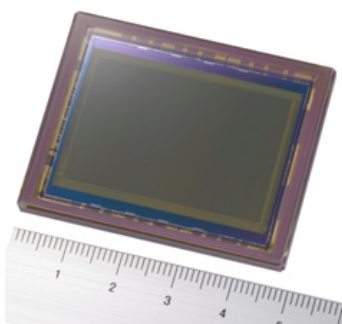




Sony confie à Fujitsu la fabrication de ses capteurs photo



Si l'on en croît le Japan Times, **Sony** va déléguer à **Fujitsu** la fabrication d'une partie de ses capteurs pour appareils photo numériques.

Sony fabrique des capteurs CMOS pour son compte et celui de plusieurs marques photo dont Nikon. Actuellement en 6ème place des principaux fournisseurs de capteurs CMOS au monde, le géant japonais livre chaque mois près de 16000 capteurs. Afin de faire baisser ses coûts de production, et pour faire face à la demande, Sony va donc confier à son tour la fabrication d'une partie de sa production à la marque Fujitsu.

Néanmoins, et parce que la technique nécessaire pour la finition des capteurs est très poussée et maîtrisée par Sony, cette dernière étape restera confiée aux sites de production Sony historiques. Toujours d'après l'article de presse, Sony fait confiance à Fujitsu, un partenaire japonais, pour ne pas prendre le risque de voir ses secrets technologiques et une partie de son savoir-faire partir à l'étranger et se retrouver dans les mains de groupes industriels à-même de venir concurrencer le géant de l'électronique japonais. Quand on sait comment l'industrie japonaise a



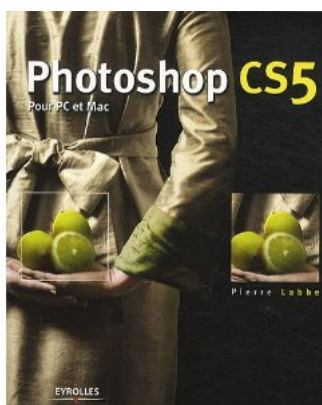
nikonpassion.com

procédé au siècle dernier pour gagner ses lettres de noblesse, il y a matière à réfléchir sur la méthode de protection du secret industriel ainsi mise en œuvre.

Quoi qu'il en soit c'est une nouvelle qui devrait, si la logique économique est respectée, permettre la baisse du coût des capteurs numériques et donc la baisse du prix des appareils équipés de ces capteurs.

Source : [Japan Times](#)

Photoshop CS5 pour PC et Mac, le livre de référence par Pierre Labbe



Photoshop CS5 s'est enrichi de nouvelles fonctions et de nombreuses fonctions existantes ont évolué. Pierre Labbe a mis à jour son [ouvrage de référence](#) sur Photoshop avec cette version CS5.

Que dire sur cet ouvrage si ce n'est qu'il contient tout ce qu'il faut savoir sur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Photoshop CS5, que l'on soit graphiste ou photographe, débutant ou professionnel. Vous y trouverez de quoi apprendre à utiliser le logiciel, découvrir les fonctions méconnues, les secrets du logiciel, trouver de nouvelles façons de l'utiliser, plus efficaces, plus rapides. C'est un livre que nous ne pouvons que recommander si vous êtes utilisateur de CS5 au quotidien, il inclut tout ce qui vous est nécessaire (ou presque, voir plus loin).

La maquette est richement illustrée et les copies d'écran sont nombreuses, ce qui est la moindre des choses pour un livre sur un logiciel mais l'ensemble est plutôt agréable. Le résultat est à la hauteur de nos attentes, on en a pour son argent et d'ailleurs le poids de l'ouvrage s'en ressent (1750 g !), c'est tout sauf un livre de poche.

Photoshop CS5 pour PC et Mac de Pierre Labbe s'adresse aux débutants comme aux professionnels, chacun le parcourant à sa façon, ce n'est pas le genre de livre que l'on attaque à la première page pour finir à la 657ème ...

Selon l'auteur lui-même, *ce livre dresse un panorama complet de CS5 mais principalement dans une optique PAO, les animations et la vidéo ne sont pas abordées*. C'est le seul reproche que l'on fera à ce qui est censé être une véritable bible et qui fait l'impasse sur deux chapitres dont un au moins, la vidéo, trouverait aisément sa place tant la problématique de gestion de la vidéo est omniprésente aujourd'hui.

A noter, pour les photographes, un important chapitre sur le traitement des fichiers RAW avec le module Camera RAW et les nouvelles fonctionnalités disponibles dans Camera Raw 6. C'est clair et complet et vous permettra de tirer



le meilleur de Camera Raw et de vos images brutes.

Au sommaire

- La Creative Suite et Photoshop
 - Les nouveautés et l'interface de Photoshop CS5
 - Les formats d'images
 - Les annulations et l'historique
 - L'automatisation avec les scripts
 - Gestion des fichiers avec Bridge
 - Développement des images avec Camera Raw
- La préparation des images
 - Réglage de la résolution
 - Taille de l'image
 - Recadrage
- Nettoyage et retouches
 - Outils de correction
 - Retouches colorimétriques
 - Filtres dynamiques
 - Le bruit
 - Les flous
 - La netteté
 - Le grain
- Les détourages
 - Les sélections



- L'utilisation des couches
- L'emploi des tracés
- Les autres techniques de détournage
- La correction des images
 - La gestion des couleurs
 - Espaces colorimétriques et profils ICC
 - Corrections automatiques et simplifiées
 - Méthodes de correction avancées
- Les calques
 - L'utilisation des calques
 - Masques et compositions de calques
 - Les objets dynamiques
 - Les calques 3D
 - Les textes
 - Les effets de calque
- Le traitement des images
 - Couleurs, motifs et dégradés
 - Peindre avec Photoshop
 - Application de filtres
- La distribution des images
 - Préparation des images pour l'impression
 - Préparation des images pour le Web
 - Impression d'une image

Supplément appréciable au livre, l'éditeur vous propose de télécharger les fichiers des exemples du livre, de visionner des tutoriels vidéo sur Photoshop CS5

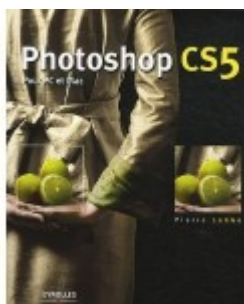


nikonpassion.com

et de dialoguer avec l'auteur dont les coordonnées sont indiquées dans le livre.

Si vous êtes à la recherche d'un ouvrage le plus complet possible sur CS5, vous l'avez trouvé. Pas aussi exclusif que les ouvrages de [Martin Evening](#) sur Photoshop (Photoshop pour les photographes), **Photoshop CS5 pour PC et Mac** de Pierre Labbe s'adresse à tous les utilisateurs avec une présentation suffisamment précise et claire pour que chacun s'y retrouve facilement. La seule contrepartie est financière, il vous faudra déboursier en effet 42 euros prix public pour vous procurer le livre, mais vu le contenu - et le tarif de CS5 - c'est une somme qui sera vite rentabilisée si vous vous posez des questions sur ce logiciel.

Retrouvez « [Photoshop CS5 pour PC et Mac](#) » chez Amazon (port gratuit).



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Dominique Darbois, Enfances - expo à La Fabrique du Pont d'Aleyrac





Si les images photographiques de Dominique Darbois sont connues son nom l'est moins.

Des générations de lecteurs ont pourtant rêvé sur ses pages des «Enfants du Monde», célèbre collection d'albums pour les enfants, publiée de 1953 à 1975. La collection s'est arrêtée, les photographies sont restées imprimées dans nos mémoires. Elles continuent à vivre par leur vérité et l'exemplarité de la relation de la photographe à son sujet. Elle efface le trop plein de détails du quotidien accordant toute son attention à un visage, un geste. Pêcher, ouvrir un livre, cuisiner... la transmission de ces apprentissages familiaux est commune à toute l'humanité.

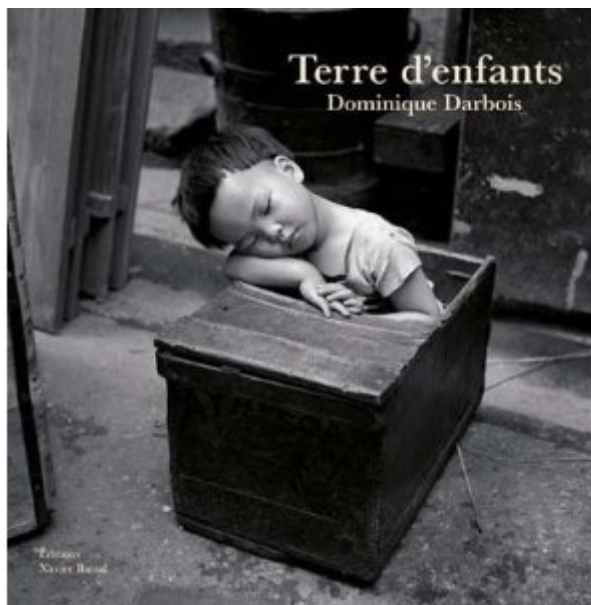
Née en 1925, la photographe commence sa carrière en 1946 en devenant l'assistante de Pierre Jahan.

Sa «vérité du monde», Dominique Darbois l'a éprouvée au camp de Drancy où elle a été internée et dans les Forces Françaises Libres. Médaille de la Résistance, Croix de Guerre, Légion d'honneur. Sa première exposition personnelle a lieu à la Galerie Maeght à Paris en 1954. Membre de l'expédition Tumuc-Humac, en Guyane, de 1951-52, elle a depuis parcouru le monde. Des reportages sur des écrivains, ou sur le musée de Kaboul, des portraits de femmes, ont fait l'objet de plusieurs publications.

Parmi ses images rassemblées dans le livre «[Terre d'enfants](#)» paru aux éditions Xavier Barral en 2004, nous avons sélectionné une cinquantaine de photographies qui documentent la vie de cet enfant de Chine, de cet autre du Sénégal, ce geste rarement montré d'un adulte qui transmet avec douceur, parfois fermeté, et qui nous comble comme un souvenir retrouvé.



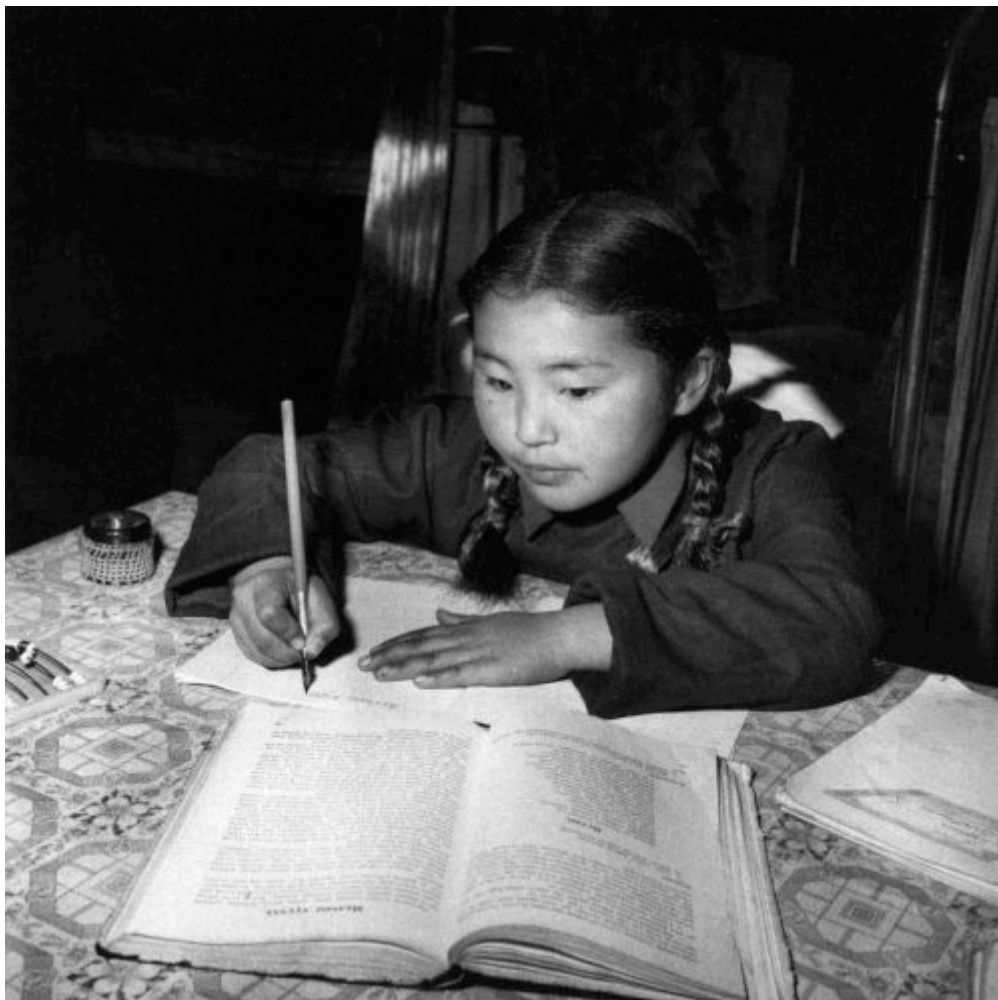
nikonpassion.com



Dans les photographies de Dominique Darbois -comme dans le cinéma de Robert Flaherty et dans Nanouk en particulier- on suppose une réalité difficile et quelquefois des images «contrôlées» par des accompagnateurs. Mieux que tous, elle connaît la dureté et la violence, mais n'a jamais fait de reportage de guerre. Ses photos ne sont pas arrachées de force avec un objectif braqué sur le sujet. Elle a longtemps utilisé un Rolleiflex. Pierre Amrouche, l'ami proche, auteur du texte du livre remarque qu'«il est le seul qui permette, grâce à son viseur vertical, de garder le contact visuel avec le sujet pendant la prise de vue. Ici réside un des secrets des photos de Dominique Darbois, ce regard qui passe entre le photographe et son modèle, établissant un rapport particulier de confiance propre à faire éclore de la vie sur le plus fermé des visages».

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



On se croit parfois face à un travail de portrait. La petite fille chinoise avec son pull tout neuf bien tricoté, pose dans une lumière parfaite comme pour un peintre. Cet autre enfant qui farfouille dans les livres est bien trop absorbé pour avoir remarqué la photographe. Dans l'infinie nuance des attitudes et des regards, le visage ou le geste est toujours au centre de l'image et l'impeccable cadrage au service de la dignité et de la grâce de la personne photographiée.



nikonpassion.com

C'est en traînant, comme elle dit, ses appareils photos dans une soixantaine de pays que Dominique Darbois a trouvé, pas uniquement l'aventure, pas uniquement un témoignage ethnologique, mais un album de photos de famille à la dimension du monde et dans lequel chacun peut reconnaître son frère ou sa petite cousine et peut-être tout cela à la fois.

