

Les animations du Salon de la Photo 2007

L'Organisation du Salon nous livre ci-dessous un panorama assez complet (et séduisant !!) des animations du **Salon de la Photo 2007**.

- Des rencontres avec des Amateurs célèbres (Charles Aznavour, Diane Tell, Michel Bras, Jacques Loustal etc.) et des grands Professionnels (Hans Silvester, Vincent Munier, Olivier Grunwald) : cette animation, mise en scène par Photographie.com, est emblématique du message de passion et de partage que veut délivrer le Salon au public pour amener celui-ci à découvrir le plaisir d'aller plus loin que le simple clic dans la pratique de la photographie.
- La grande Expo où seront présentées pendant toute la durée du Salon les œuvres photographiques des Amateurs célèbres venus à la rencontre du public.
- Le Village de vente avec l'enseigne Camara, les magasins Cirque Photo Video, FNAC Digitale, la boutique Nikon et Photo Prony Canon, que complète l'installation d'une grande librairie de la photographie.
- Le nettoyage des capteurs de leurs appareils, service gratuit offert aux visiteurs par les enseignes du Village de Vente avec l'appui des techniciens de six grandes marques.

De plus, voici, sans ordre préférentiel, la revue des animations déjà prévues : cela



constitue un ensemble attractif – sans même parler de toutes les démonstrations et animations que feront les exposants eux-mêmes sur leurs stands. On y constate la volonté du Salon de la Photo de satisfaire les deux cibles de visiteurs : les professionnels des métiers de l'image et ce qu'on appelle le grand public, incluant les amateurs passionnés.

- 2 conférences de l'UPC -Union des Photographes Créateurs- :

« Les conditions pour devenir professionnel » , vendredi 5/10 à 10h30,

« Le droit à l'image » , samedi 6/10 à 10h30.

- Conférence-débat, jeudi 4/10 à 10h30, animée par l'équipe rédactionnelle du magazine Le Photographe

« Les évolutions récentes des matériels photographiques » : L'évolution rapide des technologies impose aux photographes de se tenir continuellement informés des perfectionnements techniques susceptibles d'améliorer la pratique de leur métier. Le point sur les progrès technologiques les plus significatifs des matériels de prise de vue, d'éclairage, d'impression, mais aussi des systèmes de stockage, des logiciels et des équipements informatiques qui font désormais parti de l'environnement du photographe.

- 5 grands stages photographiques offerts par Images Magazine, 1 thème par jour avec, comme « maîtres de stage » :

Philip Plisson : nature et environnement

Jean-Daniel Lorieux : la mode

Patrick Gripe : le portrait

Pierre-Anthony Allard (Studio Harcourt) : la lumière

Nicolas Guérin : la publicité.

- L'Equipe Magazine présentera une exposition consacrée aux meilleures photos de la coupe du monde de rugby en pleine actualité.
- « Passion-Photo » : proposé par Chasseur d'Images, un espace d'animations permanentes et de rencontres passionnantes avec des artistes photographes, des techniciens et de nombreuses personnalités du monde de l'image.
- « Photographe l'Autre » : une animation présentée par la FPF - Fédération Photographique de France des Clubs Amateurs et son magazine France Photographie. Plusieurs styles de portraits seront abordés au cours des séances successives : classique, styliste, mode, Highkey, Lowkey, noir et blanc... etc. Les éclairages et accessoires employés seront du matériel de studio amateur accessible à tout photographe passionné.
- « La Photo Nature, secrets de l'approche des animaux et secrets de professionnels ». La bonne utilisation des objectifs macro d'une part, et les très longues focales d'autre part, avec nombre de détails sur les notions de mise au point, de stabilisation, de profondeur de champ,Une animation proposée et présentée par le magazine Pictures.
- Le magazine Phot'Art International présente une exposition de photos

plutôt oniriques, sortes de fables animalières, œuvres du photographe Pavel Kaplun, dont le travail illustre avec poésie l'alliance des techniques de la photo et du montage numériques.

- « Comment percevez-vous les couleurs ? » Pour les yeux des professionnels, et des amateurs aussi, « un test d'évaluation de la vision des couleurs », une animation présentée par BePub.com.
- Le genre du Roman Photo se renouvelle et ouvre de nouvelles voies aux photographes : une animation présentée par le magazine Réflexe Numérique en liaison avec le site romanphoto.fr.
- Le GNPP -Groupement National de la Photographie Professionnelle- proposera des rendez-vous sur son stand avec des spécialistes des différents sujets de préoccupation des photographes professionnels. Le GNPP présentera aussi une exposition : la photo de mariage, dont la technologie numérique peut faire évoluer le style et renouveler le genre.
- Une exposition inédite de Vincent Munier , présentée par le magazine Image & Nature, sur la chouette harfang aussi appelée harfang des neiges ou ookpik par les Inuits.
- Une série de conférences sur le thème « Le Photographe et Internet en 2007 » animées par Photosapiens.com, avec les témoignages de photographes, de créateurs de sites, d'auteurs de blogs techniques...pour traiter des différents types de solutions pour répondre aux attentes et besoins des photographes dans l'utilisation d'internet comme vecteur de

promotion.

Ma vie avec Toudou - Photographies d'Alain Castinel

J'ai eu le plaisir récemment de découvrir très brièvement les photos d'**Alain Castinel**, lors d'une rencontre en coup de vent. Ces images me sont restées malgré tout en mémoire et nous avons réussi à nous recroiser ces dernier jours pour échanger sur nos parcours respectifs.

Alain a une longue vie de photographe amateur derrière lui, même s'il pourrait largement être professionnel au vu de ses magnifiques images de tous les coins du monde, des clichés en Noir et Blanc pleins de vie, un travail qui mérite d'ailleurs bien mieux que de rester dans les boîtes à tirages (!!).

Depuis quelques temps, Alain a axé une bonne partie de son travail sur le petit ourson de sa fille, **Toudou** (l'ourson, pas la fillette :)) et cela l'a conduit à prendre des photos de Toudou dans une multitude de situations toutes aussi variées les unes que les autres.

Comme il le définit lui-même « *après avoir fait des clichés en N&B aux quatre coins de la planète, j'ai voulu me prouver à*

moi-même que j'étais capable de photographier au quotidien et en couleurs. Toudou, l'ourson de ma fille, m'a paru être un bon sujet surtout quand on l'emmène dans des endroits où il n'a rien à faire: beaucoup de clichés sont faits à la défense, mon lieu de travail.

Et puis, peu à peu, s'est développé une communauté de fans de Toudou, qui, progressivement, a pris une existence à part entière.

Les « people » en raffolent. Toudou gère sa notoriété ... »

Je vous invite à rendre visite à Toudou sur le blog d'Alain, personnellement je trouve l'idée même de ce travail magnifique et j'attends avec impatience de voir ces images reproduites, agrandies et exposées dans un lieu à la hauteur !!

Ma vie avec Toudou : c'est ici ...



Rencontres NP 2007 : un joli succès !!

Quel weekend !! La deuxième édition des **Rencontres Nikon Passion** s'est donc déroulée le week-end dernier à Issy les Moulineaux et à Paris.

Vous étiez toutes et tous au rendez-vous, dépassant même et de loin toutes nos espérances, puisque **vous avez été près de 120** à venir nous rendre visite Samedi, à tel point que nous avons épuisé toutes les boissons, que la température de la salle s'est envolée et qu'il a été bien difficile de fermer les portes le soir venu !!

Un énorme merci à vous tous donc pour cette participation exceptionnelle et cette ambiance si sympathique ☺

En quelques mots, le bilan des deux jours ?

- le Samedi, des ateliers donc, avec un **stand « studio »** brillamment animé par nos amis du [Photo-Club de Deuil-la-Barre](#) (merci PatrickW), des modèles qui ont supporté la séance non-stop (qu'elles en soient remercié infiniment) et des photographes qui ont pu se faire plaisir, tester du matériel inhabituel et repartir avec une belle moisson d'images,

- un **stand Nikon Capture NX** animé lui-aussi non-stop par **Anatole**, un succès sans précédent là-aussi, et un intervenant qui a tout de même réussi à faire une pause ... à 19h !!
- un stand de prêt de matériel de grande qualité (merci [La Boutique Nikon](#)) qui a permis à plein d'entre vous de se faire plaisir avec de sacrés morceaux d'objectifs (c'est les cartes de crédit qui vont chauffer ces jours-ci !!)
- un stand révision/réparation/entretien du matériel pendant lequel **Gérard** nous a encore démontré tout son talent mis au service de nos ancêtres argentiques, la venue de Marc reprenant [Photo Suffren](#) va d'ailleurs permettre à la boutique de continuer à vivre pour notre plus grande satisfaction,
- des discussions fort intéressantes avec Vincent Luc et **Bernard Custodio** ([PoseT](#)), qui savent si bien faire partager leur passion pour la photo,
- une belle brochette de Nikon F que notre ami Jean-Philippe a osé sortir de leurs écrins, pas sûr qu'il les ait retrouvés tous d'ailleurs ...,
- et un tirage au sort qui vous a permis de gagner des lots tous plus intéressants les uns que les autres, pour lesquels nous remercions tous nos partenaires ([La Boutique Nikon](#), Digit Access, [JCN](#), [Vincent Luc](#), [PoseT](#), [Photo Suffren](#), [Mekko](#), Iso-France et Nikon France) - les gagnants absents lors du tirage vont être contactés directement dans les jours qui viennent,
- le Dimanche fût l'occasion de faire une belle et longue sortie le long des **Quais de Seine**, avec une météo au rendez-vous malgré les apparences, même le « **TGV**

sur Seine » était avec nous pour des photos plutôt inhabituelles.

Les photos du Dimanche sont dans la galerie dédiée aux Rencontres, ici Les discussions entre vous et les retours sont [dans le forum ...](#)

Je profite de l'occasion pour remercier toute l'équipe NP qui s'est investie dans cette organisation sans faille, et en particulier notre ami José, maître logisticien, jamais à court de ressources, et qui n'a pas de problèmes mais que des solutions - Chapeau bas ! Merci aussi à **Memento, Jpcmax, Guile, Sorgue, Jef, JérémY**, et tous ceux que j'oublie, qu'ils me pardonnent

Avec un tel succès, nous vous donnons donc rendez-vous d'ores et déjà pour **l'édition 2008 des Rencontres NP** pour laquelle la barre est placée très très haut !

Collection et historique - Les livres sur Nikon

Vous cherchez des bouquins de collection sur les Nikon ... de collection ?

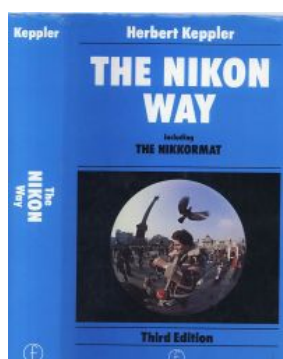
Retrouvez quelqu'uns des livres dans lesquels nous puisons nos infos en lisant cet article remis à jour tout récemment avec le « **NikonWay** » de *Herbert Keppler*



nikonpassion.com

(merci à Pascal) ...

[Collection et historique - Bibliographie - Les dossiers Nikon Passion - Nikon Passion](#)



Auteur: Herbert Keppler

Editeur: Focal Press (London & Boston) - troisième édition 1982

Contenu: Description de tous les reflex Nikon du F au FM2, explication de leur fonctionnement , description détaillée de l'ensemble des accessoires s'y adaptant ainsi que de la gamme des objectifs (avec commentaires d'appréciation pour ces derniers). Enfin, une partie est consacrée à des conseils de prise de vue englobant les films et les grands thèmes photographiques : macro, portrait, voyage, architecture, photo sous-marine, nature.

Observations: bien illustré, des références précises mais parfois discutées par les nikonistes (numéros de série par exemple)

Créée en **1917** à l'initiative du baron Iwasaki, alors à la tête du groupe Mitsubishi, Nippon Kogaku KK (optique japonaise SA) est le fruit du regroupement de trois ateliers d'optique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La société commence tout d'abord par fabriquer son propre verre optique dans le domaine industriel, puis en **1930** développe la fabrication d'objectifs photographiques.

L'après-guerre verra la destinée de Nippon Kogaku se porter vers la fabrication d'appareils photo, et en **1946**, il est décidé que le nom de ces appareils sera Nikon. Le premier Nikon voit le jour en **1948**.

La guerre de Corée va réellement donner l'essor aux produits de la marque grâce à tous les reporters occidentaux sur place qui découvriront des objectifs compatibles avec leur boîtier d'alors, et qui tout naturellement achèteront également le boîtier de la marque. De retour au pays, ils deviendront des utilisateurs et des promoteurs acharnés de la marque.

Quelques années plus tard, la vague Nikon touche également l'Europe.

L'arrivée des appareils de type reflex est l'occasion pour Nikon, en **1959**, de marquer les esprits avec un appareil qui rencontra un succès commercial incroyable et installa Nikon dans la légende : le **Nikon F**.

C'est aussi le début d'une longue saga d'objectifs Nikkor, tous compatibles grâce à cette monture F qui équipe aujourd'hui encore les boîtiers de la marque.

