



nikonpassion.com

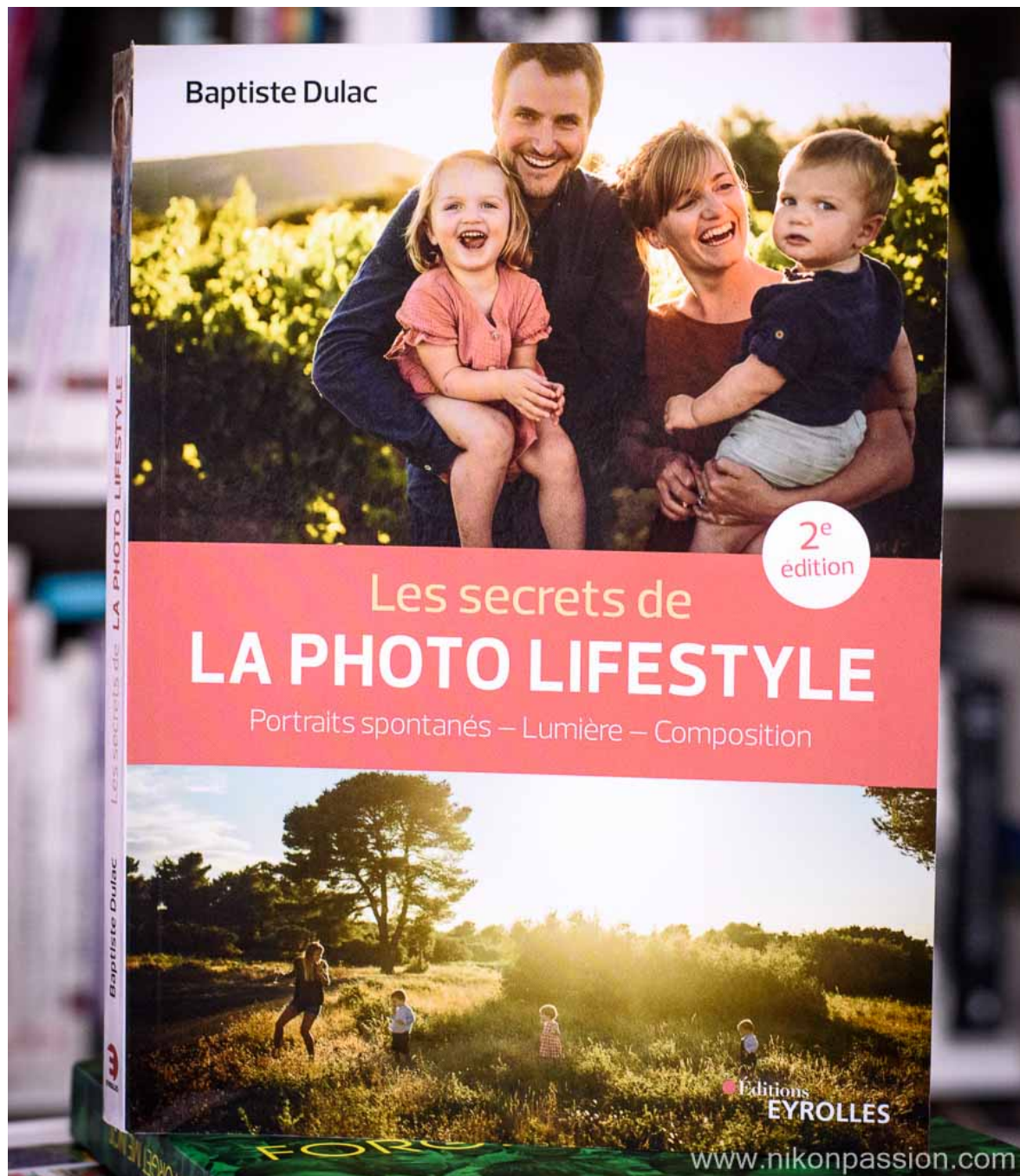
Comment faire de la photo Lifestyle et capturer des moments de vie dans un cadre naturel Jean-Christophe Dichant Page 1 / 12

Comment faire de la photo Lifestyle et capturer des moments de vie dans un cadre naturel

Comment capturer des moments de vie, faire des photos de famille, immortaliser une fête ou un événement entre proches tout en donnant à vos photos un aspect créatif, en adoptant un style résolument moderne ? Découvrez ce qu'est la photo lifestyle, comment vous pouvez intégrer cette approche dans votre pratique et quels sont les principes à connaître et respecter.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

La photo Lifestyle : de quoi parle-t-on ?

Lorsque vous éprouvez l'envie de photographier les gens comme vos proches, deux façons de faire s'offrent à vous :

- vous organisez une séance photo dans un espace approprié, voire un studio, avec quelques accessoires d'éclairage,
- vous faites cette séance en mode reportage, sans accessoire d'éclairage particulier, de façon spontanée.

Cette deuxième façon de procéder définit au mieux ce qu'est la photo lifestyle. C'est ce style de prise de vue que [Baptiste Dulac](#), photographe, vous présente dans la seconde édition de son livre paru dans la collection « [Les secrets de ...](#) » chez Eyrolles.

Pourquoi vous intéresser à la photo lifestyle ? Parce qu'elle correspond à une réalité, c'est une démarche commune de nos jours, et un besoin. Ce besoin, c'est celui de l'authenticité, l'envie de s'éloigner du portrait posé, plus académique. La photo lifestyle pourrait même être définie comme transverse, comme un style plus qu'un domaine particulier puisqu'on va le retrouver aussi bien en photo sociale qu'en photo de mariage ou en photo de voyage.

Un dernier critère définit la photo lifestyle, et non des moindres. Il s'agit de



photographier des gens, de saisir des scènes de vie, de capturer des moments d'émotion.

Vous vous sentez bien timide face à votre modèle, connu ou non, lorsque vous voulez faire un portrait ? Intéressez-vous à la photo lifestyle et vous allez voir que cette timidité va bien vite disparaître puisque cette approche va vous permettre, à l'inverse du portrait posé, de saisir des scènes de vie, ce qui est toujours plus accessible.

Enfin, notez que la photo lifestyle est aussi une démarche artistique, un jeu créatif avec la lumière, un travail sur la composition et la mise en valeur de vos sujets.

Vous voulez donner un nouvel élan à votre pratique de la photo de famille ? Lisez la suite.



Ce que vous allez découvrir dans ce livre

Comme chacun des ouvrages de cette collection « Les secrets de ... », ce livre vous initie à une pratique particulière de la photographie. S'agissant de la photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



lifestyle, vous allez donc découvrir :

- le contexte, pourquoi cette pratique, ce qu'elle va vous apporter,
- comment aborder ce type de prise de vue, et vous sentir en confiance,
- quel matériel photo utiliser (vous allez voir qu'il n'est guère coûteux),
- comment vous comporter pour créer les conditions nécessaires et mettre vos sujets à l'aise.

En complément, parce que la photo lifestyle reste une pratique créative, vous allez apprendre :

- à cadrer (choisir ce qui va entrer dans le cadre),
- à composer vos images (disposer les différents éléments composant l'image),
- à gérer la lumière (artificielle la plupart du temps, mais le flash aussi en intérieur),
- à traiter vos images (le post-traitement fait partie intégrante du processus créatif).

Photo lifestyle : l'émotion avant tout

Dans cette seconde édition du livre paru initialement en 202, Baptiste Dulac a remanié une partie du contenu, réorganisé certains chapitres afin d'apporter toujours plus de logique et de favoriser votre apprentissage.

Le précédent chapitre 4 sur « L'émotion avant tout » se retrouve en introduction dans le premier chapitre. Une différence qui peut vous sembler minime si vous



avez déjà lu ce livre mais qui permettra à ceux qui le découvrent de réaliser que la technique passe souvent au second plan en photographie, pour laisser la place aux sentiments, à l'émotion.

Puisque cette pratique photographique laisse une grande place à l'interaction que vous allez être capable de créer avec vos sujets, apprenez à faire ressortir l'émotion de la scène photographiée. C'est votre rôle, en tant que photographe, de donner quelques directions à vos sujets, mais aussi et surtout, de les mettre en situation de donner l'image d'eux qu'ils veulent bien vous donner.

Dans le nouveau chapitre 3, partie centrale du livre qui m'est apparue comme la plus pertinente et justifie à elle seule la lecture, Baptiste Dulac s'attache à vous livrer les grands principes qu'il applique lors de ses prises de vues.

Vous allez découvrir par exemple que la musique prend une part importante et qu'elle lui permet de mettre ses sujets à l'aise. Vous allez aussi découvrir comment diriger vos sujets sans en donner l'impression. Comment les faire interagir les uns avec les autres, faire participer les enfants pour obtenir des photos sur le vif de leurs parents, comment tirer profit d'un moment qui se déroule bien pour multiplier les prises de vues et créer des photos différentes.



Composition et cadrage

Dans le chapitre 4, vous allez découvrir comment la composition et le cadrage sont des fondamentaux à maîtriser pour réussir vos photos lifestyle. Ce type de photo a quelques particularités comme l'isolement du sujet par rapport au fond



(grande ouverture et faible profondeur de champ), la tonalité des images (balance des blancs élevée), le type de cadrage prend toute son importance. Devez-vous :

- cadrer serré ?
- cadrer large ?
- en plongée ?
- en contre-plongée ?

Chaque possibilité est détaillée, illustrée (le livre présente de nombreuses photos, c'est un point fort) et l'auteur vous donne les avantages et inconvénients de chacun de ces choix.

Gestion de la lumière

Au chapitre 5 c'est de lumière dont il s'agit. Outre le fait de savoir exposer, il va vous falloir apprendre à déterminer la qualité de la lumière, son orientation, sa couleur.

Vous allez voir quels sont les réglages que choisit l'auteur pour aboutir au résultat final (vous remarquerez combien ses photos présentent toutes une tonalité très chaude, ce n'est pas que l'effet de la lumière, voir pourquoi page 47).

Le post-traitement

Si Baptiste Dulac fait en sorte de s'approcher du résultat final en réglant au mieux son boîtier, il ne néglige pas pour autant le post-traitement.

Dans cet ultime chapitre du livre, il vous montre comment utiliser Lightroom pour affiner le traitement de l'image, lui donner un caractère encore plus personnel, comment créer votre style et en faire un preset que vous allez ensuite pouvoir réutiliser pour gagner du temps.





Mon avis sur « Les secrets de la photo lifestyle »

Lorsque je commente un livre, j'ai pour habitude de le survoler dans un premier temps, avant de le lire plus en détail. Puis je le compare aux autres livres que j'ai pu lire sur le même thème (j'en ai quelques centaines en référence). Je peux alors réagir, et c'est très personnel, en vous disant si ce livre m'a marqué, m'a inspiré, ou m'a laissé plus indifférent.

Celui-ci m'a donné envie, déjà, et m'a surtout donné de nombreuses idées. Il y a bien sûr des notions connues, quelques digressions sur le matériel photo et l'hybride Canon de l'auteur (clin d'œil aux canonistes qui me liront), mais ce n'est en rien contrariant à la lecture. J'y ai plus vu une passion qu'à Baptiste Dulac pour la photographie qu'une volonté de parler matériel.

J'ai apprécié que chacun des chapitres reste centré sur le sujet, sans être trop généraliste, il y a suffisamment de livres généralistes par ailleurs. Composer, cadrer, ajuster l'exposition, oui, mais avec la pratique lifestyle en tête, c'est important.

Ce livre s'adresse à vous si vous aimez faire des photos de vos proches, des portraits, des photos d'enfants, des photos de fêtes ou d'événements familiaux, et que vos photos actuelles vous laissent un arrière goût d'inachevé.

Il s'adresse aussi à vous si vous souhaitez vous mettre à la photo sociale, si vous êtes un peu timide ou manquez d'idée et de savoir-faire.



nikonpassion.com

**Comment faire de la photo Lifestyle et
capturer des moments de vie dans un cadre
naturel** Jean-Christophe Dichant Page 12 / 12

Si vous avez déjà parcouru la première édition, sachez que cette édition reste très proche, la dépense n'est pas justifiée.

Pour finir, si vous pensez comme moi que les êtres humains sont l'avenir de l'humanité, quoi de mieux, pour un photographe, que d'immortaliser leurs meilleurs moments ? C'est ce que Baptiste Dulac vous invite à faire !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés