

eBooks Photo de Studio et Photographier la nature en macro

Les éditions Eyrolles proposent deux ebooks photo dédiés à la pratique : **Photo de Studio et Retouche** par Scott Kelby et **Photographier la nature en macro** par Gérard Blondeau.

Après les eBooks photo dédiés au [traitement des fichiers RAW](#) et les ebooks dédiés aux [Nikon D800](#) et [Canon EOS 5D Mark III](#), voici deux nouveaux ouvrages au format électronique à télécharger et consulter sur ordinateur, ou tablette.



Tous les secrets de la photo de studio dévoilés, étape par étape

eBooks photo : Photo de studio par Scott

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Kelby

Le photographe Scott Kelby partage son savoir-faire en matière de photo de studio au travers de 12 séances de prises de vue réelles. Chaque étape est minutieusement détaillée : choix des accessoires, plan d'éclairage, réglages du boîtier, shooting et post-traitement dans Photoshop.

Les plans d'éclairage sont présentés en pleine page. Vous pouvez ainsi voir avec précision le positionnement de chaque élément (le sujet, le photographe, les lampes et autres accessoires, le fond, etc.). Et pour que rien ne vous échappe, vous disposez parallèlement de clichés « en coulisses » de la séance de prises de vue.

En matière de post-traitement, Scott Kelby détaille pas à pas la retouche des cheveux, des yeux et de la peau, pour créer des portraits à fort contraste.

Bonus : en fin d'ouvrage, l'auteur vous propose un chapitre bonus pour vous montrer comment reproduire ces mêmes photos de studio au moyen de seuls flashes cobra et des modificateurs adaptés.

Procurez-vous l'[eBook Photo de Studio et Retouche de Scott Kelby](#) chez Eyrolles.

eBook photos : Photographier la nature en

macro par Gérard Blondeau



Destiné aux amoureux de la nature, ce guide vous donne les clés pour photographier insectes, plantes ou petits animaux. Se voulant très pratique, le



guide vous donne de nombreux conseils techniques, depuis le choix du boîtier, des objectifs, des flashes et autres accessoires, jusqu'à la mise en place de l'éclairage ou l'installation d'un aquarium.

Le guide est organisé par saison, pour que vous puissiez tirer parti de la nature quelle que soit la période de l'année. Vous verrez également qu'il ne faut pas nécessairement aller bien loin de chez soi pour réussir de belles photos nature.

Cette nouvelle édition mise à jour comprend des ateliers pour approfondir certaines techniques photo - atténuer un reflet, gérer transparences et contre-jours, aménager un studio macro... - ou de se perfectionner dans la recherche de petits sujets.

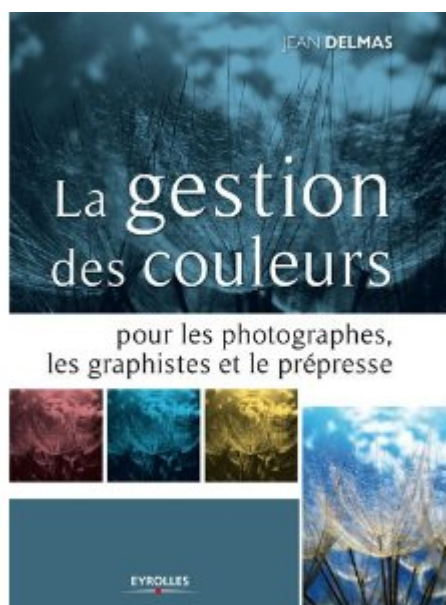
Procurez-vous l'[eBook Photographier la nature en macro de Gérard Blondeau](#) chez Eyrolles.

La gestion des couleurs pour les photographes, graphistes et le

prépresse par Jean Delmas

« **La gestion des couleurs pour les photographes, graphistes et le prépresse** » est l'ouvrage de référence de Jean Delmas paru aux éditions Eyrolles dans une seconde édition entièrement revue et complétée par rapport à la précédente.

Dans cette seconde édition en effet, l'auteur s'adresse non plus au seul photographe mais à tout utilisateur d'outils matériels et logiciels nécessitant une gestion adaptée des couleurs (appareils photo mais aussi scanners, écrans, imprimantes).



Ce guide au meilleur prix ...

La Gestion des couleurs

Pourquoi un ouvrage « de référence » ? Tout simplement parce que ce livre contient tout ce qu'il faut savoir sur la gestion des couleurs. Vraiment tout. Ce n'est pas un livre que vous allez parcourir du début à la fin, bien que la construction du livre le permette. C'est plutôt le type d'ouvrage que vous allez consulter chaque fois que vous aurez une question, un doute, une précision à trouver. Et vous trouverez.

Jean Delmas a fait un travail de compilation exceptionnel. Au-delà de cette compilation, on sent l'auteur maître de son sujet, et la formulation appropriée à l'apprentissage. Ce n'est toutefois pas un ouvrage à mettre entre toutes les mains : il vous faudra un minimum de connaissances techniques générales pour tirer le meilleur de chacun des chapitres. La complexité de certaines explications, même si elle est bien gérée par l'auteur, nécessite de s'y reprendre à plusieurs fois pour bien intégrer certaines des notions présentées.



Je n'ai pas grand-chose à dire sur le contenu par lui-même : le tour d'horizon est complet, qu'il s'agisse des fondamentaux de la colorimétrie, des profils, des standards divers et variés, des réglages à effectuer sur ses différents périphériques comme à la prise de vue ou au scan ou encore de tout ce qui concerne l'impression.

Jean Delmas a particulièrement adapté son texte à l'usage des logiciels courants (*système d'exploitation, traitement d'images*) et vous indique comment paramétrer chacune des options pour gérer au mieux la colorimétrie, ne pas faire d'erreurs grossières.

Vous apprendrez par exemple quelles sont les différences en termes de rendu de

couleur à l'écran dans un navigateur web ou dans un autre et comment régler ce dernier pour qu'il affiche vos images correctement.

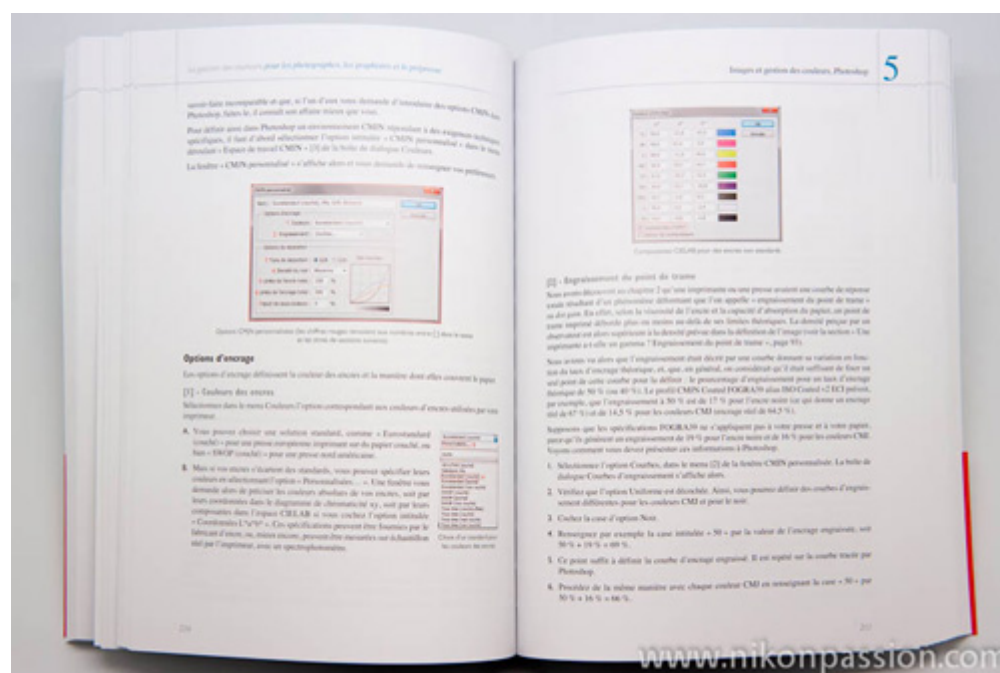


Les utilisateurs de Photoshop et Lightroom trouveront également tout ce dont ils ont besoin pour comprendre la gestion des couleurs et pour que leurs fichiers soient traités au mieux et que leurs tirages correspondent à leurs images initiales.

Jean Delmas ne laisse pas de côté les graphistes, à la différence de la [première édition](#) de ce livre qui ne s'adressait qu'aux photographes. Il présente les particularités de la gestion des couleurs avec les logiciels, les scanners, les imprimantes pour ceux d'entre vous qui ne sont pas (uniquement) photographes.

Enfin l'auteur s'intéresse à la gestion des couleurs en pré-press en complétant

son ouvrage des notions essentielles pour les professionnels de l'imprimerie et du traitement dans les logiciels comme InDesign ou Illustrator.



A qui s'adresse cet ouvrage ?

Cet ouvrage s'adresse à celles et ceux qui cherchent à comprendre comment fonctionne la gestion des couleurs, de façon théorique comme pratique, ainsi qu'à ceux qui cherchent des solutions concrètes pour résoudre leurs problèmes de colorimétrie.

Photographes, graphistes, illustrateurs, imprimeurs trouveront de quoi lever tous

les doutes. La qualité de l'ouvrage en fait un volume à usage vraiment professionnel que je vous conseille de mettre entre toutes les mains car il reste accessible au lecteur moins expérimenté.

L'intérêt d'un tel livre est d'être consulté à la demande, d'être une source d'information complète, fiable, pérenne. Et en cela il comblera le plus exigeant des lecteurs.

Je ne peux que recommander ce livre qui constitue sans nul doute un troisième ouvrage à posséder si vous êtes photographe et que vous intéressez au traitement d'image et au tirage, après [Lightroom 6/CC pour les photographes](#) et [Photoshop pour les utilisateurs de Lightroom](#) de Scott Kelby.

Ce guide au meilleur prix ...

5 ebooks pour apprendre à traiter les fichiers RAW

Le traitement des fichiers RAW issus de la plupart des appareils numériques demande un apprentissage afin d'exploiter au mieux l'information portée par ces fichiers. Avec un peu de pratique, le photographe qui souhaite aller plus loin que l'image JPG délivrée par son boîtier trouvera dans le post-traitement une activité



complémentaire à la prise de vue qui lui permettra de produire des images plus abouties.

Pour apprendre à développer les fichiers RAW, il convient de suivre une méthode d'apprentissage. Nombreux sont les tutoriels et formations disponibles en ligne. Nous avons également présenté pas mal de livres sur le sujet, chacun dédié généralement à un logiciel en particulier.

Si vous faites partie de ceux qui préfèrent découvrir ces ouvrages au format électronique, voici une liste de 5 ebooks dédiés. Ces ebooks, ou livres électroniques, reprennent l'intégralité du contenu des ouvrages papiers sous un format mobile. Ils sont lisibles sur ordinateur ou tablette sans imposer de lecteur spécifique puisqu'il s'agit de fichiers PDF.

Développer ses fichiers RAW

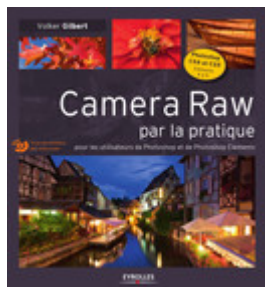


Cet ebook est proposé par Volker Gilbert, un des gourous du format RAW, qui présente les problématiques associées au traitement des fichiers RAW. Au travers de l'utilisation des différents logiciels, Volker Gilbert détaille ce qu'il faut savoir



sur le développement RAW, un ouvrage qui fait référence dans sa [version papier](#).

