

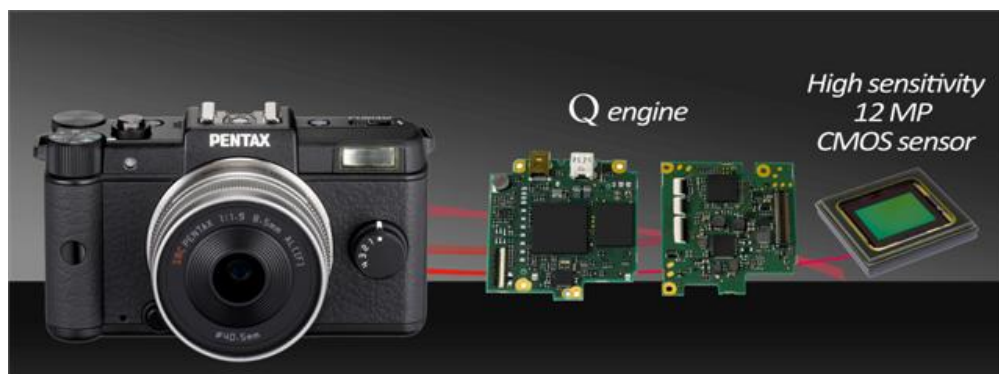
Pentax Q, objectifs interchangeables et petit boîtier compact

La mode est aux compacts experts à objectifs interchangeables. Pentax suit la demande du marché et lance le **Pentax Q**, un compact à objectifs interchangeables doté d'un capteur de ... compact.



Un capteur de compact ?

Le Pentax Q surfe sur la vague des modèles aux capacités étendues, se différenciant en cela des compacts traditionnels. Le Pentax Q a un corps de rêve : petit, léger, avec une monture qui permet de changer d'objectifs. Si Pentax a probablement envie de marcher sur les platebandes du talentueux [Fuji X100](#), la fiche technique de son nouveau **Pentax Q** laisse pourtant apparaître un capteur de compact, de taille 1/2,3 pouces et riche de 12,4 Mp. Ni APS-C, ni plein format, ni Micro-4/3 mais un bon vieux capteur de compact équipe donc ce Q au nom tendancieux dans le monde francophone.



Ce choix laisse douter des capacités réelles du Q (!) à produire des images exemptes de bruit en basses lumières. Annoncé pour 6400 ISO nous sommes curieux de voir les premières images issues de ce petit boîtier pour en vérifier la qualité. La technique de rétro-éclairage du capteur utilisée devrait néanmoins permettre, si l'on en croît Pentax, de proposer un niveau de bruit réduit en hautes sensibilités « *grâce à une zone de réception de la lumière plus grande* » .

Le **Pentax Q** propose une vitesse d'obturation au 1/8000^{ème} de seconde ainsi que les modes d'exposition tout auto P, AV pour une priorité à l'ouverture, TV pour une priorité à la vitesse et le mode M pour un contrôle total des paramètres.



Stabilisation et optiques

Le Pentax Q dispose d'un stabilisateur intégré qui provoque un déplacement du capteur pour pallier aux flous de bougé. Pentax affirme pouvoir ainsi diminuer les vibrations et donc améliorer la netteté des images lors de l'emploi des basses vitesses ou d'optiques à longues focales.

Pentax a annoncé cinq optiques pour équiper son Pentax Q, et répondre aux

demandes des photographes les plus exigeants :

Standard PRIME 8.5mm f/1.9 AL [IF]

- 47 mm équivalent en 35mm
- Ouverture maximum de f/1.9

Standard ZOOM 5-15mm f/2.8-4.5

- 27,5 à 83 mm équivalent en 35mm
- distance minimale de mise au point de 30 cm

Fish-Eye 3.2mm f/5.6

- Focale équivalente à 17,5mm en 35mm
- Angle de vue de 160°

Toy Lens Wide 6.3mm f/7.1

- Equivalent à 35mm en 35mm
- Ouverture fixe de f/7,1

Toy Lens Telephoto 18mm f/8

- Equivalent 100mm en 35mm
- Ouverture fixe de f/8

Un boîtier personnalisable

Le Pentax Q dispose d'une molette d'accès rapide pour modifier les principaux réglages de prise de vue. Vous pouvez également mémoriser vos réglages favoris grâce à la fonction Smart Effect : personnalisation de l'image, filtres numériques, mode AF, mesure d'exposition, etc. Cette molette possède 4 positions pour un maximum de souplesse à l'utilisation. Le [mode HDR](#) intégré satisfera les fans inconditionnels de ce type d'images.

L'écran arrière est un LCD de 3 pouces et de 460.000 pixels, une définition qui devrait s'avérer suffisante mais reste loin des meilleures du moment.



Mode vidéo Full HD

Conforme aux standard du moment, le Pentax Q dispose d'un mode vidéo Full HD avec codec H.264 et définition de 1920×1080 en 30 images par seconde. La sortie vidéo est de type HDMI-mini et permet de disposer d'une sortie son.



Premières impressions sur le Pentax Q

Avec une commercialisation prévue en septembre et un tarif public annoncé de 699 euros pour l'ensemble boîtier et objectif 8,5mm, il y a fort à parier que Pentax va jeter le trouble. Le Pentax Q est en effet positionné très en dessous du tarif d'un [Fuji X100](#) (environ 1000 euros), et guère plus onéreux qu'un compact (à peu



près) expert comme les [Nikon P7000](#) ou [Canon G12](#) aux viseurs optiques calamiteux. Son système d'optiques interchangeable fait la différence. Pentax a eu l'intelligence d'annoncer une gamme complète d'optiques en même temps que le boîtier, un vrai différenciateur par rapport au X100 par exemple ou aux zooms moins qualitatifs des compacts experts. L'arrivée prochaine de ce nouveau modèle est donc une bonne nouvelle, alors que les ténors du secteurs que sont Nikon et Canon n'ont toujours pas annoncé leur modèle hybride. Pentax en profite, tout comme Fuji, et c'est une bonne chose.

Reste à voir quelle sera la qualité des images issues de ce boîtier. On peut s'attendre à un résultat au moins à la hauteur de ce que proposent les compacts experts à optique fixe ou zoom. Et l'argument prix risque alors bien de faire la différence. Une vraie belle offre de la part de Pentax qui sait rester innovant dans un marché de la photo en pleine mutation. Dites, Mr. Pentax, vous nous faites le même avec un capteur APS-C ??

[Voir la fiche technique complète du Pentax Q](#)

Source : [Pentax](#)

Scuadra annonce les chartes de calibration ColorMix et XpoGrey en format large

Scuadra met à jour sa gamme de **chartes de couleur** et de **chartes d'exposition** avec des nouveaux formats larges pour les **ColorMix** et **XpoGrey**.





Scuadra ColorMix

La charte de couleur Scuadra ColorMix est une charte de référence composée de 21 plages colorées et de 7 plages de niveaux de gris neutres.

Cette charte permet de disposer de valeurs de référence pour ajuster la colorimétrie de vos images : plages de teintes chair, de feuillage ou encore de bleu du ciel. De plus la charte comprend des zones calibrées pour les couleurs suivantes :

- plages rouge-vert-bleu (RVB),
- cyan-magenta-jaune-noir (CMJN),

- et niveaux de gris neutres.



Chacune des plages est mesurée au spectrophotomètre et les valeurs sont reportées au dos dans les espaces L.a.b. , Adobe RGB98, sRGB et ProPhoto. Il devient ainsi très facile de caler vos images lorsque vous les traitez dans un logiciel comme [Adobe Photoshop](#) ou [Lightroom](#), les valeurs de référence pouvant être appliquées une fois pour toutes sur les photos à partir des valeurs prises sur la photo de la charte avec la pipette du logiciel.

Cette charte ColorMix est à inclure dans vos prises de vues, sur des photos témoins, pour :

- bénéficier d'un standard de comparaison objectif pour déterminer les couleurs de vos images,
- disposer de couleurs de référence pour une post-production aisée (vérification et réglage des paramètres colorimétriques),
- valider la bonne exposition des photographies à l'aide de l'échelle de gris,
- reproduire efficacement des œuvres d'art.

Caractéristiques de ColorMix L

- 21 patches de couleurs (valeurs RVB, L.a.b, sRVB et ProPhoto au verso)
- 8 niveaux de gris neutre
- Deux échelles de grandeur
- Dimensions : 29×19 cm
- Support rigide haute densité

- Livrées avec étui de protection
- Prix : 45,90 euros



Scuadra XpoGrey

La mesure de lumière des boîtiers, qu'ils soient entrée de gamme ou haut de gamme, peut parfois donner un résultat approximatif dans certaines situations de prises de vue. Calée sur le rendu d'un gris à 18%, celle-ci est facilement trompée par des zones très claires sur une photo, ou très sombres à l'inverse et l'exposition calculée diffère alors rapidement en donnant un résultat inadéquat.

En prise de vue studio comme en extérieur, la charte **XpoGrey** sert donc de référence pour déterminer de façon optimale l'exposition de toutes les photographies. Il suffit d'effectuer une simple mesure spot sur la plage principale (plage gris moyen à 18%) pour déterminer l'exposition optimale pour tout type de sujet et dans toutes les situations de prise de vue.

Caractéristiques de XpoGrey L

- Zone gris neutre d'exposition avec mire de mise au point
- 13 niveaux de gris par 1/2 diaph de -2 à +3 iL
- Deux échelles de grandeurs
- Dimensions : 29×19 cm
- Support rigide haute densité
- Livrées avec étui de protection
- Prix : 39,90 euros

Vous pouvez vous procurer les chartes Scuadra sur le [site de Scuadra](#) ainsi que chez Miss Numerique : [chartes de calibration Scuadra](#).

Source et informations supplémentaires : [Scuadra](#)

Fuji X200 et Fuji X300, une arrivée prochaine ?

Le succès d'estime rencontré par le nouveau [Fuji X100](#) semble donner quelques idées à la firme **Fujifilm** qui préparerait deux modèles complémentaires : les **Fuji X200** et **Fuji X300**.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le **Fuji X200** serait une version simplifiée du [Fuji X100](#) et orientée « Point and Shoot » soit un *appareil compact à fonctionnement essentiellement automatique et sans visée reflex* (définition [wikibooks](#)).

Le **Fuji X300** serait lui une version plus professionnelle du **Fuji X100** avec une monture pour objectifs interchangeables. Le format n'est pas précisé mais le micro 4/3 n'est manifestement pas retenu par Fuji.

Le **Fuji X200** arriverait à l'automne 2011 tandis que le **Fuji X300** pourrait arriver en 2012.

Source : [Digital Cameras](#)

Nouveau firmware pour le Leica X1

Leica vient d'annoncer la mise à disposition d'un nouveau firmware pour le [Leica X1](#). Ce firmware était attendu depuis quelques mois par les utilisateurs du boîtier compact de la marque au point rouge. Leica corrige donc le tir quelques semaines avant l'arrivée du tant attendu [Fuji X100](#). Ce dernier est retardé en raison des récents événements au Japon mais son arrivée sur le marché devrait bousculer un peu la donne.



Ce nouveau **firmware** pour le **Leica X1** vient corriger quelques-uns des défauts constatés du boîtier :

- amélioration de la qualité d'image
- amélioration de la réponse AF, en particulier dans des conditions de luminosité défavorables et en cas de sujets à faible contraste
- amélioration de la précision de la mise au point manuelle car l'image affichée à l'écran est désormais toujours basée sur une ouverture maximale du diaphragme
- blocage de la mise au point en manuel disponible
- raccourcissement du délai entre les expositions
- agrandissement de l'échelle de mise au point manuelle

- échelle de profondeur de champ affichée en mode de mise au point manuelle
- les réglages de mise au point manuelle restent en mémoire même si le boîtier est éteint
- affichage de la valeur ISO en mode Auto ISO

Ceci suffira-t-il à remettre le X1 dans la course en matière de compact de (grand) luxe ? Nous le saurons dès que les concurrents seront disponibles. Le **Fuji X100** devrait arriver fin avril ou début mai (des exemplaires sont déjà disponibles en France auprès de la marque pour les premiers tests) et le nouveau Nikon sans miroir ... peut-être avant ...

Télécharger le firmware version 2.0 pour le Leica X1

Source : Leica

Quinzaine de la photo sur Amazon

Amazon annonce sa **quinzaine de la photo jusqu'au 3 avril 2011**. Le site de vente en ligne propose ainsi bonnes affaires, prix chocs, remises immédiates, et autres promotions.

Ces offres Photo portent sur des grandes marques telles que Canon, Nikon,



nikonpassion.com

Samsung ou Fujifilm.

Voici quelques-unes des offres relevées :



[1 nouveauté PowerShot Canon achetée = 1 carte mémoire Sandisk 8 Go pour 1 euro de plus](#)



[1 nouveauté Nikon Coolpix achetée = 1 carte mémoire 4 Go Sandisk pour 1 euro de plus](#)

The Fujifilm logo, with 'FUJIFILM' in black capital letters. To its right is a grey rectangular placeholder for an image.

FUJIFILM

[1 nouveauté Fujifilm achetée = 1 carte mémoire 4 Go Fujifilm pour 1 euro de plus](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[1 Reflex Canon EOS 7D acheté = 1 disque dur Seagate 500 Go pour 1 euro de plus](#)



[Un appareil photo Samsung NEX100 acheté = 50 euros de réduction immédiate](#)

[Découvrez l'ensemble des offres Photo](#)

5 nouveaux objectifs pour les Samsung NX

Samsung met à jour sa [gamme NX](#) et annonce l'arrivée de 5 nouvelles optiques dotées du [système i-Function](#). Ce principe permet d'ajuster les paramètres de prise de vue depuis la touche unique de l'optique qui communique ainsi avec le boîtier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Au programme de cette livraison, un 18-200mm doté de la technologie VCM – Voice Coil Motor – pour un AF très discret en mode vidéo (beaucoup moins de bruit de moteur grâce au VCM). Cette optique est aussi équipée du système de stabilisation d'image Samsung OIS.

Pour accompagner ce modèle générique, Samsung propose un 16mm f/2.4 Ultra Wide Pancake, un ultra grand-angle donc, un 60mm Macro avec le système SSA – Super Sonic Actuator qui permet lui-aussi un AF silencieux et rapide – et un 85mm f/1.4 CSC pour les plus exigeants amateurs de grandes ouvertures. Le 60mm macro est équipé du stabilisateur OIS.

Cette série est complétée par un 16-80mm également équipé du système VCM et de la stabilisation OIS.

Découvrez la présentation de cette nouvelle gamme en vidéo avec Samsung :

[youtube width= »500″ height= »281″]http://www.youtube.com/watch?v=p0jLIuurH64[/youtube]

[Tout le système Samsung NX](#) sur Amazon.

Source : [Samsung](#)

Des photos de l'adaptateur Leica M pour le Ricoh GRX

Ricoh a annoncé récemment la disponibilité d'un nouveau module compatible avec les objectifs **Leica M** pour son **système GRX** ([voir la précédente note](#)). Voici les premières images de l'ensemble aperçu par nos confrères d'Akihabara dans le cadre du CP+ au Japon ces jours-ci.



Si vous n'avez pas suivi l'[histoire du Ricoh GRX](#), retenez qu'il s'agit d'un système modulaire composé d'un boîtier numérique compact et de modules indépendants qui embarquent chacun un couple particulier objectif et capteur. Ricoh a donc concrétisé avec son système GRX le concept d'appareil photo numérique à capteur interchangeable. Le capteur n'est pas le même pour chacun des modules et celui qui équipe le module Leica M est un APS-C CMOS.

[vimeo width= »600″ height= »450″]http://vimeo.com/19734185[/vimeo]

L'initiative de favoriser le montage d'optiques Leica M est louable, mais le principal défaut que l'on peut trouver à ce système est le manque d'un viseur optique externe auquel sont habitués les utilisateurs de Leica M. Viser sur l'écran LCD arrière du GRX ne sera pas nécessairement du goût des utilisateurs habitués à la visée télémétrique. Néanmoins, pour une somme tout à fait raisonnable par rapport à ce qui se fait chez Leica, voici un compromis numérique compact qui pourra intéresser ceux qui veulent voyager léger. A moins qu'ils ne préfèrent

trouver un Leica M8 d'occasion également au format APS-C, un peu plus onéreux mais plus qualitatif ou faire le saut vers les boîtiers compacts experts du moment comme le tout récent [Fuji X100](#).

Et vous, qu'en pensez-vous ?

Source : Akihabara news

Des nouvelles du Nikon EVIL, le Nikon hybride

Annoncé par Nikon l'an dernier comme devant être [lancé sur le marché](#) en 2011, le futur **Nikon hybride** ou **Nikon sans miroir** ou **Nikon Evil** (choisissez votre appellation préférée) pourrait arriver en Avril.



Selon certaines sources alimentant les rumeurs (donc sans aucune valeur officielle encore), Nikon annoncerait son nouveau système numérique sans miroir au mois d'Avril 2011. A la différence des modèles concurrents comme le [Sony NEX](#), le [Samsung NX](#) et les autres Micro 4/3 de la gamme [Lumix de Panasonic](#), ce nouveau système ciblera en priorité les photographes professionnels.

Nikon annonce deux raisons principales pour cibler le marché pro : la marque ne veut pas voir ses entrée et milieu de gamme reflex impactés par l'arrivée d'un nouveau système qui ne serait pas plus onéreux et tout aussi performant. La deuxième raison est que Nikon veut être la première marque à proposer un boîtier hybride aux performances professionnelles pour des ... professionnels.

Attendons-nous donc à un boîtier performant mais au tarif correspondant, la barre des 1000 euros devrait être allègrement franchie.

Il n'en reste pas moins qu'il faut faire vite chez Nikon car la concurrence du [Fuji X100](#) qui arrivera vraisemblablement avant ([le X100 est annoncé pour mars](#)) sera forte tant ce Fuji semble rencontrer l'adhésion de bon nombre d'utilisateurs pros potentiels. Et le **Fuji X100** est déjà disponible en pré-commande au tarif de 1200 US\$ soit environ 900 euros au taux de conversion du jour.

Source : [Petapixel](#)

Mise à jour firmware Samsung NX10 et NX5



Samsung a annoncé ces derniers jours la mise à jour du firmware pour ses modèles NX10 et NX5.

Ce nouveau firmware version 1.20 apporte son lot de nouvelles fonctionnalités

pour les deux [NX10 et NX5](#), parmi lesquelles :

Support des objectifs i-Function

Les nouveaux 20mm et 20-50mm sont pleinement supportés, il est ainsi possible d'ajuster la vitesse, l'ouverture, le réglage de sensibilité, la balance des blancs et le mode P,S,A,M depuis la touche dédiée sur l'objectif.



Support du module GPS externe

possibilité d'indiquer sur les photos la localisation géographique précise (coordonnées et nom de la ville le cas échéant)

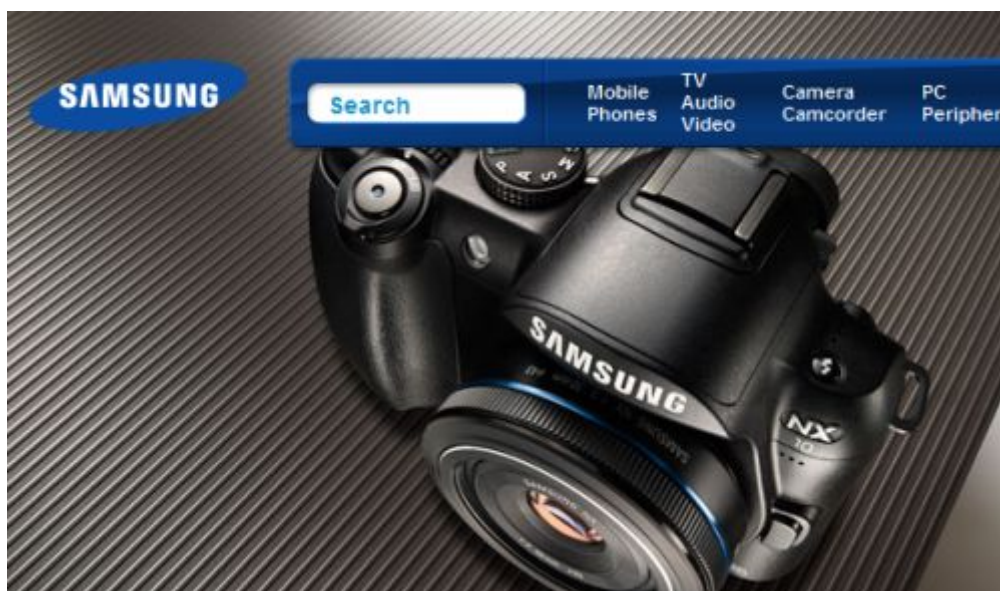
Amélioration de l'autofocus

meilleure vitesse et précision accrue

Support LDC - Lens Distorsion Compensation

permet de rattraper la distorsion liée à chacune des optiques pour correction sur l'image finale

Pour télécharger la mise à jour firmware des Samsung NX10 et NX5, rendez-vous sur le [site du support](#).



Source : [Samsung](#)