Issue du monde professionnel, la marque offre en parallèle à tous les amateurs la possibilité d'accéder au système F grâce à ses boîtiers et objectifs compatibles, qui se déclinent dans toutes les focales et pour toutes les utilisations.

D'autres secteurs sont approchés comme la photo sous-marine avec l'apparition

du Nikonos.

En **1988**, la Nippon Kogaku KK se métamorphose en Nikon Corporation. De nos jours, Nikon renforce ses positions de leader dans tous les secteurs, et propose toute une gamme d'appareils allant des compacts aux reflex en passant par les jumelles, les scanners de film, et connaît une progression fulgurante en numérique.

Nikon annonce le Nikon Coolpix L5

Une annonce de plus ce matin avec l'arrivée dans la gamme « compacts » du nouveau Nikon L5.

Le communiqué de presse officiel ci-dessous :



Nikon COOLPIX L5 : Au-delà du standard !

Zoom 5x, stabilisation optique et haute définition de 7,2 mégapixels

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le COOLPIX L5, dernier-né des appareils photo compacts numériques entrée de gamme de Nikon, qui associe utilisation conviviale et hautes performances.

Zoom 5x puissant et stabilisation optique pour réussir toutes vos photos

Son puissant Zoom-Nikkor 38-190 mm (équivalent 24×36) offre une liberté de composition inégalée, tant pour les vastes paysages que pour les portraits intimistes. L'efficacité du système de réduction de vibration (VR) associé à ce zoom 5x vous permettra de réussir des photos jusque là impossible à réaliser. Et grâce à ce système VR, vos photos d'action ne seront plus jamais floues.

Des photos haute définition de 7,2 mégapixels

Par ailleurs, sa définition élevée de 7,2 millions de pixels garantit de superbes images. Leur netteté exceptionnelle peut être pleinement appréciée via le moniteur ACL lumineux de 2,5 pouces avec rétro-éclairage. Le COOLPIX L5 est compatible avec les piles AA disponibles dans le monde entier et offre donc un excellent compromis entre facilité d'utilisation et technicité.

Optimisation automatique de vos clichés

Avec le COOLPIX L5, les résultats obtenus dans les situations les plus critiques sont tout simplement saisissants. Trois innovations uniques, intégrées à l'appareil, permettent de peaufiner les images, en repérant puis en corrigeant les imperfections :

- La fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la

mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image.

- La correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash.
- La technologie D-Lighting éclaircit les images sous-exposées ou prises en contre-jour.

Le COOLPIX L5 facilite la prise de vue en toutes circonstances, vous permettant ainsi de créer des images en toute confiance. Parmi les 15 modes Scène disponibles, sélectionnez simplement celui correspondant au sujet, et l'appareil photo effectue automatiquement les réglages adéquats pour obtenir des résultats optimaux en fonction de la situation.

Le COOLPIX L5 possède trois modes clips audio vidéo : clip au format TV, clip au format standard et clip de petit format conçu spécialement pour une diffusion sur Internet ou une durée d'enregistrement plus longue.

Cet appareil vous séduira aussi par sa convivialité : la compatibilité PictBridge permet de raccorder directement l'appareil photo à une imprimante compatible sans passer par l'ordinateur, tandis que le logiciel PictureProject (fourni) simplifie l'importation, l'édition et l'organisation de vos images.

Le COOLPIX L5 est un excellent choix pour tous ceux qui recherchent un appareil simple et intuitif. Dès sa première prise en main, vous pourrez être très fier de vos images.

Prix et disponibilité

Le COOLPIX L5 est disponible en silver au prix public généralement constaté de



nikonpassion.com

299 euros TTC.

Nikon Passion vu par ses lecteurs

28 avril 2004, Jean-Christophe crée son site : Nikon Passion. Sa passion pour la photo lui donne envie de partager avec d'autres. Réalisation personnelle, sa gestion lui impose des choix dans sa vie privée comme professionnelle. Ce site, son site, il l'a voulu comme un lieu d'échanges respectueux envers les autres, et convivial pour ses lecteurs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon Passion vu par ses lecteurs

Depuis l'ouverture du site [il y a deux ans](#), nous fréquentons Nikon Passion pour parler de notre passion pour la photo et pour la marque Nikon, de nos envies, de nos expériences.

Au fil du temps, Nikon Passion est devenu une encyclopédie où nous pouvons trouver ce que beaucoup de manuels ne peuvent fournir. Le vécu et l'expérience de nous tous constituent un trésor où tout le monde peut puiser.

Pour peu que l'on veuille le consulter, chacun y trouve la réponse à ses

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

interrogations. Dans le cas contraire, la question posée sur le [forum](#) ne reste pas longtemps sans réponses. Concises et bien argumentées, elles sont à la portée de tous, photographes débutants ou confirmés.

Respectueux des autres, nous essayons de transmettre notre vécu et notre savoir acquis au prix d'échecs et de réussites. Respectueux envers notre « Boss », nous lui évitons des soucis de budget en éliminant les interventions longues, fastidieuses ou quelques fois hors sujet afin d'éviter d'encombrer l'espace disque attribué sur Nikon Passion.

Nous respectons aussi les rares recommandations de Jean-Christophe et de son équipe. C'est pour la pérennité de notre site favori qu'elles sont formulées.

Convivial, Nikon Passion permet des échanges avec les autres membres, permet de tisser des liens qui ont conduit nombre d'entre nous à se rencontrer et à se connaître grâce aux [sorties photos](#) organisées dans nos régions.

Sous l'impulsion de Jean-Christophe et de son équipe, nous allons bientôt mettre un visage sur les pseudonymes avec qui nous discutons quelques fois avec passion ou emportement mais toujours au final dans la bonne humeur. Le [1er NP'days](#) d'Issy les Moulineaux approche à grands pas.

A bientôt pour découvrir, tous ensemble, le programme que nos amis nous ont concocté.

dedechercheur

Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : le premier objectif macro au monde équipé de la stabilisation VR

Nikon annonce un nouvel objectif macro, le Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED. Il s'agit du premier objectif macro au monde équipé du système de réduction de vibration Nikon VR.

Note : cet objectif est décliné en [version NIKKOR Z pour les hybrides Nikon](#).



[Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...](#)

[Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...](#)

Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : nouveau système de réduction de vibration (VR II)

Grâce à sa stabilisation nouvelle génération Nikon VR II, qui minimise le flou provoqué par le bougé de l'appareil photo, le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED, tout comme [les téléobjectifs Nikon](#), est idéal pour les prises de



vues en gros plan dans des conditions de faible éclairage et/ou sans pied.

La stabilisation VR II permet en effet d'obtenir, à main levée et dans des conditions de faible éclairage (aurore, nuit, éclairage intérieur insuffisant), des photos d'une grande netteté avec des temps de pose jusqu'à quatre fois plus longs que ceux autorisés par des objectifs non équipés d'un tel système.

La stabilisation est également utile en macro : elle permet de réaliser, à main levée et en gros plan, des photos plus nettes. En outre, le système de réduction de vibration nouvelle génération (VR II) garantit la stabilité de l'image dans le viseur, ce qui facilite la composition de la vue, même en cas de grossissement important.



Objectif macro haute technologie

Ce nouvel objectif s'inscrit dans la longue tradition d'excellence Nikon, qui, à ce jour, a vendu plus de 35 millions d'objectifs NIKKOR. Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED est doté de nombreuses technologies et fonctionnalités optiques avancées :

- la technologie AF-S, grâce à l'intégration d'un moteur SWM (Silent Wave Motor), garantit une mise au point automatique rapide et silencieuse, ainsi qu'un passage instantané entre les modes autofocus et manuel,
- le traitement nanocristal réduit de manière significative la lumière parasite,
- une lentille en verre ED (dispersion extra-faible) minimise l'aberration chromatique pour assurer une résolution optimale et un contraste parfait,
- la technologie de mise au point interne (IF) empêche la rotation de la lentille frontale, facilitant ainsi l'utilisation de filtres polarisants circulaires,
- le diaphragme circulaire à neuf lamelles, autre technologie clé intégrée dans cet objectif, garantit une ouverture plus ronde (contrairement à une forme polygonale) et permet ainsi d'obtenir un flou naturel pour les éléments non mis au point.

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED mesure 83 x 116 mm et pèse 790 g, il est conçu pour fonctionner à la fois avec les reflex numériques Nikon au format DX et FX (APS-C et plein format). Il peut être utilisé sur les hybrides Nikon Z à l'aide de la bague Nikon FTZ.

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED sera disponible courant avril 2006 au prix public conseillé de 949,99 euros TTC.

En savoir plus sur le site www.nikon.fr.



nikonpassion.com

Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...

Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...