



---

# Sortez du mode Auto avec un reflex ou un hybride, le guide

Vous avez toujours fait des photos dans ce mode, mais vous aimeriez sortir du mode Auto pour mieux utiliser votre reflex ou hybride et faire des photos plus abouties ? Voici la méthode SPP-CMM de Jérôme Pallé, une méthode originale dans sa présentation et la seconde édition de son livre paru en 2016.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

## « Sortez du mode Auto », mais pourquoi donc ?

Sortir du mode Auto vous permet de prendre la main sur les réglages de votre appareil photo, de décider par vous-même du résultat final. Ce n'est plus l'appareil photo qui décide à votre place, c'est vous.

Seulement pour sortir de ce mode automatique qui vous facilite tant la vie, il faut savoir quoi faire. Comment le faire. Dans quel but. Savoir ce que vous pouvez obtenir. La mauvaise nouvelle c'est qu'il va vous falloir travailler, mais la bonne nouvelle c'est que des méthodes existent. Voici celle de [Jérôme Pallé](#), photographe et formateur en photographie.

## Présentation du livre

« Sortez du mode Auto ! » est la seconde édition du même livre paru en 2016, dont le titre était « Les bases de la photo avec un reflex ». Jérôme Pallé a pris le temps de faire une mise à jour de son guide, sans remettre en cause sa méthode qui ne le justifiait pas, mais en traitant aussi des hybrides qui ont pris la place des reflex désormais dans les catalogues des constructeurs.



---

Ce guide est un petit format si vous le comparez à d'autres (par exemple [Tous photographes, 58 leçons pour réussir vos photos](#)). Toutefois les presque 200 pages sont bien remplies - comme dans la première édition, la police de texte est très petite - et ce format s'avère pratique pour glisser le livre dans votre sac photo.

La présentation est agréable à l'œil, les nombreuses illustrations complètent les explications textuelles. J'aurais quand même apprécié une taille de caractères plus importante, c'est vraiment écrit trop petit. J'ai par contre apprécié les bonus gratuits disponibles sur le site de l'auteur, des vidéos complémentaires dans lesquelles Jérôme Pallé vous explique de vive voix ce qu'il vous faut savoir.



# La méthode SPP - CMM

Mais qu'est-ce donc que ce sigle ? Un nouveau composé chimique ? Pas du tout,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)



---

c'est l'abréviation de « Sensibilité, Positionnement, Programme - Cadrage, Mesure de lumière et Mise au point ». Il s'agit des différentes étapes qui forment la méthode d'apprentissage de la photo développée par Jérôme Pallé, et qu'il déroule de chapitres en chapitres.

Si les enseignements restent traditionnels, difficile de réinventer les bases de la photo, le concept est intéressant puisqu'il vous permet de mémoriser aisément les différentes étapes nécessaires à la réalisation d'une photo qui vous plaira.

*Vous avez du mal à retenir SPP - CMM ?  
Pensez à **Si PaPa Cherche MaMan !***



# Les étapes de la méthode SPP - CMM

Cette seconde édition du livre apporte un déroulé plus logique que la précédente,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



---

j'avais noté un logique atypique en 2016, la version 2022 me semble plus cohérente.

La méthode SPP - CMM vous est présentée (pages 32 et suivantes) puis chaque étape fait l'objet d'un chapitre :

- S comme Sensibilité ISO
- P comme Positionnement
- P comme Programme d'exposition

Puis :

- C comme Cadrage
- M comme Mesure de lumière
- M comme Mise au point

Certains passages (*et exercices associés*) sont toujours riches d'enseignements, l'auteur n'hésitant pas à compléter les notions présentées de détails qui vous aideront à mieux cerner le sujet traité. Les fiches récapitulatives qui accompagnent la plupart des chapitres sont un bon rappel visuel complétant les encarts textuels colorés.



## Sortez du mode Auto : une méthode

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



---

## intéressante dans un guide compact

Ce livre s'adresse aux débutants en photographie qui ont du mal à maîtriser leur reflex ou leur hybride et les objectifs associés. Il ne s'agit pas pour autant d'un guide pratique pour apprendre à utiliser un type d'appareil photo bien précis, ne vous y trompez pas. Jérôme Pallé utilise un appareil photo Canon (ce qui ne m'empêche pas d'en parler !), il vous faudra avoir avec vous le manuel utilisateur de votre Nikon si c'est votre marque de prédilection.

J'apprécie également cette méthode pour le rythme qu'elle donne à l'apprentissage. Plutôt que de vous forcer à retenir des notions à n'en plus finir, vous suivez un cheminement logique tout au long de l'ouvrage.

J'ai apprécié de voir la présentation de cette méthode mise en avant dès les premières pages du livre, ce qui n'était pas le cas de la première édition, et ce qui rend la compréhension globale plus simple. Pour autant Jérôme Pallé n'a rien retiré du contenu initial, vous ne perdez pas au change.

En résumé, voici un petit guide pratique qui évolue de fort belle façon, complet, richement illustré, précis, accompagné de bonus vidéos pertinents. Il ne vous reste plus qu'à vous procurer le livre, puis ... sortez du mode Auto !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)