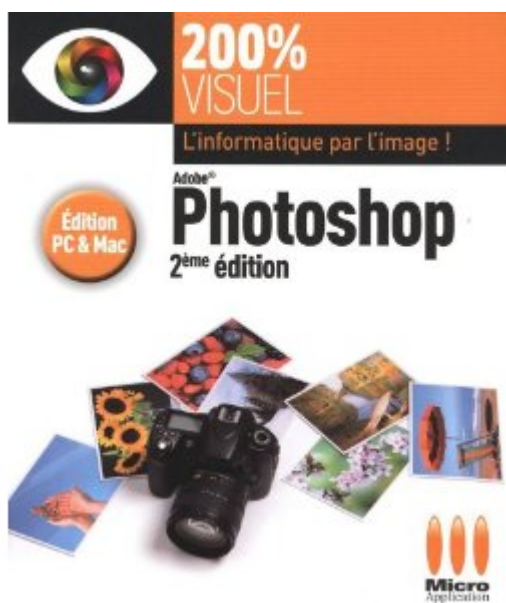


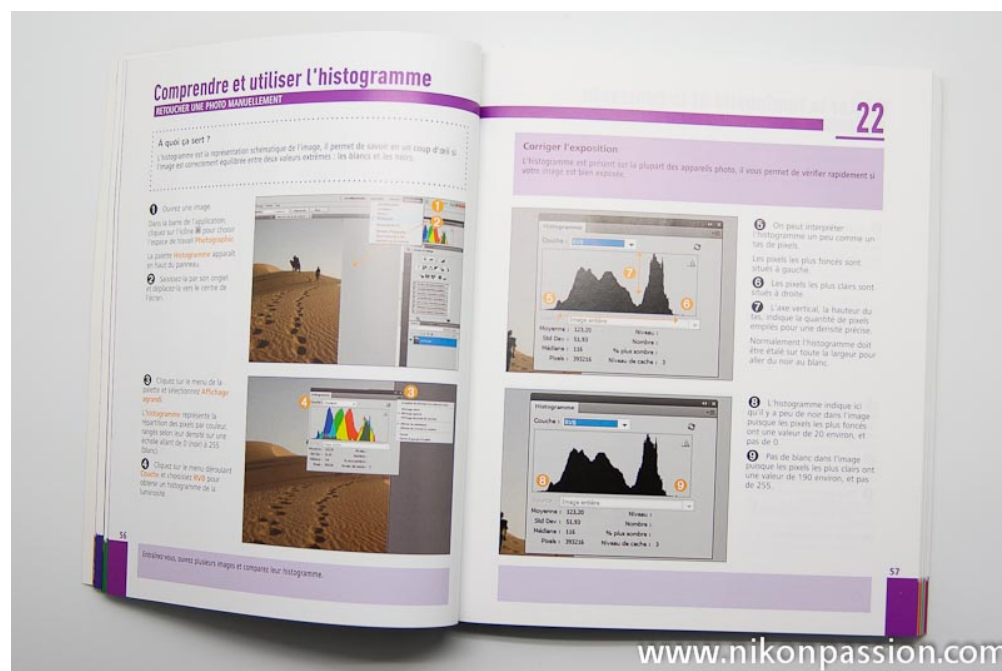
# Adobe Photoshop 200% visuel, l'informatique par l'image

« Adobe Photoshop 200% visuel » est un guide pratique dédié à Adobe Photoshop paru chez Micro Application dans la collection *l'informatique par l'image*. Ce guide se veut un aide-mémoire des principales fonctions du logiciel Photoshop, et présente de façon très visuelle les fonctionnalités principales du logiciel.



Les guides pratiques dédiés aux logiciels de retouche photo sont nombreux, et chaque éditeur fait son possible pour donner à ses ouvrages un positionnement bien particulier. Micro Applications a fait le choix de présenter un ouvrage très illustré, et reprend le principe du guide pas à pas. Vous êtes invité à découvrir

une fonction, l'auteur vous en indique le but et le mode opératoire et détaille pas à pas les différentes étapes.



Chacune des fiches pratiques de cet ouvrage, il en comporte 111, s'intéresse en une double page à un sujet donné. Parmi les grands thèmes abordés, on retrouve en toute logique :

- la découverte des fondamentaux de Photoshop,
- la retouche photo rapide,
- la retouche photo manuelle,
- la sélection de zones de l'image,
- la réalisation de photomontage,



- la création d'effets graphiques,
- la réalisation de plaquettes et visuels,
- le retouche des portraits,
- les notions avancées pour aller plus loin.

L'auteur, Marylise Logez, qui nous a proposé récemment le [guide pratique visuel de Photoshop Elements 10](#), a donc adapté sa pratique et ses capacités d'enseignement pour proposer cet ouvrage. Nous regrettons toutefois que le texte accompagnant les copies d'écran ne soit pas plus fourni. Certaines étapes particulièrement délicates sont en effet présentées très rapidement. Il n'est de plus pas possible de disposer des fichiers source ayant servi à la réalisation des différents tutoriels, ce qui serait bien utile pour reproduire les indications données.



Cet ouvrage s'adresse au photographe désireux de découvrir Photoshop et qui ne souhaite pas investir dans un recueil plus volumineux et plus complexe à lire et suivre. Les explications données sont simples, le contenu est complet pour un usage photographie, et le tarif public reste limité. Un premier choix pour l'apprentissage que vous pourrez par la suite compléter par un ouvrage de référence sur Photoshop.

Retrouvez « [Adobe Photoshop 200% visuel, l'informatique par l'image](#) » chez [Amazon](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

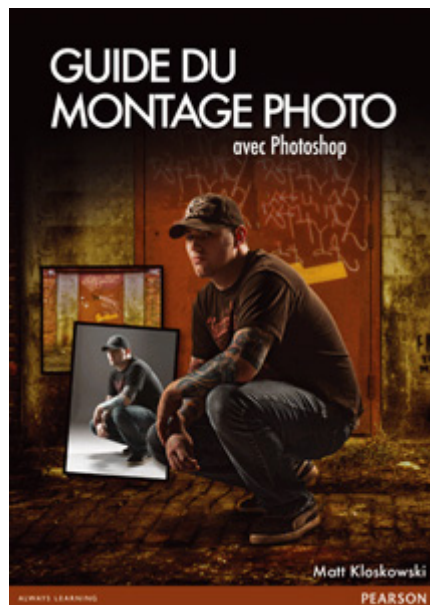
# Guide du montage photo avec Photoshop

Le « guide du montage photo avec Photoshop » est un ouvrage écrit par Matt Kloskowski et paru dans la collection Photo chez Pearson. L'auteur, photographe et formateur, nous propose un guide très complet sur le montage photo dans tous ses états avec le logiciel Adobe Photoshop. Avec des ateliers pas à pas, de nombreux exemples, des trucs et astuces et la fourniture des photos depuis le site web dédié, voici un ensemble complet et efficace si vous cherchez à apprendre le montage numérique.



nikonpassion.com

---



Cet ouvrage est entièrement dédié au montage photo et à Photoshop. Si vous utilisez un autre logiciel, autant vous prévenir, il faudra faire un gros effort d'adaptation car les ateliers proposés sont très détaillés et reprennent vraiment toutes les fonctionnalités de Photoshop dans ses dernières versions. Pour ceux qui disposent de ce logiciel, c'est un excellent bouquin qui livre tous les secrets d'un montage réussi.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La première partie du livre, dédiée à la sélection d'une partie de l'image pour la superposer à d'autres et en faire une image finale, est vraiment très complète et détaillée. Toutes les possibilités de sélection avec Photoshop sont passées en revue. Tous les outils sont abordés et la sélection ne devrait plus avoir de secret pour vous si vous parcourez tous les chapitres. Autre apport intéressant de cette première partie, les conseils de l'auteur sur le type de fond à utiliser en fonction du type d'image sélectionnée, le type de fusion à réaliser, de traitement de l'image dans son ensemble. Inutile de préciser que ces notions sont fondamentales puisque la sélection est à la base de tout montage numérique.





Plusieurs chapitres du livre s'intéressent au détail du traitement d'une seule et même image. En partant des différentes images de base, l'auteur détaille toutes les opérations, jusqu'aux plus infimes, pour obtenir l'image finale. Mouvement, portrait, assemblage de personnages, les situations présentées sont toutes très concrètes.

Dans les parties suivantes, vous découvrirez comment réaliser des supports utilisant les images montées: affiches, calendriers, poses multiples, ajout d'éléments graphiques. Vous avez de quoi faire si vous vous intéressez aux assemblages images-graphiques pour réaliser des visuels percutants !

La toute dernière partie du livre élargit un peu le champ d'application du



montage photo en proposant une réflexion différente. Plutôt que de sélectionner plusieurs images existantes et de les assembler, l'auteur vous propose de réfléchir en amont au type de visuel que vous voulez produire et de réaliser les différentes images qui vont servir à cette réalisation. Là-aussi, de nombreuses notions sont abordées comme la gestion de projet, la préparation des fonds et sujets, le montage et la sélection des bonnes ressources.



Voici donc un sujet délicat - n'est pas expert du montage sous Photoshop qui veut - abordé de façon simple, visuelle et didactique. Le débutant comme le photographe plus expérimenté trouveront là de quoi s'entraîner au montage et produire des illustrations agréables. La fourniture des images ayant servi à la réalisation du livre est un plus que nous apprécions et l'ensemble est un très bon

investissement si vous maîtrisez déjà un minimum le logiciel Photoshop. Ceux qui n'en sont pas là préféreront investir dans un premier temps dans un ouvrage plus généraliste comme « [Photoshop CS5 pour les photographes](#) ». Les plus aguerris choisiront eux le livre de Martin Evening dédié aux techniques avancées de traitement numérique « [Retouches et photomontage avec Photoshop CS5](#) ». Cet ouvrage trouve sa place entre les deux, il est juste dommage que l'éditeur ait fixé un tarif un peu élevé, ce qui n'enlève rien à la pertinence de l'ouvrage mais peut s'avérer un frein à l'achat.

[Extrait du chapitre 2 « Montage standard »](#)

(PDF 2,90 MB)

Réaliser le montage

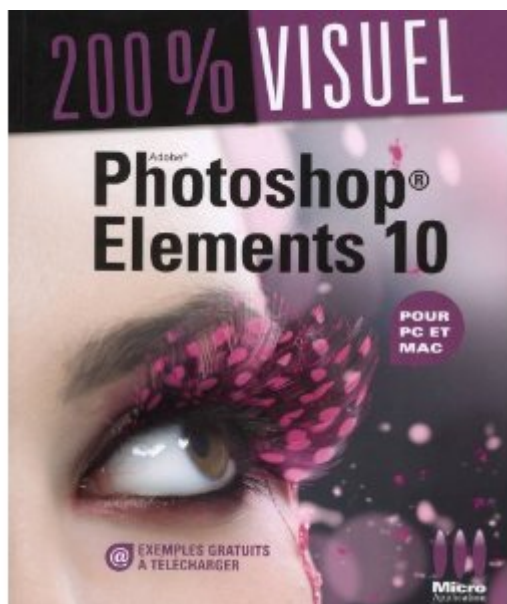
Retrouvez le « [Guide du montage photo avec Photoshop](#) » chez Amazon.

---

# Photoshop Elements 10 200% visuel

Voici un nouveau guide pratique « Photoshop Elements 10, 100% visuel » paru chez micro Applications et écrit par Nicolas Boudier-Ducloy. Ce livre présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur Photoshop Elements 10, en couleur, avec de

nombreuses illustrations et une description pas à pas de chacun des 27 ateliers.



Si les ouvrages sur Photoshop Elements ne manquent pas (voir « [Photoshop Elements 10 pour les photographes](#) » ), la particularité de celui-ci est de proposer un format et une maquette atypiques. Contrairement à plusieurs ouvrages que nous avons détaillés récemment, le format de ce livre est du type XXL (22.5×27.2cm), ce qui en fait un grand cahier à la couverture souple assez agréable à manipuler. La maquette, non contente de faire la part belle aux illustrations, met clairement en évidence les copies d'écran. Celles-ci sont de bonne taille, ce qui ne manquera pas de satisfaire les lecteurs à la vue faiblissante !



L'ouvrage s'organise autour de 27 ateliers qui reprennent les grands modules fonctionnels de Photoshop Elements : l'organisation des photos, la retouche, l'optimisation et le partage d'images.

Les textes accompagnant ces illustrations et pas à pas sont un peu succincts à notre goût, le propre d'un tel ouvrage étant justement de garantir la bonne exécution des ateliers. Néanmoins ils permettent la bonne exécution des ateliers, d'autant plus si vous prenez le soin d'utiliser les fichiers de l'auteur pour travailler sur la même base. L'éditeur a en effet eu la bonne idée de fournir les fichiers source au téléchargement, nous ne pouvons qu'apprécier.



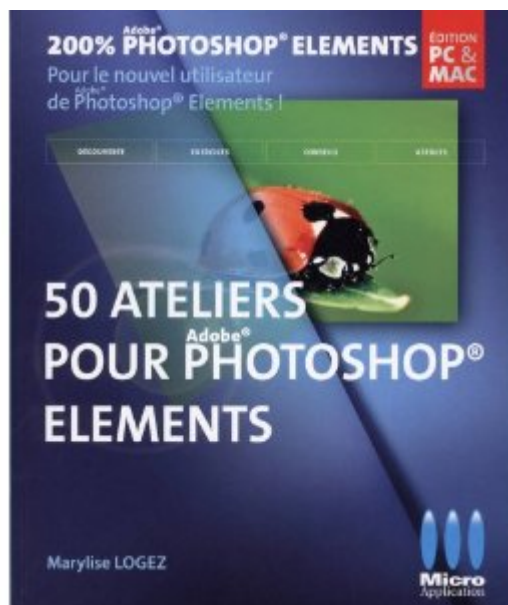
Voici un ouvrage qui intéressera le photographe désireux de s'initier à Photoshop Elements de façon ludique, simple mais pour autant pertinente. L'essentiel de ce qu'il faut savoir pour organiser, traiter et diffuser ses images est abordé. Le caractère très visuel de cette formule est un plus indéniable pour le lecteur qui aime les ouvrages aérés et ne souhaite pas se plonger dans un gros pavé de référence moins abordable.

Retrouvez « [Photoshop Elements 10 - 200% visuel](#) » chez Amazon.

# **50 ateliers pour Photoshop Elements, par Marylise Logez chez MA Editions**

« 50 ateliers pour Photoshop Elements » est un ouvrage consacré au logiciel de traitement photo d'Adobe, écrit par Marylise Logez et paru chez Micro Application. Ce livre est un vrai guide pratique, visuel, pour découvrir le logiciel Adobe Photoshop Elements. Les 50 fiches pratiques qu'il contient vous permettront de faire le tour des principales fonctionnalités, du catalogage à l'impression et la diffusion de vos images en passant par la retouche, le photo-montage et la mise en page.





**[Tous les livres de Marylise Logez chez Amazon](#)**

Dans la même veine que l'ouvrage présenté récemment sur le grand frère [Adobe Photoshop](#), ce guide va droit au but. Pas de grandes théories sur la retouche photo ou les origines du logiciel, l'auteur nous propose des fiches dès la première page, très bien illustrées, dont le texte constitue autant de pas à pas pour vous guider de la première à la dernière étape.

Le principe de fiches pas à pas est généralement une bonne façon d'aider le lecteur à faire son apprentissage, les fichiers sources sont disponibles sur le site de l'éditeur et vous permettent de réaliser, au détail près, les enchaînements cités. Nous aurions apprécié un peu plus de détails pour certains pas à pas, plusieurs notions sont assez complexes à comprendre, un peu de précision ne peut nuire. Photoshop Elements 10 étant un logiciel très complet, il faut



reconnaître également que tenter de résumer ses fonctionnalités majeures en 50 fiches est un véritable pari et qu'au final l'auteur s'en sort plutôt bien. Le lecteur qui souhaite aller plus loin dans l'utilisation extrême du logiciel n'aura pas de mal à trouver les informations adéquates dans l'aide en ligne une fois qu'il maîtrisera tous les concepts présentés dans le livre.





nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre s'adresse aux nouveaux utilisateurs de Photoshop Elements qui y trouveront tout ce qu'il faut savoir pour bien débiter. L'ouvrage est proposé à un tarif raisonnable, 20 euros prix public, et vient ainsi compléter agréablement le logiciel en constituant un guide d'apprentissage bien plus agréable que le manuel en ligne.

Voici donc un ouvrage qui rendra de nombreux services à tous ceux qui veulent découvrir Photoshop Elements sans peine, de façon très visuelle, à l'aide d'exercices concrets à réaliser étape par étape. Cette méthode d'apprentissage a fait ses preuves et c'est donc un ouvrage que nous recommandons. Pouvoir utiliser les mêmes photos que l'auteur est un argument non négligeable, et vous serez ainsi en mesure de réaliser chacun des ateliers aisément afin de pouvoir, par la

suite, travailler sur vos propres images.

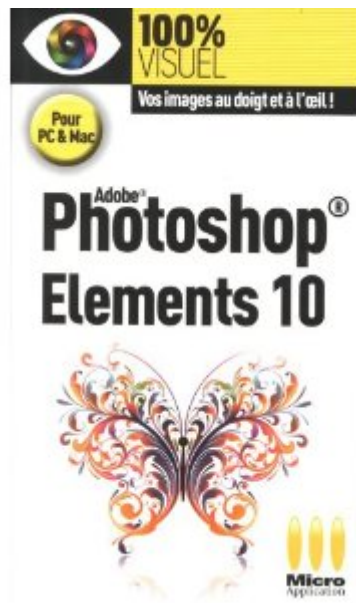
Retrouvez [« 50 ateliers pour Photoshop Elements » chez Amazon](#).

Vous pouvez également vous procurer le logiciel [Photoshop Elements 10](#) chez Amazon.

---

## Adobe Photoshop Elements 10, le guide 100% visuel

« Adobe Photoshop Elements 10, le guide 100% visuel » est un petit ouvrage paru chez Micro Application. Petite taille mais contenu attractif avec un ensemble de fiches pratiques pour mener à bien les principales opérations de traitement des photos avec le logiciel d'Adobe.



S'il n'est pas aussi fourni que le gros pavé de [Scott Kelby](#), ce guide pratique a l'avantage d'être plus abordable financièrement et d'aller à l'essentiel. Ne vous attendez pas à y trouver une quantité d'informations aussi importante que dans d'autres ouvrages, il s'agit plutôt d'un ensemble de fiches qui illustrent les principales fonctionnalités de Photoshop Elements 10 ([en vente chez Amazon](#)).





A la différence d'autres guides pratiques qui vous montrent comment arriver à vos fins pour un traitement particulier, ce guide est un mode d'emploi amélioré du logiciel, avec des copies d'écran, des indications précises, des conseils, autant d'informations que l'on ne trouve pas dans le guide d'utilisation en ligne du logiciel et que ceux qui n'aiment pas lire à l'écran apprécieront.



Si vous souhaitez approfondir vos connaissances sur Photoshop Elements 10 et découvrir quelques fonctions un peu cachées, voici un guide très pratique. Si votre objectif est d'apprendre à traiter vos photos et que vous découvrez le logiciel, nous vous conseillons plutôt d'investir dans un [ouvrage plus fourni](#). Néanmoins ce petit guide présenté dans un format assez pratique répond à la



plupart des questions que les utilisateurs peuvent se poser sur telle ou telle fonction du logiciel.



Plus qu'un ouvrage de formation, voici un aide-mémoire visuel, comme son nom l'indique, qui vous permet de retrouver rapidement comment effectuer une fonction bien précise. Efficace pour en savoir plus par rapport à l'aide en ligne,

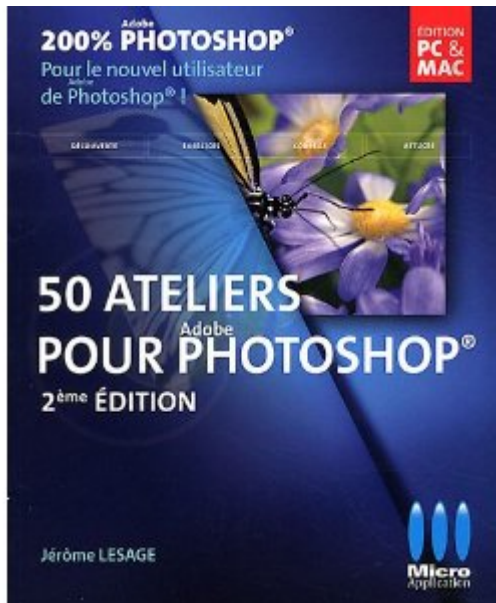
insuffisant pour aller très loin avec le logiciel, il vous faudra choisir au moment de l'achat en fonction de vos attentes. Mais avons-nous toujours besoin d'aller très loin ?

Retrouvez « [Adobe Photoshop Elements 10, le guide 100% visuel](#) » chez Amazon.

---

## **50 ateliers pour Photoshop, 2ème édition - Par Jérôme Lesage chez Micro Application**

« 50 ateliers pour Photoshop » est un ouvrage de Jérôme Lesage paru chez Micro Application dans la collection 200% Adobe Photoshop dédiée aux nouveaux utilisateurs de Photoshop. Conçu sous la forme d'un guide visuel avec des fiches pas à pas et énormément d'illustrations, ce livre s'adresse à celles et ceux qui veulent découvrir comment utiliser Photoshop pour réaliser toutes les opérations de traitement d'images de base.



[Photoshop](#) est un des logiciels les plus puissants pour tout ce qui touche au traitement de l'image numérique et au graphisme. C'est aussi un des plus complexes à utiliser, d'autant plus que chaque version se voit complétée de bon nombre de fonctions nouvelles, dont certaines ne sont utiles qu'à une petite partie des utilisateurs. Il est donc difficile de s'approprier ce logiciel, surtout quand on est photographe et que l'on souhaite n'utiliser que les fonctions nécessaires et indispensables au traitement des images.

Le guide présenté ici a pour objectif de vous aider à découvrir la puissance de Photoshop sans avoir à plonger dans une littérature conséquente et rébarbative. Présenté sous la forme de fiches pratiques très bien illustrées, le guide est une compilation de tout ce qu'il faut savoir pour se mettre à utiliser Photoshop. Si la dernière version CS5 est ciblée, le guide reste utile à ceux qui utilisent une



version précédente, beaucoup de fonctions n'ayant pas évolué de façon importante entre CS4 et CS5.

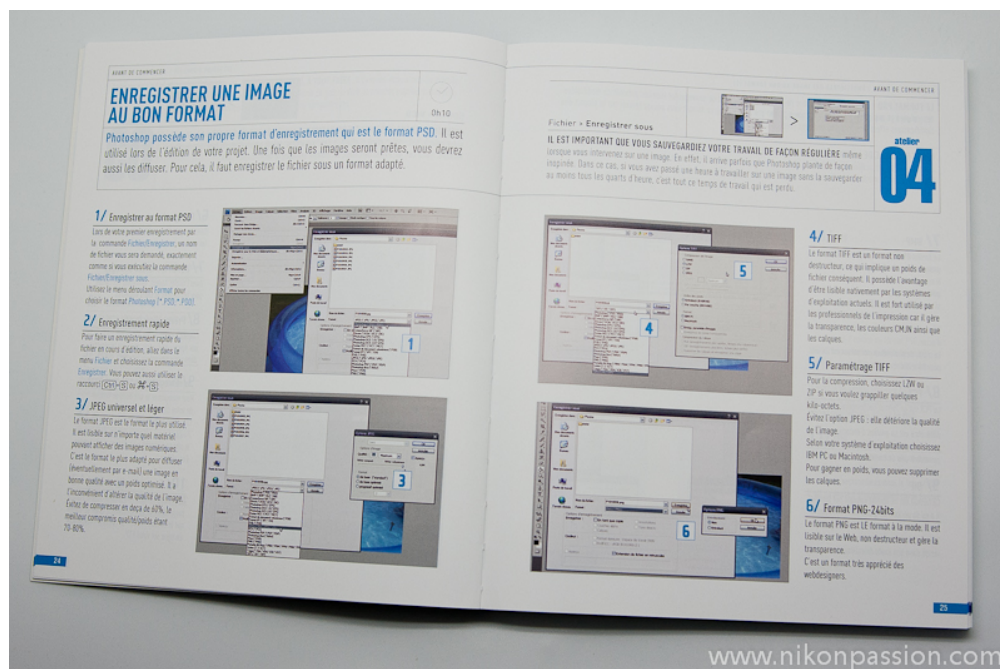
Le livre comprend 7 chapitres principaux qui regroupent les 50 ateliers par thèmes :

- Introduction à Photoshop
- Retouche numérique
- Beauté
- Dessin
- Photomontage
- Finition et Impression
- Aller plus loin

L'introduction présente quelques fiches sur les fondamentaux de l'interface et des outils et sur les réglages à adopter, mais reste assez succincte. Nous avons apprécié néanmoins les fiches sur le choix du bon format de fichier et l'utilisation de Camera Raw.



nikonpassion.com



Le chapitre suivant sur la retouche numérique est beaucoup plus fourni. C'est l'essentiel du livre pour le photographe qui trouvera là de quoi traiter ses images : développement, retouche de base, correction des dominantes, etc.

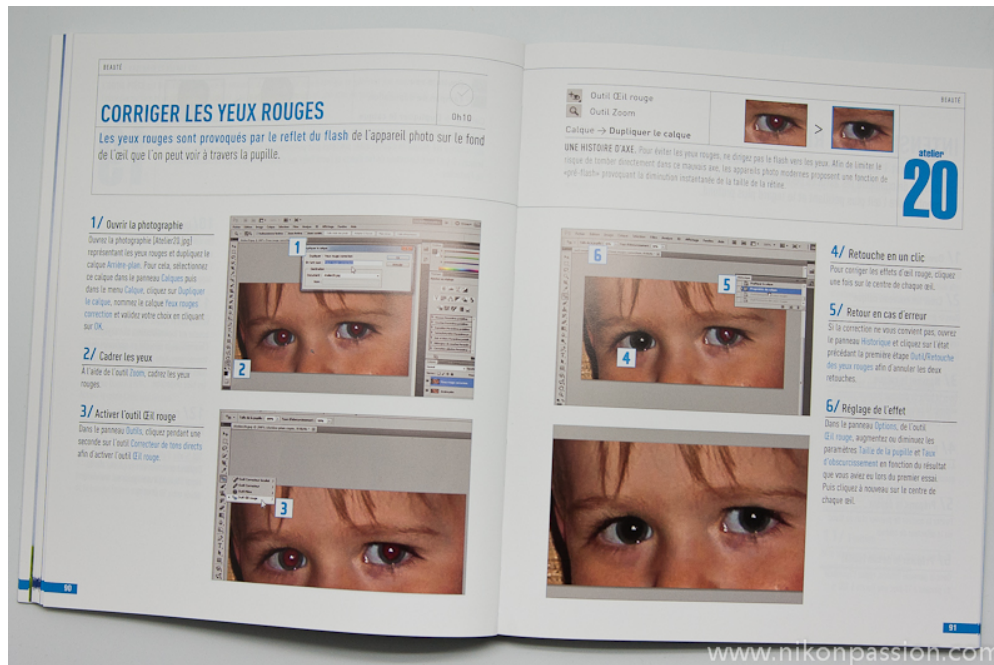
Sont également abordées les corrections diverses comme le recadrage, la sélection complexe, les effets de type vieillissement, restauration de photos et transformations multiples.

L'ensemble en fait un chapitre qui servira les besoins du photographe comme de celui qui cherche à avoir une vision globale des capacités de l'outil à répondre à ses besoins de création d'albums, de graphiques, d'illustration, etc.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





Le photographe qui s'intéresse au portrait et à la beauté trouvera dans le chapitre suivant de quoi aller plus loin dans l'utilisation de ses photos. Cette partie traite en effet des retouches beauté (voir également l'ouvrage spécialisé « [Retouche Beauté](#) » ) comme l'intensification du regard, le blanchiment des dents, ou encore l'ajout d'un tatouage (est-ce d'ailleurs un bon exemple de retouche beauté ??).

Le chapitre à venir traite des capacités de Photoshop à dessiner, sur la base de photographies ou d'illustrations graphiques. La création d'un logo pour votre site web ne devrait plus avoir de secret pour vous. Cette partie reste une initiation à ces fonctions avancées de Photoshop, l'ouvrage ne remplaçant pas les livres spécialisés sur le sujet comme ceux de [Martin Evening](#) ou de [Pierre Labbe](#).



Le photomontage est au programme du chapitre 5. Vous y apprendrez comment créer un panoramique, comment concevoir un matte painting, ou intégrer un personnage d'une photo dans une autre photo.

Vient le chapitre 6 qui parle finition et impression. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, il ne s'agit pas ici de finaliser ses images en vue de les imprimer (voir l'ouvrage « [Impression numérique](#) » ) mais de réaliser des supports graphiques sur la base de vos images ou graphismes : faire-part, flyer, carte de vœux, etc. Une autre façon de tirer parti de vos images si vous êtes de ceux qui apprécient ce type de créations (les fans de Scrapbooking nous comprendront !).

Enfin, l'ouvrage se termine par un dernier chapitre qui présente des usages avancés de Photoshop comme la création d'un site web ou d'une bannière web, l'ajout d'éléments dans une perspective, l'animation d'un serpent (!!).





Au final voici un guide abordable qui rendra service à ceux qui cherchent un ouvrage visuel, simple à lire et à comprendre, pour s'initier à Photoshop. Les photographes y trouveront des idées pour améliorer leurs images et les mettre en valeur à l'aide de différents supports de présentation, les graphistes en herbe y trouveront de quoi s'initier aux joies de la création numérique et cela de façon plutôt agréable.

Si la présentation de l'éditeur qui prétend *vous permettre de tirer le maximum de Photoshop* est un peu usurpée, il n'en reste pas moins que cet ouvrage vous permettra de mettre le pied à l'étrier et de commencer à travailler. Pour aller plus loin, nous vous conseillons les ouvrages plus spécialisés (mais aussi beaucoup plus techniques) comme « [Photoshop pour les photographes](#) » et « [Photoshop](#) »

[pour les photographes](#)« .

Retrouvez [« 50 ateliers pour Photoshop » chez Amazon](#).

---

# Promotions Adobe Lightroom 3 - Photoshop Elements 10 - Premiere Elements 10

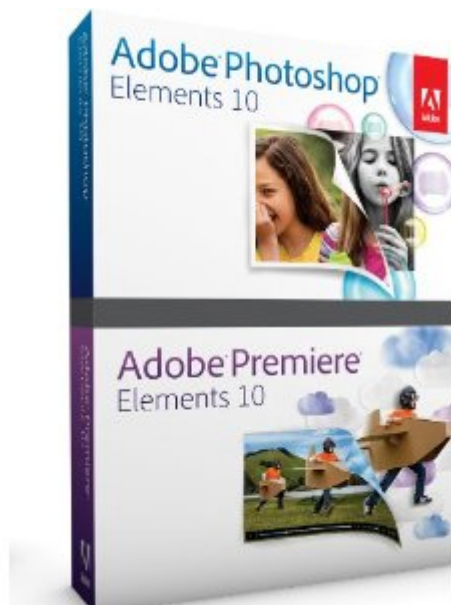
Les soldes ont commencé en ce début janvier et Adobe propose une deuxième série de promotions sur les logiciels Lightroom 3 et Photoshop Elements 10 - Premiere Elements 10. Si cette deuxième offre n'est pas aussi séduisante que la [précédente](#), il n'en reste pas moins qu'il y a quelques économies substantielles à faire dont nous ne nous plairons pas.

## [Adobe Lightroom 3 en promotion à - 15%](#)



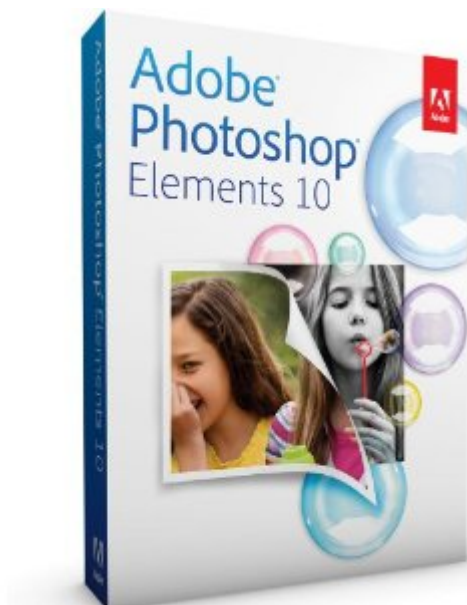
Une belle occasion de préparer l'arrivée de Lightroom 4 dont la version beta est dans les starting-blocks avec la version complète de Lightroom 3 qui vous permettra de faire la mise à jour ultérieure à moindre coût.

## **[Photoshop Elements 10 + Premiere Elements 10 en promotion à - 33%](#)**



La version la plus accessible du logiciel de traitement photo unanimement apprécié est proposée à -33% accompagnée du logiciel Premiere Elements 10 qui permet lui le traitement des vidéos.

## **[Photoshop Elements 10 en promotion à - 25%](#)**



Si vous préférez disposer de Photoshop Elements 10 seul, cette version vous est proposée à un tarif tout à fait compétitif.

Retrouvez toutes les [promotions sur les logiciels photo](#) sur le site d'Amazon.

---

## Des promotions sur Lightroom 3 et

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

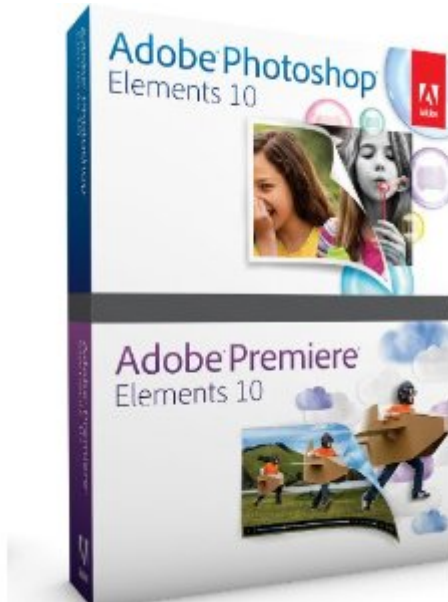
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Photoshop Elements 10

Lightroom 3 et Photoshop Elements 10 sont en promotion chez Amazon jusqu'au 8 janvier 2012. En cette période de fêtes, il n'est pas rare qu'Adobe propose des offres très intéressantes sur certains de ses logiciels, c'est donc le cas actuellement pour les deux outils de traitement d'images parmi les plus utilisés, Lightroom 3 et Photoshop Elements 10.



La [promotion sur Lightroom 3](#) est valable jusqu'au 8 janvier 2012 inclus. Pour en bénéficier, il suffit de se rendre sur le site d'Amazon et de passer commande (attention, la promotion ne fonctionne pas si vous passez par un vendeur tiers). En procédant de la sorte vous économiserez près de 131 euros soit 44% sur le prix habituel !



Pour profiter de la [promotion sur Adobe Photoshop Elements 10](#), même recette jusqu'au 8 janvier 2012 également. Rendez-vous sur la page produit Amazon et passez commande du logiciel. Actuellement c'est le pack Photoshop Elements 10 + Premiere Elements 10 qui s'avère le plus intéressant puisque vous pouvez disposer des deux logiciels pour la modique somme de 69 euros au lieu de 150 euros, soit tout de même près de 80 euros (-54%) qui resteront à l'abri dans le cochon ! Et vous pourrez traiter vos vidéos par la même occasion ou découvrir les fondamentaux du montage.

Découvrez les autres [logiciels Adobe en promotion](#) en gardant ce lien dans vos favoris, les promos Adobe vont et viennent régulièrement et c'est généralement très intéressant.

Si ce sont des formations que vous cherchez, jetez un oeil par ici :



- [formation DVD vidéo à Photoshop Lightroom 3](#)
  - [formation DVD vidéo à Photoshop Elements 9](#)
- 

## Lightroom 3.5 et Camera Raw 6.5 : les mises à jour sont arrivées

Adobe vient d'officialiser les nouveaux Lightroom 3.5 et Camera Raw 6.5 annoncés en version beta il y a quelques semaines. Ces versions mineures apportent le support de nouveaux modèles d'appareils photo numériques, comme le [Nikon P7100](#), ainsi que des corrections de dysfonctionnements (lire « bugs »).



Au programme de Lightroom 3.5 et de son compagnon de route Camera Raw 6.5, la possibilité d'ouvrir les fichiers Raw de nouveaux boîtiers dont :

- Fuji FinePix F600EXR
- Hasselblad H4D-60
- Leaf Aptus II 12 et 12R
- **Nikon Coolpix P7100**
- Olympus E-P3, E-PL3 et E-PM1
- Panasonic DMC-FZ150, DMC-G3, DMC-GF3
- Pentax Q
- Phase One IQ140, IQ160, IQ180, P40+, P65+
- Ricoh GXR A12
- Sony Alpha NEX-C3 et NEX-5N



- Sony SLT-A35, SLT-A65, SLT-A77

Pour le Sony NEX-7, il faudra patienter, son firmware semble ne pas être stabilisé encore.

Du côté des optiques, pas mal de nouvelles prises en compte également. Pour les APN Nikon, les optiques suivantes sont désormais connues de Lightroom :

- Nikon AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
- [Nikon AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED](#)
- [Nikon AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G](#)
- [Nikon AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G](#)
- SIGMA APO 120-300mm F2.8 EX DG OS HSM

La liste des bugs corrigés est disponible (en anglais) sur le [blog Adobe](#).

Pour mettre à jour Lightroom, utilisez le menu « *Mise à jour* » ou suivez les indications de l'écran de mise à jour qui peut s'afficher. Pour les mises à jour manuelles, suivez les liens ci-dessous.

[Télécharger Lightroom 3.5 pour Windows](#)

[Télécharger Lightroom 3.5 pour Mac](#)

Vous pouvez vous procurer [Adobe Lightroom 3.x chez Amazon](#).

# Mises à jour Lightroom 3.4.1 et Camera Raw 6.4.1 disponibles

Adobe a annoncé récemment la mise à jour des logiciels Lightroom et Camera RAW.



Lightroom passe ainsi en version 3.4.1 et Camera RAW en 6.4.1.

Ces mises à jour permettent de corriger une faille qui peut provoquer, dans de très rares cas, la corruption de fichiers JPEG.



nikonpassion.com

---

Vous pouvez obtenir ces mises à jour depuis le menu correspondant de Lightroom ou télécharger les mises à jour Lightroom 3.4.1 et Camera RAW 6.4.1 depuis le site Adobe :

- Lightroom 3.4.1, [Mac](#) et [Windows](#)
- Camera Raw 6.4.1 (Photoshop CS5), [Mac](#) et [Windows](#)
- Camera Raw 6.4.1 (Photoshop Elements 9), [Mac](#) et [Windows](#)
- Camera Raw et DNG Converter 6.4.1, [Mac](#) et [Windows](#)

Procurez-vous [Adobe Lightroom \(incluant Camera RAW\)](#) chez Amazon.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés