

# Mise à jour firmware pour les Nikon D610, D600, D4S, D7100, D7000 et D90

Une bonne partie de la gamme de reflex Nikon bénéficie d'une mise à jour firmware pour prendre en compte les données de contrôle de la distorsion.

Chez Nikon, les données de contrôle de la distorsion permettent de prendre en charge et de corriger les déformations en forme de barillet ou de coussin. Ces déformations apparaissent sur le bord de la photo avec certains objectifs.

## Distorsion en barillet

La distorsion en barillet est un défaut inhérent aux optiques grand-angle. Si vous regardez de près une photo ainsi réalisée, vous observerez un éloignement des détails du centre de la photo, et une courbure vers l'extérieur.



*exemple de distorsion en barillet – illustration (C) Nikon*

## Distorsion en coussinet

Ce second défaut concerne lui les photos réalisées avec un télé-objectif. Il se manifeste par un rapprochement des détails du centre de la photo. C'est sensiblement l'inverse du précédent.



*exemple de distorsion en coussinet - illustration (C) Nikon*

## Activation de la correction de distorsion

Vous pouvez activer la correction de distorsion sur votre reflex de façon automatique ou manuelle.

En mode 'automatique', le boîtier tient compte des données fournies par l'objectif pour appliquer une correction à l'image. Cette correction est donc variable selon le couple boîtier/objectif utilisé. Pour utiliser cette option de façon automatique, il faut disposer d'un objectif Nikkor Type D ou G qui sont les seuls à délivrer l'information requise.

Certains objectifs ne peuvent fournir cette information. Il s'agit des modèles suivants :

- PC
- Fisheye
- AF 35-70 mm f/2.8D
- AF-I 300 mm f/2.8,
- AF-I 400 mm f/2.8
- AF-I 500 mm f/4
- AF-I 600 mm f/4

En mode manuel, c'est à vous de régler la correction à l'aide d'un curseur depuis le menu Retouche. Ce type de réglage est moins précis que le précédent car vous ne pouvez agir que par paliers et que leur nombre est limité. Il impose également de corriger les photos une à une.

Certains logiciels (DxO, Lightroom, Capture NX) permettent de corriger automatiquement la distorsion, soit à l'ouverture de la photo, soit en cours de traitement.

## Mise à jour firmware pour les Nikon D610 et D600

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.01 pour le Nikon D610](#)

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D600](#)

## Mise à jour firmware pour le Nikon D4s

Cette mise à jour intègre de nombreuses corrections de dysfonctionnement ainsi que de nouvelles fonctionnalités.

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.10 pour le Nikon D4s](#)

## Mise à jour firmware pour les Nikon D7100 et D7000

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D7100](#)

[Télécharger les mises à jour firmware A 1.04 et B 1.05 pour le Nikon D7000](#)

## Mise à jour firmware pour le Nikon D90

[Télécharger la mise à jour firmware A 1.00 et B 1.01 pour le Nikon D90](#)

Source : Nikon

---


# Mise à jour firmwares Nikon D3200, D7000, D600, D800/D800E, D3, D3s, D3x, D4

Nikon annonce plusieurs mises à jour de firmwares en ce mois d'avril avec une nouvelle version pour la plupart des reflex de la marque dont les Nikon D3200, D7000, D600, D800 et D800E, D3, D3s, D3x et D4 ! Tous ces firmwares ainsi que les instructions pour la mise à jour sont disponibles depuis le site du support Nikon, nous vous fournissons tous les liens dans l'article ci-dessous.



## Mise à jour firmware Nikon D600

Le dernier né de la gamme FX Nikon évolue. La version firmware est la version C 1.01 et apporte les modifications suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Taille d'image modifiée de 95 à 100 % lorsque l'affichage en mode visée écran vidéo est réglé sur « Informations masquées » et qu'un périphérique compatible HDMI est connecté.
- Le bord droit des images était légèrement blanc lors de la prise de vue avec un paramètre de Zone d'image réglé sur DX (24×16) 1,5x et le D-Lighting actif réglé sur Désactivé. Ce problème a été résolu.
- Lorsque vous appuyiez plusieurs fois sur le déclencheur de l'appareil photo pour assurer une prise de vue ininterrompue avec l'option « Record to: » (Enregistrer sur  de l'onglet Stockage de Camera Control Pro 2 réglée sur « PC+CARD » (PC+CARTE), l'appareil photo cessait de répondre et affichait le message « Err » sur son écran de contrôle. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D600](#)



## Mise à jour firmware Nikon D800 - D800E

Les Nikon D800 et D800E évoluent en version A 1.01 et B 1.02. Les nouveautés apportées par ces deux nouveaux firmwares sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Modification de la gamme de couleurs des images Adobe RVB affichées sur le moniteur de l'appareil photo. Les images affichées sont ainsi plus vives.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement

vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.

- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait une ligne violette. Ce problème a été résolu.
- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800](#)

[Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800E](#)



## Mise à jour firmware Nikon D3

Le Nikon D3 reçoit une mise à jour firmware A 2.03 et B 2.03 qui lui permet de supporter l'objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3](#)

## Mise à jour firmware Nikon D3S

Le boîtier pro Nikon D3S reçoit une mise à jour A 1.02 et B 1.02 qui lui permet de prendre en charge le super télé-objectif Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3S](#)



## Mise à jour firmware Nikon D3X

Le Nikon D3X évolue pour pouvoir supporter le télé-objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR. Il passe en version A 1.01 et B 1.02.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3X](#)



## Mise à jour firmware Nikon D4

Le boîtier pro de la marque reçoit lui-aussi une mise à jour pour la version A 1.05 et B 1.03. Les modifications sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances de la balance des blancs automatique.
- Images plus nettes avec un rendu plus proche de la 3D.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait

une ligne violette. Ce problème a été résolu.

- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware A 1.05 et B 1.03 pour le Nikon D4](#)



## Mise à jour firmware Nikon D3200

Cette mise à jour firmware C 1.01 apporte les modifications suivantes :

- Les fonctions suivantes ont été modifiées lors de la prise de vue à l'aide de l'utilitaire Wireless Mobile Utility :
  - Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est défini sur Auto ou Auto (flash désactivé), ce sont désormais les modes Auto ou Auto (flash désactivé) qui sont utilisés. Auparavant, l'appareil photo fonctionnait en mode d'exposition [P] (Auto programmé).
  - La visée écran peut désormais être démarrée même si l'appareil photo est défini sur « Auto » ou « Flash désactivé » en mode GUIDE.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.

Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Incandescent par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D3200](#)



## Mise à jour firmware Nikon D7000

Le Nikon D7000 voit arriver une mise à jour de son firmware en version A 1.03 et B 1.04. Cette mise à jour permet au D7000 de prendre en charge le tél-objectif Nkkor AF-S Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette optique hors normes sur votre petit D7000, vous pouvez vous passer de la mise à jour !

[Télécharger le firmware A 1.03 et B 1.04 pour le Nikon D7000](#)

---

# Nikon rembourse jusqu'à 100 euros sur le D7000, le Nikon One J1 et le Coolpix S9200

Les promos Nikon sont de retour ! Après l'offre de remboursement sur une sélection d'optiques, voici l'offre de remboursement pour les appareils photo. La formule de remboursement est inédite, en voici le détail.



The poster features a woman lying on her back on a beach, looking up at a clear blue sky. The Nikon logo is in the top right corner with the tagline "At the heart of the image". A yellow banner across the middle reads "JE SUIS UN AIR DE VACANCES". Below the woman, three Nikon cameras are displayed: the Nikon D7000, the Nikon 1 J1, and the COOLPIX S9200. Under each camera, the refund amount is shown in large yellow text: 100€ for the D7000, 50€ for the 1 J1, and 25€ for the COOLPIX S9200. Below these amounts, the word "REMBOURSÉS" is written in bold. At the bottom, the offer period is "DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 31 JUILLET 2012". Small text at the bottom left mentions "Modèles de Téléphones sur lesquels vous pouvez bénéficier de cette offre" and "Nikon France SAS, 111 rue de Marolles, 94000 Champigny-sur-Marne, FRANCE". A small image of a Nikon camera is also visible in the bottom right corner.

**100€** **50€** **25€**

**REMBOURSÉS**

**DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 31 JUILLET 2012**

Modèles de Téléphones sur lesquels vous pouvez bénéficier de cette offre

Nikon France SAS, 111 rue de Marolles, 94000 Champigny-sur-Marne, FRANCE

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les cashbacks précédents consistaient à vous rembourser après achat le montant concerné. L'offre récente sur une [sélection d'optiques et de flashes](#), valable jusqu'au 30 juin, consiste elle en une remise sur facture par le revendeur participant à l'opération. Cette fois, Nikon propose une formule Carte Visa prépayée, soit une carte de paiement créditée du montant du remboursement et valable pendant un an pour vos futurs achats.

Si le terme « remboursement » est un tant soi peu usurpé, il s'agit plutôt d'un avoir, l'offre n'en reste pas moins intéressante. Elle concerne trois appareils numériques de la gamme, le Nikon D7000, le Nikon One J1 et le Coolpix S9200.

Pour en savoir plus et recevoir votre carte après l'achat, rendez-vous sur le site [www.jesuisslapromotionnikon.fr](http://www.jesuisslapromotionnikon.fr)

---

## Mises à jour firmwares 1.01 pour le Nikon D5100 et 1.03 pour le D7000

Nikon annonce la disponibilité de nouveaux firmwares version 1.01 pour le Nikon D5100 et version 1.02 et 1.03 du Nikon D7000.



## Firmware version 1.01 pour le Nikon D5100

Cette mise à jour permet de corriger les dysfonctionnements suivants :

- erreur de détection de certaines cartes mémoire désormais résolue,
- lorsque l'option Couleur sélective du menu Retouche était appliquée à une photo prise avec la qualité d'image NEF (RAW)+JPEG et la taille d'image M ou S, les bords de l'image pouvaient ne pas changer de couleur. Ce problème a été résolu.
- lorsque l'option Mesure était définie sur Mesure matricielle, le mode d'exposition sur M (Manuel) et l'écart d'exposition HDR sur Automatique, l'écart d'exposition utilisait une valeur équivalente à 2 IL. Désormais, l'écart d'exposition est ajusté de manière automatique en fonction de la scène.

