

# Tamron 90mm f/2.8 Di III MACRO VXD pour Nikon Z : une option idéale pour les nikonistes ?

Tamron élargit sa gamme d'objectifs pour les hybrides Nikon avec le nouveau **Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD pour Nikon Z**. Cet objectif est un retour aux sources pour Tamron, intégrant des technologies modernes telles que le système de mise au point VXD ultra-rapide, des lentilles LD et un revêtement BBAR-G2 qui réduisent efficacement les reflets et les aberrations.

Ce nouvel objectif s'inscrit dans la lignée des classiques de la gamme, comme le SP 90 mm f/2.5 et son successeur, le f/2.8 VC USD, appréciés pour leur qualité optique et leur beau bokeh. Le **Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD pour Nikon Z** est-il une alternative intéressante face aux NIKKOR Z MC ? Lisez la suite.



**Tamron 90 mm F/2.8 Di III MACRO VXD pour Nikon Z : une option idéale pour les nikonistes ?**

[Cet objectif chez Miss Numerique](#)

## Tamron : 45 ans d'innovation en macro

En 1979, Tamron a lancé son premier objectif macro 90 mm, le SP 90 mm f/2.5, qui a rapidement gagné en popularité parmi les photographes de nature et les amateurs de portraits, grâce à son bokeh et sa qualité d'image polyvalente.

En 2024, cette nouvelle version hybride perpétue l'héritage de Tamron et ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire des objectifs macro 90 mm.

Les objectifs macro de Tamron sont connus pour leur haute résolution et leur

---

bokeh de qualité. Le Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD, conçu pour les appareils hybrides Nikon et Sony, renforce cet héritage en offrant, selon Tamron, des performances inégalées du centre aux bords. Il produit un bokeh doux et tridimensionnel qui met en valeur les sujets.



La construction optique comporte 15 éléments répartis en 12 groupes, dont quatre lentilles LD (Low Dispersion) qui réduisent les aberrations sphériques et chromatiques. Le revêtement BBAR-G2 minimise les reflets et les images fantômes, même dans des conditions de contre-jour, garantissant ainsi une capture précise des détails les plus fins.

Cet objectif est idéal pour de nombreux domaines photographiques comme la macro, le portrait, la photographie culinaire et les prises de vue à longue distance. Il est compatible avec les Nikon Z APS-C, offrant alors une focale équivalente d'environ 135 mm avec une ouverture maximale de f/2.8.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## **Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD : design optimisé et construction robuste**

Le **Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD** mesure 126,5 mm de long et 79,2 mm de diamètre. L'objectif est léger (630 g), ce qui le rend confortable à utiliser et facile à transporter.

Avec une distance de mise au point minimale de seulement 23 cm, le **Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD** offre un rapport de grossissement 1:1, permettant de capturer les moindres détails de vos sujets. La profondeur de champ est réduite à ces distances, ce qui isole bien le sujet et crée des images impactantes.



Même à f/5.6, la profondeur de champ reste limitée, produisant des zones floues qui mettent encore plus en valeur le sujet. Le diaphragme circulaire à 12 lamelles produit de jolis effets de bokeh, avec des étoiles à 12 branches lorsque l'objectif est fermé, donnant une belle douceur aux zones défocalisées.

[Cet objectif chez Miss Numerique](#)



## Autofocus performant pour la photo et la vidéo

Le **système de mise au point VXD** (Voice-coil eXtreme-torque Drive) de Tamron offre une mise au point rapide et silencieuse. Cela rend l'objectif très efficace pour la photographie de portraits et de sujets en mouvement, ainsi que pour les vidéos.

La mise au point est fluide et stable, sans sauts ni vibrations, ce qui facilite le tournage de vidéos professionnelles.

## Un pare-soleil conçu pour la flexibilité créative

Le **Tamron 90 mm F/2.8 MACRO** est livré avec un pare-soleil doté d'une fenêtre coulissante. Ce design permet d'ajuster un filtre polarisant ou ND sans retirer le pare-soleil, ce qui est souvent contraignant.



La fenêtre coulissante facilite cette opération et garantit une grande flexibilité pendant la prise de vue, sans interrompre le flux créatif. Que vous cherchiez à ajuster la lumière ou à réaliser une image créative, ce pare-soleil permet un contrôle intuitif des réglages.



## Premier avis sur le Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD pour Nikon Z

Avec un prix annoncé de 699 euros, le **Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD** se présente comme une alternative plus accessible que le [NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S](#) vendu 1 199 euros.

