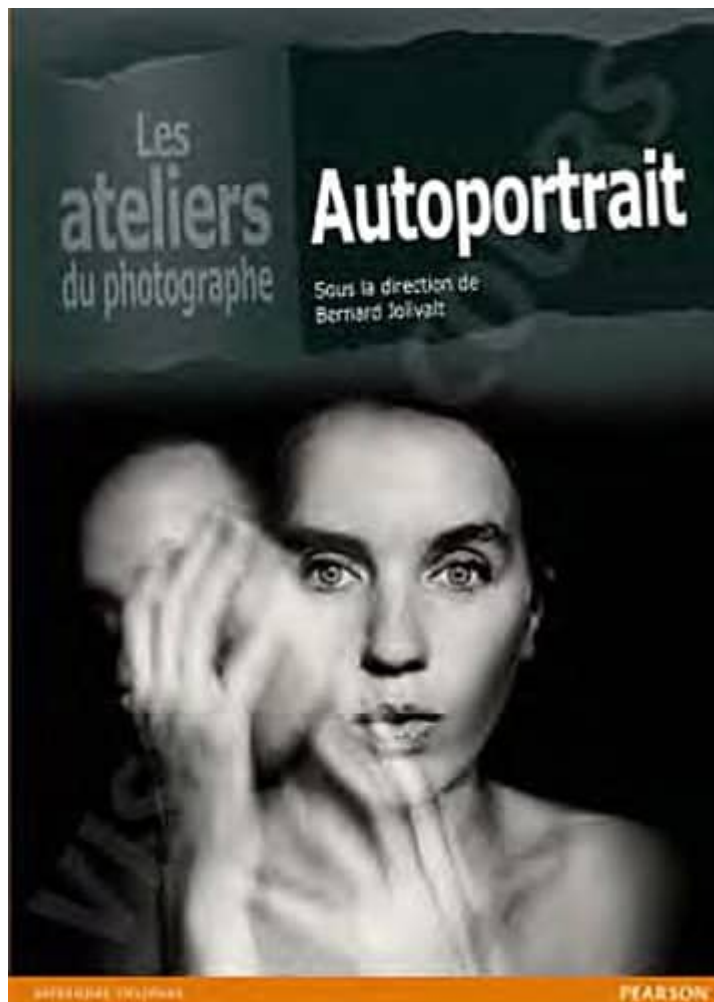
Procurez-vous « [Shoot Sexy, la photographie de pin-up à l'ère numérique](#) » chez Amazon.

Comment faire un autoportrait, le



guide pratique

Faire un autoportrait est une pratique qui vous permet de prendre autant de photos de vous que vous le souhaitez, chaque jour ou non, et de proposer un projet photo atypique. « L'autoportrait » est un guide pratique inspirant qui vous propose des exemples concrets et des explications détaillées pour vous aider à vous tirer ... le portrait !



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Comment faire un autoportrait, le guide pratique : présentation

Ce livre s'inscrit dans la collection « Les ateliers du photographe », une série thématique qui comprend par exemple « [Photographier la nuit](#) ». Il s'agit d'un ouvrage collectif. Sont ainsi sollicités les photographes Benjamin David-Testanière, Julienne Rose, Richard Vantielcke et [Nadia Wicker](#).

Cette formule permet de varier les approches, de proposer des images différentes, l'autoportrait étant une technique qui met plutôt en avant le photographe, c'est un bon choix de la part de l'éditeur et de Bernard Jolival, le chef d'orchestre.

Dès l'introduction, Bernard Jolival éveille notre intérêt : l'autoportrait est un domaine atypique car le photographe est son propre sujet, arroseur arrosé par sa propre volonté. L'invention, [aux origines obscures](#), de l'autoportrait en peinture est attribuée au Titien (1488-1576) et le premier autoportrait photographique qui nous soit parvenu est un daguerréotype réalisé en 1839 par Robert Cornelius.

L'autoportrait automatique, réalisé dans des cabines photographiques dont l'emblème est le Photomaton (arrivé en France en 1928) a séduit les Surréalistes, qui l'ont souvent détourné en « machine à gags ». Warhol, Rainer, Sherman, Topor, s'en emparent pour jouer avec leur identité. Le photomaton est maintenant numérique. Il existe des applications ludiques pour les Smartphones, outil très utilisé, à bout de bras, pour faire des autoportraits.


nikonpassion.com


L'immédiateté de l'obtention du résultat, la possibilité de multiplier les essais «gratuitement» et la confidentialité des images (il n'existe plus d'intermédiaires dont l'indiscrétion pouvait être un frein, du temps de l'argentique) permettent de faire des autoportrait nus, comme dans l'un des ateliers. Pour beaucoup d'entre nous, un autoportrait est une photo faite dans un photomaton suite à une demande de photo d'identité, et nous en avons honte la plupart du temps.

L'autoportrait est plus une question de démarche personnelle que de technique ou de matériel sophistiqué, mais il faut tout de même posséder un minimum de connaissances photographiques.

Au gré des chapitres, le livre aborde les sujets suivants :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- les fondamentaux techniques
- le matériel
- les techniques à maîtriser
- la postproduction

La grande liberté de choix du matériel est intéressante. Du smartphone à l'appareil photo haut de gamme, la palette est large. Composer avec un appareil qui a forcément des limites et tirer astucieusement partie de ces limites pour un résultat original : c'est l'éloge de la contrainte, qui permet de se dépasser.

Un rappel de la fonction de chaque élément de l'appareil photo numérique (capteur, objectif, déclencheur), des bases de la prise de vue (exposition, profondeur de champ) et de la postproduction permet au débutant de progresser dans sa pratique, et d'aborder la seconde partie de l'ouvrage.



Cette seconde partie est en fait un ensemble d'ateliers techniques, présentés par les photographes ayant collaboré à la réalisation du livre. Ils présentent chacun leur approche, leur méthodologie et quelques-unes de leurs images.

- Atelier 1 : L'autoportrait flou
- Atelier 2 : L'autoportrait en lévitation
- Atelier 3 : Ombres et lumières
- Atelier 4 : Le nu au féminin

Ces quatre ateliers sont présentés par [Nadia Wicker](#) que vous avez peut-être croisée sur le stand Nikon Passion au [Salon de la Photo](#). Nadia a présenté son travail.



- Atelier 5 : L'autoportrait invisible
- Atelier 6 : L'autoportrait diptyque

Ces deux ateliers sont proposés par [Richard Vantielcke](#).

- Atelier 7 : L'autoportrait en contre-jour

Cet atelier présente la démarche de [Benjamin David-Testanière](#).

- Atelier 8 : Le Photomaton virtuel

Grand spécialiste de la photo avec un smartphone, [Bernard Jolival](#) présente une approche différente, faite d'applications dédiées et de traitements numériques.

- Atelier 9 : L'autoportrait multiple
- Atelier 10 : L'autoportrait de détail

Ces deux derniers ateliers sont présentés par Julienne Rose.



Chaque atelier se compose de plusieurs rubriques.

Analyse de la situation

Chaque thème de l'atelier comporte un choix reposant sur un aspect particulier, issu de certaines techniques photographiques : le flou, le nu, la lumière, le diptyque ou la photo issue du Photomaton. Ces choix sont développés et justifiés en introduction.

Comment procéder

L'aspect matériel et technique est développé en soulignant les points importants

de l'éclairage, des réglages ou des accessoires nécessaires à l'obtention du résultat souhaité. Suivre ces conseils permettra de gagner du temps, de faire les bons choix d'objectifs. Etant votre propre modèle, le temps ne sera pas un frein, et les essais pourront être multipliés.

Variantes

Changer des éléments dans la prise de vue laisse ouverte la voie à d'autres images qui peuvent être totalement différentes. Un angle de vue, un jeu de lumière, un autre d'accessoire, peuvent donner des résultats totalement différents pour une intention qui était identique au départ.

