



Studio: 8 séries de plans d'éclairage pour la photo de portrait

Comment utiliser des flashes de studio et des éclairages à lumière continue pour faire des photos de portrait ? En créant vos plans d'éclairage.

C'est ce que je vous propose de découvrir avec le livre « Studio » d'Andreas Bübl, un photographe professionnel spécialisé dans la photo de portrait. Ou comment créer huit séries de plans d'éclairage pour réussir vos portraits en studio.



Ce livre chez vous dans les meilleurs délais

Studio, comment bien éclairer un portrait photo

Le portrait photo a ceci de particulier qu'il peut être réalisé en lumière naturelle comme en lumière artificielle. La nature de la lumière naturelle peut difficilement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

être modifiée, la lumière artificielle par contre peut être travaillée par le photographe.

Choix et emplacement des sources, qualité de la lumière, modelage constituent le plan d'éclairage. Le plan d'éclairage définit le résultat final, le portrait photo que vous souhaitez réaliser (voir des [exemples de plans d'éclairage en studio](#)).



Dans son livre « Studio », [Andreas Bübl](#) a regroupé la plupart des plans d'éclairage qu'il détaille lors de ses workshops.

Ce livre est pensé pour le portrait en studio. Vous n'y trouverez pas de plans d'éclairage pour la nature morte (regardez plutôt le [livre de Jean Turco](#) pour

cela), mais vous y trouverez par contre une liste imposante de plans d'éclairage qui vont vous permettre de réaliser des portraits tout aussi différents.



Chaque plan fait l'objet d'une double-page dans laquelle vous trouvez :

- une présentation du plan et ce qu'il permet de faire comme image,
- les informations techniques associées (*matériel nécessaire et niveau de difficulté*),
- le type d'effet mis en oeuvre,
- le plan en lui-même soit la nature et la disposition des sources et accessoires,
- une image d'illustration présentant l'organisation des différents éléments

- et la place du modèle,
- la photo résultat commentée.

8 séries de plans d'éclairage



Pour vous aider à faire votre choix parmi les différents plans, l'auteur les a répartis en catégories :

- le portrait classique,
- le portrait beauté,
- le portrait glamour et mode,
- le portrait de caractère,



- le boudoir et le nu,
- les couples et groupes,
- les enfants et familles,
- le mouvement et l'action.

Si vous débutez en photo de studio, vous manquez peut-être des bases indispensables pour savoir ce que sont les sources de lumière, les modeleurs, les accessoires et autres instruments de mesure de lumière.

Rassurez-vous, vous allez retrouver tout cela dans la première partie du livre, vous y apprendrez aussi à déterminer les paramètres d'exposition.

Mon avis sur Studio, les plans d'éclairage pour la photo de portrait



Je rejoins l'auteur du livre qui définit cet ouvrage comme un « *livre de cuisine illustré pour les photographes* ».

Ce livre ne va pas vous apprendre à diriger votre modèle, choisissez plutôt « [Posez !](#) » pour cela.

Ce livre va par contre être votre ouvrage de référence pour :

- trouver des idées,
- savoir quel résultat attendre d'un plan d'éclairage,
- savoir quel matériel est nécessaire,
- mettre en pratique.



C'est un ouvrage que je ne peux que vous recommander si vous avez une vraie envie de vous mettre au portrait en studio.

Dans le cas contraire, je vous invite à commencer par un ouvrage de vulgarisation comme « [Home Studio](#) », avant de chercher à approfondir avec ce catalogue de « recettes ».

Ce livre chez vous dans les meilleurs délais