Bien que le Tamron ne dispose pas de stabilisation optique intégrée contrairement au NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S, cela ne constitue pas un gros désavantage pour la photographie macro, surtout avec les systèmes de stabilisation des appareils Nikon Z et l'utilisation fréquente de trépieds.

Pour avoir testé le [Tamron 70-300 mm pour Nikon Z](#), il ne fait nul doute que ce nouvel objectif Tamron devrait s'avérer être une excellente option pour les passionnés de macro, avec la promesse d'une excellente qualité optique, un prix attractif, un autofocus rapide et une construction solide, idéale pour des conditions de prise de vue variées.



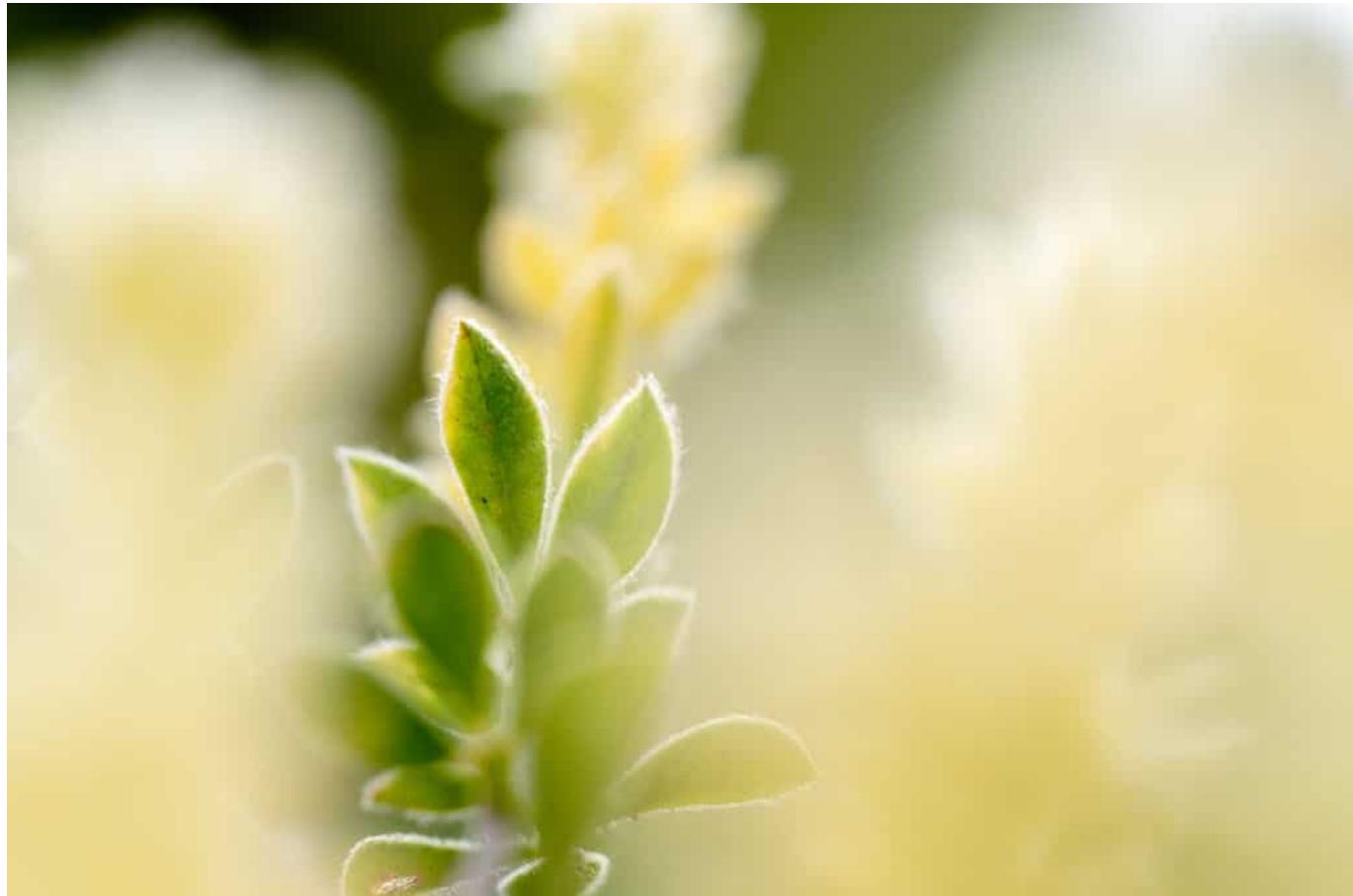
## Fiche technique

- Monture : Nikon Z plein format et APS-C
- Formule optique : 15 éléments en 12 groupes
- Stabilisation optique intégrée : non



- Focale : 90 mm
- Ouverture maximale : f/2.8
- Ouverture minimale : f/16
- Distance minimale de mise au point : 0,23 m
- Rapport de grossissement maximal : 1:1
- Taille du filtre : 67 mm
- Poids : 640 g en version Nikon Z
- Modèle : F072
- Angle de vue : 27°2'
- Lames de diaphragme : 12
- Diamètre max. : 79,2 mm
- Longueur : 126,5 mm

## Exemples de photos faites avec le Tamron 90 mm f/2.8 Di III MACRO VXD



*photo (C) Takashi Namiki pour Tamron*

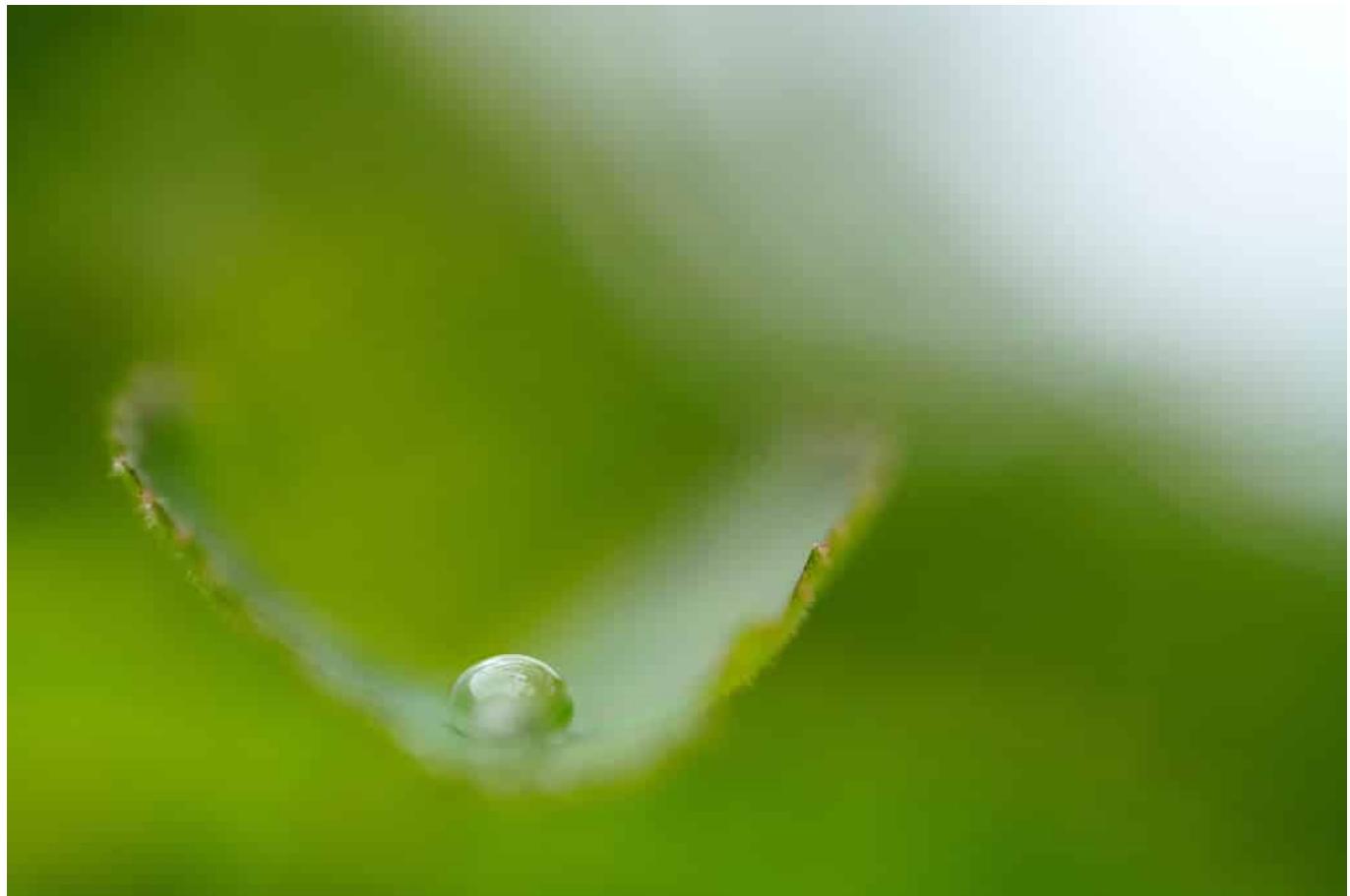


*photo (C) Takashi Namiki pour Tamron*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

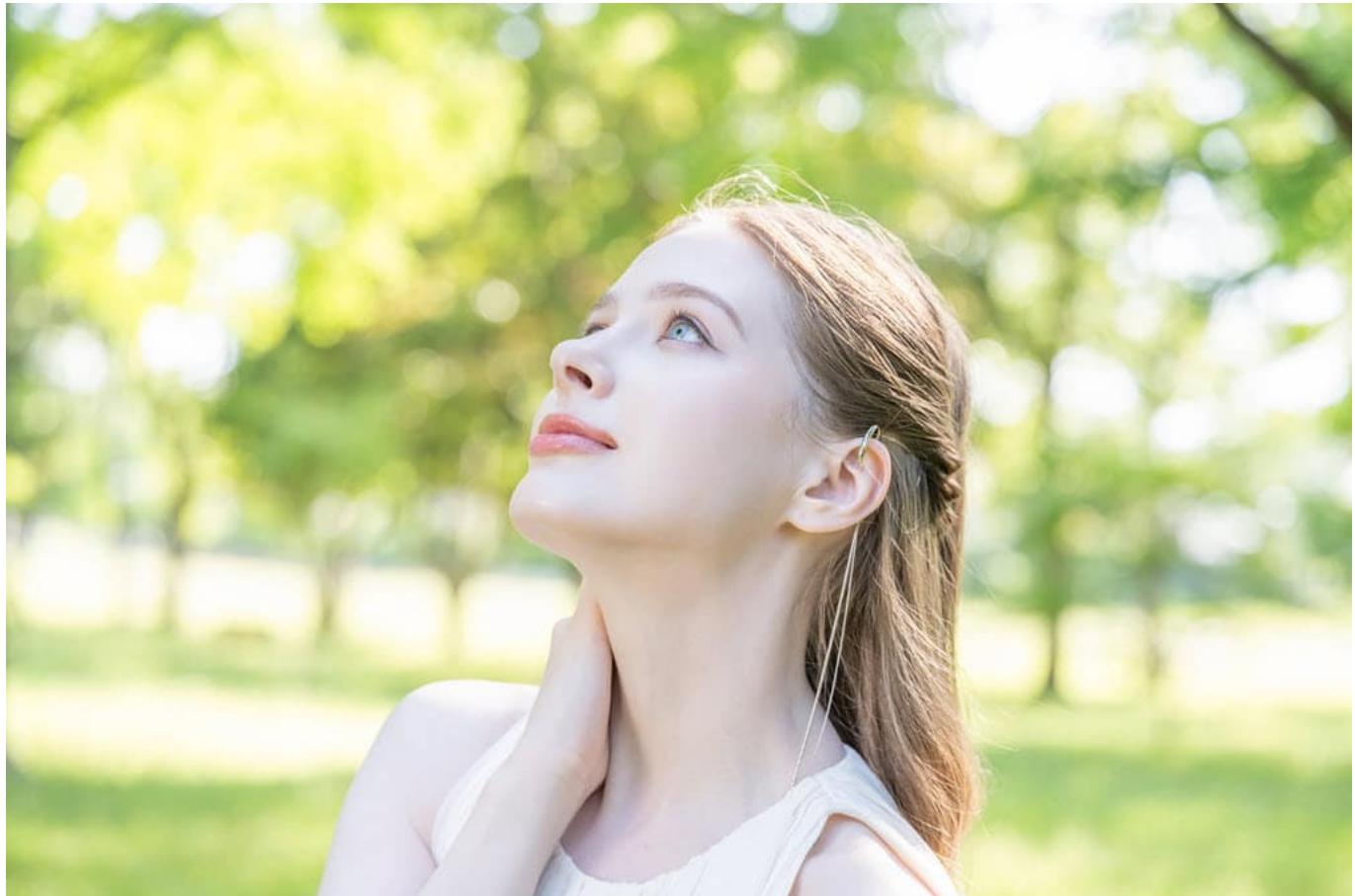
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*photo (C) Takashi Namiki pour Tamron*



*photo (C) Junichi Shimizu pour Tamron*



*photo (C) Junichi Shimizu pour Tamron*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

---

*photo (C) Junichi Shimizu pour Tamron*



*photo (C) Alyce Bender pour Tamron*



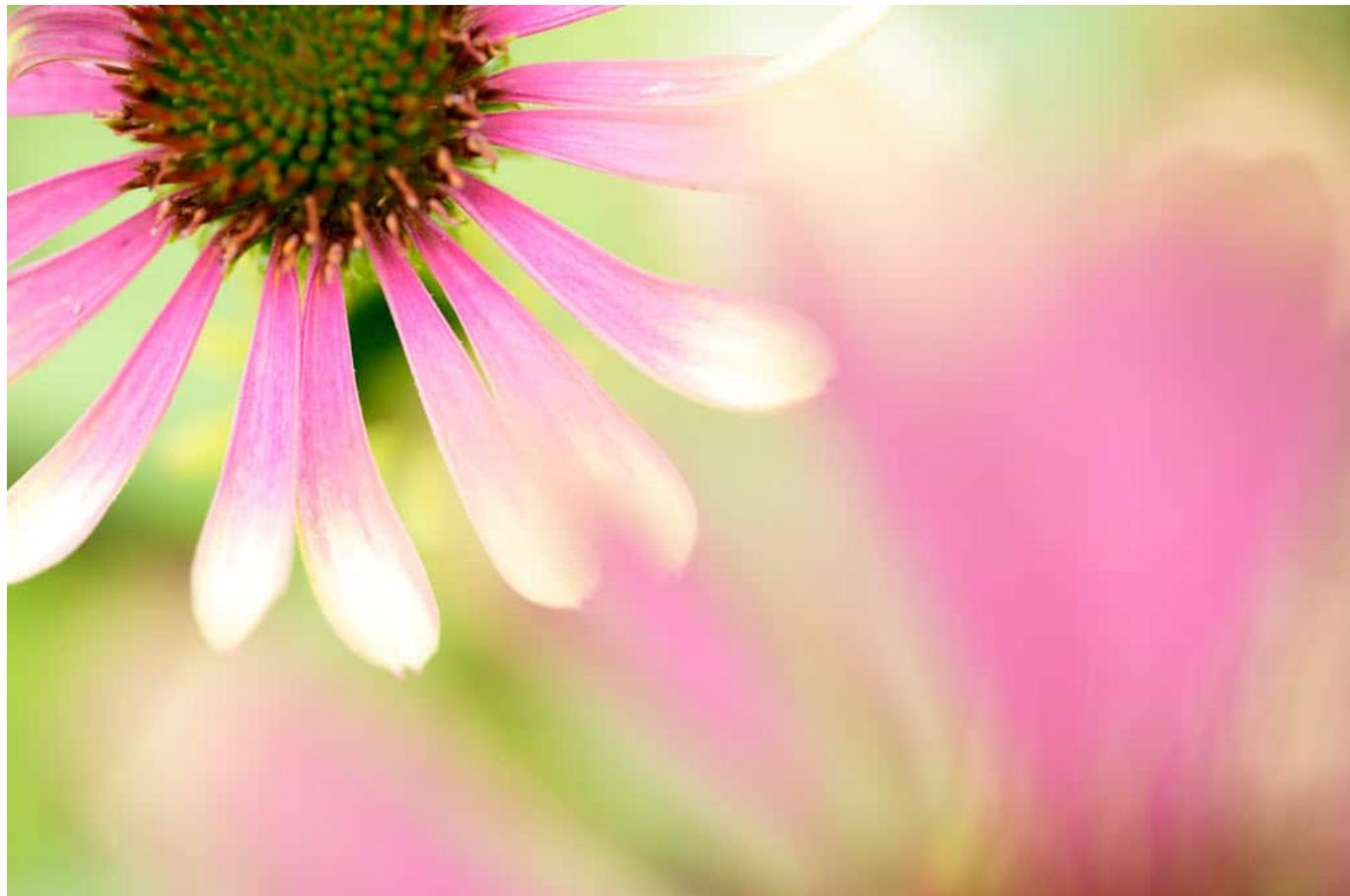
*photo (C) Alyce Bender pour Tamron*



*photo (C) Takashi Namiki pour Tamron*



*photo (C) Takashi Namiki pour Tamron*



*photo (C) Takashi Namiki pour Tamron*

Source : [Tamron France](#)

[Cet objectif chez Miss Numerique](#)