L'autoportrait, en conclusion

Ce livre est intéressant à plus d'un titre. Sa présentation est agréable et il donne envie d'approfondir le thème de l'autoportrait. Les liens que Bernard Jolivald nous fait partager, au bas des pages, doivent être utilisés sans modération. Son travail de documentation est remarquable.

Chaque auteur d'atelier nous livre ses secrets, se dévoile, et la démarche est généreuse. Beaucoup de photographes font leur possible pour éviter d'être photographiés. Passer de l'autre côté de l'objectif peut constituer un excellent travail sur soi. L'ignorance pourrait nous faire reprocher aux adeptes de l'autoportrait d'être atteints de narcissisme. Il n'en est rien et vous le découvrirez par vous-même en parcourant l'ouvrage.

Vous apprendrez également pourquoi l'exercice de l'autoportrait est un excellent moyen de maîtriser l'éclairage et la prise de vue dans des conditions de studio si vous ne disposez pas d'un modèle complaisant.

Voici donc un ouvrage pratique, riche en contenu sur une technique qui n'est pas énormément documentée par ailleurs et regorgeant d'informations concrètes. Il s'adresse aussi bien à l'amateur qui souhaite approcher l'autoportrait sans savoir comment débiter comme au photographe plus expert qui aborde le domaine et souhaite élargir son horizon.

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

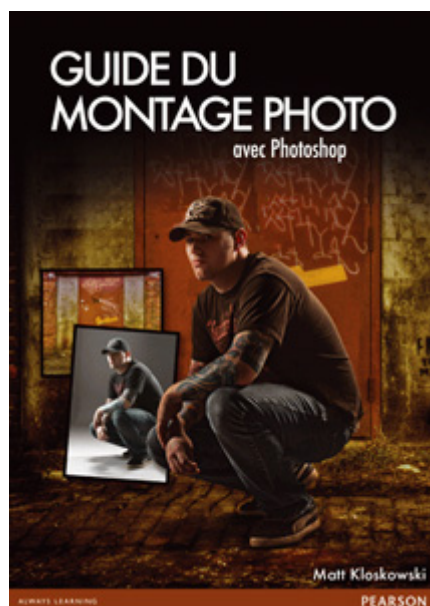
Guide du montage photo avec Photoshop

Le « guide du montage photo avec Photoshop » est un ouvrage écrit par Matt Kloskowski et paru dans la collection Photo chez Pearson. L'auteur, photographe et formateur, nous propose un guide très complet sur le montage photo dans tous ses états avec le logiciel Adobe Photoshop. Avec des ateliers pas à pas, de nombreux exemples, des trucs et astuces et la fourniture des photos depuis le site



nikonpassion.com

web dédié, voici un ensemble complet et efficace si vous cherchez à apprendre le montage numérique.



Cet ouvrage est entièrement dédié au montage photo et à Photoshop. Si vous utilisez un autre logiciel, autant vous prévenir, il faudra faire un gros effort d'adaptation car les ateliers proposés sont très détaillés et reprennent vraiment toutes les fonctionnalités de Photoshop dans ses dernières versions. Pour ceux qui disposent de ce logiciel, c'est un excellent bouquin qui livre tous les secrets d'un montage réussi.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La première partie du livre, dédiée à la sélection d'une partie de l'image pour la superposer à d'autres et en faire une image finale, est vraiment très complète et détaillée. Toutes les possibilités de sélection avec Photoshop sont passées en revue. Tous les outils sont abordés et la sélection ne devrait plus avoir de secret pour vous si vous parcourez tous les chapitres. Autre apport intéressant de cette première partie, les conseils de l'auteur sur le type de fond à utiliser en fonction du type d'image sélectionnée, le type de fusion à réaliser, de traitement de l'image dans son ensemble. Inutile de préciser que ces notions sont fondamentales puisque la sélection est à la base de tout montage numérique.



Plusieurs chapitres du livre s'intéressent au détail du traitement d'une seule et même image. En partant des différentes images de base, l'auteur détaille toutes les opérations, jusqu'aux plus infimes, pour obtenir l'image finale. Mouvement, portrait, assemblage de personnages, les situations présentées sont toutes très concrètes.

Dans les parties suivantes, vous découvrirez comment réaliser des supports utilisant les images montées: affiches, calendriers, poses multiples, ajout d'éléments graphiques. Vous avez de quoi faire si vous vous intéressez aux assemblages images-graphiques pour réaliser des visuels percutants !

La toute dernière partie du livre élargit un peu le champ d'application du

montage photo en proposant une réflexion différente. Plutôt que de sélectionner plusieurs images existantes et de les assembler, l'auteur vous propose de réfléchir en amont au type de visuel que vous voulez produire et de réaliser les différentes images qui vont servir à cette réalisation. Là-aussi, de nombreuses notions sont abordées comme la gestion de projet, la préparation des fonds et sujets, le montage et la sélection des bonnes ressources.



Voici donc un sujet délicat - n'est pas expert du montage sous Photoshop qui veut - abordé de façon simple, visuelle et didactique. Le débutant comme le photographe plus expérimenté trouveront là de quoi s'entraîner au montage et produire des illustrations agréables. La fourniture des images ayant servi à la réalisation du livre est un plus que nous apprécions et l'ensemble est un très bon

investissement si vous maîtrisez déjà un minimum le logiciel Photoshop. Ceux qui n'en sont pas là préféreront investir dans un premier temps dans un ouvrage plus généraliste comme « [Photoshop CS5 pour les photographes](#) ». Les plus aguerris choisiront eux le livre de Martin Evening dédié aux techniques avancées de traitement numérique « [Retouches et photomontage avec Photoshop CS5](#) ». Cet ouvrage trouve sa place entre les deux, il est juste dommage que l'éditeur ait fixé un tarif un peu élevé, ce qui n'enlève rien à la pertinence de l'ouvrage mais peut s'avérer un frein à l'achat.

[Extrait du chapitre 2 « Montage standard »](#)

(PDF 2,90 MB)

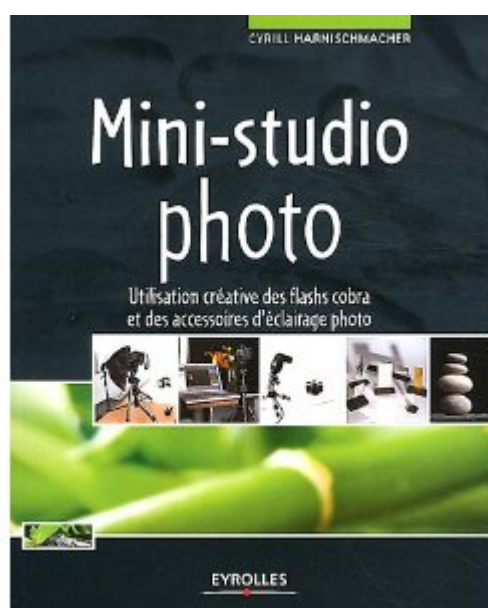
Réaliser le montage

Retrouvez le « [Guide du montage photo avec Photoshop](#) » chez Amazon.

Mini-studio photo, guide d'utilisation des flashes cobra et

des accessoires d'éclairage

« Mini-Studio Photo » est un ouvrage de Cyrill Harnischmacher qui nous présente tout ce qu'il faut savoir sur l'utilisation créative des flashes cobra et des accessoires d'éclairage photo.



La plupart des photographes éprouvent l'envie de s'adonner à la photo en studio sans nécessairement savoir comment s'y prendre ou quels accessoires adopter. Les revendeurs proposent pour la plupart des kits studio d'entrée de gamme comme des modèles plus évolués. Les accessoiristes disposent de catalogues complets de matériels. Que faut-il vraiment acquérir ? Quelles techniques nécessitent quels accessoires ? Quels sont les articles à posséder pour aboutir à un résultat bien précis ? Cet ouvrage vous livre les clés de l'éclairage en mini-

studio, et vous présente, au travers de différents cas d'usages, les outils indispensables, ceux dont vous pouvez vous passer et ceux que vous pouvez fabriquer par vous-même.



Dans un précédent ouvrage, Cyrill Harnischmacher nous proposait de [fabriquer par nous-même tous nos accessoires de studio](#). Dans ce livre complémentaire, il rentre dans le détail de l'utilisation de ces accessoires.

Ce que vous allez trouver dans ce livre

Au fil des chapitres, l'auteur vous présente les utilisations possibles des différents matériels : flash cobra, éclairages, accessoires. Plus qu'un simple catalogue de

fiches produits, il s'agit ici de présenter le résultat obtenu avec chaque matériel et de comparer les accessoires les uns aux autres. Vous n'obtiendrez pas le même résultat avec un parapluie qu'avec une boîte à lumière. Avec photos à l'appui, l'auteur vous explique pourquoi, met en avant les différences de rendu.

Vous découvrirez également comment installer un mini-studio chez vous, à demeure ou pas, sans devoir libérer un espace conséquent. Vous verrez qu'il est simple de commencer avec quelques accessoires pour produire vos premières images et commencer à vous faire plaisir.



La seconde partie de l'ouvrage s'intéresse aux techniques d'éclairage. En fonction des résultats souhaités, comme le fait de souligner les matières, l'auteur vous

livre les secrets d'un éclairage adapté. Nous avons aimé l'exhaustivité des solutions présentées, certains passages mériteraient par contre un approfondissement. C'est le cas de celui qui concerne l'utilisation d'une tente à lumière, ou d'un mini-studio comme le Studio Big, qui n'est pas suffisamment détaillé.

Néanmoins cet ouvrage recense l'essentiel de ce qu'il faut savoir, vous permet de faire l'acquisition des seuls accessoires indispensables pour démarrer et vous livre les quelques clés pour réussir vos images. Vous allez ainsi pouvoir acquérir les bases de l'utilisation d'un mini-studio d'intérieur et pouvoir vous livrer à toutes sortes d'expérimentations.





Pour en savoir plus sur le sujet, nous vous renvoyons vers le [Manuel d'éclairage Photo](#) qui est très complet. Si vous souhaitez un guide plus simple à appréhender, alors cet ouvrage est idéal.

Retrouvez « [Mini-studio photo, guide d'utilisation des flashes cobra et des accessoires d'éclairage](#) » chez Amazon.

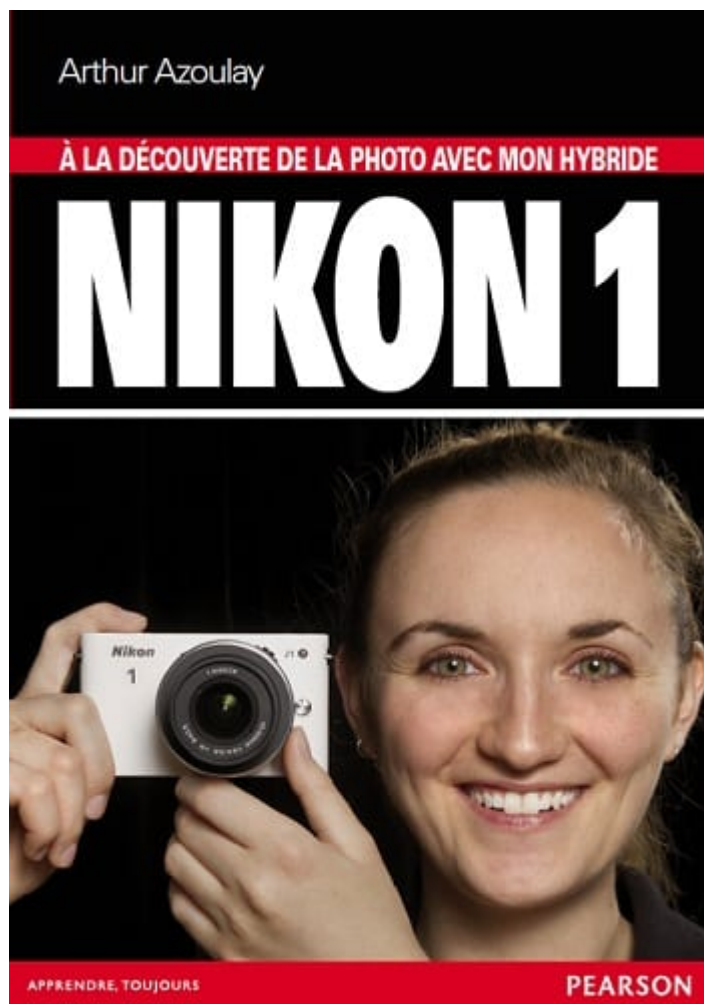
Le guide Nikon One J et V - par Arthur Azoulay

Ce guide Nikon One intitulé « A la découverte de la photo avec mon hybride Nikon One » est un ouvrage d'Arthur Azoulay paru aux éditions Pearson.

Arthur est un des auteurs ayant déjà publié plusieurs [guides sur la photo et les reflex Nikon](#), il nous revient cette fois avec un guide entièrement dédié au petit hybride à monture CX, le Nikon One. Ce guide s'adresse indifféremment au modèle J ou au modèle V.



nikonpassion.com



Ce guide au meilleur prix ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Guide Nikon One : présentation

Proposant une nouvelle pratique de la photo, les appareils compacts à objectifs interchangeables sont des modèles bien plus performants que les petits compacts. Les Nikon One arrivés sur ce marché en 2011 ont bousculé les habitudes avec une ergonomie particulière, qui n'a pas fait l'unanimité nécessairement, et des fonctionnalités vidéo très élaborées.

Au-delà du simple mode d'emploi, ce guide Nikon One est une véritable aide à la prise en main du Nikon One, qui vous permettra de découvrir l'étendue des possibilités du boîtier, ses subtilités de fonctionnement, les réglages à utiliser selon les situations de prises de vues, les différentes possibilités créatives.



Le guide Nikon One commence par un chapitre assez fourni sur l'essentiel des connaissances photo à avoir pour tirer profit du Nikon One. Ce chapitre s'adresse en particulier à ceux qui souhaitent se mettre à la photo numérique avec leur Nikon One, venant de l'univers compact ou bridge. Un passage obligé pour aller plus loin avec le Nikon One.

Les chapitres suivants s'intéressent chacun à une thématique particulière : le portrait, la nature, les photos d'action, les photos de nuit comme la macro et l'urbain. L'auteur nous livre les différentes étapes pour optimiser vos photos, ainsi que quelques trucs et astuces pour régler le Nikon One et améliorer vos résultats.

Mêlant habilement technique de prise de vue et réglage du boîtier, il nous montre comment arriver à nos fins avec ce modèle hybride qui a tout d'un reflex en matière de fonctionnalités.



La maquette du livre est assez agréable avec d'abondantes illustrations et photos exemples, des schémas explicatifs, des copies d'écran du Nikon One et quelques mises en avant des principaux conseils à retenir. C'est simple à lire, pertinent et au final vous gagnerez en confiance et vous sentirez plus à l'aise avec ce compact un peu déroutant de prime abord.

Mon avis sur le guide Nikon One

[su_frame][[/su_frame]Au final, voici un guide pratique de photo qui se concentre sur l'utilisation du Nikon One et vous livre les clefs du fonctionnement de la gamme hybride Nikon.

A la différence d'un mode d'emploi qui indique seulement à quoi servent chacun des boutons et des entrées du menu, ce guide vous indique comment appréhender une situation, quels réglages utiliser, quel approche adopter pour réussir vos photos.

A mi-chemin entre un guide technique détaillé du boîtier et un guide généraliste sur la photographie, c'est un ouvrage hybride (!) qui vous permettra de percer quelques-uns des secrets des Nikon One et de vous sentir plus en confiance avec votre boîtier.

Ce guide au meilleur prix ...

6èmes Rencontres Photo annuelles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon Passion Samedi 2 juin - Paris

Les 6èmes Rencontres Photo annuelles Nikon Passion auront lieu le Samedi 2 juin 2012 de 09h30 à 17h à Paris Cité Joly. Cette 6ème édition de nos rencontres s'annonce comme très riche en présentations et partages, aussi nous vous conseillons de réserver la date bien vite dans votre agenda et de ne pas oublier la journée du lendemain pour laquelle nous vous préparons quelques surprises !

[MaJ 1] Ajout du point libraire avec les éditions Pearson et les livres photo

[MaJ 2] Le studio du photo-club de La Garenne-Colombes et ses animateurs seront présents pour vous permettre de faire vos premiers pas en photo de studio !



Voilà donc 6 ans maintenant que nous avons lancé nos rencontres photo annuelles. Il s'agit, pour nos lecteurs et membres de la communauté photo NP, de se retrouver dans une ambiance conviviale pour passer un bon moment et parler photo. Afin d'agrémenter la journée, nous vous proposons des sessions de présentation sur différents sujets, toutes animées par des photographes professionnels ou intervenants du monde de la photo. Au fil des années, nous avons ainsi construit un des événements marquants de l'année pour notre petite communauté, à laquelle viennent se joindre désormais de nombreux autres photographes.



Cette année nous vous proposons de continuer sur notre élan de l'an passé et de parler le plus possible photo. Si le matériel n'est pas délaissé pour autant, vous avez été nombreux à souhaiter des séances photo qui sortent du traditionnel discours technique. Pour répondre à vos attentes, nous avons donc travaillé d'arrache-pied depuis des mois et recruté à prix d'or des intervenants que vous ne pouvez pas manquer !

Au programme des Rencontres Photo NP 2012

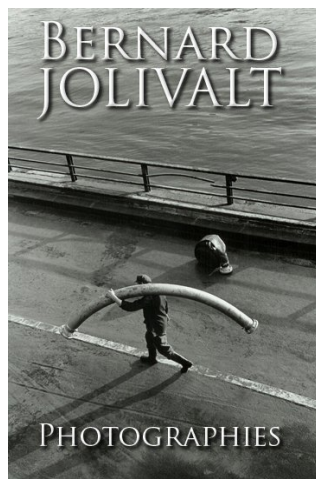
Le programme n'est pas complètement finalisé, et nous mettrons à jour cet article au fur et à mesure, mais voici les principaux animateurs que vous pourrez rencontrer cette année.



Nikon France nous fait le plaisir de se joindre à nous et viendra présenter ses nouveautés 2012 en matière de reflex. Au programme, réponses à vos questions sur le potentiel des nouveaux boîtiers, exemples d'utilisation, références, etc. Une séance plénière en ouverture le matin qui va lancer la journée, soyez à l'heure !



nikonpassion.com



L'auteur-photographe-journaliste-traducteur-streetphotographer au talent de conteur unique, [Bernard Jolivalt](#), viendra partager avec nous ses longues années d'expérience et nous parlera de graphisme et géométrie dans la photo sur le vif.



Monsieur « Cabaret Vauban » et « Vieilles Charrues », l'irremplaçable animateur de [Shots.fr](#), celui dont la verve n'a d'égal que son talent de photographe, **Hervé Le Gall**, sera des nôtres pour nous parler photo, concerts, ambiances sombres et pure passion. Une session à ne manquer pour rien au monde !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La pose longue n'a plus de secret pour lui, le Noir et Blanc en numérique non plus, le reportage sur nos politiciens pas beaucoup plus, [Patrick Dagonnot](#) présentera deux sujets inédits : le paysage en Noir et Blanc et le portrait en situation. Attention Patrick a fait le plein lors de ses dernières présentations au Salon de la Photo, réservez vos places !



Il photographie, il conseille, il écrit, il forme, « curieux obsessionnel » et grand spécialiste de la macro devant l'éternel, [Jérôme Geoffroy](#) viendra parler macrophotographie, et vous donnera de précieux conseils pour réussir vos images.



nikonpassion.com



Ce garçon là a fait le tour du monde plusieurs fois ces deux dernières années, il cumule les kilomètres et les séjours, rien ne peut l'arrêter et pourtant il fera étape pour nous le 2 juin à Paris ! [Julien Gérard](#), reporter photographe, viendra raconter sa vie de photographe « Around the World » et comment il a monté son reportage photo-vidéo sur la décharge de Mbeubeuss à Dakar.



Avec lui la vie est belle, Lightroom ne lui cache (presque) plus rien, il a également fait un carton sur le Salon de la Photo avec sa démonstration live sur le numérique en Noir et Blanc, [Laurent Pierre](#) nous parlera des nouveautés de Lightroom 4 (attention, c'est chaud !) et vous livrera quelques secrets pour réaliser un livre photo. Pensez au carnet de notes !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pascal Quitemelle de l'APPPF viendra présenter le concours « [Les Photographies de l'Année](#) » ainsi que le nouveau magazine photo « **Profession photographe** » .



Les animateurs du studio duPhoto-Club de la Garenne-Colombes seront à votre disposition pour vous initier à la prise de vue en studio avec modèles. Vous pourrez ainsi découvrir comment travailler les éclairages, régler votre boîtier, diriger votre modèle. Attention, les places sont chères !



nikonpassion.com



Avec le soutien des [Editions Pearson](#) qui viendront présenter les dernières nouveautés en matière de livres photo. Vente sur place des ouvrages présentés.

Bien évidemment, pour faire monter la pression, nous vous réservons quelques petites surprises alors revenez régulièrement voir les nouveautés au programme !

Informations pratiques

Lieu : les Rencontres Photo Nikon Passion 2012 se tiendront à Paris 11ème, au 10 Cité Joly de 9h30 à 17h (première session plénière du matin avec Nikon France à 10h précises). La Cité Joly une petite rue calme à proximité du Père Lachaise (!). Nous vous conseillons de prendre les transports en commun car le parking dans le quartier n'est pas facile. Les deux-roues peuvent se garer facilement dans la rue par contre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Voir la carte et le lieu](#)

Horaires : ouverture des portes à 9h30. Première session à 10h. Pause repas à midi (plusieurs restaurants à prix doux dans le quartier). Reprise des hostilités à 13h30 et fin de la journée à 17h00. On expulse les derniers à 18h.

Accès : l'entrée est libre et gratuite. Vous pouvez vous [inscrire sur le forum](#) en laissant un message pour signaler votre présence, ça nous aide à finaliser la logistique. Vous avez bien évidemment la possibilité de venir accompagnés, à deux, à trois, à quelques dizaines ! Les utilisateurs de toutes marques d'appareils photo sont les bienvenus, les nikonistes étant dans l'ensemble des gens très tolérants (à quelques exceptions près mais on les connaît).



Des rencontres et ... des sorties !

Parce que parler c'est bien mais photographier c'est mieux, nous avons complété nos Rencontres cette année d'une deuxième journée consacrée aux sorties photo. Ces sorties sont proposées par nos membres, à Paris mais aussi en régions, pour que ceux qui ne peuvent venir puissent profiter aussi de ce week-end festif

[Rendez-vous sur le forum photo](#) dans la rubrique consacrée pour découvrir le programme de ces sorties. Et si vous ne trouvez pas votre bonheur, proposez une activité, vous êtes les bienvenus !