DOMINIQUE DARBOIS - ENFANCES

vernissage samedi 15 mai 2010 à 17 heures

La FABRIQUE du PONT d'ALEYRAC

à Saint-Pierre-ville en Ardèche

du vendredi au dimanche de 15 à 19 heures

tél. 04 75 66 65 25

du 16 mai au 27 juin 2010

photographies 1952 -1978

Les animations du Salon de la Photo 2007

L'Organisation du Salon nous livre ci-dessous un panorama assez complet (et séduisant !!) des animations du **Salon de la Photo 2007**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Des rencontres avec des Amateurs célèbres (Charles Aznavour, Diane Tell, Michel Bras, Jacques Loustal etc.) et des grands Professionnels (Hans Silvester, Vincent Munier, Olivier Grunwald) : cette animation, mise en scène par Photographie.com, est emblématique du message de passion et de partage que veut délivrer le Salon au public pour amener celui-ci à découvrir le plaisir d'aller plus loin que le simple clic dans la pratique de la photographie.
- La grande Expo où seront présentées pendant toute la durée du Salon les œuvres photographiques des Amateurs célèbres venus à la rencontre du public.
- Le Village de vente avec l'enseigne Camara, les magasins Cirque Photo Video, FNAC Digitale, [la boutique Nikon](#) et Photo Prony Canon, que complète l'installation d'une grande librairie de la photographie.
- Le nettoyage des capteurs de leurs appareils, service gratuit offert aux visiteurs par les enseignes du Village de Vente avec l'appui des techniciens de six grandes marques.

De plus, voici, sans ordre préférentiel, la revue des animations déjà prévues : cela constitue un ensemble attractif - sans même parler de toutes les démonstrations et animations que feront les exposants eux-mêmes sur leurs stands. On y constate la volonté du Salon de la Photo de satisfaire les deux cibles de visiteurs : les professionnels des métiers de l'image et ce qu'on appelle le grand public, incluant les amateurs passionnés.

- 2 conférences de l'UPC -Union des Photographes Créateurs- :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



« Les conditions pour devenir professionnel » , vendredi 5/10 à 10h30,
« Le droit à l'image » , samedi 6/10 à 10h30.

- Conférence-débat, jeudi 4/10 à 10h30, animée par l'équipe rédactionnelle du magazine Le Photographe

« Les évolutions récentes des matériels photographiques » : L'évolution rapide des technologies impose aux photographes de se tenir continuellement informés des perfectionnements techniques susceptibles d'améliorer la pratique de leur métier. Le point sur les progrès technologiques les plus significatifs des matériels de prise de vue, d'éclairage, d'impression, mais aussi des systèmes de stockage, des logiciels et des équipements informatiques qui font désormais parti de l'environnement du photographe.

- 5 grands stages photographiques offerts par Images Magazine, 1 thème par jour avec, comme « maîtres de stage » :

Philip Plisson : nature et environnement

Jean-Daniel Lorieux : la mode

Patrick Gripe : le portrait

Pierre-Anthony Allard (Studio Harcourt) : la lumière

Nicolas Guérin : la publicité.

- L'Equipe Magazine présentera une exposition consacrée aux meilleures photos de la coupe du monde de rugby en pleine actualité.
- « Passion-Photo » : proposé par Chasseur d'Images, un espace



d'animations permanentes et de rencontres passionnantes avec des artistes photographes, des techniciens et de nombreuses personnalités du monde de l'image.

- « Photographier l'Autre » : une animation présentée par la FPF - Fédération Photographique de France des Clubs Amateurs et son magazine France Photographie. Plusieurs styles de portraits seront abordés au cours des séances successives : classique, styliste, mode, Highkey, Lowkey, noir et blanc... etc. Les éclairages et accessoires employés seront du matériel de studio amateur accessible à tout photographe passionné.
- « La Photo Nature, secrets de l'approche des animaux et secrets de professionnels ». La bonne utilisation des objectifs macro d'une part, et les très longues focales d'autre part, avec nombre de détails sur les notions de mise au point, de stabilisation, de profondeur de champ,Une animation proposée et présentée par le magazine Pictures.
- Le magazine Phot'Art International présente une exposition de photos plutôt oniriques, sortes de fables animalières, œuvres du photographe Pavel Kaplun, dont le travail illustre avec poésie l'alliance des techniques de la photo et du montage numériques.
- « Comment percevez-vous les couleurs ? » Pour les yeux des professionnels, et des amateurs aussi, « un test d'évaluation de la vision des couleurs », une animation présentée par BePub.com.



- Le genre du Roman Photo se renouvelle et ouvre de nouvelles voies aux photographes : une animation présentée par le magazine Réflexe Numérique en liaison avec le site romanphoto.fr.
 - Le GNPP -Groupement National de la Photographie Professionnelle- proposera des rendez-vous sur son stand avec des spécialistes des différents sujets de préoccupation des photographes professionnels. Le GNPP présentera aussi une exposition : la photo de mariage, dont la technologie numérique peut faire évoluer le style et renouveler le genre.
 - Une exposition inédite de Vincent Munier , présentée par le magazine Image & Nature, sur la chouette harfang aussi appelée harfang des neiges ou ookpik par les Inuits.
 - Une série de conférences sur le thème « Le Photographe et Internet en 2007 » animées par Photosapiens.com, avec les témoignages de photographes, de créateurs de sites, d'auteurs de blogs techniques...pour traiter des différents types de solutions pour répondre aux attentes et besoins des photographes dans l'utilisation d'internet comme vecteur de promotion.
-



nikonpassion.com

Meeting international de macro-photographie dans la réserve du Sart Tilman en Belgique

Que tous les fans de macro se lèvent ! Nikon Passion apporte en effet son soutien au premier Meeting international de macro-photographie organisé en Belgique.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Meeting international de macro-photographie dans la réserve du Sart Tilman

Pour sa première édition, ce meeting de [macrophotographie](#) entièrement gratuit aura lieu le dimanche 9 Juillet 2006 dans une des plus belles réserves naturelles de Belgique, la [réserve du Sart Tilman](#). La réserve naturelle du Sart Tilman couvre une superficie de 240 ha, incluse dans le domaine universitaire du Sart Tilman, propriété de l'Université de Liège.

Ces terrains se répartissent en deux zones :

- au nord, le versant gauche de l'Ourthe, entre Colonster et Angleur, les vallons de la Sordeye et du Blanc Gravier, affluents de l'Ourthe, et la lande de Streupas,
- au sud, le bois de Famelette sur le versant gauche de l'Ourthe et du ruisseau d'Avister.

L'altitude varie de 70 m au niveau de l'Ourthe à 240 m au bois de Sclessin. Le domaine du Sart Tilman est une réserve naturelle splendide ! Différents biotopes y sont représentés : étangs, rivières, forêt, lande, prés, falaise, etc... le tout sur plus de 240 hectares. Ce site est réellement exceptionnel.

Rendez-vous vous est donné à 8h00 du matin au lieu dit du « vallon du blanc



nikonpassion.com

gravier » dans la réserve. Soyez nombreux à participer, tout est entièrement gratuit, et ce peut être une excellente occasion de vous rencontrer entre membres du site Nikon Passion et entre passionnés de macrophotographie (toutes marques confondues).

Pour poser des questions et discuter avec l'organisateur sur le forum Nikon Passion, rejoignez-nous ici :

[Forum de discussion sur le Meeting de Macrophotographie](#)

10 tutoriels photo sur le site Nikon France

Saviez-vous que le site Nikon France vous propose des tutoriels photo ? Loin d'être un simple site vitrine pour les produits de la marque, le site Nikon France regorge d'informations pour vous aider à mieux utiliser votre matériel.

Parmi les différentes rubriques, dont le support Nikon, se trouve la rubrique « Tutoriels » qui compte dix tutoriels photo au moment où je publie ce sujet. Voici leur présentation, et les liens pour découvrir l'intégralité de chacun des tutoriels.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



CONSEILS POUR PHOTOGRAPHER DE BEAUX COUCHERS DE SOLEIL

Un lever ou un coucher de soleil procure un éclairage magique pour réaliser des photos d'ambiance saisissantes. Apprenez à régler l'exposition en fonction des conditions, à éviter les lumières parasites et à créer des photos d'ambiance saisissantes.



PREMIERS PAS DANS LA PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGES MARINS

Photographier la mer, qu'il s'agisse de fixer le mouvement impétueux de ses vagues ou l'ondoiement soyeux de ses flots, c'est faire le choix d'un excellent sujet d'une grande intensité dramatique. Découvrez les différentes manières dont vous pouvez photographier la mer.



QU'EST-CE QUE L'HEURE BLEUE ?

L'heure bleue est considérée comme l'un des meilleurs moments pour prendre des photos. Du fait de la position du soleil derrière l'horizon, le ciel se remplit d'un bleu intense et saturé, mais la palette de couleurs peut également comporter des teintes orange, bleu, rouge et or. Découvrez ici comment la douceur de cette lumière peut faire ressortir magnifiquement les détails dans vos photos.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Conseils pour photographier de beaux couchers de soleil](#)

Les couchers de soleil sont l'un des sujets de photographie les plus populaires, et qui offrent de nombreuses possibilités.

Même lorsque le soleil est descendu sous l'horizon, la lueur du crépuscule qui éclaire le ciel une vingtaine de minutes plus tard peut donner de magnifiques résultats. Testez nos conseils pratiques pour exploiter tout le potentiel de ces moments magiques.

[Premiers pas dans la photographie de paysages marins](#)

Depuis les débuts de la photographie, la mer constitue l'un des sujets de prédilection des photographes. Que vous tentiez de saisir le mouvement des vagues ou l'ondoiement soyeux de l'eau, la mer est un excellent sujet qui confère une certaine intensité dramatique à votre image.

Lorsque vous photographiez la nature et des scènes d'extérieur, vous avez généralement peu de contrôle sur les éléments. Toutefois, pour la photographie de paysages marins, vous pouvez contrôler l'apparence des vagues. Il est également important d'être observateur et patient. En étant capable d'attendre le



bon moment, vous pourrez obtenir d'excellents résultats.

Qu'est-ce que l'heure bleue ?

L'heure bleue (« *la hora azul* » *en espagnol*) est un phénomène qui se produit immédiatement avant le lever du soleil et immédiatement après son coucher.

L'heure bleue est surtout connue pour ses connotations romantiques et l'effet visuel saisissant qu'elle confère aux scènes dramatiques dans les films et la photographie.



nikonpassion.com



CONSEIL D'EXPERT : MON OBJECTIF NIKKOR DE PRÉDILECTION

Découvrez pourquoi le photographe professionnel Vincent Versace ne sort jamais sans son objectif AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR. Du grand-angle au téléobjectif, cet objectif polyvalent est le compagnon de voyage idéal.



UTILISATION DU WI-FI INTÉGRÉ DANS VOTRE APPAREIL PHOTO NIKON

Suivez ce guide pas à pas et commencez à partager vos photos sans plus attendre. Aucun fil ou branchement n'est nécessaire, dès lors que vous avez votre appareil photo, notre application et votre périphérique mobile à portée de main.



LES CONSEILS D'UNE PRO POUR RÉALISER DE SUBLIMES PORTRAITS D'ENFANTS

Apprenez à prendre des clichés d'enfants mémorables en saisissant une ambiance, un instant, une expression. La photographe portraitiste Tamara Lackey dévoile ses secrets pour faire ressortir la personnalité d'un enfant au travers de photos éclatantes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Conseil d'expert : Mon objectif Nikon de prédilection

Tous les artistes utilisent un instrument. Un outil qui leur permet d'exprimer leur créativité, du musicien avec son instrument de musique au peintre emblématique avec sa toile et son pinceau, en passant par le danseur qui utilise son propre corps comme moyen d'expression artistique.

Pour le photographe, il s'agit d'un appareil photo et d'un objectif. L'objectif est le pinceau, le capteur de l'appareil photo la toile, le fichier la partition et l'image finale la symphonie.

Utilisation du WiFi intégré dans votre appareil photo Nikon

Certains reflex numériques et appareils photo Coolpix Nikon sont dotés du WiFi intégré qui vous permet de transférer directement des images de votre appareil photo WiFi vers un smartphone ou une tablette compatible, afin de les partager en toute simplicité.

Le meilleur atout des appareils photo Nikon équipés de la connectivité WiFi est



nikonpassion.com

qu'ils n'ont pas besoin de point d'accès WiFi pour établir la communication. La connexion entre l'appareil photo et votre périphérique mobile est directe.

Les conseils d'une pro pour réaliser de sublimes portraits d'enfants

Avant d'étudier le lieu de la prise de vue et la lumière, de sortir l'appareil photo et de choisir un objectif, il est judicieux d'user de stratégie et de psychologie.

Ces fondamentaux sont indispensables pour sublimer les [photos de vos enfants](#), petits-enfants, neveux ou nièces.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



COMMENT RÉALISER DE PLUS BEAUX PORTRAITS

Progressez dans l'art du portrait grâce aux conseils d'expert de Gary Small. Apprenez à composer des portraits classiques et modernes, à choisir le bon arrière-plan et à travailler aussi bien en lumière naturelle qu'en éclairage artificiel.



LE BOKEH POUR LES DÉBUTANTS

Découvrez la beauté du bokeh, ou comment créer un flou d'arrière-plan tout en douceur avec un objectif lumineux et une grande ouverture. Profitez de conseils d'experts pour réaliser un magnifique bokeh et l'utiliser au mieux dans vos photos.

Comment réaliser de plus beaux portraits

Ça ne doit pas être bien sorcier après tout. Votre ami/conjoint/enfant vous demande de le prendre en photo. Vous avez un bel appareil photo numérique pour remplir cette mission.

Mais, sans que vous ne sachiez pourquoi, le résultat ne vous plaît pas. La photo est nette, bien exposée. Alors où est le problème ? Vous venez de découvrir qu'une bonne technique ne suffit pas pour réussir un [bon portrait](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Le bokeh pour les débutants](#)

Le terme « [bokeh](#) » vient du japonais « boke » (ボケ), qui signifie « flou » ou « brume », ou de « boke-aji », qui désigne ce qui est flou. Bokeh se prononce « bokè ».



CINQ RÈGLES SIMPLES POUR RÉUSSIR LA COMPOSITION DE VOS PHOTOS

Profitez de conseils professionnels en matière de composition photographique. Diane Berkenfeld vous explique la règle des tiers. Devenez expert dans l'art du positionnement de la ligne d'horizon. Maîtrisez les lignes directrices. Et découvrez comment composer de magnifiques portraits, paysages et gros plans.



PHOTOGRAPHIE D'INSECTES ET AUTRES PETITS ANIMAUX

Prendre en photo des insectes et autres petits animaux peut être captivant. Vous n'avez pas à vous aventurer plus loin que votre jardin pour découvrir tout un monde nouveau à travers la macrophotographie et le gros plan.



Cinq règles simples pour réussir la composition de vos photos

Vous ne vous en rendez peut-être pas compte, mais chaque fois que vous portez votre appareil photo à votre œil, vous faites des choix de [composition](#).

Pour faire simple, la composition correspond au choix du cadrage. De nombreux livres ont été écrits sur le sujet. Si le cadrage d'une même scène ne sera jamais identique d'une personne à l'autre, certaines règles générales peuvent vous aider à réaliser des photos plus intéressantes et attrayantes.

Photographie d'insectes et autres petits animaux

On recense plus d'un million d'espèces d'insectes connues sur notre planète, et une bonne partie de ces petits animaux se trouve juste devant nos yeux.

Prendre en photo des insectes et autres [petits animaux](#) peut être captivant. Vous n'avez pas à vous aventurer plus loin que votre jardin pour découvrir tout un monde nouveau à travers la macrophotographie et le gros plan.

Source : Nikon France