[Camera Raw par la pratique](#)



Camera Raw est le module proposé par Adobe dans ses logiciels de traitement d'images. Qu'il s'agisse de Photoshop, Lightroom ou encore Photoshop Elements, Camera Raw est le module à connaître et maîtriser pour tirer le meilleur de ses images. Cet ebook reprend le [contenu du livre](#).

[Lightroom 4 par la pratique](#)

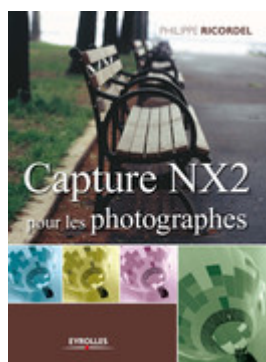


Lightroom 4 est le logiciel adopté par la plupart des photographes pour son universalité et sa couverture fonctionnelle. Lightroom sait en effet travailler avec



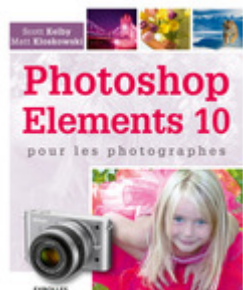
les fichiers RAW des différentes marques d'appareils. Cet ebook reprend le contenu de la [version papier du livre](#) écrit par Gilles Théophile, et détaille l'intégralité des fonctions de Lightroom 4. Le module 'développement', faisant appel à Camera Raw, est donc particulièrement complet.

[Capture NX2 pour les photographes](#)



Le logiciel Nikon Capture NX2 est dédié au traitement des fichiers RAW issus des appareils numériques de la marque. S'il manque désormais d'une évolution qui le remettrait au niveau des meilleurs, il n'en reste pas moins le logiciel le plus adapté à la prise en compte des fichiers NEF (le RAW vu par Nikon). Cet ebook reprend le contenu du livre de Philippe Ricordel, un ouvrage qui a connu un très grand succès dans sa [version papier](#).

[Photoshop Elements 10 pour les photographes](#)



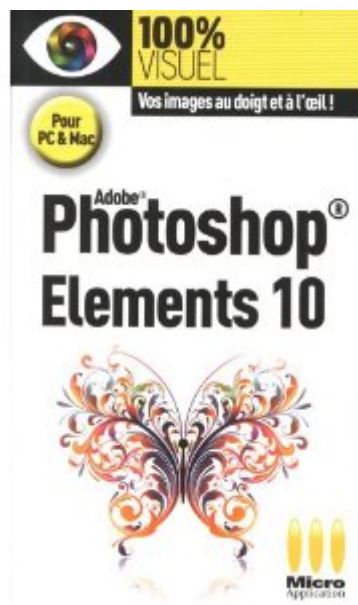
Photoshop Elements 10 est une version très abordable des outils professionnels de traitement d'image d'Adobe. Conçu pour être utilisé par des photographes qui débutent dans le traitement d'images, PSE 10 permet bien plus que le traitement des fichiers RAW mais il utilise, tout comme les outils professionnels, le module Camera Raw. Cet ebook reprend le contenu du [livre de Scott Kelby présenté précédemment](#).

Adobe Photoshop Elements 10, le guide 100% visuel

« Adobe Photoshop Elements 10, le guide 100% visuel » est un petit ouvrage paru chez Micro Application. Petite taille mais contenu attractif avec un ensemble de fiches pratiques pour mener à bien les principales opérations de traitement des photos avec le logiciel d'Adobe.



nikonpassion.com



S'il n'est pas aussi fourni que le gros pavé de [Scott Kelby](#), ce guide pratique a l'avantage d'être plus abordable financièrement et d'aller à l'essentiel. Ne vous attendez pas à y trouver une quantité d'informations aussi importante que dans d'autres ouvrages, il s'agit plutôt d'un ensemble de fiches qui illustrent les principales fonctionnalités de Photoshop Elements 10 ([en vente chez Amazon](#)).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



A la différence d'autres guides pratiques qui vous montrent comment arriver à vos fins pour un traitement particulier, ce guide est un mode d'emploi amélioré du logiciel, avec des copies d'écran, des indications précises, des conseils, autant d'informations que l'on ne trouve pas dans le guide d'utilisation en ligne du logiciel et que ceux qui n'aiment pas lire à l'écran apprécieront.



Si vous souhaitez approfondir vos connaissances sur Photoshop Elements 10 et découvrir quelques fonctions un peu cachées, voici un guide très pratique. Si votre objectif est d'apprendre à traiter vos photos et que vous découvrez le logiciel, nous vous conseillons plutôt d'investir dans un [ouvrage plus fourni](#). Néanmoins ce petit guide présenté dans un format assez pratique répond à la

plupart des questions que les utilisateurs peuvent se poser sur telle ou telle fonction du logiciel.



Plus qu'un ouvrage de formation, voici un aide-mémoire visuel, comme son nom l'indique, qui vous permet de retrouver rapidement comment effectuer une fonction bien précise. Efficace pour en savoir plus par rapport à l'aide en ligne,

insuffisant pour aller très loin avec le logiciel, il vous faudra choisir au moment de l'achat en fonction de vos attentes. Mais avons-nous toujours besoin d'aller très loin ?

Retrouvez « [Adobe Photoshop Elements 10, le guide 100% visuel](#) » chez Amazon.

Lighting Recipes, application iPad gratuite pour découvrir la photo en studio

L'iPad est un excellent outil au service du photographe et Scott Kelby, [auteur et photographe](#), ne s'y est pas trompé qui propose une application pour découvrir l'apprentissage de la photo en studio. Cette application étant gratuite, voici une belle occasion de l'installer et de découvrir le contenu.



Au programme, près de 45mns d'initiation à la photo en studio, avec modèles. S'il est évident que cette application est un outil de communication pour l'auteur pour proposer ses stages photo et mettre en valeur le matériel utilisé, notons toutefois l'effort fait pour la mettre à disposition du plus grand nombre. Ce n'est pas tous les jours que nous voyons une telle démarche alors profitez-en !



Au programme :

- près de 20 prises de vues différentes réunies au sein de 13 leçons,
- durée approximative 45mns,
- guide d'éclairage intégré,
- plans d'éclairages inclus.



nikonpassion.com



Cette application ne remplace bien évidemment pas un vrai cours de studio ni un ouvrage spécialisé comme celui de [Jean Turco sur les plans d'éclairages](#) mais si vous souhaitez découvrir comment se passe une séance de studio pro, que vous êtes fan de la tablette Apple, alors n'hésitez pas, c'est cadeau.

[Télécharger l'application « Lighting recipes » de Scott Kelby](#) (lien Apple Store)

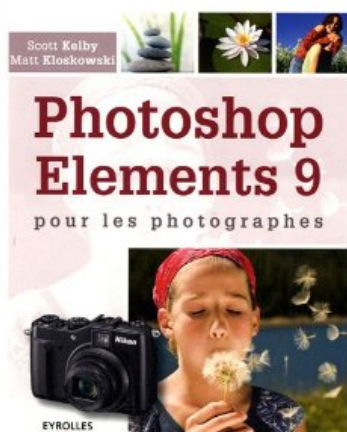
Source : [Petapixel](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Photoshop Elements 9 pour les photographes, le guide chez Eyrolles

« **Photoshop Elements 9 pour les photographes** » est un ouvrage de Scott Kelby et Matt Kloskowski paru aux éditions Eyrolles. Ce guide se veut un ouvrage de référence sur le logiciel de traitement d'images [Photoshop Elements 9](#), et il l'est.



Tout comme les autres ouvrages de la série « [pour les photographes](#) », Eyrolles a choisi de nous proposer un énorme bouquin sur le sujet avec tout ce qu'il faut savoir pour tirer le meilleur parti de Photoshop Elements. Vous trouverez donc dans cet ouvrage tout ce qu'il est possible de mentionner sur **Photoshop Elements 9**, vous y découvrirez également la portée de ce logiciel qui dépasse de loin les simples fonctions de catalogage et retouches

basiques.

Ce guide de référence comprend plusieurs parties :

- Evitez le chaos : gérer ses photos avec l'Organiseur
- La vie en RAW : exploiter au mieux ses images au format RAW

- Une question de taille : redimensionner et recadrer des photos
- Apprivoiser la couleur : secrets chromatiques pour obtenir de beaux rendus
- Jeux d'ombres et de lumières : comment remédier aux problèmes des appareils numériques
- Montrez-vous sélectif ! : techniques de sélection
- Visages : l'art de retoucher les portraits
- La guerre des clones : supprimer les objets indésirables de ses photos
- Effets secondaires : effets spéciaux pour photographes créatifs
- Soyez clair et net : techniques d'accentuation
- Faites bonne impression : obtenir des couleurs fidèles à l'impression

Contenu du livre

L'avantage des livres de référence est d'être des ouvrages très complets. L'inconvénient est que bien souvent ils sont un peu rébarbatifs à lire car il faut parcourir beaucoup de texte et qu'il n'est pas facile d'aller à l'essentiel. Dans cet ouvrage, les auteurs ont su résoudre l'équation en adoptant une présentation on ne peut plus simple : chaque sujet est très détaillé mais présenté sous la forme d'étapes à suivre pour réaliser chacune des fonctions présentées. Chaque étape est elle-même illustrée d'une copie d'écran ou d'une photo montrant le traitement. C'est simple et efficace.

Ce type de présentation permet de proposer un énorme guide de fiches pratiques qui vous permettront d'avancer à votre rythme : parcourez chacun des chapitres qui vous intéresse, découvrez l'usage d'une fonction et ne perdez pas de temps

avec ce qui ne vous est pas utile. Vous aurez l'occasion d'y revenir ultérieurement.

Ce sont pas moins de 250 ateliers pratiques qui sont ainsi présentés. Vous pourrez réaliser que Photoshop Elements 9, avec un tarif très compétitif, est un véritable outil de traitement d'images complet pour le photographe amateur comme plus exigeant. Vous découvrirez des fonctions peu communes de ce logiciel, comme le correcteur localisé ou l'application d'un effet de soft-focus sur vos images.

Seul regret après lecture de l'ouvrage, nous aurions aimé disposer des photos utilisées dans les fiches pratiques sur DVD pour pouvoir refaire le même traitement sur les mêmes images. C'est toujours mieux d'apprendre sur la même base que l'auteur. Certaines copies d'écran sont également peu lisibles du fait de leur taille et du nombre d'informations affichées. Il aurait été bien de leur donner plus d'espace dans la maquette.

Découvrez un extrait du livre au format PDF :

- [Chapitre 3 : Une question de taille](#) -  (7.5 Mo)
- [Chapitre 6 : Montrez-vous sélectif !](#) -  (8.7 Mo)

Conclusion

Ce guide nous paraît un ouvrage à posséder en complément du logiciel si vous vous intéressez un tant soi peu à son utilisation poussée. Vous y trouverez de quoi

optimiser votre collection d'images, comment mieux développer vos fichiers RAW et surtout comment produire des photos qui sortent de l'ordinaire en utilisant tous les outils avancés mis à disposition par Photoshop Elements 9.

Plus qu'une notice du logiciel au format papier, il s'agit bien d'un véritable guide de formation au logiciel, son tarif le rend accessible et vous permettra de rentabiliser votre investissement logiciel. Si vous êtes adepte des formations multimédias, optez plutôt pour une [formation sur DVD avec séances vidéos](#), sinon voici un ouvrage qui répondra parfaitement à vos attentes.

Broché: 431 pages

Editeur : Eyrolles

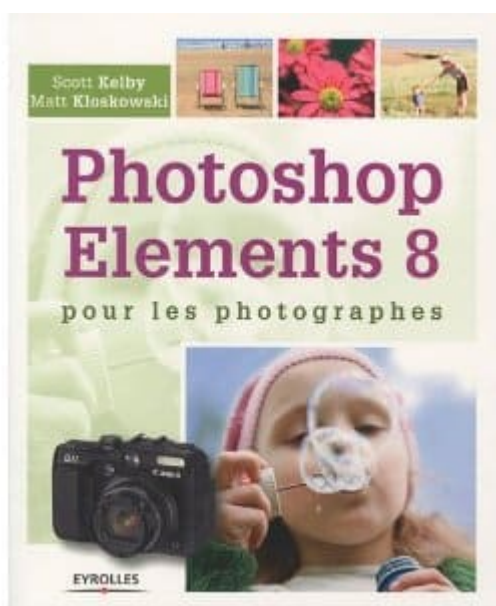
Langue : Français

Retrouvez « [Photoshop Elements 9 pour les photographes](#) » chez Amazon.

Procurez-vous [Photoshop Elements 9](#) chez Amazon (promo du 14 avril au 15 mai 2011).

Photoshop Elements 8 pour les

photographes - la retouche photo pour tous



[Photoshop Elements 8](#) est la toute dernière mouture du logiciel qu'Adobe propose aux photographes désireux de disposer d'un outil plus simple et convivial que le célèbre Adobe Photoshop CS4.

Photoshop Elements offre une palette d'outils complète et devient une alternative plus que crédible pour celui ou celle qui souhaite utiliser un logiciel générique non lié à la marque de son boîtier (comme Nikon Capture NX2 pour les nikonistes) et c'est surtout un logiciel bien plus abordable puisque proposé à moins de 100 euros en général.

Venant compléter la liste des ouvrages de référence sur la gamme de logiciels Adobe, les éditions Eyrolles nous proposent la version française de ce volume écrit par Scott Kelby (déjà auteur des livres sur les versions précédentes d'Elements) et Matt Kloskowski. Cette traduction est une vraie réussite tant par son contenu, complet, que par sa présentation, didactique.

Nous avons particulièrement apprécié l'enchaînement des chapitres qui reprend peu ou prou le flux de production dans Photoshop Elements, depuis l'organiseur de photos jusqu'au traitement final (suppression des détails indésirables, impression, archivage) en passant par le développement des fichiers RAW.

Au sommaire du livre :

- Eviter le chaos - Gérer ses photos avec l'Organiseur
- La vie en RAW - Exploiter au mieux ses images au format RAW
- Une question de taille - Redimensionner et recadrer des photos
- Apprivoiser la couleur - Corriger les couleurs pour obtenir de beaux rendus
- Jeux d'ombres et de lumières - Comment remédier aux problèmes des appareils numériques
- Montrez-vous sélectif ! - techniques de sélection
- Visages - L'art de retoucher les portraits
- « Enlevez-moi ça ! » - Supprimer les objets indésirables de ses photos
- Jouez dans la cour des « pros » - Effets spéciaux pour photographes créatifs
- Soyez clair et net - Techniques d'accentuation

- Montrez-vous – Savoir présenter son travail
- Faites bonne impression – Obtenir des couleurs fidèles à l'impression

Complément quasiment indispensable de [Photoshop Elements 8](#), cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui souhaitent approfondir leur usage du logiciel, en découvrir les multiples possibilités et optimiser au mieux leurs images sans devoir passer pour autant par une chaîne de traitement d'image complexe ou faire appel à d'autres logiciels.

L'auteur propose en outre de télécharger les photos exemples du livre ainsi que quelques extraits du livre (en anglais malheureusement) [sur son site](#).

Procurez-vous « [Photoshop Elements 8 pour les photographes](#) » chez Amazon (port gratuit).

Séance de photo de vêtements en studio

Ou comment passer une soirée en compagnie de mes camarades de l'Atelier Photo, pour réaliser les images de la toute première collection de vêtements d'une jeune créatrice.



nikonpassion.com

Un [studio](#) équipé, des éclairages LED, un fond blanc, la créatrice et ses vêtements originaux, un photographe. Deux heures plus tard, les images étaient dans la boîte.

Parfois, le studio photo, ce n'est pas plus compliqué que ça !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

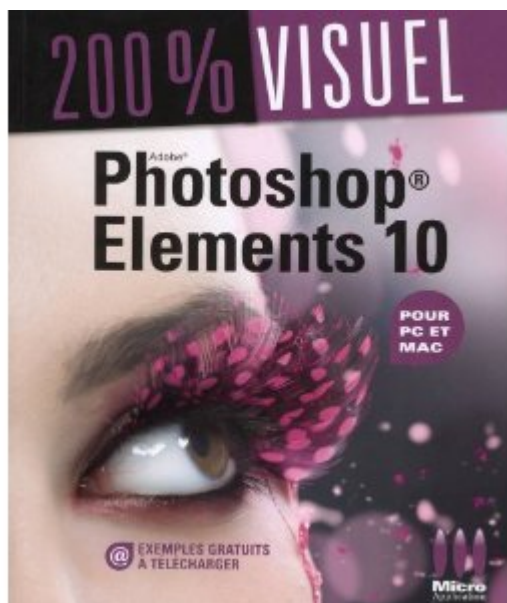
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photoshop Elements 10 200% visuel

Voici un nouveau guide pratique « Photoshop Elements 10, 100% visuel » paru chez micro Applications et écrit par Nicolas Boudier-Ducloy. Ce livre présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur Photoshop Elements 10, en couleur, avec de nombreuses illustrations et une description pas à pas de chacun des 27 ateliers.



Si les ouvrages sur Photoshop Elements ne manquent pas (voir « [Photoshop](#)

Elements 10 pour les photographes », la particularité de celui-ci est de proposer un format et une maquette atypiques. Contrairement à plusieurs ouvrages que nous avons détaillés récemment, le format de ce livre est du type XXL (22.5×27.2cm), ce qui en fait un grand cahier à la couverture souple assez agréable à manipuler. La maquette, non contente de faire la part belle aux illustrations, met clairement en évidence les copies d'écran. Celles-ci sont de bonne taille, ce qui ne manquera pas de satisfaire les lecteurs à la vue faiblissante !



L'ouvrage s'organise autour de 27 ateliers qui reprennent les grands modules fonctionnels de Photoshop Elements : l'organisation des photos, la retouche, l'optimisation et le partage d'images.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les textes accompagnant ces illustrations et pas à pas sont un peu succincts à notre goût, le propre d'un tel ouvrage étant justement de garantir la bonne exécution des ateliers. Néanmoins ils permettent la bonne exécution des ateliers, d'autant plus si vous prenez le soin d'utiliser les fichiers de l'auteur pour travailler sur la même base. L'éditeur a en effet eu la bonne idée de fournir les fichiers source au téléchargement, nous ne pouvons qu'apprécier.



Voici un ouvrage qui intéressera le photographe désireux de s'initier à Photoshop Elements de façon ludique, simple mais pour autant pertinente. L'essentiel de ce qu'il faut savoir pour organiser, traiter et diffuser ses images est abordé. Le caractère très visuel de cette formule est un plus indéniable pour le lecteur qui aime les ouvrages aérés et ne souhaite pas se plonger dans un gros pavé de



nikonpassion.com

référence moins abordable.

Retrouvez [« Photoshop Elements 10 - 200% visuel » chez Amazon](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés