

Nikon obtient 4 « red dot awards » pour les Nikon P7000, D7000, S1100PJ et jumelles 8×42

Les « **Red Dot Awards** » ont couronné la marque Nikon quatre fois cette année pour la qualité du design de ses produits, et en particulier des **Nikon D7000**, **Coolpix P7000**, **Coolpix S1100PJ** et des **jumelles EDG 8×42**.



red**dot** design award
winner 2011

Le « **Red Dot Award** » - prix du design de produit - est l'une des récompenses de design les plus prestigieuses et importantes dans le monde. Cette année, les designers et les sociétés de 60 pays ont présenté 4 433 produits.

Nikon D7000



Le [D7000](#) est désormais reconnu par le marché comme un « bon à tout faire » de qualité. Ses performances en photo satisfont tant l'expert que le pro qui souhaite un boîtier léger mais performant pour certains usages. Ses qualités en tournage vidéo font de lui un très bon choix pour les cinéastes et vidéastes qui souhaitent tourner courts-métrages et séquences publicitaires.

Coolpix P7000



Le compact expert tant attendu est enfin arrivé. Le [P7000](#) propose un format compact et des prestations de très bon niveau, pour satisfaire tous ceux qui

souhaitent disposer d'un petit boîtier à emporter partout.

Coolpix S1100PJ



Avec ses capacités de projection inédites, le [S1100PJ](#) vient répondre à une demande de consommation d'image toujours plus étendue et immédiate. Photographiez, projetez ! Le S1100PJ vous permet de montrer vos images en temps quasi-réel, sur un mur, un écran, une surface, qu'il fasse sombre ou pas. Une nouvelle façon de découvrir les photos qui satisfait les plus jeunes générations.

Jumelles EDG 8×42



Les amateurs de traque animalière, de paysages, de vues rapprochées disposent de jumelles performantes avec les [jumelles Nikon 8×42](#) : verres ED et traitement multicouche au programme. Agréables et résistantes, c'est le complément idéal à ajouter dans son sac photo pour les randonnées en pleine nature.

Pour plus d'informations sur les « red dot design awards », consultez <http://en.red-dot.org/design.html>

Source : Nikon

Comment démonter un Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

D7000

Le **Nikon D7000** est le dernier fer de lance de Nikon en matière de reflex numérique. Boîtier évolué, intégrant la vidéo, c'est un assemblage très complexe de différents composants qu'il vaut mieux ne pas tenter de démonter par soi-même sous peine de ne pouvoir tout remettre en place et de perdre la garantie.



Nous avons présenté récemment un premier [démontage du D7000](#) qui permettait de savoir quels étaient les composants inclus dans l'appareil. Voici une deuxième séquence qui nous montre le démontage intégral du boîtier.

Si vous vous en sentez le courage et disposez d'un **D7000** qui ne craint plus rien (et uniquement dans ce cas), voici comment démonter votre (ex) boîtier favori. La vidéo est réalisée par un atelier thaïlandais et nous montre, en 10mns de tournage, comment démonter le **Nikon D7000**.

Attention : cette vidéo est présentée à titre informatif uniquement. Nous ne vous recommandons pas de démonter votre boîtier par vous-même. Il s'agit d'une opération qui n'est pas couverte par la garantie et peut endommager définitivement le boîtier. En cas de problème avec le D7000, veuillez contacter le SAV de la marque.

Source : [Vimon Camera Service](#)

35 tests d'objectifs pour le Nikon D7000 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Jean-Marie Sepulchre, auteur de nombreux ouvrages sur le matériel photographique et la pratique photo, nous gratifie d'un nouveau livre au format électronique dans lequel il vous présente 35 tests d'objectifs pour le Nikon D7000.



Ce guide au format PDF ePub ...

35 tests d'objectifs pour le Nikon D7000, présentation

En 202 pages, l'auteur répond à nombre de questions : comment régler le [Nikon D7000](#) en fonction des situations de prise de vue, quels objectifs choisir, quelles

sont les limites du boîtier.

Cet ebook donne des réponses chiffrées et argumentées à toutes ces questions, et vous propose des essais commentés de réglages du boîtier comme des conseils sur les logiciels utiles au post-traitement des images issues du D7000.

Le tarif demandé pour ce guide, 15 euros, va vous permettre de faire les bons choix, d'éviter de dépenser trop dans des objectifs non adaptés au D7000 et de réaliser, peut-être, que les objectifs que vous avez déjà donnent de très bons résultats.

Je ne peux que vous recommander la dépense pour profiter au mieux de votre D7000.

[Ce guide au format PDF ePub ...](#)

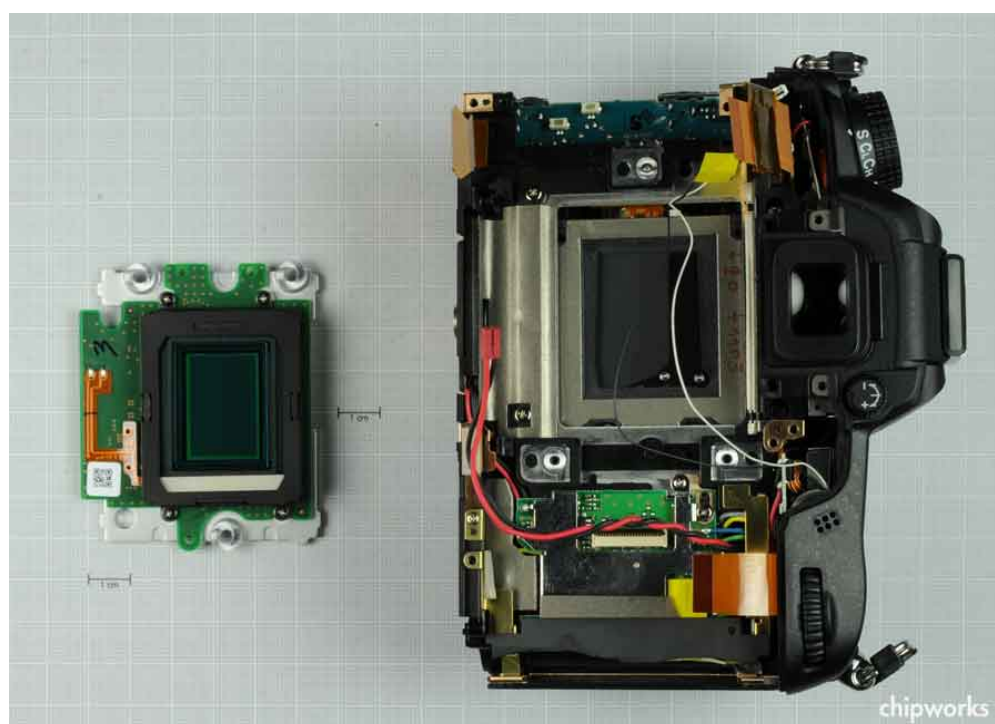
Le Nikon D7000 démonté : un capteur Sony et autres composants

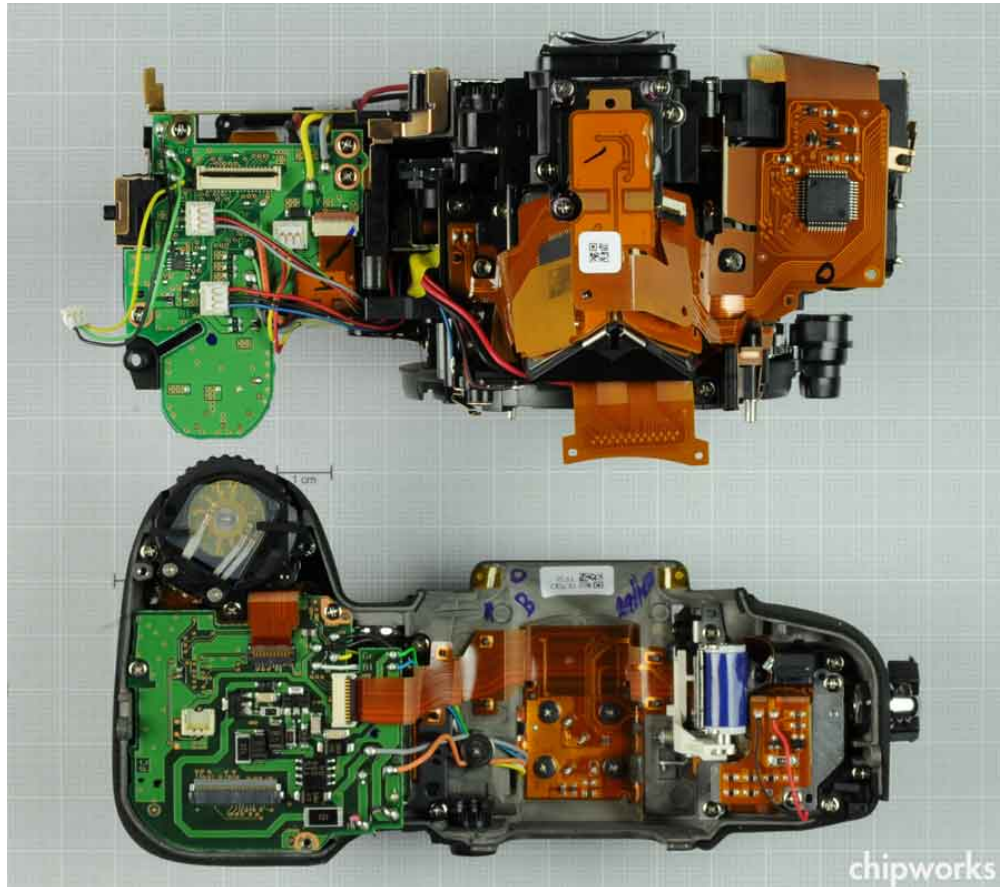
exclusifs

Le **Nikon D7000** utilise un capteur Sony de 16Mp. Et pour en avoir la preuve, rien de plus simple : il suffit de démonter son boîtier et de vérifier ! Si toutefois cette perspective vous effraye, rassurez-vous, **Chipworks** s'est fait une spécialité de la chose et démonte des boîtiers numériques fréquemment. Voici le [Nikon D7000](#) comme vous ne le verrez probablement jamais (et d'ailleurs nous vous le souhaitons !!).



Vous constaterez au passage que le capteur du D7000 est bien un capteur Sony. Référencé IMX071, il semblerait que ce soit le même capteur que celui du [Sony Alpha 580](#) et du [Pentax K-5](#). Un prochain démontage par Chipworks pourrait nous le prouver également. Néanmoins l'électronique embarquée du D7000 fait la différence, le processeur Expeed 2 qui gère les images étant lui spécifique à Nikon et fournissant les résultats que l'on connaît sur les D300s et autres D700. Cliquez sur les images pour les voir en plus grand.





Source : Focus Numérique et Chipworks

Mise à jour Firmware 1.01 pour le Nikon D7000

Annoncé récemment comme bientôt disponible, le **firmware 1.01** pour le [Nikon D7000](#) a été officialisé hier.



Ce nouveau firmware vient corriger un dysfonctionnement relevés sur le D7000 par les premiers utilisateurs, des tâches claires apparaissaient parfois pendant l'enregistrement de vidéos, notamment quand la luminosité était faible ou les sujets sombres.

Nikon prévient néanmoins que « *Désormais, ce problème survient moins souvent* », attendons nous donc à une nouvelle mise à jour firmware dans les mois

qui viennent, et l'on regrettera une fois de plus que les reflex soient ainsi lancés sur le marché avec des dysfonctionnements curieusement relevés très rapidement par les premiers utilisateurs.

[Télécharger le firmware 1.01 pour le Nikon D7000 - Windows](#)

[Télécharger le firmware 1.01 pour le Nikon D7000 - Mac](#)

Nouveau firmware pour le Nikon D7000 en vue

Nikon annonce préparer un **nouveau firmware** pour son récent **Nikon D7000**, le boîtier au format APS-C.



nikonpassion.com



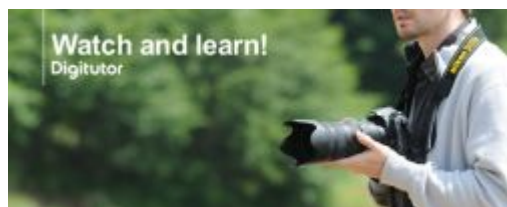
Nikon souhaite ainsi corriger les problèmes rencontrés par certains utilisateurs en mode vidéo. Nikon confirme donc la présence de points blancs/brillants générés occasionnellement lors d'un enregistrement vidéo et relevée par certains utilisateurs. Le nouveau firmware devrait résoudre ce problème.

Nikon précise également que ces points brillants apparaissent particulièrement lors d'un enregistrement de scènes ou sujets sombres alors qu'aucun problème n'est rencontré en conditions normales.

La marque ne donne pas encore de délai pour la mise à disposition de ce **nouveau firmware pour le D7000**.

Source : [Nikon](#)

Le Nikon D7000 a son manuel utilisateur en ligne

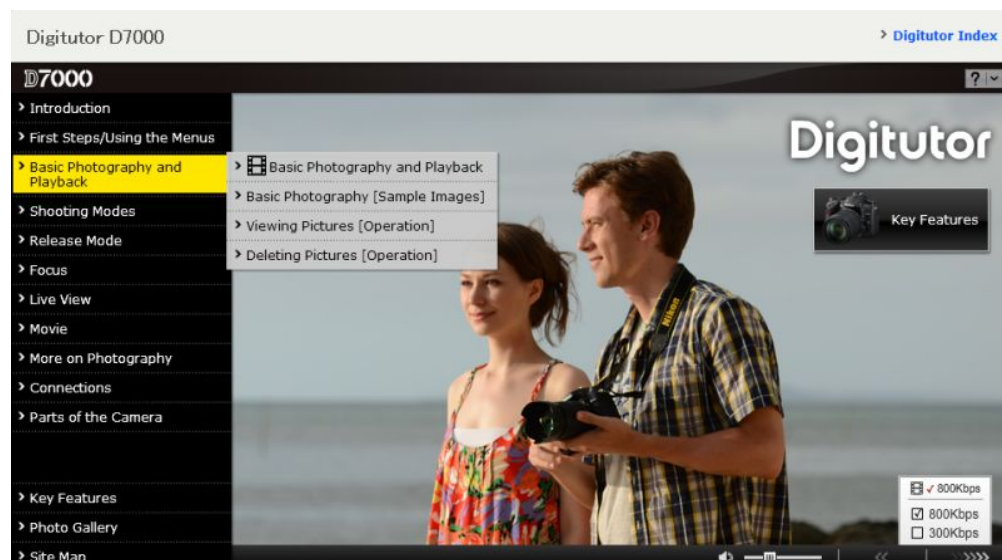


Le **Nikon D7000** dispose désormais de son Digitutor, le mini-site dédié à chacun des principaux reflex numériques de la gamme.

Sur le [Digitutor D7000](#), vous découvrirez comment utiliser le D7000, quels réglages adopter pour vos prises de vues, vous y trouverez des exemples d'images, des guides d'utilisation du mode vidéo et plein d'autres infos sur le fonctionnement du boîtier.



nikonpassion.com



La série Digitutor adresse également les [autres modèles Nikon](#) (Mr. Nikon, vous nous les faites en français aussi ??)

Des photos du Nikon D7000

Première prise en mains du [Nikon D7000](#), le nouveau reflex expert de la gamme Nikon numérique.

Voici quelques images du boîtier lors de sa première sortie parisienne, et nos impressions avant le test terrain.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Une molette de commande supérieure qui reprend l'essentiel : modes d'exposition, accès au mode auto, coupure du flash, modes personnalisés, simple mais efficace. Notez la couronne sous la molette qui permet de régler le mode rafale et la cadence de déclenchement. On aperçoit la touche de réglage du flash en façade.



Le D7000 est compact comme l'était le D90 et un peu plus que le D300s. L'écran supérieur est large et lisible, la poignée permet une bonne prise en main, les attaches sont solides (important !) la molette de commande en façade permet de régler les différents paramètres de prise de vue.



L'écran arrière LCD aux dimensions généreuses est très lisible, la répartition des touches de part et d'autre de l'écran est fidèle à ce que l'on connaît des autres reflex de la gamme. Le pad de commande à droite comporte un bouton central comme les récents D300s et D3. Le bouton rouge donne accès à l'enregistrement vidéo (pratique), le D7000 dispose d'un correcteur dioptrique, d'une touche AE/AF lock pour la mémorisation de l'exposition et de la mise au point.



Un écran supérieur lisible et généreux évite de recourir au menu trop souvent. Deux touches supérieures permettent un accès immédiat à la correction d'exposition et aux modes de mesure de lumière. Le flash intégré se cache sur le dessus du boîtier devant la griffe prote-flash permettant l'utilisation des flashes SB de la marque.



En façade, le D7000 comporte une touche de pilotage du flash, le traditionnel bouton de commande du mode de mise au point (en bas) et une touche de réglage du bracketing.



La lentille frontale imposante du Nikkor AFs 50mm f/1.4 donne une idée de la taille du boîtier, le D7000 est compact mais propose une très bonne prise en main avec une poignée ergonomique et des touches de bonne dimension.



La signalétique est dans la droite ligne de ce que propose Nikon depuis des années, les nikonistes ne seront pas perdus. Les touches d'accès direct aux fonctions principales ainsi que les molettes primaire et secondaire aident à piloter l'appareil sans avoir besoin d'accéder au menu. Un vrai plus !

Partagez vos [impressions sur le Nikon D7000](#) avec les autres lecteurs.

Chase Jarvis et le Nikon D7000 en vidéo, ça fonctionne !

Le photographe [Chase Jarvis](#) a pu disposer d'un **Nikon D7000** avant son annonce officielle et il en a profité pour tourner quelques vidéos qui démontrent les possibilités du nouveau boîtier DX de la marque.

Le résultat est bluffant, et même si la technique ne fait pas tout, particulièrement en vidéo, il faut reconnaître que ce [Nikon D7000](#) a des capacités vidéo qui devraient satisfaire ceux pour qui le reflex numérique est une nouvelle solution de tournage.

Rappelons que l'avantage du reflex numérique en vidéo professionnelle, c'est un coût de production bien moins élevé qu'avec les caméras numériques pro, un coût d'acquisition très inférieure aussi, une souplesse d'emploi supérieure, des effets créatifs comme le changement de profondeur de champ aisé en cours de tournage et une sensibilité en situation de faible lumière inédite en vidéo.

Je vous laisse regarder les deux vidéos, et réaliser ce que vous pouvez faire avec ce Nikon D7000 et un minimum de savoir-faire en vidéo.

Nikon D7000: Camera Road Test With Chase Jarvis

Nikon D7000 « Benevolent Mischief » by Chase Jarvis

Source : Nikon

Nouveau Nikon D7000 : DX, 16 Mp, il a tout d'un grand !



Le nouveau **Nikon D7000** fait son apparition et vient remplacer le D90. Attendu depuis plusieurs semaines, le nouveau fer de lance de la gamme Nikon DX va faire parler de lui. Sa fiche technique est particulièrement riche pour un boîtier DX censé représenter le milieu de gamme et le D300s n'a plus qu'à bien se tenir.

Le capteur d'image CMOS de 16,2 Mp DX est le tout nouveau capteur DX offrant



une définition de 16 Mp inégalée encore dans la gamme Nikon.

Ce capteur, couplé au processeur EXPEED 2, permet d'utiliser des sensibilités élevées (6400 ISO jusqu'à 25.600 ISO) pour des prises de vues en condition de lumière difficile. Le niveau de bruit offert par ce capteur en hautes sensibilités est particulièrement faible, dans la lignée des modèles Nikon précédents.

Le processeur EXPEED 2, outre des performances supérieures à ses prédécesseurs, est particulièrement économe en énergie.

Le Nikon D7000 dispose d'un boîtier en alliage de magnésium, de joints étanches pour une protection optimale contre la poussière et l'humidité. Ce n'est pas une vraie tropicalisation comme ses grands frères mais gageons que le niveau de protection offert est déjà suffisant pour la plupart des usages auxquels ce boîtier sera destiné.



Le Nikon D7000 adopte un viseur 100 % avec grossissement d'environ 0,94x. Un très bon point pour un reflex qui ne se veut pas pro mais s'en rapproche quand même beaucoup de par ses caractéristiques (voir fiche technique ci-dessous).

L'obturateur testé sur 150 000 cycles est dans la lignée des reflex Nikon précédents, niveau de fiabilité élevé et vitesse d'obturation maximale de 1/8000 seconde, synchro flash jusqu'au 1/250 seconde.



Avec un double logement pour cartes mémoire SD, le D7000 est richement pourvu. On regrettera l'absence d'un emplacement CF pour permettre la réutilisation des cartes déjà acquises ou pour pouvoir mixer les formats. Il faut bien laisser quelque avantage à la gamme supérieure !

Le système autofocus est à 39 points avec 9 capteurs en croix au centre : 4 modes de zone AF, suivi 3D, la mise au point n'est pas garantie mais pas loin ! On peut s'attendre à ce que la mise au point soit plus rapide que sur le D300 équipé du module à 51 capteurs et présentant selon les modes un certain temps de réaction. Le D7000 devrait être beaucoup plus vif avec seulement 39 points sans perdre en précision.

La mesure de lumière est faite depuis un capteur RVB 2016 photosites avec système de reconnaissance de scène pour optimiser l'exposition, l'autofocus et la balance des blancs. Du tout bon là-aussi puisque c'est deux fois plus d'informations que ce que fournissent les capteurs de lumière des D3 et D3x et 5 fois plus que sur le D90.



Le mode rafale à 6 vps satisfera les utilisateurs les plus exigeants d'autant plus que le D7000 démarre très vite et son temps de réponse au déclenchement est de 0,052 seconde environ.

Le mode vidéo du D7000 permet l'enregistrement en Full HD (1920 x 1080) : bouton d'enregistrement dédié, mode autofocus vidéo AF-F avec mise au point continue pendant l'enregistrement, micro externe pour la stéréo - le micro intégré reste mono, dommage. Le menu du boîtier permet la retouche simple de vidéos, à voir à l'usage. Le mode 24 im./s ne fait plus l'unanimité, et il est

dommage qu'il faille revenir au mode HD 720p pour disposer de 30 im./S, une petite faiblesse donc pour ce D7000 face à la concurrence.



Le Nikon D7000 est équipé d'un écran arrière ACL haute définition de 7,5 cm (3 pouces) avec 920 000 pixels et verre renforcé.

Fiche technique du Nikon D7000

- Format : DX, monture F
- Capteur : 16,9 Mp (16,2 Mp effectifs) , 23,6 x 15,6 mm, CMOS
- Processeur : EXPEED 2
- Tailles d'images : 4,928 x 3,264 pixels
- Système de nettoyage du capteur : intégré, avec gestion d'images de

référence (sous Capture NX2)

- Emplacement carte mémoire : double emplacement, format SD, SDHC, SDXC
- Viseur : optique, 100%, grossissement 0,94x
- Ecran arrière : ACL haute définition de 7,5 cm (3 pouces) 920 000 pixels doté d'un verre renforcé
- Testeur de profondeur de champ : présent



- Mode rafale : cadence 5 im./s (CL) ou 6 im./s (CH)
- Mesure de lumière : TTL, capteur dédié RVB 2016 pixels
- Sensibilité : de 100 à 6400 ISO, réglage manuel possible jusqu'à 25.600

ISO

- Autofocus : module Multi-CAM 4800DX, 39 points dont 9 capteurs en croix
- Flash : intégré, nombre guide 12-39, compatibilité CLS Nikon
- Live View : avec autofocus AF, AF-S (servo), AF-F (Full-time), réglage manuel possible
- Vidéo : NTSC et PAL 1,920 × 1,080 (24p); 24 (23.976) fps · 1,280 × 720 (25p); 25 fps · 1,280 × 720 (24p); 24 (23.976) fps · 640 × 424 (25p); 25 fps – format MOV, compression H.264/MPEG-4
- Mise au point vidéo : manuelle, autofocus, suivi du sujet
- Durée maxi vidéo : environ 20 mns
- Son : micro mono intégré, possibilité de brancher un micro stéréo
- Interfaces : USB, HDMI
- Batterie : EN-EL15
- Dimensions : 132 × 105 × 77 mm
- Poids : 690 g.



Le Nikon D7000 sera disponible boîtier nu ou en kit avec le 18-105 VR, le 16-85 VR, le 18-200 VR II. Le tarif annoncé est de 1199 euros boîtier nu et de 1349 euros avec le 18-105.