[Télécharger la mise à jour 1.01 pour le Nikon D5100](#)



## Firmware versions 1.02 et 1.03 pour le Nikon D7000

La mise à jour proposée permet de mettre à niveau les firmwares A et B du D7000 vers les versions 1.02 et 1.03. La mise à jour du firmware B en 1.03 corrige les erreurs suivantes :

- une erreur de détection de certaines cartes mémoire a été résolue (comme pour le D5100 ci-dessus),
- les problèmes suivants, désormais résolus, se produisaient lorsque l'utilisateur déplaçait le sélecteur de mode défini sur U1 ou U2 vers un autre mode de prise de vue, et vice-versa, lorsque l'alimentation était coupée ou lorsque les mesures de l'exposition étaient désactivées (Temporisation de la mesure d'exposition) :
  - un dossier était parfois créé alors que le dossier en cours ne contenait pas encore 999 fichiers et qu'aucun d'eux n'était numéroté « 9999 »,
  - le nombre d'expositions restantes pouvait ne pas s'afficher malgré le paramétrage de l'option,

- le paramètre Rôle de la carte dans l'emplacement 2 pouvait basculer entre Débordement, Sauvegarde et RAW emplacement 1 - JPEG emplacement 2,
- les infos de l'accumulateur du menu Configuration indiquaient parfois que les batteries étaient encore suffisamment chargées alors que la charge restante des accumulateurs AA insérés dans la poignée-alimentation MB-D11 était faible. Ce problème a été résolu,
- lorsqu'une photo était enregistrée pendant la visualisation d'une vidéo, elle pouvait ne pas s'afficher correctement. Ce problème a été résolu,
- lorsque l'utilisateur appuyait sur la commande loupe-zoom avant ou loupe-zoom arrière en mode Visée écran, le zoom avant ou arrière ne s'effectuait pas correctement. Ce problème a été résolu,
- le message qui s'affichait lors du formatage de la mémoire interne du système de communication sans fil WT-4 à l'aide de l'option *Formater la mémoire* sous Paramètres du périphérique dans Système de communication sans fil du menu Configuration de l'appareil photo a été modifié. Au lieu d'indiquer Terminé, il affiche désormais Mémoire interne formatée.

[Télécharger la mise à jour firmware 1.02 et 1.03 du Nikon D7000](#)

Source : Nikon

---

# Le Nikon D7000 nommé meilleur reflex numérique avancé aux EISA Awards

Le Nikon D7000 a été désigné cet été « meilleur reflex numérique avancé/expert » lors des EISA Awards 2011-2012.



L'EISA (European Imaging and Sound Association) décerne chaque année son lot de récompenses qui honorent chacune un matériel bien précis dans chacune des catégories concernées. Cette année, c'est donc le Nikon D7000 qui se voit positionné en première position dans la catégorie des reflex numériques experts. En attendant le remplacement probable du Nikon D300s par un futur [Nikon D400](#),

le D7000 remporte un succès bien mérité auprès des utilisateurs.

Avec 16,2Mp, un niveau de performance excellent en basses lumières, et des fonctionnalités abouties, le D7000 représente désormais le meilleur choix en matière de boîtier expert pour celui ou celle qui ne souhaite pas passer au reflex à capteur plein format. Plébiscité par les amateurs comme les professionnels, ce boîtier réunit le meilleur de la technologie Nikon numérique actuelle pour un tarif qui reste contenu au vu de la fiche technique.



Le jury des EISA Awards a en particulier retenu les points suivants pour désigner le vainqueur de la catégorie : des fonctionnalités haut de gamme héritées des modèles D300 et D300S de la marque, un boîtier résistant avec un autofocus ultra-rapide, un écran de 3 pouces lumineux, un système anti-poussière, deux logements pour cartes SD et la vidéo en Full HD 1080p. Le système de contrôle du grain est efficace et signifie que le capteur de 16,2 millions de pixels peut être utilisé à 3200 ISO tout en produisant des images nettes - les 12 800 ISO donnent



également des images exploitables. *« C'est un appareil photo qui peut donner à un photographe amateur des résultats dignes d'un professionnel. »*

Ce succès aux EISA Awards confirme les succès précédents remportés par le Nikon D7000 aux TIPA (Technical Image Press Association) awards, où il a reçu le prix du « Meilleur reflex numérique avancé », et aux « red dot awards », l'une des récompenses de design les plus prestigieuses dans le monde où il a été estampillé du sceau « red dot ».

Pour en savoir plus sur le Nikon D7000, nous vous proposons de (re)découvrir nos récents articles sur ce boîtier :

- [Le Nikon D7000 mérite-t-il son titre d'expert ?](#) Un test terrain par l'un de nos lecteurs
- [Présentation du Nikon D7000](#)
- [Démontage du Nikon D7000 et présentation des composants](#)

Nous vous proposons également une rubrique dédiée aux boîtiers Nikon numériques dans laquelle vous pourrez échanger entre utilisateurs, c'est par ici :

- [forum Nikon numérique](#)
- [trucs et astuces pour le Nikon D7000](#)

Source : Nikon

---

# Test Nikon D7000 : mérite-t-il son titre d'expert ?

Afin de rendre compte des performances du D7000 présenté par Nikon comme le modèle expert de la gamme DX, et de vérifier si les performances annoncées sont bien au rendez-vous, nous avons confié un exemplaire du [Nikon D7000](#) à l'un de nos lecteurs pour ce test Nikon D7000. Voici son retour après quelques jours d'utilisation sur le terrain.

Le **Nikon D7000** rencontre un joli succès depuis son lancement, tant et si bien qu'il vient fréquemment concurrencer son grand frère le Nikon D300s dans la gamme de boîtiers numériques APS-C Nikon lorsqu'il s'agit de choisir un boîtier expert.



### Le Nikon D7000 au meilleur prix

## Test Nikon D7000 : présentation

Comme la plupart de nos tests 'terrain', il s'agit ici d'un retour d'expérience et non d'un passage dans un quelconque banc de mesure. C'est une démarche qui a le mérite d'être pragmatique puisque le boîtier est testé ainsi en conditions réelles, accompagné du zoom livré en kit, en l'occurrence le Nikkor AFS 18-105mm f/3.5-4.5.

Nous remercions au passage **Mr. Eddy**, notre testeur du moment, qui a accepté de jouer le jeu et de nous livrer ses impressions sur le D7000.

## A la découverte du Nikon D7000

Alors que mon D700 va sur ses deux ans, j'ai eu l'occasion pendant une semaine de tester le modèle expert « médium » de la gamme Nikon. Voici mes impressions après ces quelques jours en compagnie du D7000, un boîtier DX qui va avoir fort à faire pour me séduire en comparaison de mon D700 et de son capteur plein format.

A première vue la construction semble solide, elle est en tout cas au niveau de ce que l'on peut attendre d'un appareil de cette gamme. On ne fera probablement pas de photos dans des conditions extrêmes sans risquer de l'endommager, mais vous pourrez l'emmener en voyage comme vous en servir au quotidien en ville par

presque tous les temps sans aucun souci. Son volume contenu et son poids plume incitent d'ailleurs à le garder dans son sac tous les jours.

## Ergonomie du Nikon D7000



L'ergonomie générale du D7000 est correcte, l'accès aux diverses fonctions de base est facilité sans la multiplicité de boutons des modèles pros. Seul regret, le caoutchouc près de l'emplacement de la batterie sous le boîtier a tendance à sortir de son emplacement dès qu'on a le malheur de placer ses doigts dessus. Peut-être une des conséquences des tests intensifs qu'a déjà subi ce modèle de prêt ?



Dans la pratique, j'ai trouvé le système de déblocage du sélecteur de type de déclenchement (single, continu lent, continu rapide, silencieux, levée de miroir ou encore à retardement) peu pratique à manipuler d'une main. Il vous faudra probablement décoller l'œil du viseur à chaque fois pour passer en mode silencieux par exemple. Autre bémol, l'emplacement du bouton de réglage des ISO à côté de l'écran inutilisable sans, encore une fois, écarter le visage du boîtier.

Heureusement, on peut par contre actionner l'indicateur d'horizon depuis un des 2 boutons réglables à l'avant du boîtier sans souci pendant qu'on shoot. Ou lui attribuer une autre fonction selon les besoins de chacun.

La mise en route du liveview s'avère aisée et franchement pratique. Un coup de « levier » juste au-dessus de la molette multidirectionnelle et on passe en liveview. Une pression sur le bouton attendant, et on est en train de filmer. Simple, rapide et efficace.

Tout ceci nous amène à une première conclusion : le boîtier est bien pensé pour qui veut prendre des photos sans chercher à faire mille et un réglages au préalable. En témoignent les nombreux modes scènes pré-réglés ainsi que la présence d'une fonction auto pour vraiment n'avoir plus qu'à appuyer sur le déclencheur.

Heureusement, et c'est ce qui permet de parler de boîtier expert, on peut débrayer à peu près tous ces automatismes ! Et à titre personnel, c'est là que j'attendais de voir les réelles capacités de ce boîtier.

## Modes de prise de vue

Avec le Nikon D7000, on dispose, en plus des modes scènes et auto, des classiques PSAM et surtout des modes U1 et U2 personnalisables. Ces deux modes peuvent s'avérer très utiles si vous faites souvent des photos dans des conditions suffisamment similaires pour nécessiter des réglages de base spécifiques. Par exemple des photos en intérieur avec flash, boîtes à lumière et autres parapluies, d'un côté, et des photos de nuit en pose longue sur trépied, de l'autre. En enregistrant à l'avance vos préférences en matière d'autofocus, d'ISO, de qualité d'image, de balance des blancs, de gestion des flashes, etc ... dans les réglages U1 et U2, vous pourrez les rappeler à tout moment en un tour de main (ou deux en fait !).

En ce qui me concerne, j'ai privilégié le mode M et les photos en RAW compressé sans perte pour la plupart de mes essais. Les modes préréglés sont certes généralement efficaces, malheureusement on n'a pas toujours les conditions idéales pour coller au préréglage du mode scène sélectionné. Et de toute façon, sur ce point, pas mal de compacts font aussi bien. Bref, on passe en Manuel, mesure centrale ou matricielle pour l'expo selon les cas et GO !

## Le Nikkor 18-105mm

Le D7000 qui m'a été confié était pourvu du [zoom Nikkor 18-105mm AFS f/3.5-4.5](#). J'étais curieux de voir ce que donnerait ce 18-105mm d'origine en terme de qualité d'image. Il faut dire que ce zoom ne coûte qu'une centaine d'euros lorsqu'il est livré en kit avec le D7000, autant ne pas s'en priver. Mais en

comparant les résultats obtenus avec mes optiques habituelles, j'ai été bien déçu. Pas de surprise : à ce tarif là on ne fait clairement pas de miracle. Cliquez sur l'image pour la voir en plus grand.



A f/3.5 le bokeh n'est pas très présent et la PDC (Profondeur de Champ) encore importante (c'est aussi une des conséquences de l'utilisation du capteur DX par rapport au capteur FX de mon D700). J'ai trouvé cette optique bien 'molle', même au centre, même en fermant le diaph à f/8 voir f/11. Une catastrophe pour le type de photos que je fais couramment ...



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Crop du centre : piqué peu présent*

*Crop du coin*

*inférieur droit : mou et un peu d'aberration chromatique*

A la vue de ces images, je finissais par douter du boîtier lui-même, alors pour trancher, c'est mon Nikkor 35mm f/2 vissé au boîtier qui m'a permis de conclure en quelques essais rapides : le boîtier est bon, tout le tort revient au zoom fourni. Alors certes, Nikon a voulu baisser les coûts et proposer des packs attractifs, mais



fournir un boîtier expert ou semi-expert avec un quasi « cul de bouteille », c'est un peu se tirer une balle dans le pied. Un amateur peu averti pourrait presque regretter son achat, à moins de faire un tour sur Internet (et le forum de Nikon Passion !!) pour constater que non, tout va bien, il lui faut juste s'équiper d'un objectif digne de ce nom pour profiter pleinement de son nouveau joujou.

## **Autofocus et collimateurs**

J'ai failli oublié d'en parler, tellement j'ai pris l'habitude avec le D700 que l'autofocus ne soit pas un problème. Idem avec le D7000, et pour cause, avec ses 39 collimateurs, dont 9 en croix, l'AF est plus que satisfaisant ! Surtout dans un viseur 100% clair et lisible. Un réel bon en avant donc par rapport au D90 par exemple.

## **Et la sensibilité ?**

Je vous disais en préambule être habitué à mon D700, qui sur ce point fût le premier reflex Nikon avec le D3 à proposer des clichés à 3200 ISO parfaitement exploitables. Et bien, pour faire bref, le D7000 en fait autant. Un bel exploit pour un capteur DX.



*Test Nikon D7000 : 3200 ISO*



### *Test Nikon D7000 : 6400 ISO*

Je mettrai juste un petit bémol quant à la qualité du grain. Là où le rendu du D700 et le 'grain' généré peuvent faire penser à de l'argentique par moment, le rendu du D7000 m'apparaît plutôt désagréable à l'œil. Peut-être est-ce dû à la définition supérieure sur un capteur plus petit ? En tous cas ça m'a sauté aux yeux. Bon,

soyons sincère, rien de rédhibitoire, et je pense que les clichés une fois imprimés seront de qualité tout à fait égale en 20x30cm voire 40x60cm. Mais c'est une petite différence qui m'a déplue.



*Test Nikon D7000 : 3200 ISO à 18mm : le Grand Palais*



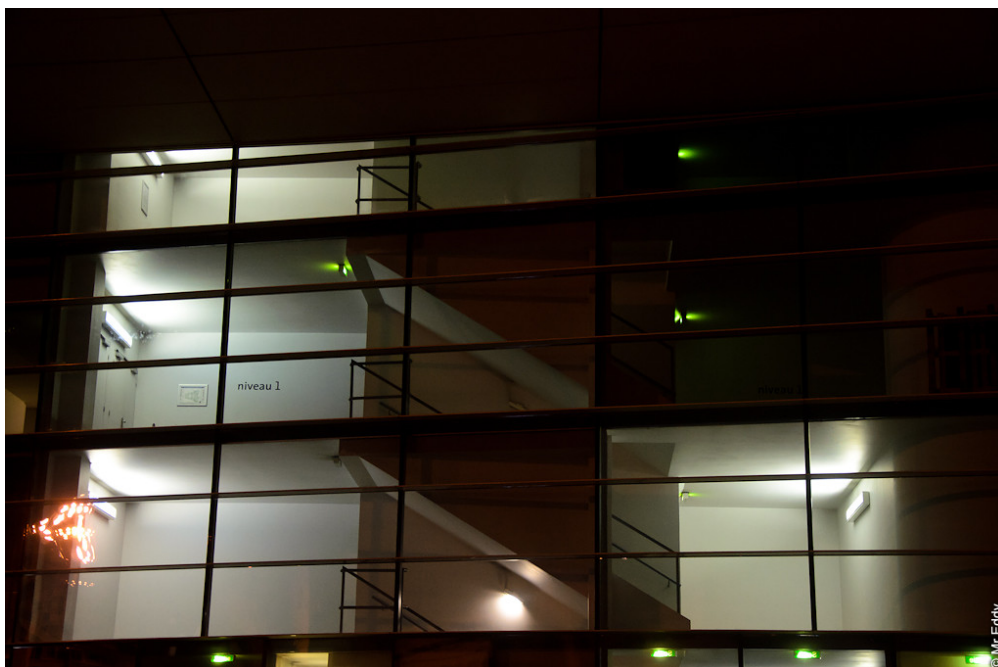
*Test Nikon D7000 : 3200 ISO du même point de vue, à 105mm : sensibilité  
totalement exploitable*



*3200 ISO*



*1600 ISO*



*1600 ISO*

A noter que sur ces photos, j'ai réduit le bruit de luminance (pas très présent en fait) et de couleur via [Lightroom](#) en mettant les curseurs à 25. Ca corrige très bien, surtout pour la couleur, sans rien enlever à la photo en terme de détail.

## Le Nikon D7000 et la vidéo

Reste la vidéo, option absente du D700 et qui a permis au 5D Mark II de Canon de reprendre de l'avance après la révolution des ISO lancée avec les D3 et D700 par Nikon. Et là je suis un débutant complet. Ce qui ne m'a pas empêché de faire de

courtes vidéos, correctes, en laissant le boîtier tout gérer – y compris la mise au point, avec plus ou moins de réussite – pour déjà tenter de rester un temps soit peu stable. Cette première découverte passée, j'ai pu constater avec plaisir qu'on peut modifier les réglages pendant l'enregistrement contrairement aux boîtiers d'entrée de gamme de la marque, trop bridés sur ce point pour être vraiment exploitables autrement qu'en conditions optimales et stables.

Au passage, quand on laisse la MAP (Mise au point) auto, le D7000 reconnaît les visages la plupart du temps et fait le point dessus. Bémol, quand la bague de MAP patine, le micro intégré enregistre le bruit produit et gâche totalement la séquence. Notons que le D7000 produit des vidéos en 1080p, de la « full HD » donc. Et de nuit, le capteur profite pleinement des capacités de montée en iso.

## Conclusion

Ma conclusion sera courte et directe : j'aurais eu accès à un boîtier de ce niveau à la place du D300 à l'époque, pourtant déjà très bon, je ne serais pas aussi rapidement passé au D700. Ou alors pour le plein format, seule différence sensible et qui me gêne depuis que j'ai pris goût au 24×36 version numérique. En tout cas, clairement, avec un tel boîtier, en usage amateur expert, on peut se faire plus que plaisir et mettre un temps certain à trouver les limites. Tant que vous prendrez la peine de coupler le D7000 à des objectifs corrects pour profiter pleinement des capacités de son capteur !

Cliquez sur les images pour les voir en plus grand.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Test Nikon D7000 : Portrait en intérieur à 18 mm*











*Une des rares journées ensoleillées de cet été*

*Merci à Mr. Eddy pour le temps consacré à la prise en main et à la réalisation de ce retour d'expérience.*

*Si vous souhaitez poster une réaction ou poser une question sur ce test du Nikon D7000, laissez un commentaire ci-dessous.*

**Le Nikon D7000 au meilleur prix**

# Aller plus loin avec le Nikon D7000 - Le DVD par Claude Tauleigne

« **Aller plus loin avec le Nikon D7000** » est un guide vidéo proposé par Claude Tauleigne aux éditions Bichromia. Claude Tauleigne est photographe, journaliste et auteur de livres et guides sur les reflex numériques dont les Nikon récents. Il nous propose ici un guide multimédia dédié à l'univers du [Nikon D7000](#).



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Claude Tauleigne vous parle : si vous êtes habitué à lire les articles de Claude, vous allez le découvrir ici sous un nouvel angle puisque dans ce DVD, Claude Tauleigne vous aide, en s'adressant à vous directement (si, si, vous !) , à aller plus loin avec votre appareil. 40 vidéos représentant 4 heures de formation vous permettront de vous perfectionner, en supposant que vous maîtrisez déjà les bases de la photographie numérique et la manipulation de votre boîtier (si ce n'est pas le cas, lisez donc le [Manuel de survie avec un reflex numérique](#) du même auteur).

Ce DVD 101 - pour reprendre la désignation des cours dans les universités américaines - est donc un guide à destination de tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur l'utilisation de leur Nikon D7000. Claude Tauleigne utilise la technique du coaching direct (!) : un photographe expert (lui) s'adresse directement à celui qui suit la formation (vous) pour l'aider à maîtriser son appareil.



## A propos de l'auteur

**Claude Tauleigne** est photographe professionnel depuis quinze ans. Ancien professeur d'optique à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, journaliste au magazine Réponses Photo, il écrit régulièrement des monographies consacrées à des appareils photo.

Retrouvez des extraits de cette formation « [Aller plus loin avec le Nikon D7000](#) » en ligne sur le site de Bichromia sur lequel vous pourrez également vous procurer le DVD.

# Avis d'utilisateurs sur les Nikon D3100, D90 et D5100

La gamme de reflex numériques Nikon comprend plusieurs modèles au format APS-C comme les [Nikon D3100](#), [D5100](#), [D7000](#) et D90. Il est parfois complexe de savoir quel choix faire et nous recevons régulièrement des questions en ce sens.



Pour vous aider à voir plus clair, et pour avoir des avis d'utilisateurs, nous avons plusieurs sujets de discussion qu'il vous suffit de consulter pour en savoir plus.

- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D7000](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D5100](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D3100](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D90](#)

- [D3100, D5100 ou D90 ? Lequel choisir](#)

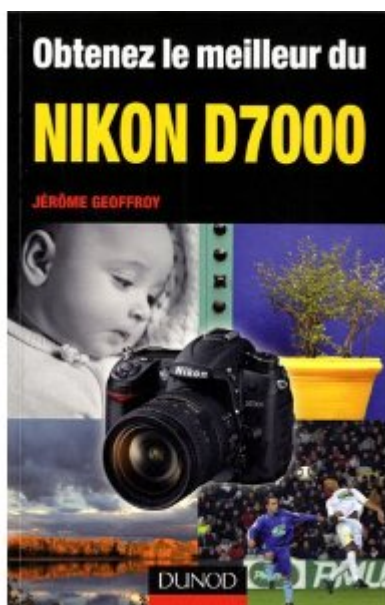
Comme pour tout sujet de discussion, il vous faudra vous faire votre propre avis, mais vous pouvez aussi venir poser vos questions, faire un retour, intervenir.

L'accès en lecture est public, [créez un compte gratuitement](#) pour intervenir.

---

## Obtenez le meilleur du Nikon D7000 par Jérôme Geoffroy

« **Obtenez le meilleur du Nikon D7000** » est un ouvrage de **Jérôme Geoffroy** paru aux **éditions Dunod**.



Voici un des tous premiers guides sur le reflex expert de la gamme Nikon, le [Nikon D7000](#). Ce livre vient compléter la notice de l'appareil : cette dernière vous liste toutes les fonctions disponibles, ce guide se charge lui de vous transmettre l'expérience de l'auteur, photographe, sur la base de cas concrets pour savoir comment traduire une fonction de la notice en réglage approprié et photo réussie.

A la fois recueil de méthodes, pistes, trucs et astuces pour mieux photographier, il s'agit d'un guide pratique adapté au **D7000**. Le guide comprend 44 fiches réparties en 5 chapitres principaux :

- découverte du Nikon D7000
- initiation à la photo numérique
- prise en main du D7000
- perfectionnement et modes avancés
- pour aller plus loin avec l'impression, les logiciels, la vidéo

## Contenu

La toute première partie de l'ouvrage fait le tour du D7000. Vous y apprendrez comment choisir les objectifs adéquats en fonction de vos besoins et comment



réglér le D7000 pour bien débiter avec ce boîtier expert. L'auteur insiste en particulier sur les différentes entrées et paramètres du menu complexe du D7000, c'est un bon point car il n'est pas aisé de s'y retrouver même avec la notice.

Ce chapitre est aussi l'occasion de faire le point sur les fonctions de prise de vue. Bien que développée dans le second chapitre, vous trouverez ici quelques astuces comme l'utilisation du niveau artificiel comme aide au cadrage ou encore l'installation des logiciels Nikon d'aide au transfert sur votre ordinateur.

Dans le second chapitre, une large place est faite à l'apprentissage de la photo numérique avec le D7000. Grâce à de nombreuses illustrations et photos, l'auteur donne les recettes de base à maîtriser pour utiliser au mieux le boîtier : gestion de la profondeur de champ, notion de vitesse de prise de vue et gestion de la stabilisation pour éviter le flou de bougé, détail des modes scènes. Plusieurs fiches traitent des questions récurrentes en photo numérique : quelle taille de fichier choisir, JPG ou RAW, vous y trouverez les réponses attendues. Le découpage de l'ouvrage est fait de telle façon que vous disposez de renvois vers le chapitre « modes avancés » pour la plupart des sujets. La gestion de l'auto-ISO est par exemple traitée dans le quatrième chapitre alors que la présentation du réglage de base ISO l'est dans le second. C'est une façon de simplifier la lecture qui pourra perturber certains utilisateurs plus avertis. Les autres y verront plus de facilité dans l'apprentissage des nombreuses fonctions du boîtier.

Les différents modes de gestion de la mise au point sont présentés en détail. L'auteur nous présente sa vision de chacun des réglages, ses erreurs lors de la première prise en main et comment il a réglé le mode AF pour arriver à ses fins.

On y découvre également les limites de l'AF du D7000, par exemple, et comment adapter les réglages selon le type de prise de vue.

Suivent plusieurs fiches sur les réglages à adopter en fonction du type de photos que vous souhaitez faire : photo de voyage, paysage au format carré, photo de nuit. Nous aurions apprécié quelques sujets supplémentaires dans cette partie, le portrait par exemple.



Le chapitre « perfectionnement » détaille les modes avancés du D7000 : mémorisation de l'exposition, utilisation des objectifs AI-S, mode noir et blanc,



etc. C'est également dans ce chapitre que l'on trouve les fiches relatives à la photo de sport, au studio chez soi, autant de sujets qui font appel à des notions plus complexes.

Le guide peut dérouter par son organisation : les fiches sont pertinentes mais leur classement ne suit pas toujours un ordre logique, il convient de se référer à la table des matières pour trouver la fiche à lire en fonction de votre besoin. Chaque fiche est néanmoins classée dans une rubrique particulière, vous devriez vous y retrouver assez rapidement quand même. Le traitement logiciel des photos est un sujet abordé au fil des fiches de la rubrique « traitement numérique », nous vous conseillons néanmoins de vous référer à un ouvrage spécialisé si vous souhaitez en savoir plus sur l'[utilisation de Capture NX2](#), ce n'est pas le but de cet ouvrage.

La dernière partie du livre vous aidera à passer à la suite : imprimer, post-traiter vos images, choisir et utiliser un logiciel de traitement. Il s'agit là de fiches récapitulatives de ce qu'il faut savoir, libre à vous ensuite de découvrir d'autres ouvrages spécialisés. Un regret nous concernant en matière de gestion des modes vidéos, cette fonction du D7000 n'est pas suffisamment abordée comme dans les autres guides sur les reflex Nikon. Nous y voyons là clairement une frontière entre le monde des photographes et celui des vidéastes/cinéastes, et nos lecteurs intéressés par la **vidéo avec le Nikon D7000** pourront se procurer l'ouvrage de [Sébastien Devaud](#) qui traite d'une autre marque mais reste pertinent pour le matériel Nikon.



## En conclusion

Voici un petit **guide pratique du Nikon D7000** qui devrait vous permettre de comprendre comment utiliser au mieux votre reflex. Les notions et informations indispensables sont présentées, l'auteur fait référence à des situations concrètes rencontrées par la plupart des utilisateurs, et donne les clés pour s'en sortir. Les fonctions évoluées du D7000 sont abordées même si nous aurions aimé plus de détail sur les nombreux réglages présents dans les menus. Néanmoins il s'agit d'un guide pertinent qui complètera efficacement la notice de l'appareil sans vous imposer la lecture de centaines de pages. Chaque fiche va à l'essentiel et c'est bien là un des atouts de cet ouvrage.

Découvrez un extrait du livre sur le site de l'éditeur.

Collection: Obtenez le meilleur, Dunod

2011 - 192 pages - 135×210 mm

EAN13 : 9782100553907 - Prix TTC France 21,50 €

Retrouvez « [Obtenez le meilleur du Nikon D7000](#) » de [Jérôme Geoffroy](#) chez Amazon.

# Nikon D7000 : mise à jour firmware 1.02

**Nikon** annonce la disponibilité d'un nouveau **firmware version 1.02** pour le **Nikon D7000**.



Cette nouvelle version du micro-programme ([voir la précédente](#)) qui anime le [reflex numérique D7000](#) apporte son lot de corrections de bugs, pas de nouvelle fonction pour autant.

## **Parmi les corrections du firmware 1.02 pour le D7000**

- Lorsque l'option Réduction du bruit est activée, le traitement de réduction du bruit est désormais effectué à des vitesses d'obturation inférieures à une seconde (contre huit précédemment). Cela permet de réduire les tâches claires qui apparaissent lors de la prise de vue d'images fixes à des vitesses d'obturation lentes.
- Il était impossible d'ouvrir les vidéos enregistrées avec le D7000 dans certains logiciels de montage. Ce problème a été résolu.
- Lorsque l'appareil photo était connecté à un téléviseur via le câble A/V et qu'une vidéo était lancée, la lecture se déroulait normalement la première fois. Toutefois, si la vidéo était visionnée plusieurs fois, le son devenait extrêmement faible et paraissait discontinu. Ce problème a été résolu.
- Lors du réglage de la balance des blancs des images RAW créées à l'aide de la fonction de superposition de l'appareil dans Capture NX 2 ou ViewNX 2, les images prenaient une dominante magenta. Ce problème a été résolu.
- Lorsque le module GPS GP-1 était raccordé à l'appareil photo, le message « 0.00 » s'affichait pour les informations de cap. Ce problème a été résolu et c'est la mention —,- qui apparaît désormais.
- Lorsque la commande Fonction ou Aperçu était allouée au mode horizon virtuel du viseur et que la commande correspondante était activée, des erreurs sur l'indicateur d'horizon virtuel se produisaient. Ce problème a été résolu.



nikonpassion.com

---

- Les erreurs suivantes dans l’affichage de l’aide ont été corrigées.
  - L’aide « Sensibilité maximale » s’affichait dans le menu Prise de vue > Réglage de la sensibilité > Activer ou désactiver l’aide.
  - L’aide en allemand affichait « Sélectionner la priorité de la mise au point pour le mode AF-S » dans Réglages personnalisés > a1: Priorité mode AF-C.

[Téléchargez le firmware 1.02 pour le Nikon D7000.](#)

Source : Nikon