

# Comment créer une illustration avec vos photos ?

Savoir gérer vos photos, les traiter, les publier est une bonne chose. Cela vous permet d'en profiter, de les faire connaître, de partager. Mais il existe une autre utilisation moins connue qui pourrait vous rendre service aussi : créer une illustration.

Utilisez vos photos pour créer de belles illustrations qui vont venir enrichir vos documents, site web, blog et autres présentations. Voici des solutions pour créer une illustration à partir de vos photos.



## Qu'est-ce qu'une illustration ?

Une illustration est une image (un visuel) qui comprend du texte, des motifs et/ou une photographie.

Le visuel qui introduit cet article est une illustration. L'affiche que vous allez préparer pour faire connaître votre exposition est une illustration.

La photographie qui complète votre illustration peut être une des vôtres. C'est même mieux s'il s'agit de présenter vos photos !

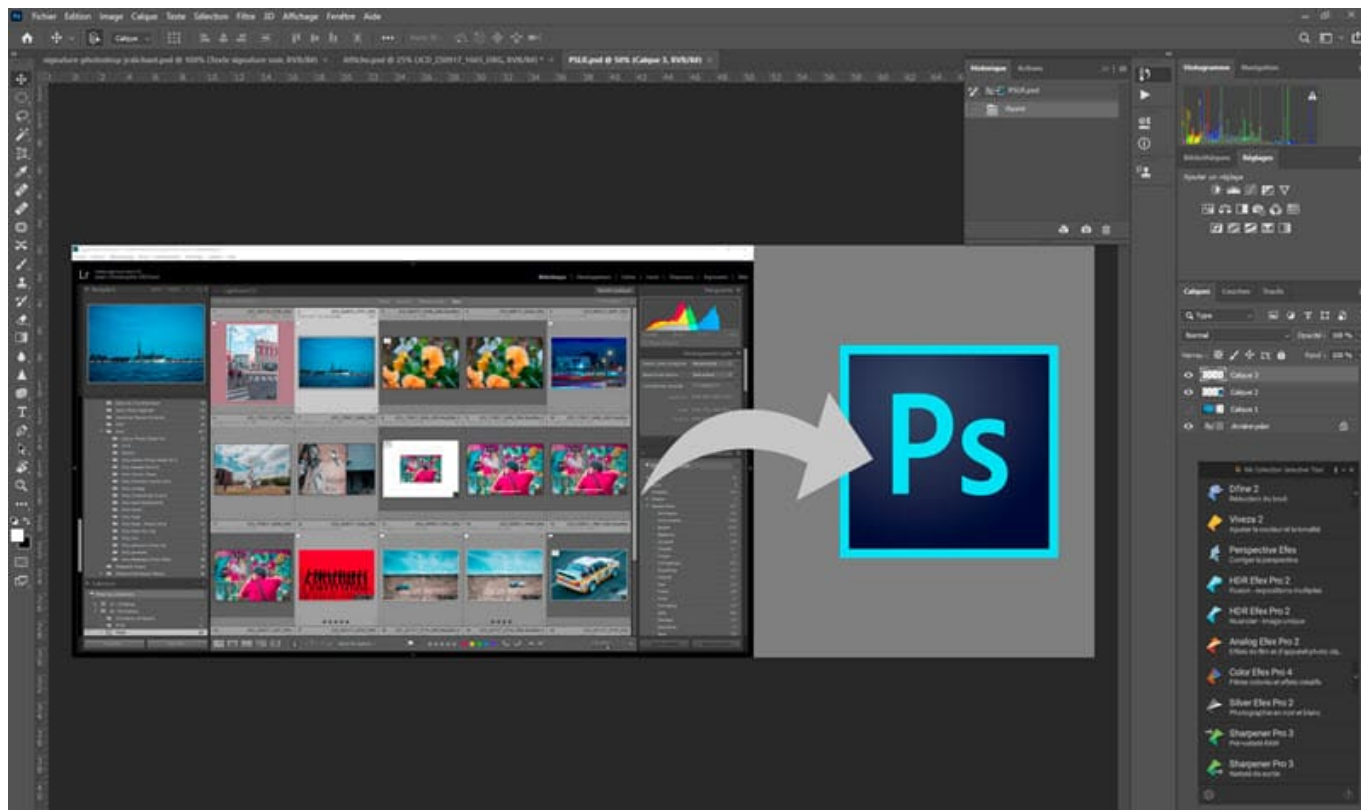
Vous pouvez créer une illustration pour imprimer une carte, un livre, une affiche,

un faire-part, une annonce, une présentation, un diaporama ...

## **Des outils utiliser pour créer une illustration**

### **Photoshop**

Les graphistes qui créent des illustrations pour leurs clients utilisent les outils Adobe, Photoshop (et Illustrator) en particulier pour créer des visuels élaborés.



### *créer une illustration avec Photoshop*

Photoshop peut tout faire (je partage ma méthode dans ma [formation Photoshop](#)), mais il s'avère complexe pour créer une illustration rapidement. Il faut avoir des talents de graphiste, de designer.

Si ce n'est pas votre cas, voici des outils plus simples.



## Canva

Canva est un outil accessible en ligne ou sous forme d'application pour mobiles. Il permet de créer toutes sortes de visuels, et a l'avantage de proposer des modèles prêts à l'emploi.

Chaque modèle peut être personnalisé, décliné en autant de versions que nécessaire. Un visuel déjà créé peut être dupliqué pour être transformé en un nouveau visuel.

Canva propose des milliers de photos, certaines gratuites, d'autres payantes (1 euro en général). C'est ce service que j'utilise pour créer tous les visuels qui illustrent les articles de Nikon Passion. J'ai aussi utilisé Canva pour créer des eBooks, des présentations, des affiches.



Créez de superbes designs pour les réseaux sociaux

Essayez Canva Pro gratuitement



La principale limite de la version gratuite est de ne pas autoriser le redimensionnement d'un visuel, pour passer de 4/3 à 3/2 par exemple. La [version Premium](#) lève cette limite et offre des fonctions et ressources additionnelles.  
LIEN

Vous pouvez tester Canva [en créant un compte gratuitement](#).

## Adobe Express

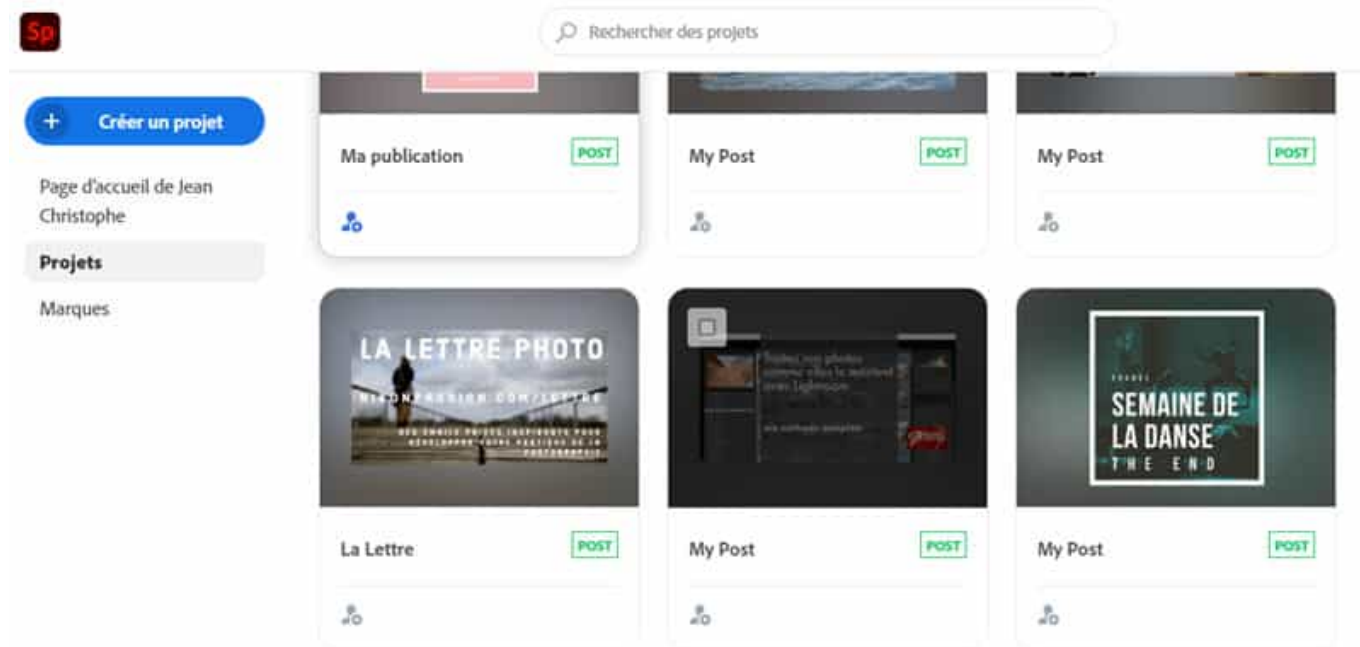
Adobe Express est un outil accessible lui-aussi en ligne ou sous forme d'application pour mobiles. Il est édité par Adobe, et existe en version gratuite comme Premium intégré à l'abonnement [Creative Cloud pour la photographie](#) (avec Lightroom Classic).

Adobe Express comprend trois services associés et complémentaires :

- Post pour créer des visuels,
- Vidéo pour créer des animations vidéo,
- Page pour créer des mini-sites web.

J'utilise [Adobe Express](#) pour les visuels illustrant certains de mes sites.

Le point fort de ce service est de permettre l'utilisation des photos gérées par Lightroom sans avoir à les exporter au préalable. Spark peut en effet se connecter à votre compte Adobe si vous avez un abonnement Creative Cloud pour la photographie (Lightroom Classic, Lightroom).



### *Adobe Express avec mes photos utilisées pour créer des illustrations*

A partir de là, toute photo glissée dans une collection synchronisée devient accessible dans Spark et peut être utilisée sans nécessiter un export ou un copier-coller. Il suffit de choisir la photo et de l'insérer dans le visuel, Spark s'occupe du reste.

C'est extrêmement pratique si vous utilisez vos photos très souvent.

## **Créer une illustration : mais aussi ...**

Utiliser vos photos pour créer une illustration est gratifiant. C'est une utilisation à laquelle vous ne pensez pas toujours, c'est pourtant une autre façon de montrer et



valoriser vos photos.

Il y a d'autres services pour créer une illustration facilement, gratuits comme payants. Quel que soit le service choisi, le résultat est de bonne qualité et rapide à obtenir si, comme moi, vous n'êtes pas doué en graphisme.

Je vous invite à compléter cet article en partageant vos références si vous utilisez un autre service de création d'illustrations pouvant utiliser vos photos.

---

## **Lightroom Classic et Lightroom ordinateur et iOS/Android - Mises à jour juin 2020**

Les mises à jour Lightroom se suivent et ne se ressemblent pas. Parfois il s'agit d'apporter quelques modifications mineures et le support de nouveaux appareils photo. Parfois il s'agit de bien plus. Les mises à jour Lightroom Classic et Lightroom (ex. CC) de juin 2020 sont de la seconde catégorie.



## Mises à jour Lightroom Classic et Lightroom - juin 2020

Il est de bon ton désormais d'employer le terme « éco-système » lorsqu'on parle des logiciels Adobe pour les photographes. Il n'existe en effet pas « un » logiciel mais plusieurs, et tous fonctionnent de concert via les services Cloud sous-jacents.

Voici où nous en sommes en juin 2020 avec l'offre Creative Cloud pour la photographie accessible par abonnement mensuel :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Lightroom Classic 9.3, le Lightroom historique pour ordinateurs PC et Mac,
- Lightroom 3.3, le nouveau Lightroom basé sur le Cloud Adobe pour ordinateurs PC et Mac,
- l'application Lightroom 5.3 pour iOS et Android,
- Camera Raw 12.3, le moteur de traitement RAW Adobe présent dans les deux versions de Lightroom comme dans Photoshop CC,
- Photoshop CC 21.2 pour ordinateurs PC et Mac,
- l'application Photoshop 1.5 pour iPad,
- les services additionnels Spark Post/Page/Video,
- le gestionnaire de site web personnel Adobe Portfolio,
- et quelques autres outils web et applications mobiles.

Vous noterez au passage qu'Adobe a profité de cette mise à jour pour changer les logos et icônes des différents logiciels et applications.



---

*icônes Lightroom Classic LrC, Lightroom Lr, Photoshop Ps*

Notez bien que le C de Lightroom Classic veut dire ... Classic et non Cloud, le mot Cloud a disparu des appellations Lightroom depuis l'an dernier.

Voici les nouveautés apportées aux différentes déclinaisons de Lightroom avant une prochaine mise à jour majeure qui devrait intervenir à l'occasion de la conférence Adobe Max en fin d'année ([voir les précédentes mises à jour](#)).

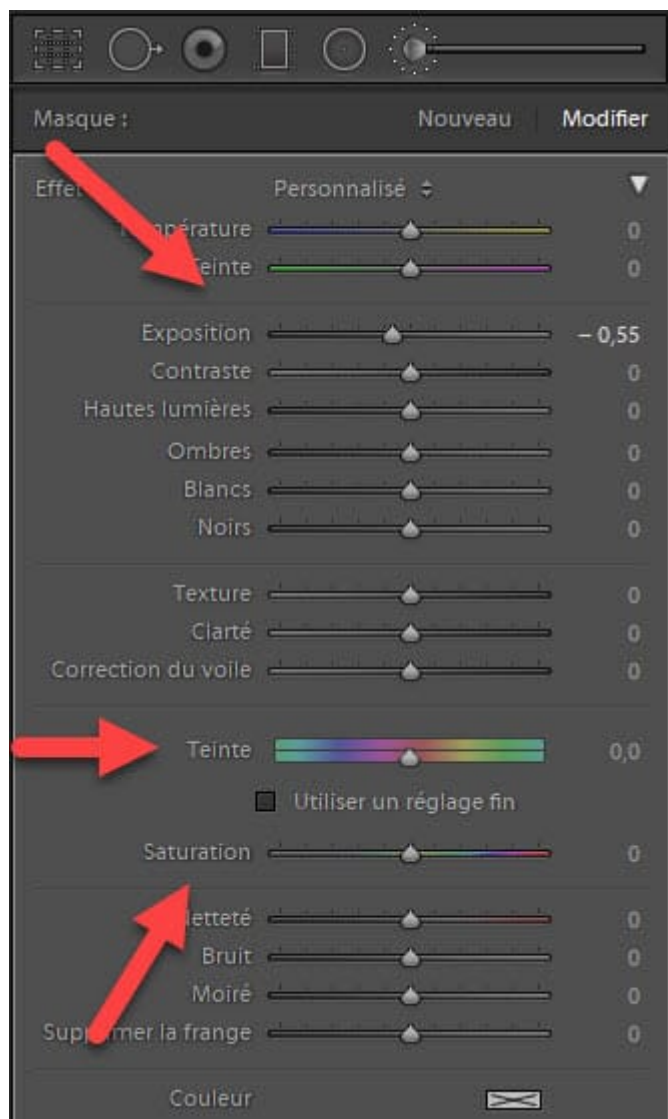
## Mises à jour Lightroom Classic 9.3

### Curseur Teinte dans les outils de retouche locale

Vous avez déjà éprouvé l'envie de modifier ou corriger les couleurs d'une photo dans une zone bien précise ? Vous ne savez pas comment faire dans Lightroom Classic ?

Sauf à jongler avec différents curseurs, ou à basculer dans Photoshop CC pour jouer avec calques et masques, c'était assez ardu.

Lightroom Classic 9.3, de même que Lightroom et Photoshop, disposent désormais, grâce au nouveau moteur Camera Raw, d'un curseur Teinte qui vous permet de jouer avec la roue des couleurs. En guise de roue, il s'agit ici de deux barres horizontales à l'inverse de la roue des couleurs de DxO Photolab 3.



A l'usage ce réglage s'avère très pratique pour corriger une teinte qui ne vous convient pas, voire pour changer complètement la couleur d'une zone de l'image.

Choisissez l'outil de retouche locale qui vous convient, le pinceau par exemple,



nikonpassion.com

---

sélectionnez la zone à modifier.

La barre inférieure du curseur Teinte affiche alors la couleur présente dans la zone.

Déplacez le curseur pour changer la couleur et appliquer celle qui s'affiche dans la barre supérieure.

Si vous déplacez la zone sélectionnée, alors la barre inférieure s'adapte.





nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## *remplacement de couleur par zone avec le curseur Teinte de Lightroom Classic 9.3*

C'est simple, rapide et mes premiers essais montrent une grande efficacité.

Vous allez me dire que changer les couleurs d'une photo ce n'est plus de la photo ? Pensez aux images faites avec des éclairages différents, pensez aussi aux sujets dont vous devez accorder la colorimétrie et on en reparle.

Toujours dans les outils de retouche locale, la gestion des couleurs TSL dispose de deux curseurs Saturation et Exposition (correspondant au précédent curseur Luminosité).

## **Paramètres prédéfinis adaptatifs selon l'ISO**

Lightroom Classic 9.3 introduit un nouveau principe de gestion des paramètres prédéfinis lors de l'import des photos.

Nouveau paramètre prédéfini de développement

Nom du paramètre prédéfini :

Groupe : Paramètres prédéfinis de l'utilisateur

Paramètres automatiques

☐ Paramètres automatiques

Paramètres

<input checked="" type="checkbox"/> Traitement et profil	<input type="checkbox"/> Couleur	<input type="checkbox"/> Corrections de l'objectif
<input type="checkbox"/> Balance des blancs	<input type="checkbox"/> Saturation	<input type="checkbox"/> Profil de correction de l'objectif
<input type="checkbox"/> Tonalité simple	<input type="checkbox"/> Vibrance	<input type="checkbox"/> Aberration chromatique
<input type="checkbox"/> Exposition	<input type="checkbox"/> Réglages des couleurs	<input type="checkbox"/> Distorsion de l'objectif
<input type="checkbox"/> Contraste	<input type="checkbox"/> Virage partiel	<input type="checkbox"/> Vignettage de l'objectif
<input type="checkbox"/> Hautes lumières	<input type="checkbox"/> Filtre gradué	<input type="checkbox"/> Transformation
<input type="checkbox"/> Ombres	<input type="checkbox"/> Filtre radial	<input type="checkbox"/> Mode Upright
<input type="checkbox"/> Ecrêtage blanc	<input type="checkbox"/> Réduction du bruit	<input type="checkbox"/> Transformations Upright
<input type="checkbox"/> Ecrêtage noir	<input type="checkbox"/> Luminance	<input type="checkbox"/> Réglages de transformation
<input type="checkbox"/> Courbe des tonalités	<input type="checkbox"/> Couleur	<input type="checkbox"/> Effets
<input type="checkbox"/> Textures		<input type="checkbox"/> Vignettage après recadrage
<input type="checkbox"/> Clarté		<input type="checkbox"/> Grain
<input type="checkbox"/> Correction du voile		<input checked="" type="checkbox"/> Version du processus
<input type="checkbox"/> Netteté		<input type="checkbox"/> Etalonnage

Paramètres ISO

☒ Créer un paramètre prédéfini adaptatif ISO [En savoir plus...](#)

Tout sélectionner Ne rien sélectionner

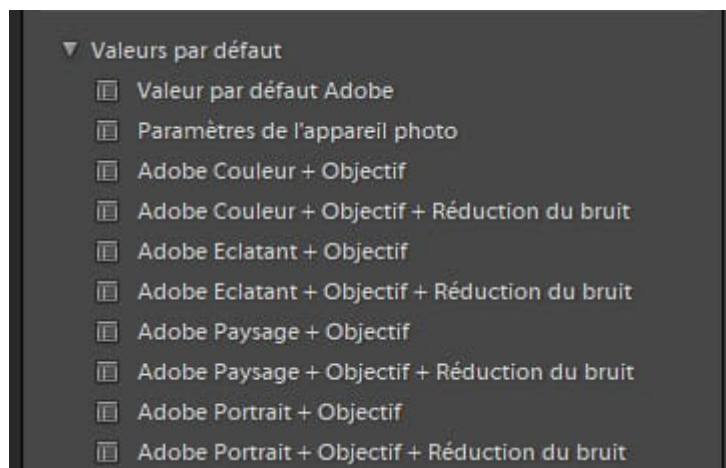
### *créer des paramètres prédéfinis adaptatifs ISO*

Dans les précédentes versions il n'était pas possible d'associer un paramètre prédéfini à une sensibilité ISO pour le même jeu de réglages. Il fallait créer un paramètre prédéfini par sensibilité ISO pour appliquer un même ensemble de réglages et une réduction de bruit particulière.

Désormais, il suffit d'enregistrer la réduction de bruit appropriée, par valeur ISO, et de créer ce paramètre prédéfini une seule fois pour que Lightroom Classic applique les bons réglages et la bonne correction de bruit.

Pour mettre cette fonction en oeuvre :

- choisissez plusieurs photos avec des ISO différents,
- corrigez le bruit sur les photos qui le méritent, pour chaque sensibilité,
- créez un nouveau paramètre prédéfini (bouton + dans le volet gauche du module Développement)
- donnez-lui un nom
- cochez la case inférieure « Créer un paramètre prédéfini ISO »
- celui-ci apparaîtra alors dans le volet gauche et tiendra compte de l'ISO lorsque vous l'appliquerez ultérieurement à de nouvelles photos.



### *paramètres prédéfinis – valeurs par défaut*

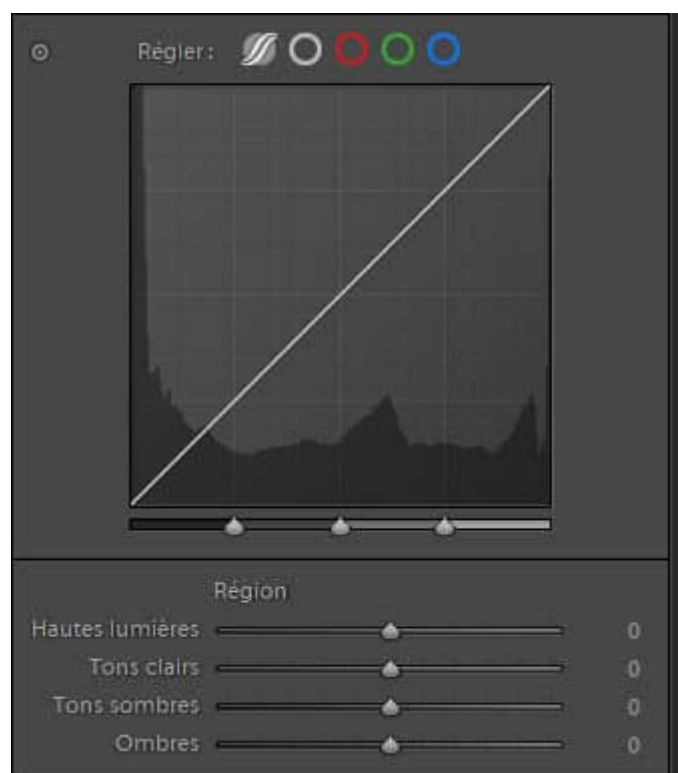
Lightroom Classic 9.3 intègre des réglages par défaut qui tiennent eux-aussi compte de l'ISO (en plus des corrections d'objectifs), vous pouvez les trouver dans la section « Valeurs par défaut » du même volet gauche.

Vos paramètres prédéfinis adaptatifs, comme les valeurs par défaut, peuvent être appliqués automatiquement lors de l'importation pour un appareil photo et un numéro de série donné. Cochez les bonnes cases dans les préférences.

## **Courbe de tonalités**

La courbe est cet outil qui vous permet de modifier les tonalités d'une photo en déplaçant des points sur ... une courbe, plutôt qu'en passant par les différents curseurs. Bien que je ne sois pas fan de cet outil, il s'avère pratique parfois, pour ajuster avec précision les couches de couleur par exemple.

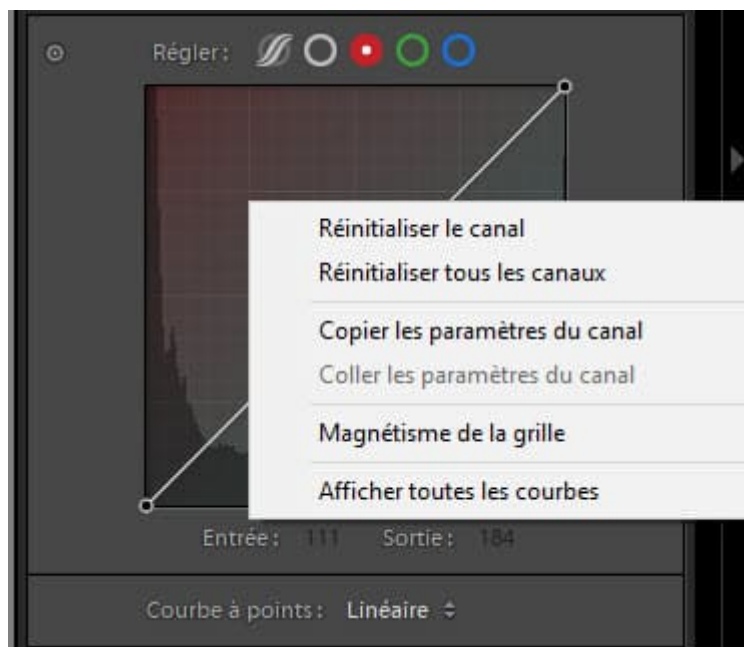
La présentation précédente n'adoptait pas la meilleure ergonomie, bien qu'agrandie dans les dernières versions. Je trouve cette nouvelle déclinaison plus lisible, elle est héritée de Lightroom (nouveau service Cloud, vous suivez toujours ?).



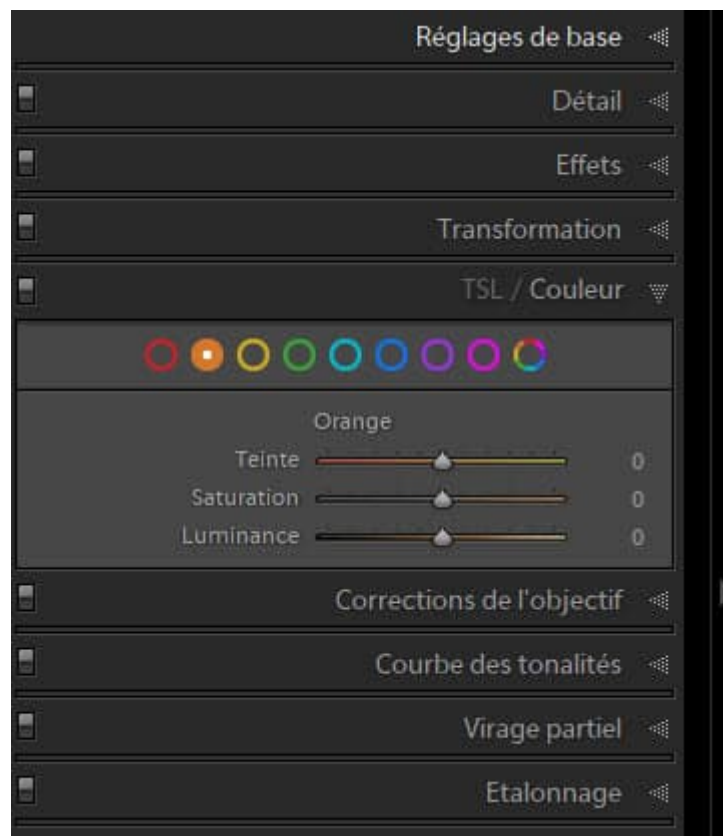
### *outil courbe de tonalités*

Le passage de la courbe paramétrique à chaque courbe à points est simple, et surtout l'outil donne accès au clic droit et aux différentes possibilités de remise à zéro des réglages.





Lightroom Classic s'inspire aussi de Lightroom pour la présentation du nouveau panneau d'ajustement des couleurs, c'est plus lisible.



## Synchronisation Adobe Cloud

Le service de Cloud Adobe assure la connexion entre chaque logiciel et service de l'offre Creative Cloud pour la photo. En clair, cela signifie que vous pouvez importer et traiter une photo dans Lightroom Classic, la retrouver sur votre smartphone ou tablette sans rien faire, la modifier dans Lightroom sur un autre ordinateur, et tout ça sans jamais copier-coller un fichier.

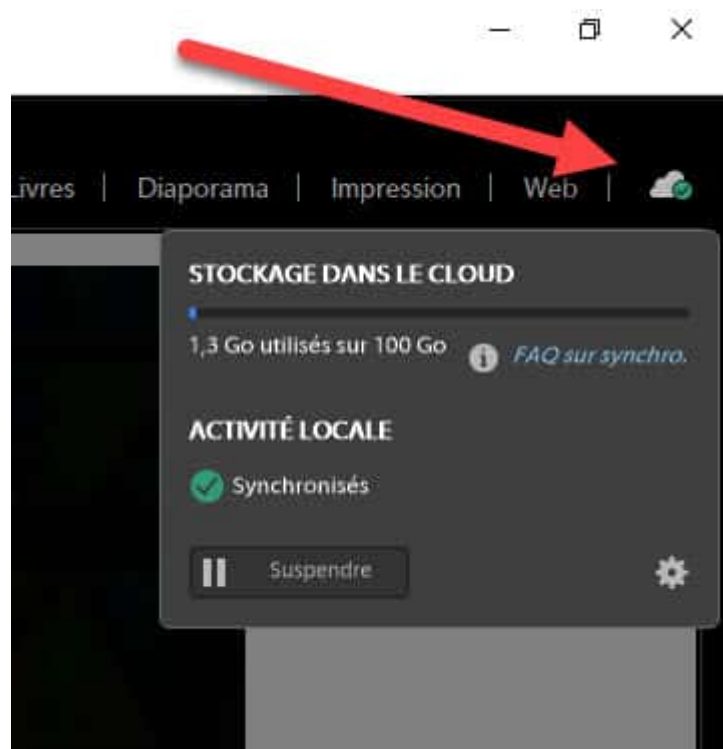
Le service va même un peu plus loin puisqu'il vous permet de publier vos photos



sur votre site web géré par adobe Portfolio toujours de façon automatique.

Dans les précédentes versions de Lightroom Classic le statut de la synchronisation était bien caché, il fallait dérouler la plaque d'identité pour le trouver. Désormais il est visible en permanence en haut à droite de l'écran, tout comme dans les versions mobiles et ordinateur de l'application Lightroom.

Vous avez accès aux réglages en cliquant sur la roue dentée, tout est plus simple.



synchronisation Adobe Cloud



## Exportation multiple

Depuis quelques versions, il vous est possible d'exporter une ou plusieurs photos en leur appliquant simultanément plusieurs formats d'exports.

Au lieu d'exporter une première fois dans un premier format, par exemple pour votre site web, puis une seconde fois dans un second format, par exemple pour les réseaux sociaux, vous faites tout en une seule passe.

Exportation par lot

☐ Sélectionner un dossier parent :

---

**Youtube 1920x1080**

Dossier cible : D:\y\dich\Desktop Sélectionner...

Texte personnalisé : test-nikonpassion Numéro de début : 1

Exemple : test-nikonpassion-1.jpg Extensions : Minuscules ▾

---

**NPN 800px 100k**

Dossier cible : D:\y\dich\Desktop Sélectionner...

Texte personnalisé : test-prise-en-main-nikon-Z6 Numéro de début : 1

Exemple : test-prise-en-main-nikon-Z6-01.jpg Extensions : Minuscules ▾

---

**NPN 2048px + EXIF**

Dossier cible : C:\Users\y\dich\Desktop Sélectionner...

Texte personnalisé : test-nikkor-24-70-f4-nikonpassior Numéro de début : 10

Exemple : test-nikkor-24-70-f4-nikonpassion-large Extensions : Minuscules ▾

Exporter Annuler

L'interface a été remaniée pour faciliter le choix des dossiers de destination pour chaque export, de même que celui des paramètres prédéfinis.

## Performances

Traiter des fichiers de 24, 36 ou 45 Mp peut s'avérer long si le logiciel n'est pas optimisé. La lenteur de traitement est le grief qui revient le plus souvent dans les forums et communautés, bien que cette lenteur soit souvent le fait d'ordinateurs aux performances insuffisantes.

Lightroom 6, accusé autrefois de lenteur générale, a beaucoup progressé dans sa version Lightroom Classic, les performances sont parmi les meilleures de la catégorie désormais.

Cette version 9.3 est optimisée pour favoriser l'affichage des aperçus dans le module Bibliothèque comme dans le module Développement lorsque vous êtes en train de traiter les images.

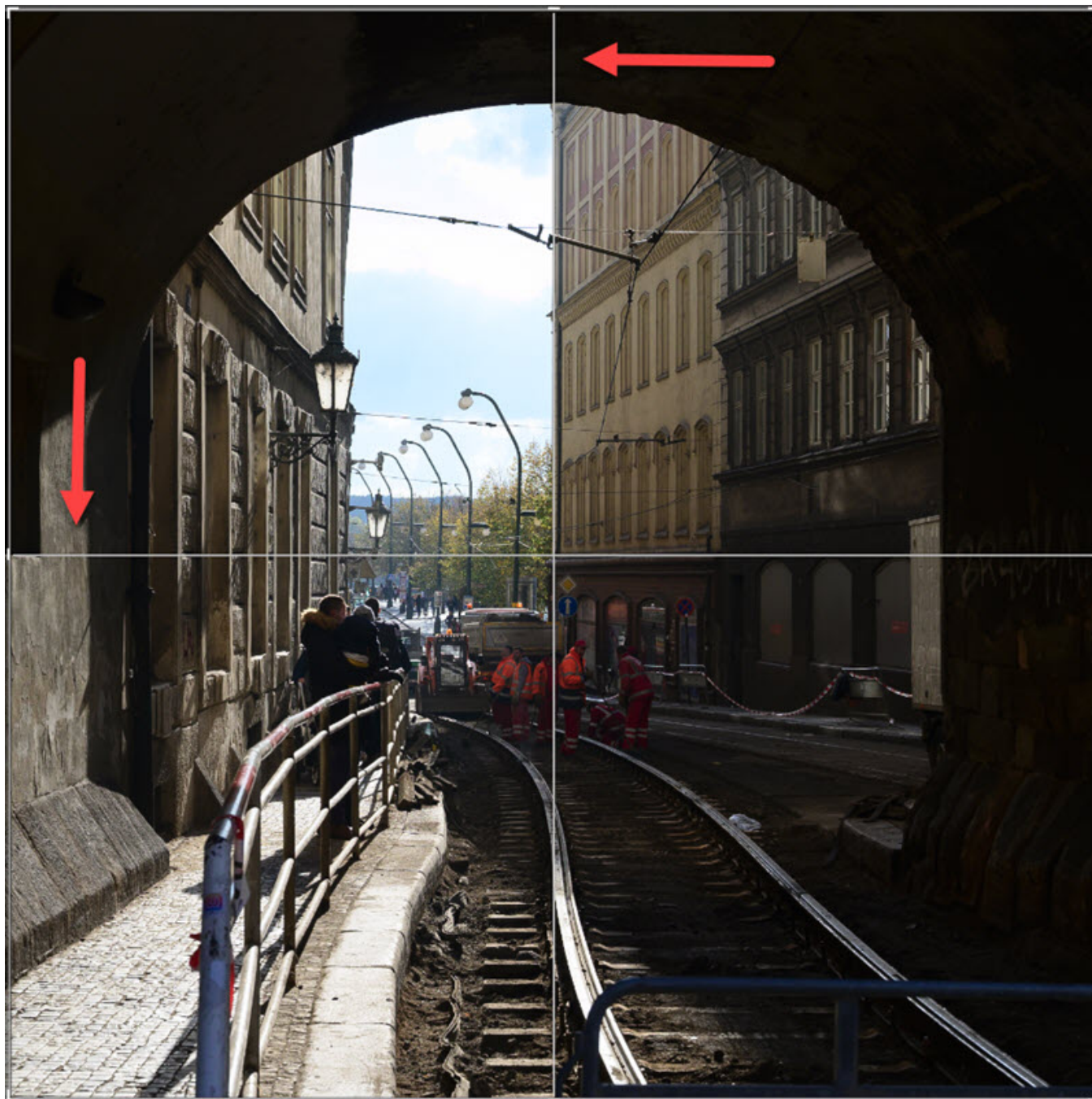
La recherche de collections utilise le même principe que la recherche de dossiers, elle est plus rapide que la mise en oeuvre précédente.

Pensez à utiliser un ordinateur doté d'une carte graphique permettant le fonctionnement en mode GPU, ce mode est très bien géré désormais. Faites les mises à jour de vos pilotes de carte graphique chaque fois qu'elles sont disponibles.

## Mais aussi ...

Lightroom Classic 9.3 reçoit plusieurs autres améliorations et corrections de bugs, la liste complète est disponible sur le site de l'éditeur.





### *repère de centrage dans l'outil Recadrage*

Notez le nouvel affichage avec repères de centrage dans le mode recadrage, utile pour le format carré en particulier afin de déterminer avec précision le centre de vos images.

## Lightroom 3.3

Si vous avez suivi, vous avez compris qu'il est ici question de la nouvelle version de Lightroom, et non de Lightroom Classic, qui fait appel aux services Cloud de façon plus conséquente.

## Curseur Teinte

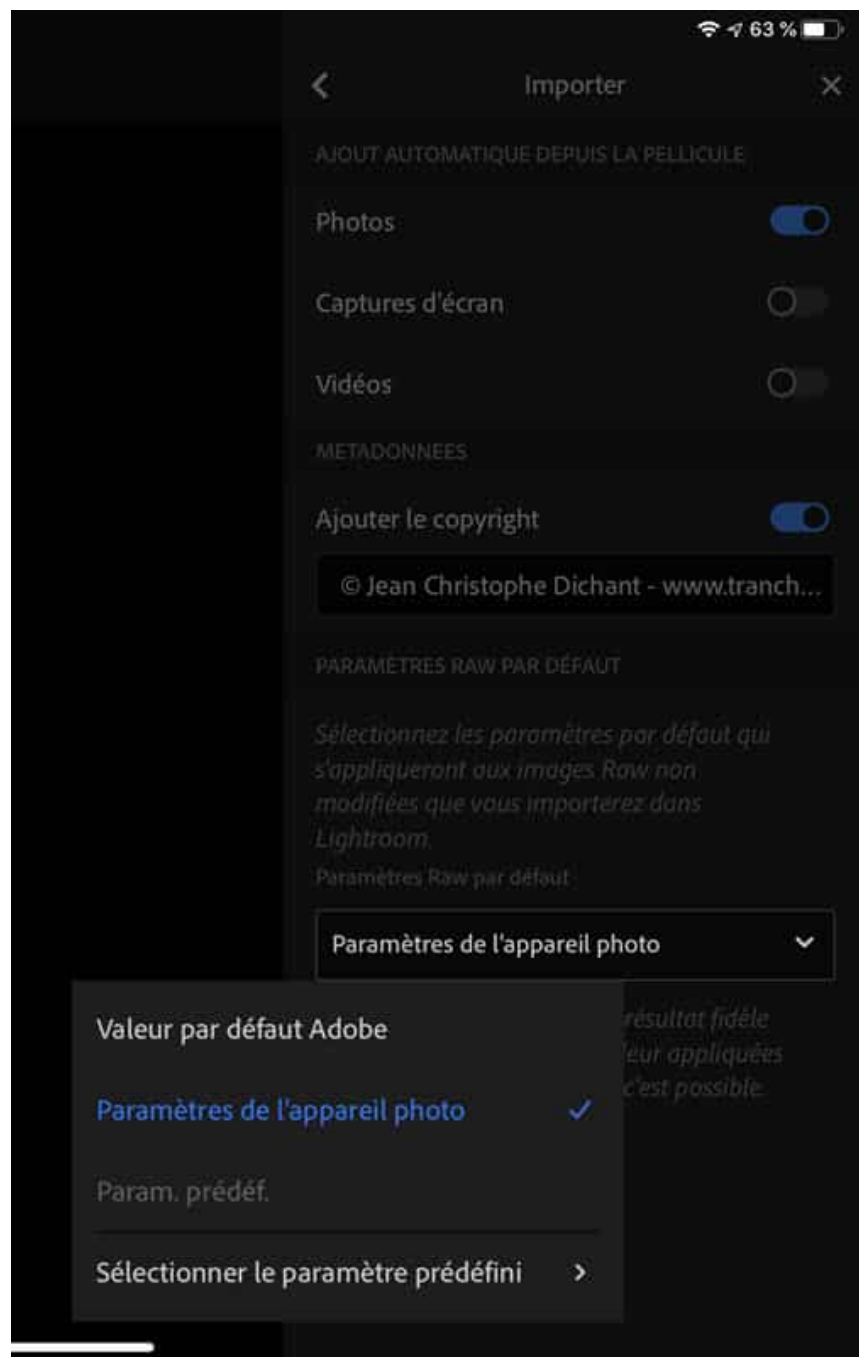
Ces versions intègrent toutes le nouveau curseur Teinte décrit ci-dessus.

## Paramètres et profils par défaut

Elles permettent aussi de choisir le paramètre par défaut lors de l'import des fichiers, soit la version Adobe soit le profil correspondant à votre boîtier. Pour les nikonistes, il s'agit d'afficher le profil calé sur les Picture Control des reflex et hybrides. Attention, il s'agit bien d'un profil simulant le Picture Control et non pas d'une lecture directe du Picture Control comme seuls le font les logiciels Nikon.



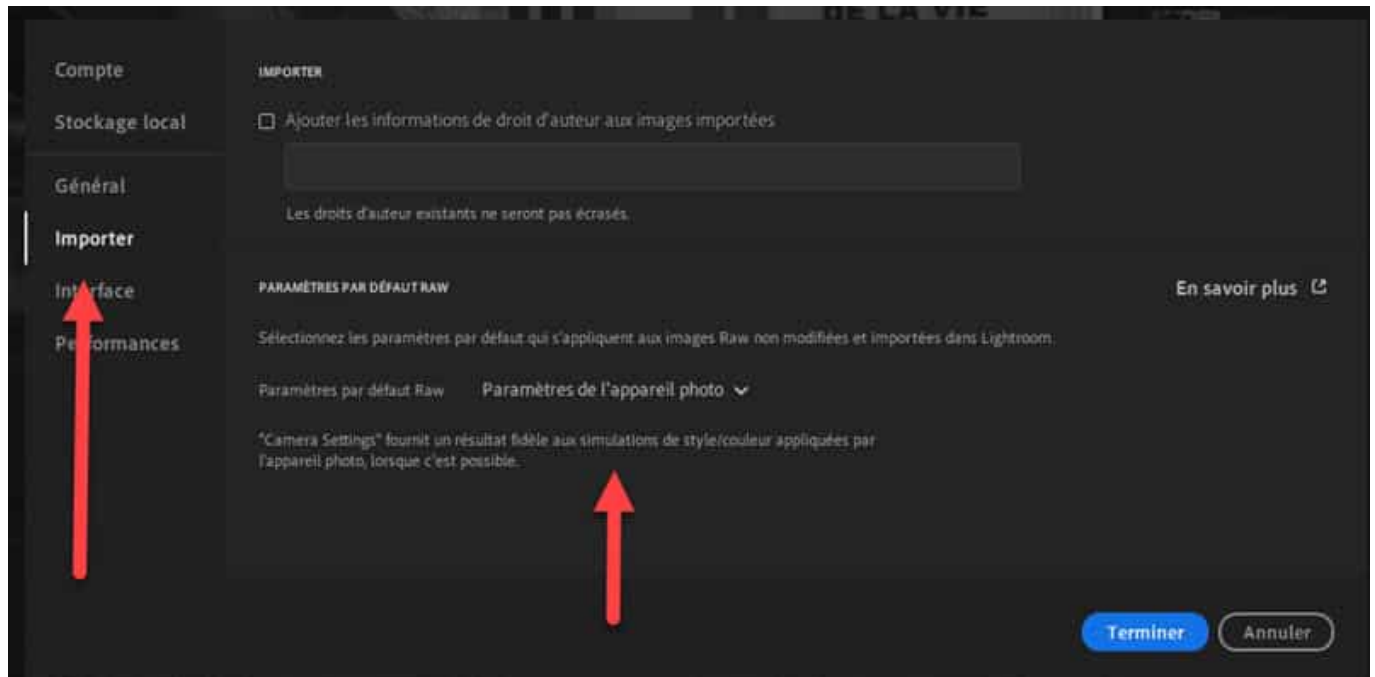
nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

### *paramètres par défaut dans Lightroom iPad*



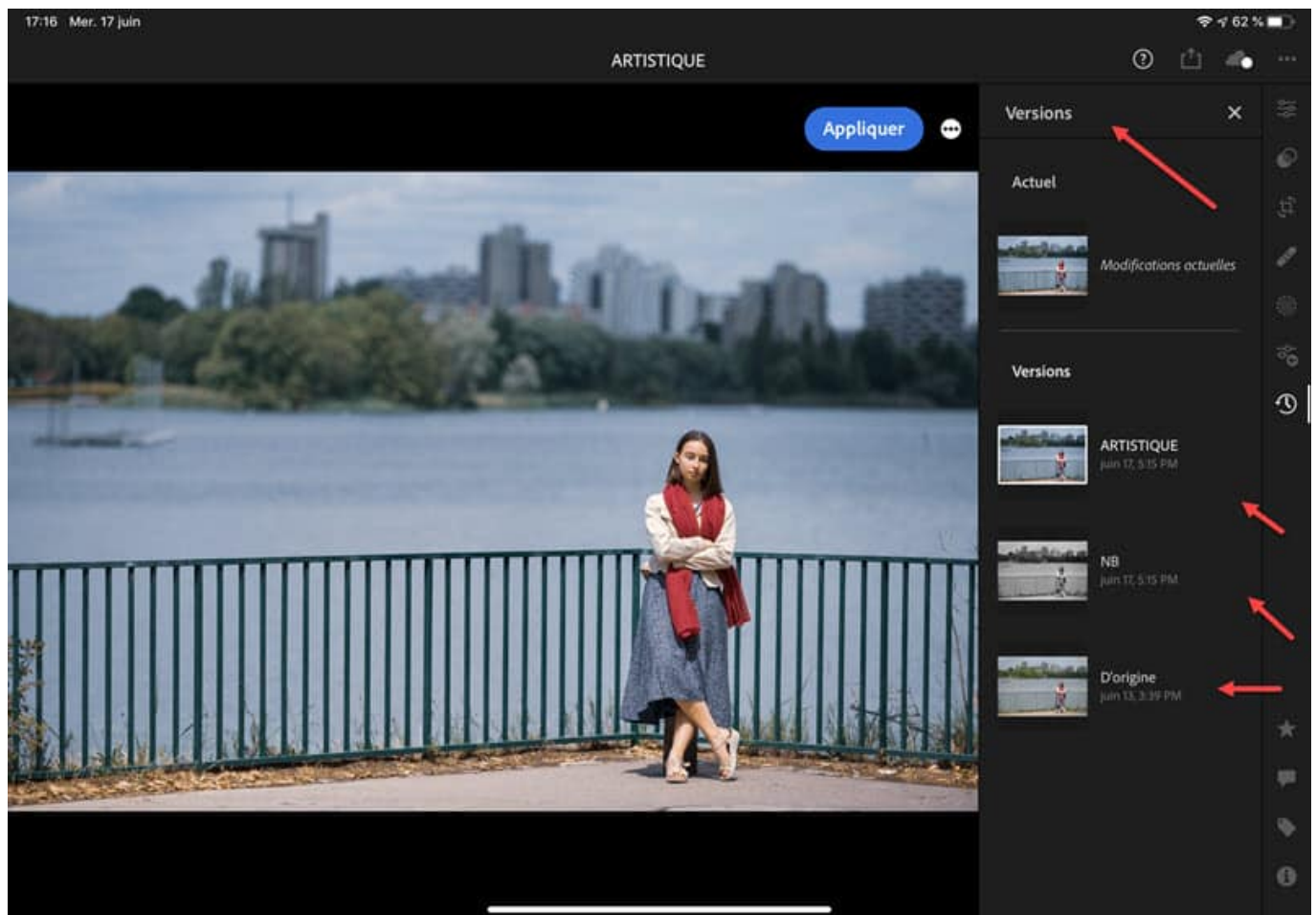
### *paramètres par défaut dans Lightroom ordinateur*

## Versions

Vous utilisez les copies virtuelles dans Lightroom Classic pour tester différents développements de vos photos ? Retrouvez cette fonction, simplifiée, dans les versions Lightroom ordinateurs, smartphones et tablettes, sous l'appellation Versions.

Vous pouvez traiter une photo, appliquer vos réglages puis décider d'en faire une version.

Les différentes versions se superposent alors dans l'application sans que les fichiers natifs ne soient dupliqués. Cliquez sur la version de votre choix pour en reprendre le traitement à tout instant.



### *gestion des versions*

Toute version créée dans une des applications est automatiquement synchronisée



dans les autres. Vous pouvez ainsi retrouver sur votre appareil mobile les différentes versions créées sur votre ordinateur, et inversement.

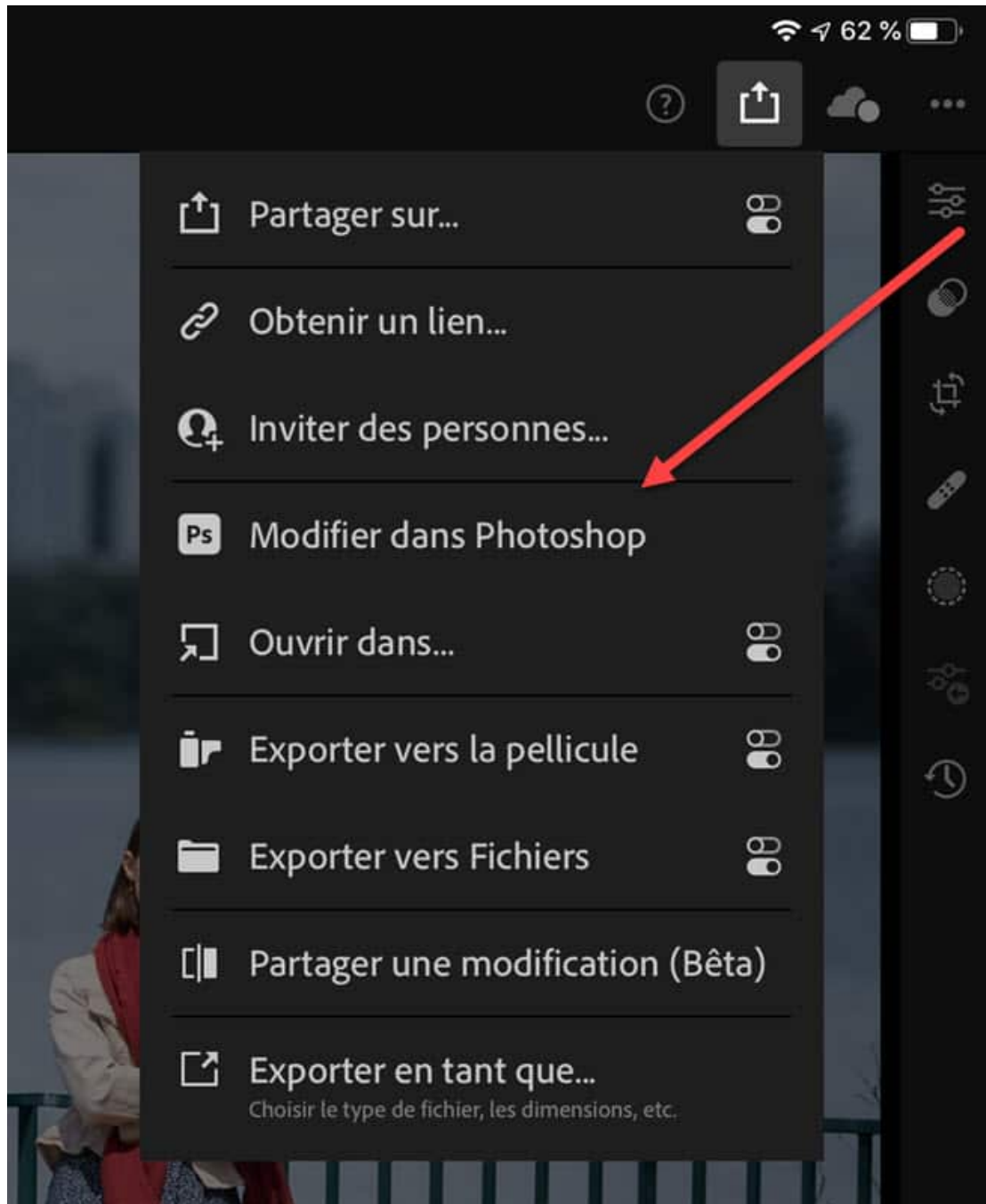
## **Modifier dans Photoshop (iPad seulement)**

Elle était attendue cette fonction !

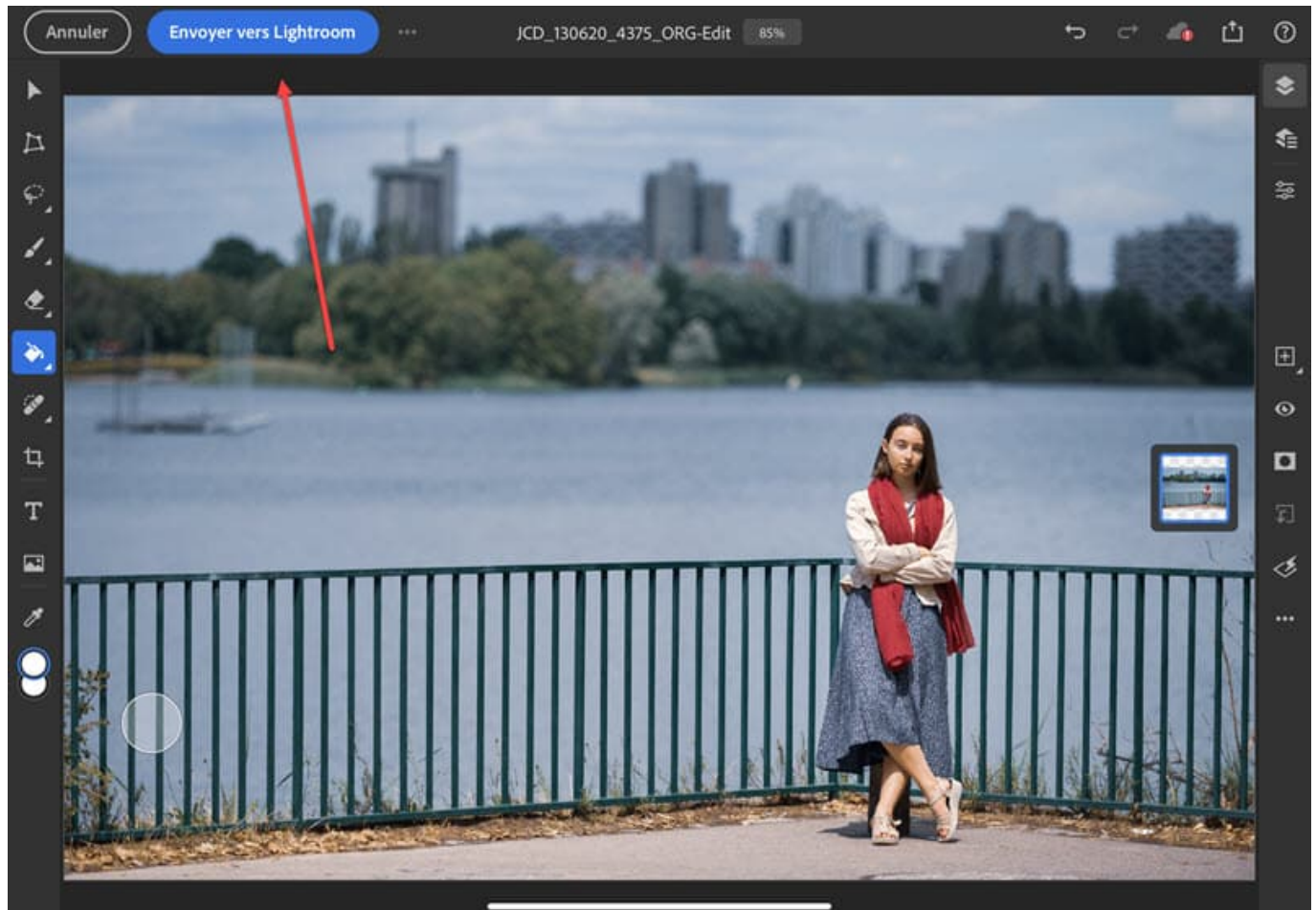
De la même façon que vous pouvez envoyer une photo de Lightroom Classic à Photoshop CC avec les versions ordinateurs, vous pouvez désormais envoyer une photo de l'application mobile Lightroom à l'application mobile Photoshop sur iPad.

Le retour se fait au format PSD, avec conservation des calques bien que non visibles dans Lightroom. Un nouveau fichier apparaît dans votre bibliothèque Lightroom et est synchronisé sur tous les appareils connectés.





### *de Lightroom à Photoshop (iPad)*



### *de Photoshop à Lightroom (iPad)*

## Éditeur de filigrane

Il était déjà possible d'éditer un filigrane simple depuis l'application mobile pour



nikonpassion.com

---

l'appliquer à la photo lors de l'export.

Il est désormais possible d'éditer les filigranes depuis la version ordinateur de Lightroom comme vous le faites dans Lightroom Classic. Bien que limité aux textes dans cette version, cet éditeur autorise le choix des polices, couleurs, ombres portées, comme le positionnement précis et l'ajustement de l'opacité, de la taille et des décalages horizontal et vertical. Vous l'avez compris, les filigranes sont synchronisés sur tous vos appareils.

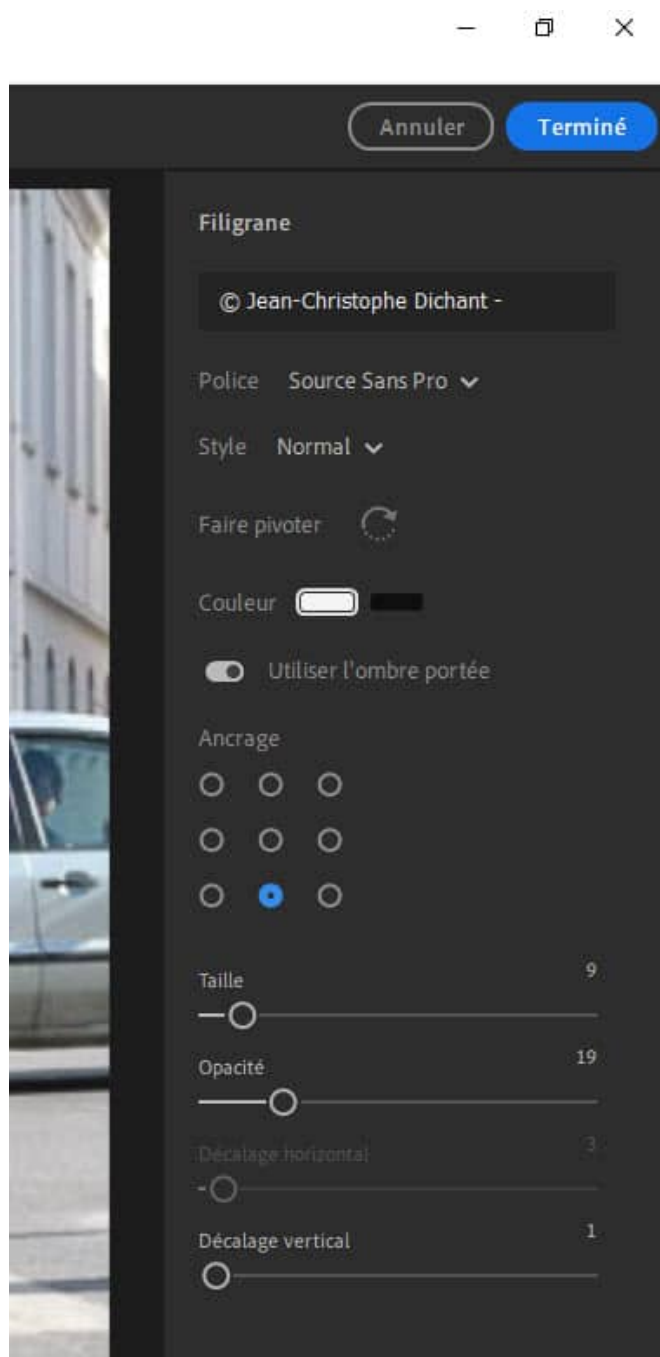
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Mais aussi ...

Cette mise à jour Lightroom apporte quelques autres fonctions comme la notification des commentaires lorsqu'une personne qui en a le droit commente une de vos photos dans une collection partagée.

Vous pouvez accéder à un ensemble complet de tutoriels comme partager vos modifications avec la communauté Adobe (beta).

Camera Raw, le moteur de développement RAW Adobe, adopte la même présentation dans Photoshop que les versions Lightroom (Cloud).

## Lightroom Classic et Lightroom : prise en charge de nouveaux matériels

Les nouveaux appareils ci-dessous sont supportés avec ces mises à jour :

- iPad Pro 11" 2e génération
- iPad Pro 12,9" 4e génération
- iPhone SE 2020
- iPad 6e et 7e génération
- iPad Air 3e génération
- iPod Touch
- Huawei P40 Pro

Vous pouvez en savoir plus sur chacune de ces versions comme sur les mises à

jour des autres logiciels de la suite (Photoshop, Premiere Pro, Premiere Rush) [sur le site Adobe](#).

---

# Comment monter une vidéo avec Premiere Pro ?

La post-production et le montage sont à la vidéo ce que le post-traitement et le tirage sont à la photographie. Réalisés à l'aide de logiciels dédiés au labo numérique. Monter une vidéo avec Premiere Pro, le logiciel de montage vidéo d'Adobe, nécessite donc un apprentissage.

Voici la seconde édition d'un livre dédié à Premiere Pro, mis à jour avec les spécificités des versions récentes du logiciel.

**Note :** *cet article est une mise à jour de l'article publié en 2015 à propos de la première édition du guide.*







Ce guide chez vous dans les meilleurs délais

# Comment monter une vidéo avec Premiere Pro, le guide

Adobe Premiere Pro est le logiciel de montage vidéo pro de la suite Adobe. Premiere Pro est à la vidéo ce que Photoshop est à la photo.

Adobe propose d'autres logiciels de montage vidéo, comme [Premiere Elements](#), plus accessible, dont la particularité est d'être utilisable à la fois depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone puisque les rushs sont synchronisables dans le Cloud Adobe.

Si vous souhaitez monter une vidéo et obtenir un résultat de qualité professionnelle, du montage à l'habillage, Premiere Pro est une solution, comme peut l'être [Final Cut Pro X](#) chez Apple ou [DaVinci Resolve](#) chez Blackmagic.

Ce guide est écrit par [Aurélie Monod-Gonin](#) que vous pouvez croiser lors de salons professionnels comme de Master Classes chez Nikon ou Adobe. Spécialiste du montage, Aurélie est avant tout une passionnée de vidéo de sports de montagne, elle propose des prestations allant du conseil au tournage et au montage. *Adobe Certified Instructor*, elle est aussi formatrice et bien placée pour parler de Premiere Pro.

Comment bien débuter en vidéo avec un hybride



## Introduction à la vidéo, les principes

Les premiers chapitres du livre vont vous permettre de découvrir les formats, codecs et définitions propres à la vidéo ([en savoir plus ici](#)). Bien que cela puisse vous sembler bien complexe, tout s'apprend vite si vous prenez le temps de lire.

Vous allez savoir faire la différence entre 30p et 30i, Full HD 1080 ou 720,

comprendre ce qu'est la 4K et ses avantages, ou ce que signifie H.264 !

Tout comme il faut organiser vos fichiers RAW, il faut organiser vos rushs vidéos, vous allez voir comment au chapitre 2.



## Apprendre à monter une vidéo

Une fois que vous maîtriserez les concepts de base, place au montage simple. Suivez les instructions pas à pas données dans le livre pour importer vos différentes séquences (les rushes) et les inclure dans un projet vidéo, le conteneur de votre montage.

Vous allez pouvoir faire un montage « bout à bout » pour associer les rushes sur une timeline.

Lors de ces opérations, vous découvrirez les différents types de montages :

- montage par écrasement
- montage par insertion
- montage trois points
- plans de coupe
- ajout de musique et ambiance sonore
- montage d'une séquence à caméras multiples
- imbrication de séquences

Une fois votre bout à bout finalisé, vous apprendrez à insérer les transitions entre séquences, à gérer les raccords (*ripple*, *roll*, *trim*). L'ajustement des pistes audio pourra se faire à cette étape.

Pour finir vous passerez à l'habillage de votre vidéo avec l'insertion de titres, l'ajustement des différents niveaux sonores, l'étalonnage et l'export dans le format de sortie adapté.

## Comment bien débuter en vidéo avec un hybride



# Mon avis sur ce guide pour monter une vidéo avec Premiere Pro

Ce guide s'adresse à tout photographe et vidéaste désireux d'apprendre à utiliser Adobe Premiere Pro pour créer des vidéos quel que soit l'appareil qui a servi à





enregistrer les rushs : reflex, hybride, caméra d'action (type GoPro), smartphone, drone.

J'ai apprécié la mise en page aérée qui fait la part belle aux illustrations, un point important car les copies d'écran doivent être assez grandes pour rester lisibles sans occuper toute la page non plus. C'est le cas dans cette seconde édition comme ça l'était dans la première.

L'enchaînement logique des opérations vous donne une méthode de travail pour monter une vidéo sans connaître nécessairement toutes les fonctions du logiciel, c'est l'apprentissage par l'exemple qui prime.

Les explications données sont pragmatiques (pas de textes trop longs inutiles), tout est numéroté afin de vous aider à suivre le déroulement dans le bon ordre.

Si vous débutez en vidéo, ne savez pas ce qu'est un montage ni une timeline, vous trouverez dans ce guide les informations indispensables pour vous lancer.

Si vous connaissez déjà en partie Premiere Pro mais ne le maîtrisez pas, vous découvrirez comment l'utiliser au mieux, comment arriver plus vite au résultat, comment finaliser une vidéo pour des usages professionnels.

*Pour information, sachez que c'est le guide que j'ai utilisé depuis sa première édition pour me former au montage vidéo avec Premiere Pro. Cette nouvelle édition inclut des informations plus récentes, elle tient compte de l'évolution des versions du logiciel, les copies d'écran sont réalisées avec la version 13 qui diffère très peu de la version 14 actuelle.*

---

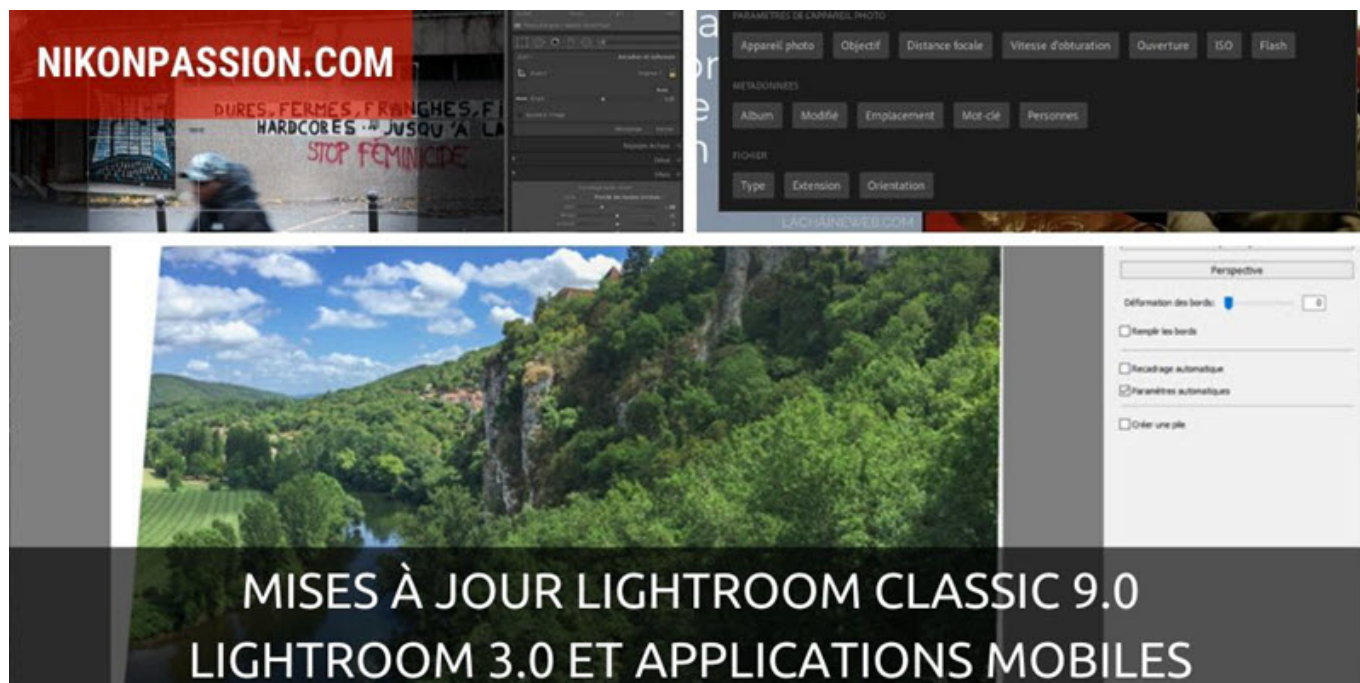
Ce guide chez vous dans les meilleurs délais

---

# Mises à jour Lightroom Classic 9.0, Lightroom 3.0 et applications mobiles

Comme Adobe en a pris l'habitude désormais, les nouveautés Lightroom arrivent par lots tous les deux mois environ, et sont disponibles au téléchargement de façon automatique ou sur demande. Voici les mises à jour Lightroom Classic et Lightroom (Cloud) pour le mois de novembre 2019.

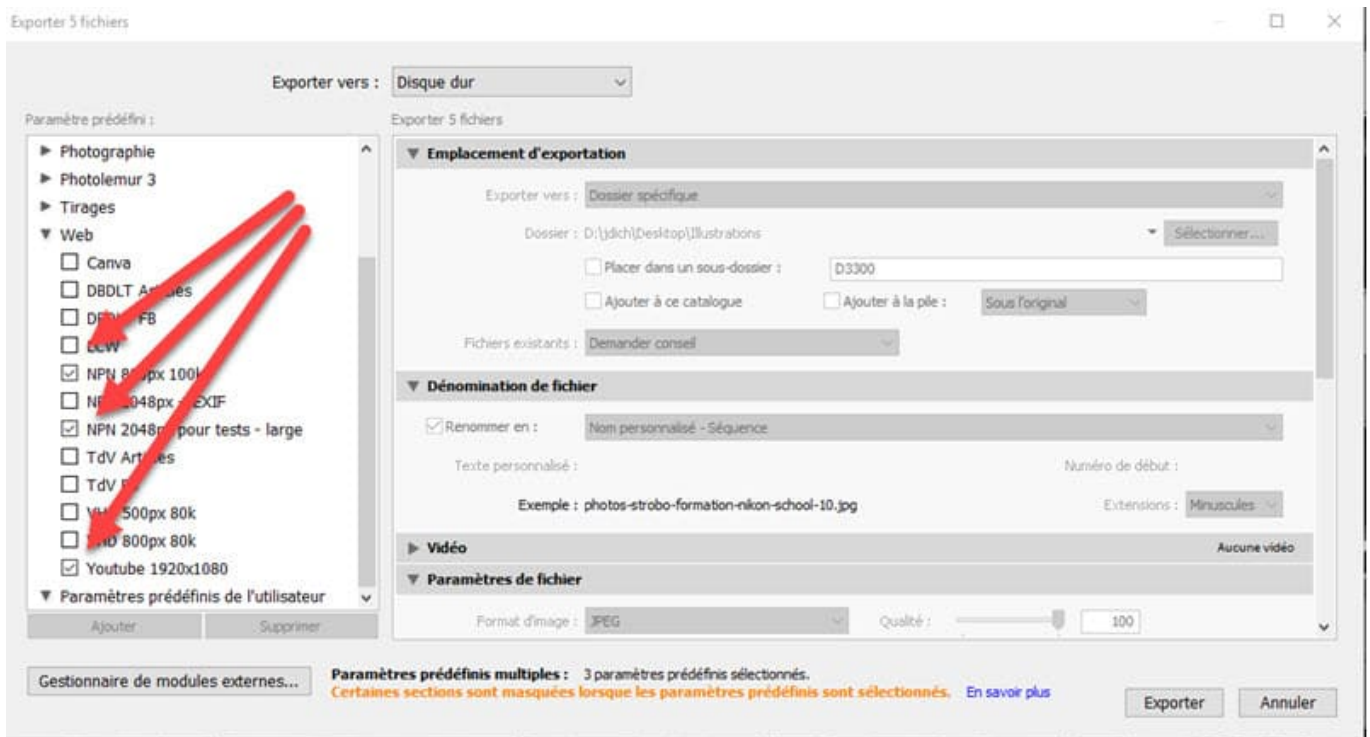




## Mises à jour Lightroom Classic 9.0

La version historique de Lightroom, Lightroom Classic, devient Lightroom Classic 9.0 ([voir la mise à jour précédente](#)). Ce logiciel, installé sur ordinateur Windows ou Mac, peut se connecter au Cloud Adobe pour assurer la synchronisation des collections de photos avec les applications mobiles et Lightroom Web mais reste indépendant - et différent - de l'autre version Lightroom (tout court) dont le stockage repose sur le Cloud.

## Exports de photos simultanés



### *Mises à jour Lightroom Classic 9.0 – comment faire plusieurs exports en simultané*

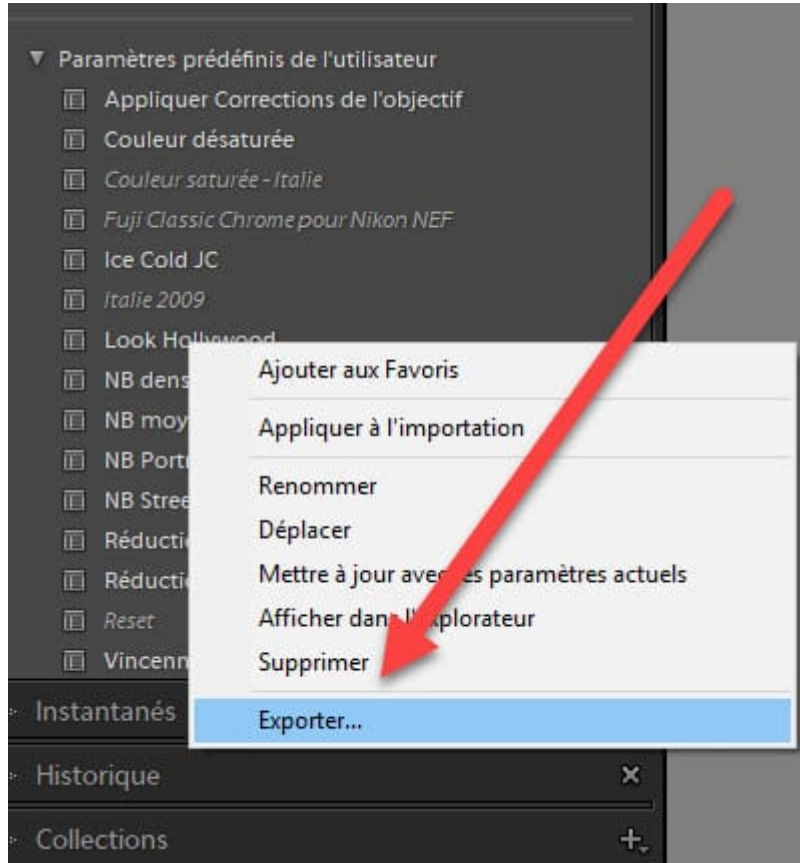
Lightroom Classic 9.0 permet d'effectuer plusieurs exports de façon simultanée, en utilisant des profils différents. Vous pouvez par exemple sélectionner un lot de photos et les exporter en même temps au format JPG basse définition pour votre site web avec un filigrane, comme au format d'impression haute définition demandé par votre laboratoire, sans filigrane.



Pour cela cochez les profils d'export requis et le logiciel se charge du reste. Notez que si l'un de vos profils contient un paramètre modifiable, le masque de nommage des fichiers exportés par exemple, il vous faut le modifier avant de cocher la case de ce profil sans quoi la modification n'est pas possible.

## Export de presets de développement

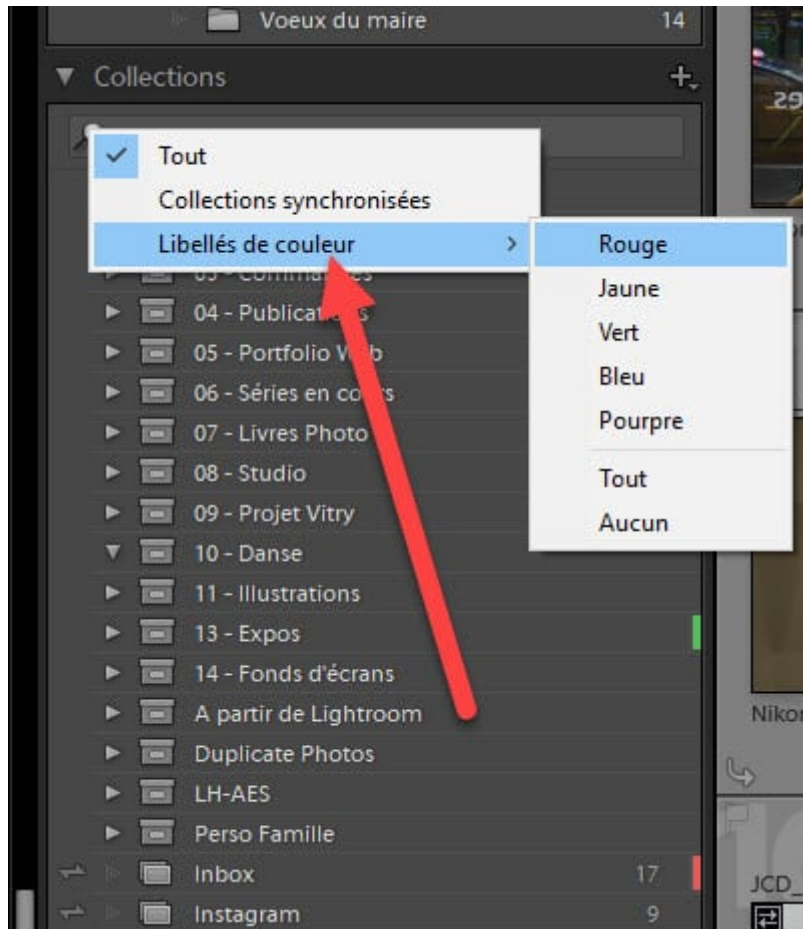
Lightroom Classic 9.0 permet d'exporter des paramètres prédéfinis de développement, les presets, Vous n'avez plus besoin de copier-coller les fichiers correspondants sur votre disque dur, il vous suffit de les exporter seuls ou par lots depuis l'écran Lightroom.



*Mises à jour Lightroom Classic 9.0 – comment exporter des presets de développement*

## Filtres de tri par couleurs

Lightroom Classic 9.0 permet de filtrer les dossiers et collections par couleurs quand vous êtes dans le module Bibliothèque.

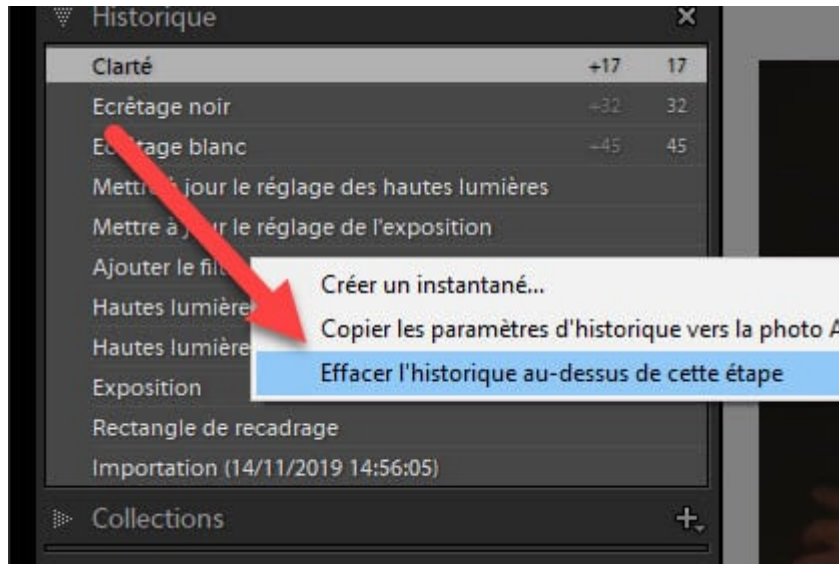


*Lightroom Classic 9.0 – comment trier les dossiers et collections par couleurs*

## Effacement d'une partie de l'historique

Vous avez peut-être déjà pesté parce que vous ne pouviez pas supprimer quelques étapes de développement dans le module du même nom. C'est désormais possible, avec la limite qui consiste à ne pouvoir supprimer que ce qui se trouve au-dessus

d'une étape précise.



*Lightroom Classic 9.0 – comment supprimer des étapes de développement*

## Remplissage des bords en fusion HDR et Panorama

Les utilisateurs des fonctions de fusion HDR et de création de panoramas vont apprécier la nouvelle fonction de remplissage des bords qui permet de compléter la photo finale avec des pixels recréés par le logiciel plutôt que de vous imposer de recadrer.

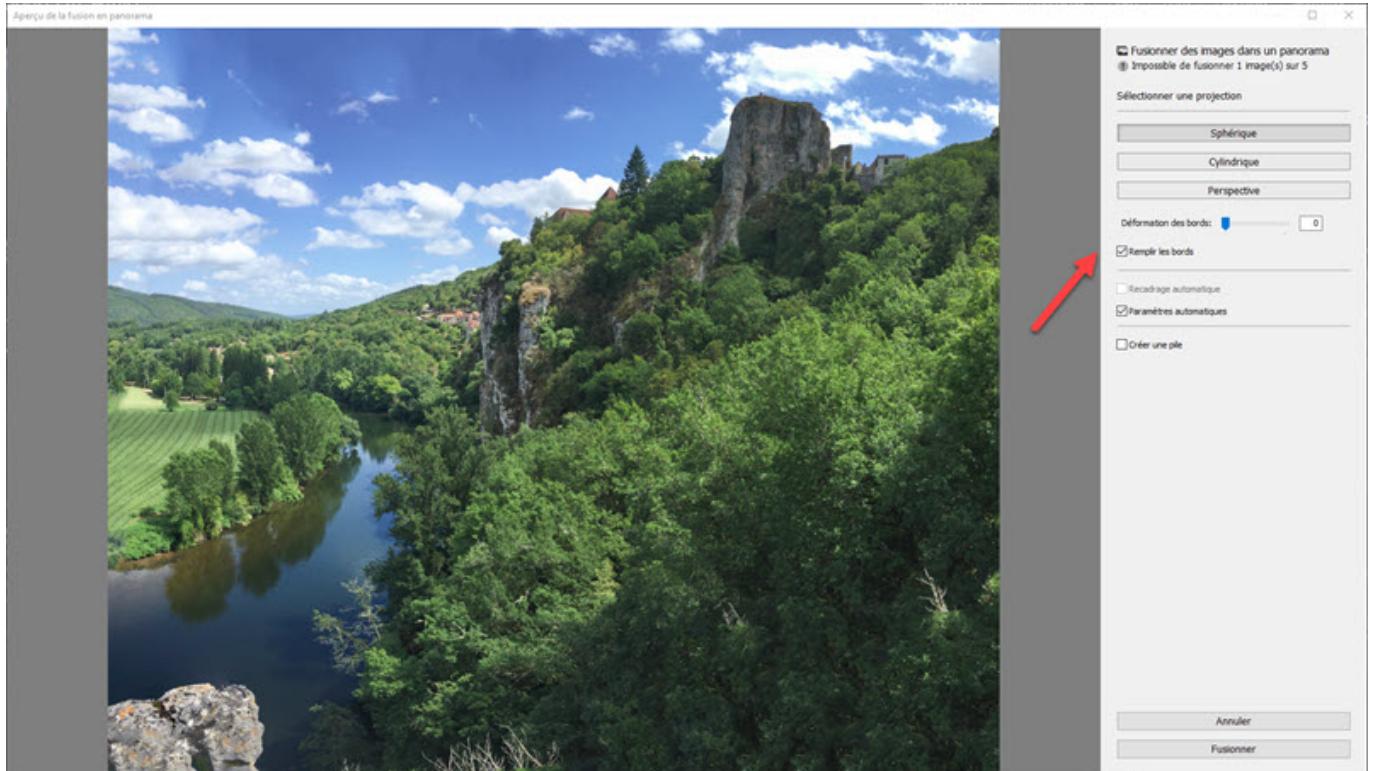
Il s'agit bien évidemment d'une manipulation d'image et non de l'utilisation de véritables pixels issus d'une prise de vue, et le résultat sera meilleur si les bords



de votre photo ne sont pas trop détaillés, mais ce mode autorise des alternatives que le recadrage ou le redressement ne permettraient pas.







*Lightroom Classic 9.0 – comment remplir les bords d’une fusion panorama (avant – après)*

## Prévisualisation temps réel du vignettage lors d’un recadrage

Lorsque vous ajoutez du vignettage à une photo tout en la recadrant, Lightroom Classic 9.0 vous permet de prévisualiser le résultat en temps réel.

Cette fonction nécessite l'activation du mode GPU, et donc une carte graphique appropriée (pensez à mettre à jour le pilote de votre carte pour que le mode GPU fonctionne dans les meilleures conditions).



*Lightroom Classic 9.0 - prévisualisation du vignetage en temps réel*

## Conversion automatique des anciens processus vers le processus de

## développement 5

Les photos développées avec d'anciennes versions de Lightroom Classic, utilisant des anciens processus de développement 3 ou 4, vont désormais être converties vers le processus de développement 5, actuel, si vous les développez à nouveau.

Ceci vous permet d'utiliser le moteur de développement RAW le plus récent et le plus performant, sans modifier le rendu de vos images déjà traitées.

## Mises à jour Lightroom (« tout court », version ordinateur)

La version Cloud de Lightroom, désormais nommée « Lightroom » tout court, existe en plusieurs déclinaisons :

- Lightroom pour ordinateur,
- Lightroom pour tablettes et smartphones,
- Lightroom Web.

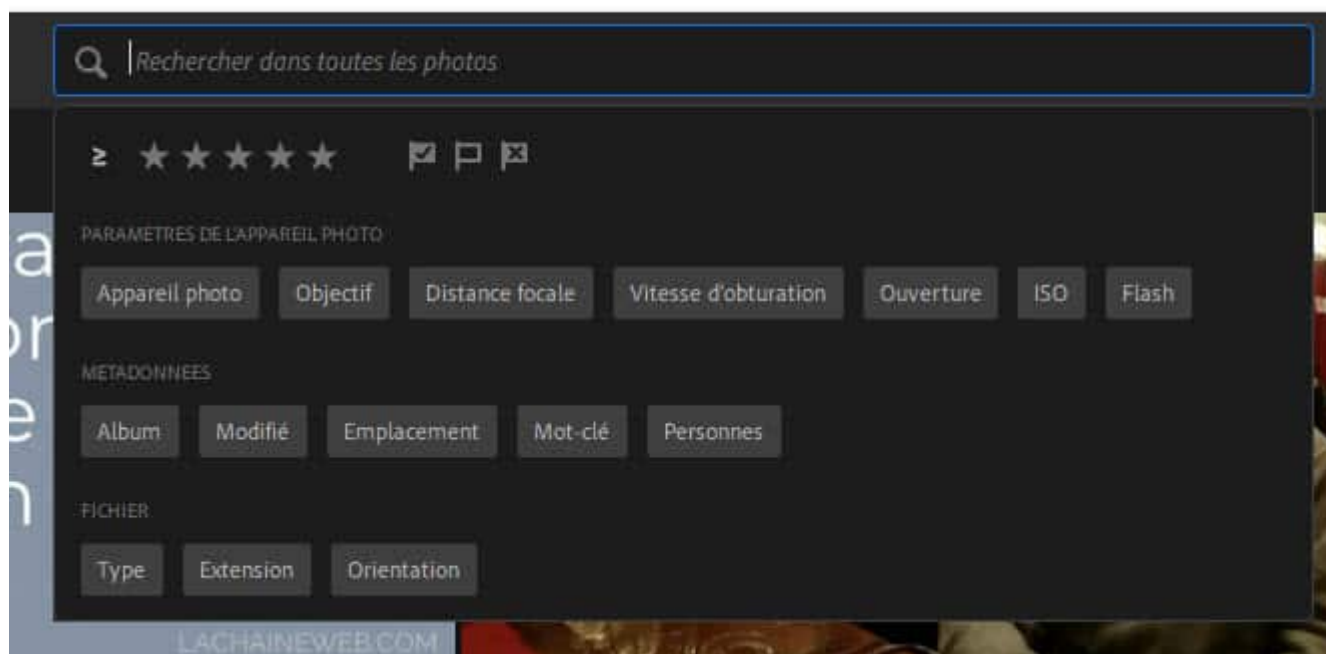
Tout comme pour les mises à jour Lightroom Classic, la version pour ordinateur évolue et devient Lightroom 3.0. Elle dispose d'un menu d'exportation plus complet, un des manques des versions précédentes. Vous pouvez désormais visualiser un aperçu de grande taille qui vous montre la conséquence des réglages faits. L'export est possible en TIFF et en DNG en plus du JPG.

Il manque toujours par contre la possibilité d'ajouter un filigrane à une photo exportée, ce qui est rédhibitoire pour nombre d'utilisateurs (dont moi).



### *Lightroom 3.0 ordinateur : menu Exportation*

Le menu de recherche permet de lancer une recherche sans préciser de critère. Vous pouvez affiner cette recherche par la suite comme c'était le cas précédemment.



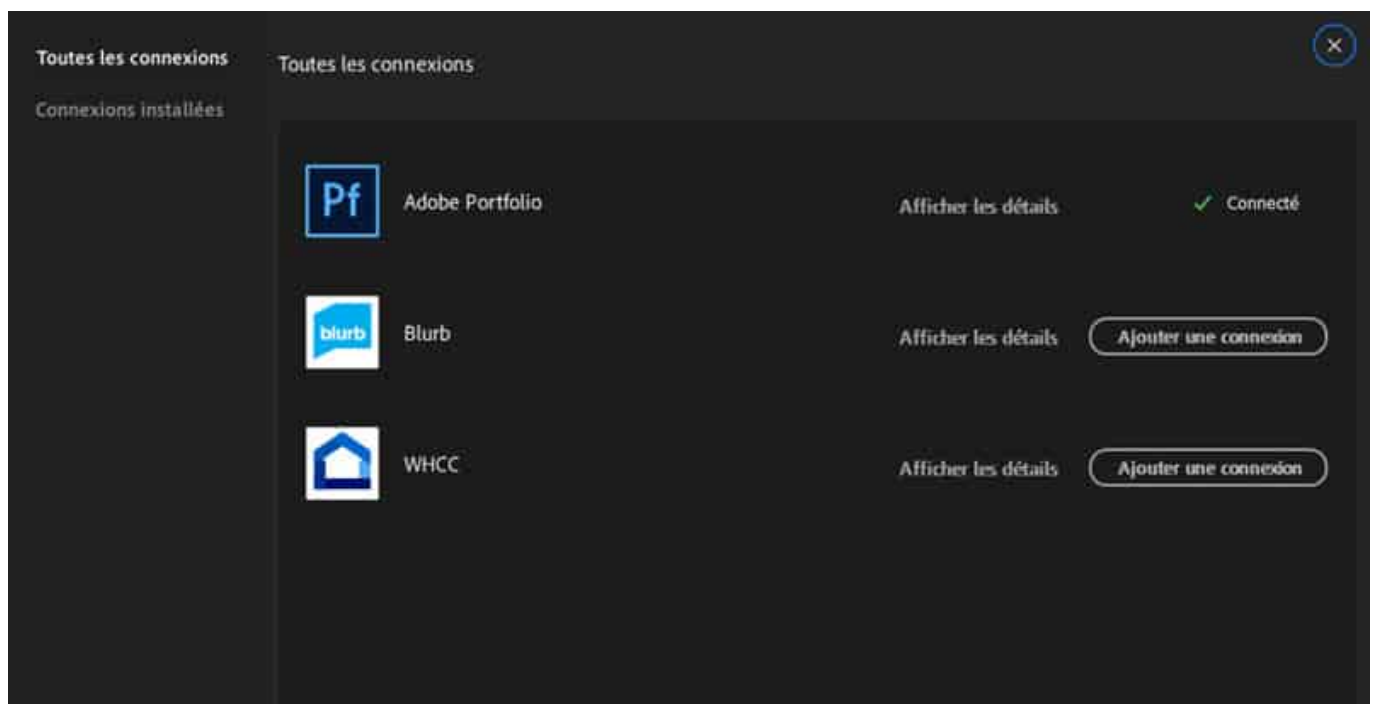
### *Lightroom 3.0 ordinateur : recherche sans critère*

Lightroom 3.0 pour ordinateur sait se connecter aux services d'impression de livres photo de Blurb, comme la version Lightroom Classic, et au laboratoire en ligne WHCC (White House Custom Colour), un labo qui intéressera toutefois bien peu les utilisateurs européens.

A la différence de Lightroom Classic qui intègre les fonctions de mise en page propres au service Blurb, Lightroom 3.0 se connecte au logiciel Blurb Bookwright, à installer par ailleurs, et permet à ce logiciel d'aller chercher vos photos stockées dans le Cloud. Ce mode de fonctionnement est plus souple que celui de Lightroom Classic, peu agréable à utiliser.



La connection à Adobe Porfolio, disponible depuis quelques mois, devient par contre plus intéressante et vous permet d'alimenter votre site web créé avec Adobe Portfolio avec vos photos stockées dans le Cloud. Si vous avez manqué l'info, sachez que vous pouvez créer et gérer votre site web personnel sans surcoût avec la version Abonnement de Lightroom, Classic comme Cloud.



### *Lightroom 3.0 ordinateur, les services connectés*

Tout comme Lightroom Classic 9.0, Lightroom 3.0 permet le remplissage des bords lors de la création d'un panoramique. L'import du catalogue Photoshop Elements, un logiciel en perte de vitesse, devient possible (il était limité à Lightroom Classic avant), et Lightroom 3.0 sait faire appel aux fonctions avancées

de votre carte graphique.

Enfin, l'importation de photos par glisser-déposer est désormais disponible, autant dire que Lightroom 3.0 se rapproche à grands pas de son grand frère Lightroom Classic.

## **Lightroom pour tablettes et mobiles**

La version application de Lightroom, disponible pour les appareils mobiles tournant sous iOS et Android, évolue elle-aussi.

La version Android et ChromeOS inclut désormais plusieurs options d'exportation des photos reprises de la version pour ordinateur, ainsi que d'une aide contextuelle.

La version pour iPhone et iPad permet désormais de copier les modifications faites à une photo et de les appliquer à plusieurs autres images, passez en mode Grille pour cela.

## **Nouveaux boîtiers et objectifs**



# supportés

Les différentes versions de Lightroom utilisent la nouvelle version 12.0 de Camera Raw, le moteur de conversion RAW Adobe. Celui-ci supporte les nouveaux appareils photos suivants :

- Apple iPhone 11, 11 Pro et 11 Max
- FujiFilm X-A7
- HUAWEI Honor (toutes les caméras) et P30
- Nikon Z 50 (prise en charge préliminaire)
- Panasonic DC-S1H
- Sony A6100, A6600, A7R IV et RX100VII

Camera RAW 12.0 supporte aussi les nouveaux objectifs suivants :

- Apple, les trois objectifs arrières des iPhone 11, 11 Pro et 11 Max et l'objectif frontal
- DJI Osmo Action
- Huawei Honor 20, Mate 10 et P30 (tous les objectifs)
- Sony E 16-55mm F2.8 G
- Sony E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS
- Sony FE et Sigma 14-24mm F2.8 DG DN A019
- Sony FE 35mm f/1.8

Source : [Adobe](#)

---

[En savoir plus sur l'utilisation de Lightroom Classic, ma formation](#)

---

# Mises à jour Lightroom Classic 8.3 et Lightroom 2.3, outil texture, partage de photos et changements de noms

Les mises à jour Lightroom du mois de Mai sont arrivées, avec un nouvel outil 'Texture' de traitement d'image, une simplification des noms des différentes versions et de quoi vous aider à mieux utiliser Lightroom Classic 8.3 et Lightroom 2.3.

**MàJ:** Adobe a mis en ligne Lightroom Classic 8.3.1 quelques jours après la version 8.3 pour corriger un problème de choix du dossier de destination à l'export et d'export des vidéos au format original.



[Comprendre le catalogue Lightroom et le post-traitement de A à Z](#)

# Mises à jour Lightroom Classic 8.3 et Lightroom 2.3 : simplification des noms

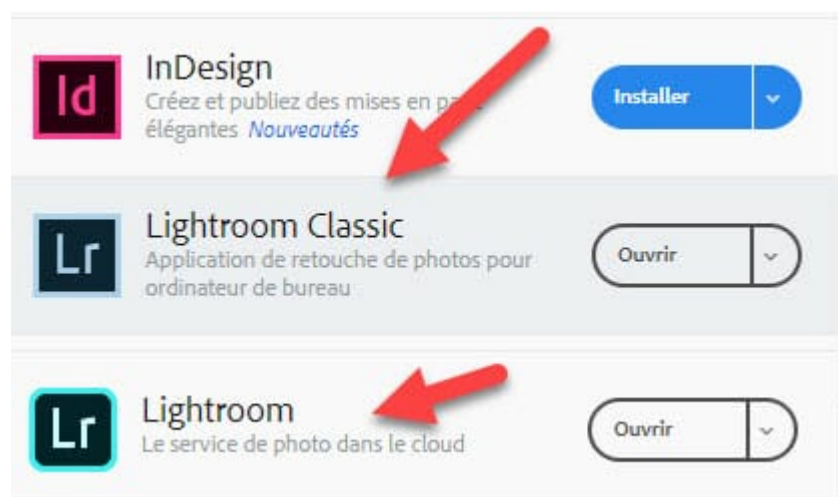
Les différentes versions de Lightroom changent de nom. Encore ? Oui ! C'est devenu une habitude chez Adobe que de perdre tout le monde en changeant régulièrement le nom des logiciels, mais pour une fois le dernier changement en

date va dans le bon sens.

Exit donc les deux lettres CC (pour Creative Cloud) associées à toutes les précédentes versions dont les récentes [Lightroom Classic CC 8.2](#) et [Lightroom CC 2.3](#), et n'ayant donc plus guère de sens. Les versions actuelles de Lightroom sont désormais :

- Lightroom Classic 8.3 pour la version historique (ex. Lightroom Classic CC),
- Lightroom 2.3 pour la version Cloud (ex. Lightroom CC).

Notez que les déclinaisons Web, mobile et TV de « Lightroom » portent toutes ce nom désormais, sans autre mention spécifique, c'est un environnement utilisable aussi bien sur ordinateur Mac ou PC, tablette iOS ou Android, smartphone iOS ou Android, navigateur web ou TV connectée.



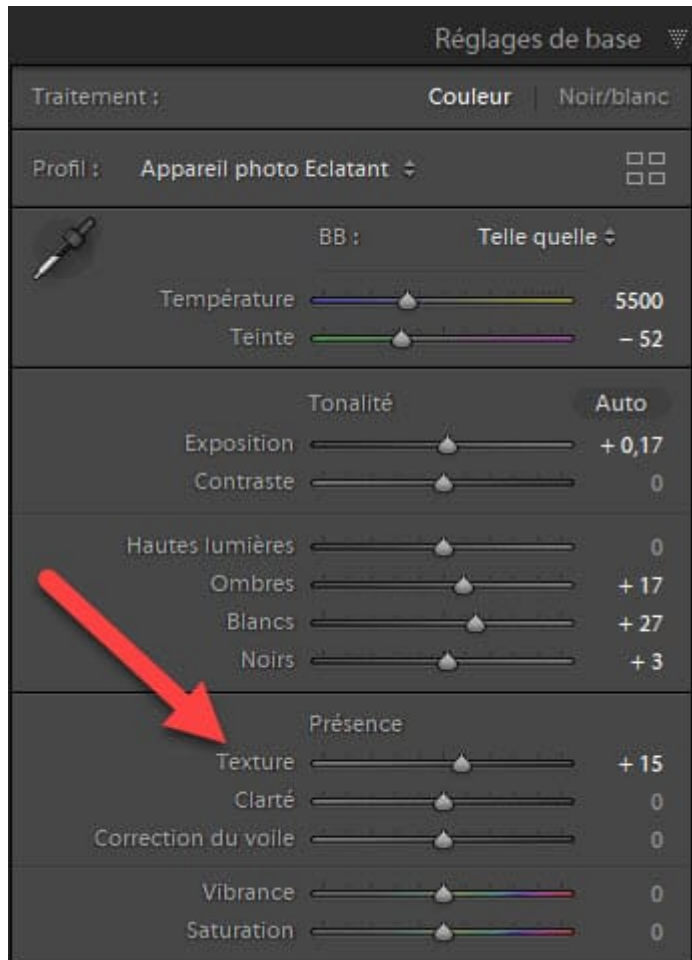


L'application d'installation et de mise à jour d'applications Creative Cloud affiche désormais ces nouveaux noms et la description est bien plus claire. Cela va éviter les erreurs d'installation d'une version à la place de l'autre.

# Mise à jour Lightroom Classic 8.3

## Outil texture

Un nouveau curseur fait son apparition dans le panneau de réglages de base, onglet Présence. Il s'agit du réglage Texture qui joue un rôle proche de celui du curseur de clarté en jouant sur la netteté sans pour autant toucher au micro-contraste comme le fait le curseur Clarté.



Dans la pratique le réglage Texture a deux usages :

- il adoucit les visages lorsque le réglage est négatif (curseur vers la gauche) en jouant sur les tons moyens sans dénaturer les autres,
- il renforce la netteté apparente lorsque le réglage est positif (curseur vers la droite) sans pour autant faire monter les noirs et le micro-contraste comme le fait le curseur clarté.



Au final, j'ai pu arriver à mes fins plus rapidement sur les images de test, avec un résultat plus nuancé et un contraste moindre. Les illustrations ci-dessous ne reflètent pas bien la réalité sur grand écran calibré mais elles donnent la tendance.



*réglage Texture -40*

*le rendu du visage est plus doux et détaillé, les murs en pierre ne sont pas affectés*



*réglage Clarté -40*

*le rendu du visage est plus diffus, la matière est plus diffuse aussi sur les murs*





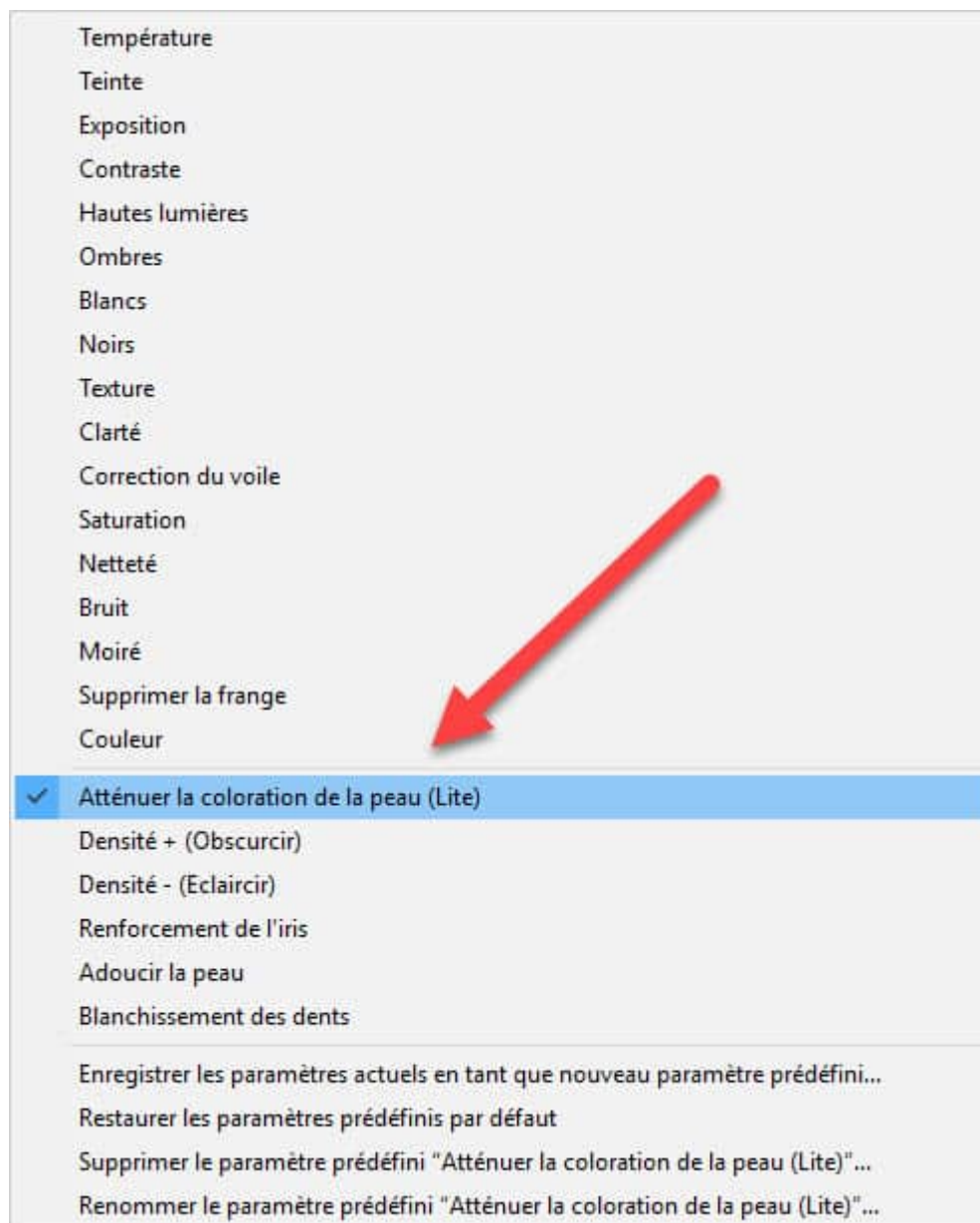
*réglage Texture +15*

*les personnages gardent leur rendu tandis que le mur et le sol sont plus contrastés*



*réglage Clarté +15*  
*les personnages comme le mur et le sol sont plus contrastés*

Notez qu'un nouveau préréglage nommé « Atténuer la coloration de la peau (Lite) » fait son apparition dans les outils de retouche locale, ce qui vous permet de travailler encore plus facilement sur les visages.



Le réglage Texture apporte plus de subtilité dans le rendu des matières, comme la

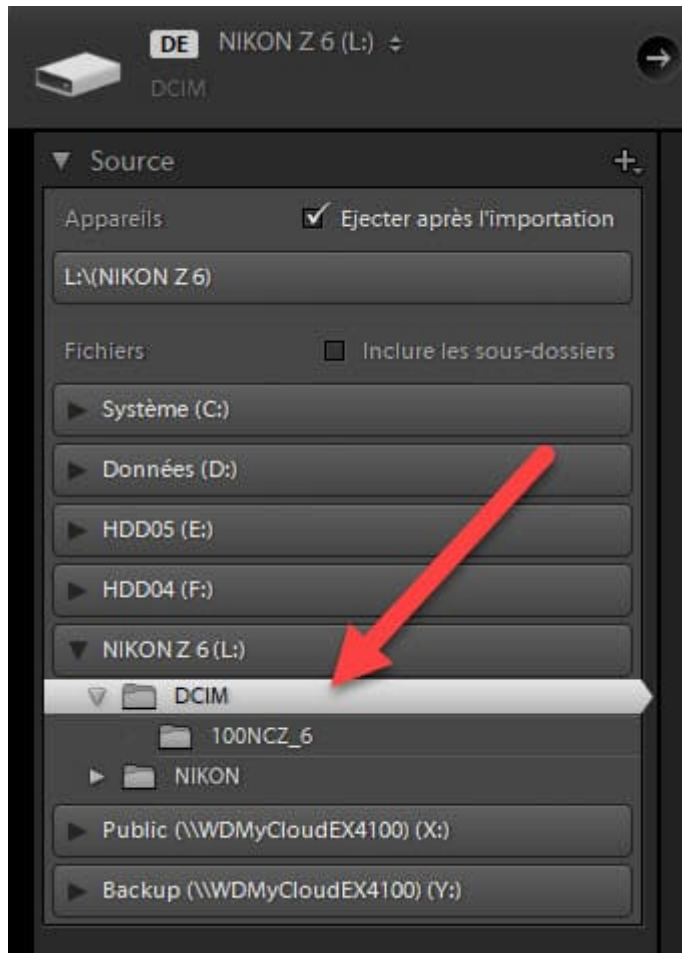


pierre ou le bois, en évitant de faire monter le micro-contraste comme le fait le réglage Clarté. Les scènes de rue, de nature et toutes les zones texturées en général en profitent.

## Import via le dossier DCIM

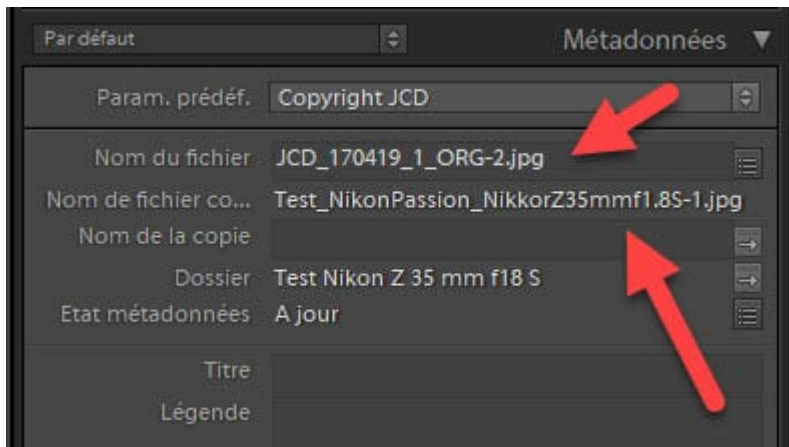
Vous avez pris l'habitude d'importer le contenu de vos cartes à partir du dossier « Carte xxx » qui apparaît dans le module d'importation, et tout fonctionne bien. Mais saviez-vous qu'en passant par le système de fichiers et en adressant le dossier DCIM sur la carte directement, le même import est bien plus rapide ?





Lightroom Classic 8.3 a été modifié pour ouvrir ce dossier en priorité désormais quand vous glissez une carte dans votre lecteur. Vous pouvez toujours basculer sur la source Carte mais autant utiliser le dossier DCIM qui vous fait gagner du temps (par expérience c'est environ deux fois plus rapide pour un même nombre de photos).

## Conservation du nom de fichier d'origine



Si vous faites comme moi, vous renommez systématiquement vos photos lors de l'import pour éviter les doublons et les identifier plus vite. Dans les précédentes versions de Lightroom, en procédant ainsi, le nom du fichier d'origine attribué par le boîtier était supprimé. Avec la mise à jour 8.3 le nom d'origine est conservé et le nom modifié à l'import est affiché, les deux sont présents dans le panneau de métadonnées.

## Synchronisation des collections plus rapide

Lightroom Classic 8.3 met en oeuvre un système de synchronisation des collections optimisé et plus rapide. Vous pouvez ainsi récupérer plus vite vos photos depuis un mobile vers votre ordinateur comme l'inverse, un gain

appréciable si vous synchronisez beaucoup de photos dans beaucoup de collections.

## Amélioration de la netteté automatique

La mise en oeuvre du moteur d'intelligence artificielle Adobe Sensei a été revue et le rendu automatique proposé par Lightroom Classic est un tantinet meilleur qu'avant.

Ce réglage automatique peut vous aider à traiter vos photos plus vite, il ne remplace pas pour autant un traitement personnalisé que je persiste à trouver plus intéressant.

## Correction de champ plat

Certaines fonctions de Lightroom Classic sont très spécifiques et c'est le cas de cette nouvelle fonction de correction de champ plat. Le principe est simple, la mise en oeuvre un peu moins.

Certains objectifs présentent une dominante d'ombrage, c'est un artefact optique qui se traduit par « *une forme générique de vignetage de l'objectif, où le vignetage peut être asymétrique et posséder une couleur dominante. Par exemple, vert sur le côté gauche de l'image et magenta sur le côté droit.* » pour reprendre les termes d'Adobe.

Ce défaut se rencontre sur les systèmes optiques sans miroir, les dos numériques



moyen format sur les appareils équipés d'objectifs non rétrofocus. Autant dire que vous n'allez pas vous en préoccuper beaucoup et que l'explication scientifique n'est pas à la portée du premier amateur venu (*comprendre « sachez que ça existe mais vous pouvez oublier »*).

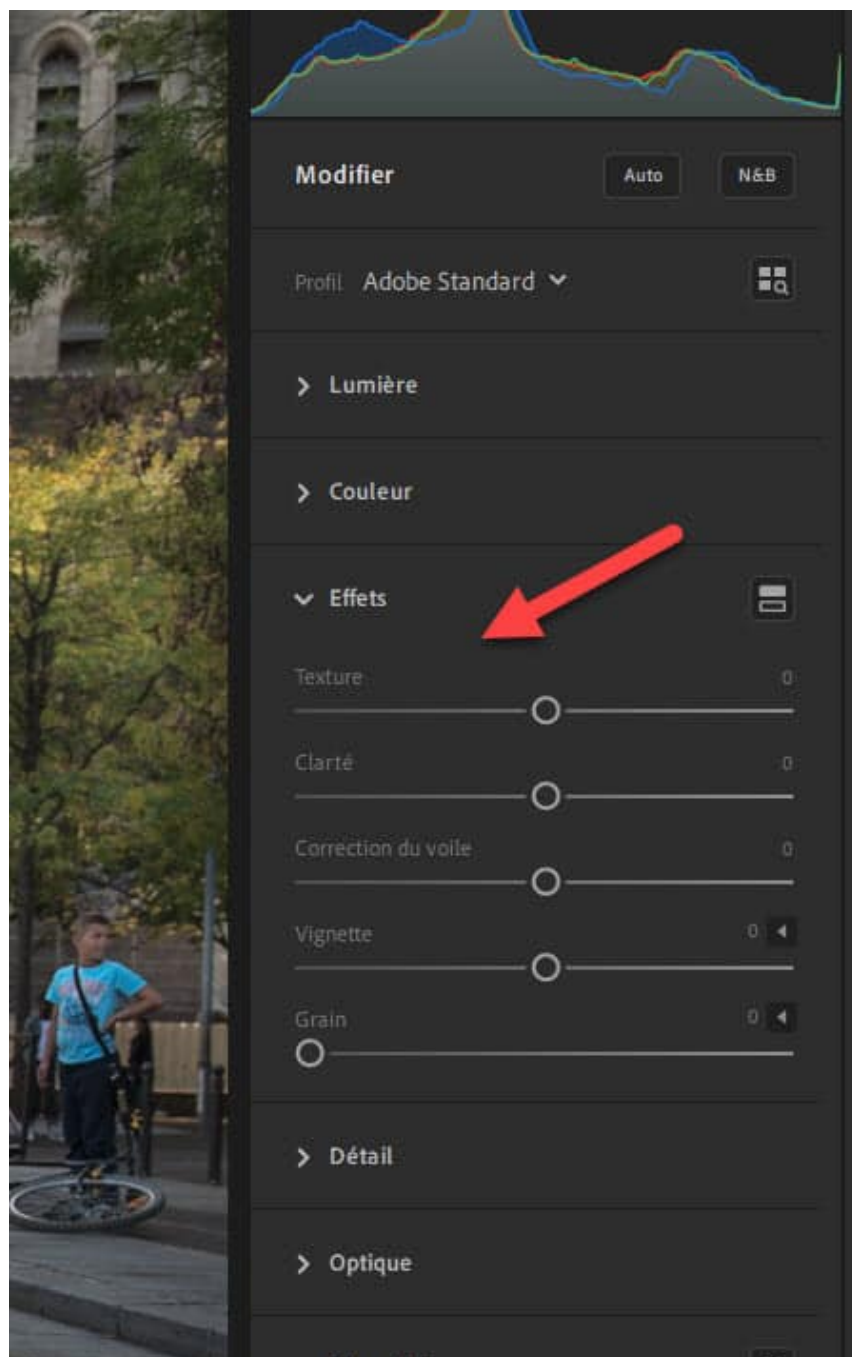
Si toutefois le sujet vous préoccupe, sachez qu'il vous faudra faire des photos d'étalonnage de votre couple boîtier-objectif avant de les importer dans Lightroom Classic et d'activer la fonction de Correction de champ plat disponible dans le menu Bibliothèque.

Lightroom Classic va alors détecter et analyser l'image d'étalonnage puis supprimer le vignetage et la couleur dominante des photos sélectionnées dans votre catalogue. Je vous renvoie vers la [page d'aide](#) du site Adobe si le sujet vous intéresse.

## Mise à jour Lightroom 2.3

Vous avez compris qu'il s'agit ici de la version « Environnement de travail dans le Cloud » de Lightroom, disponible pour ordinateur ou appareils mobiles et navigateur Internet.

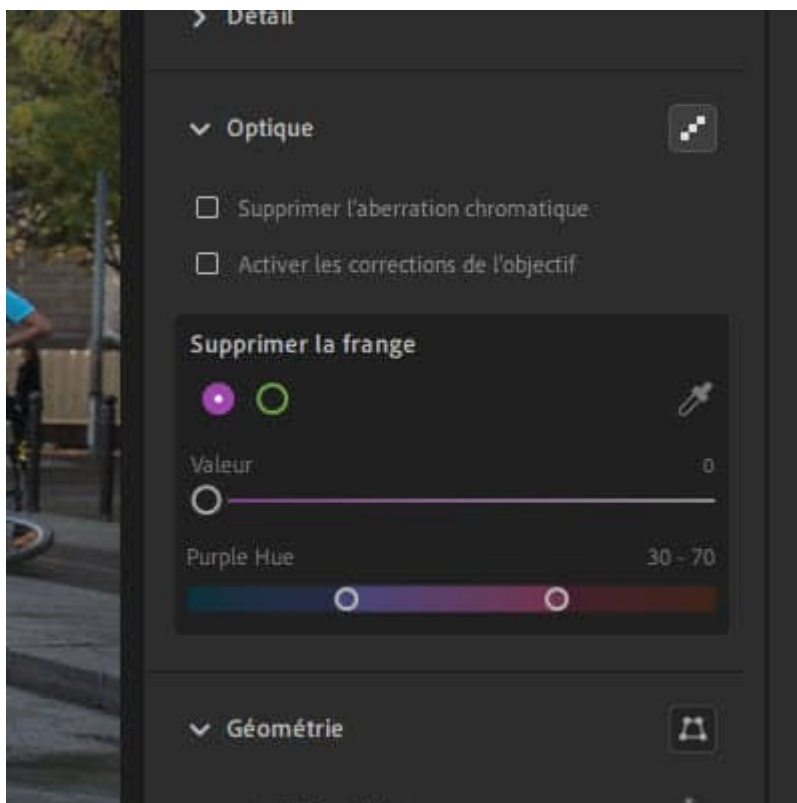
## Curseur Texture



Ces versions bénéficient elles-aussi du réglage de texture, ce qui participe à la montée en puissance de Lightroom (tout court, vous suivez ?) qui s'enrichit de versions en versions pour rattraper le retard sur Lightroom Classic.

Cette fonction est la même que dans Lightroom Classic, voir plus haut.

## Suppression de la frange - Lightroom ordinateur







La version pour ordinateurs de Lightroom intègre l'outil de suppression de franges de Lightroom Classic, dans le panneau Optique. Vous pouvez utiliser pipette et curseurs comme vous en avez l'habitude dans Classic pour minimiser ou réduire l'apparition des franges colorées roses et vertes sur les détails fins (comme les branches d'arbres).

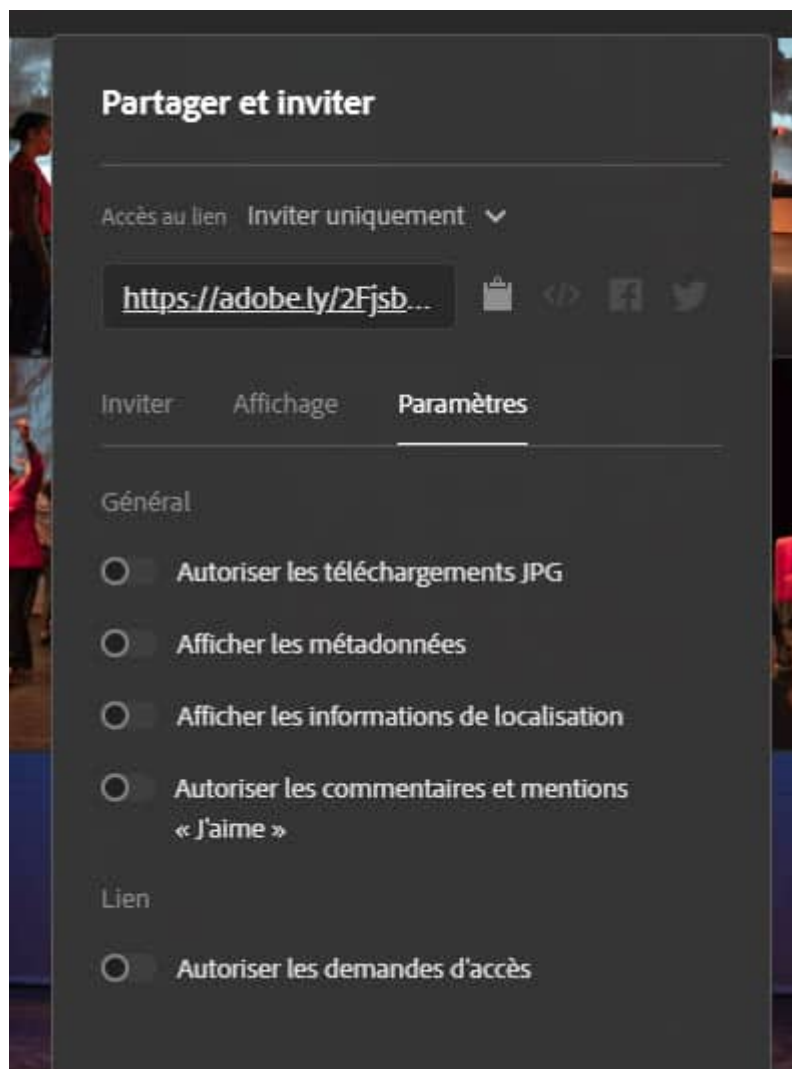
Ce réglage est aussi disponible dans les outils de retouche locale.

## **Partage de photos facilité - Lightroom ordinateurs, mobile et web**

Les versions précédentes de Lightroom permettaient de partager un lien vers une collection de photos. Les destinataires de ce lien privé ou public pouvaient alors voir les photos, les noter ou les télécharger en version réduite selon les droits que vous leur accordiez.



nikonpassion.com



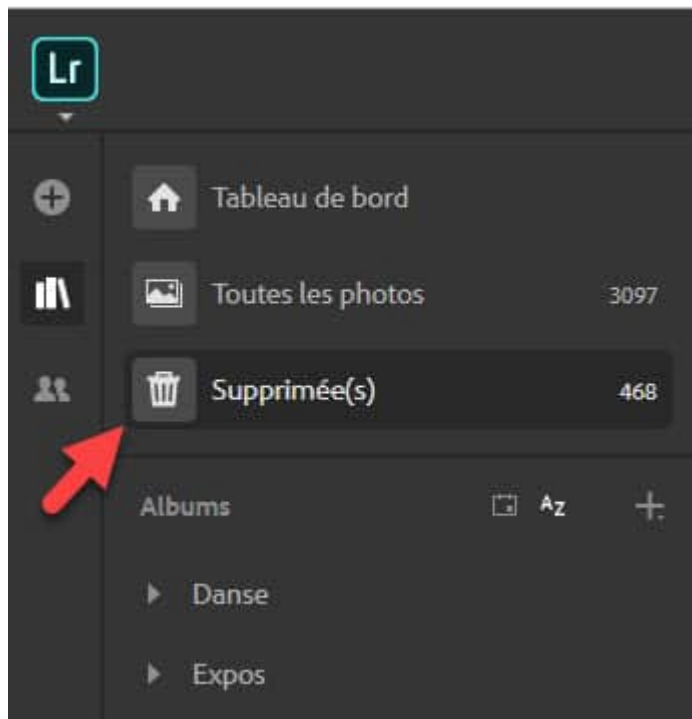
Lightroom 2.3 met en oeuvre une nouvelle architecture de partage qui peut vous paraître bien anodine encore mais va permettre à terme d'inviter vos destinataires à enrichir vos collections partagées.

Tout n'est pas disponible encore, ni bien documenté, mais l'idée est que vos

destinataires pourront accéder aux fichiers haute définition, les traiter, ajouter des photos dans une collection.

Le travail collaboratif que de nombreux photographes attendent dans Lightroom est en chemin.

## Suppression via la corbeille - Lightroom Web



Rien de plus désagréable que de supprimer une photo par inadvertance et de

réaliser que le fichier est perdu corps et bien non ? Lightroom Web, dans un premier temps, dispose désormais d'un système de corbeille qui joue le même rôle que sur votre ordinateur. Quand vous supprimez une photo, elle va dans la corbeille et reste disponible pour restauration pendant 60 jours.

Cette fonction est présente dans la version 2.3 mais la corbeille a été mise en place progressivement depuis plusieurs semaines, allez voir, vous y trouverez vos dernières photos supprimées.

## Traitement par lots - Lightroom Mobile Android

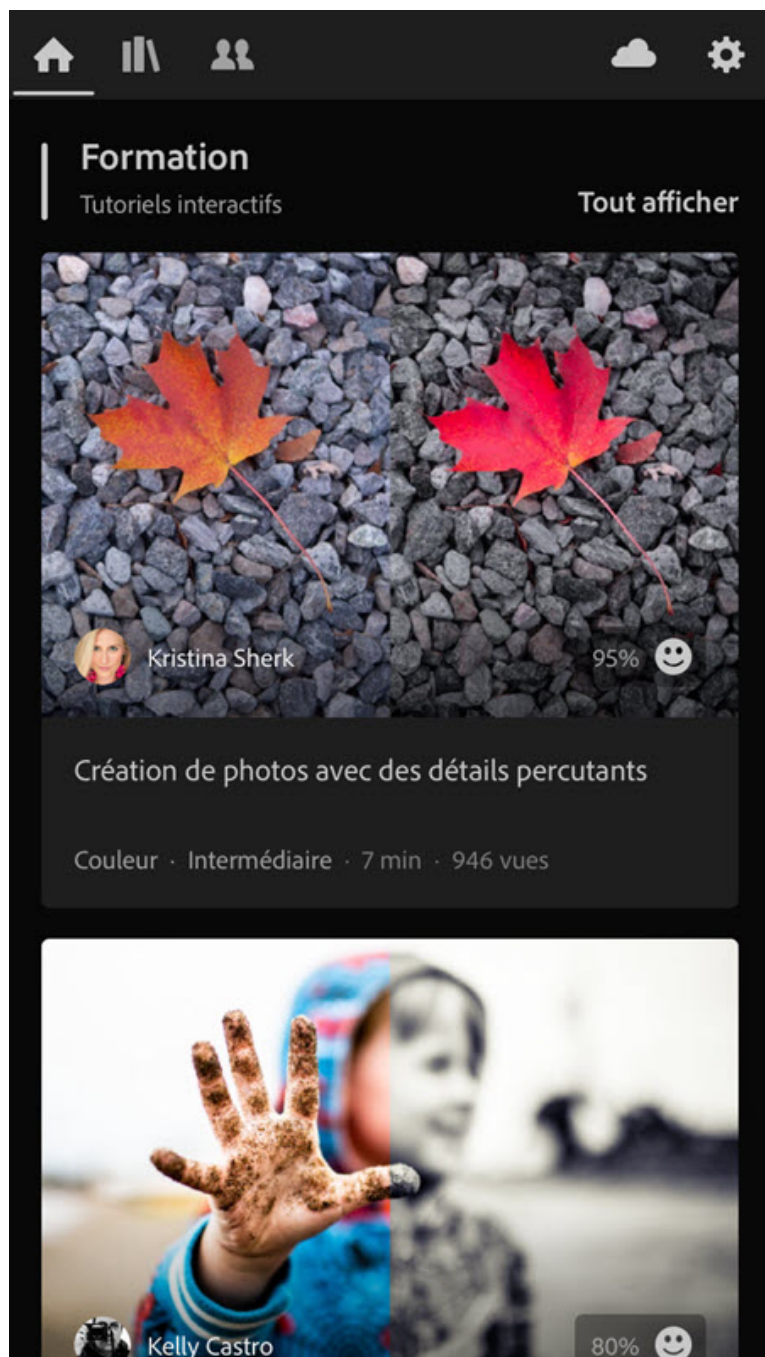
La version Android de Lightroom pour mobiles rattrape son retard sur la version iOS (les développements sont toujours plus longs sur Android) et vous permet maintenant de traiter par lots vos photos.

Les traitements appliqués à une photo peuvent être appliqués à une sélection d'autres à l'aide de la fonction « Copier les paramètres » disponible depuis le sigle « ... ».

## Tutoriels et apprentissage de Lightroom



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Afin d'aider les utilisateurs à découvrir les usages de Lightroom, Adobe a inclus l'accès à des tutoriels et exemples de photos dans les différentes déclinaisons de Lightroom 2.3. Vous pouvez y accéder sur ordinateur comme sur mobile depuis l'écran « Toutes les photos ».

## Nouveaux objectifs supportés

Lightroom Classic 8.3 et Lightroom 2.3 supportent de nombreux nouveaux objectifs dans différentes montures, pour la monture Nikon F il s'agit des :

- Sigma 28mm f/1.4 DG HSM
- Sigma 40mm f/1.4 DG HSM
- Sigma 60-600mm f/4.5-6.3 DG OS HSM
- Sigma A 70-200mm f/2.8 DG OS HSM
- Tokina Opera 16-28 mm F2.8
- Tokina Opera 50mm F1.4

Tous les boîtiers Nikon étant déjà supportés dans les précédentes versions de Lightroom, aucune nouveauté de ce côté-là.

Source : Adobe et [Utiliser Lightroom](#)

[Comprendre le catalogue Lightroom et le post-traitement de A à Z](#)



# Mises à jour Lightroom Classic CC 8.2 et Lightroom CC 2.2, accentuation des détails et autres nouvelles fonctions

C'est presque une tradition maintenant avec les logiciels de la suite Creative Cloud pour les photographes, Adobe publie des mises à jour au fil de l'eau. En ce mois de février 2019, Lightroom Classic CC passe en version 8.2 et Lightroom CC en version 2.2. Voici ce qu'apportent ces nouvelles versions.



[Comprendre le catalogue Lightroom et le post-traitement de A à Z](#)

## Lightroom Classic CC 8.2

### L'accentuation des détails avec l'intelligence artificielle

Avec des [mises à jour régulières](#), il ne faut pas s'attendre à un bouleversement d'une version à l'autre, c'est logique, mais à des améliorations et nouvelles fonctions apportées petit à petit à chacun des logiciels de la suite Adobe CC.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

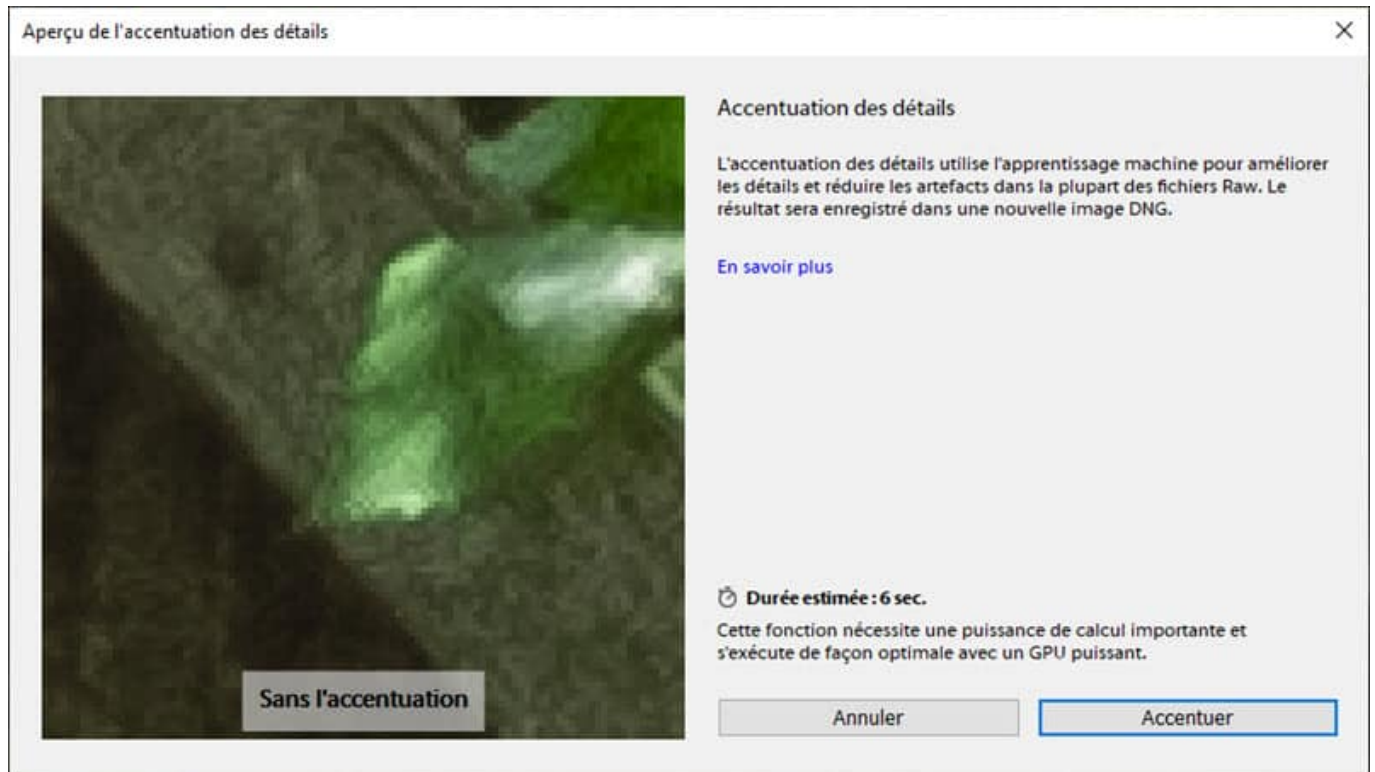


La version historique de Lightroom, Classic CC, reçoit une fonction d'accentuation des détails complémentaire aux fonctions d'accentuation existantes. Lightroom Classic CC 8.2 utilise des algorithmes qui font appel aux technologies d'intelligence artificielle et aux réseaux de neurones artificiels des systèmes d'exploitation Windows 10 et MacOS 10.13.

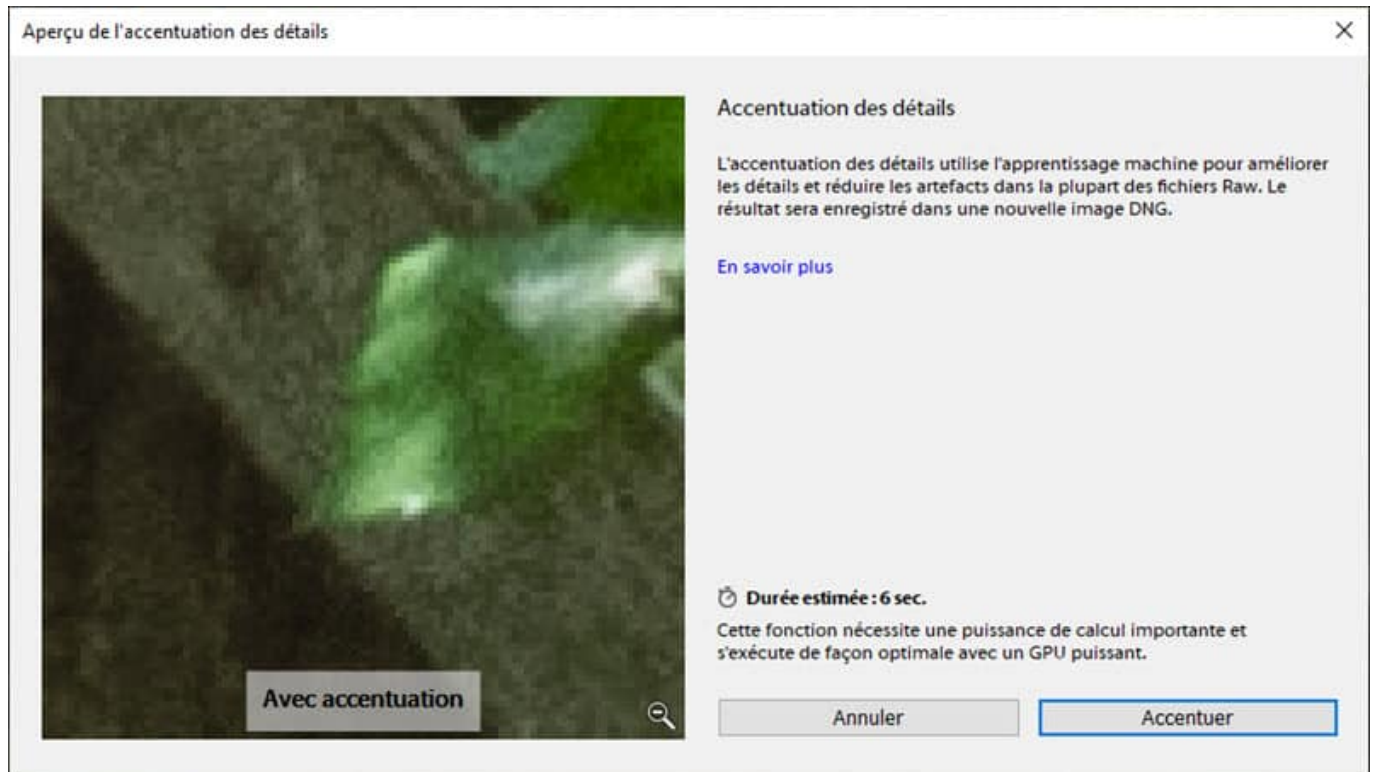
Cette fonction permet de renforcer le niveau de détail des images qui s'y prêtent, elle est plutôt efficace sur les fichiers RAW des appareils Fujifilm à capteur X-Trans (.RAF). Elle s'applique toutefois aussi aux fichiers RAW issus de capteurs à matrice de Bayer comme les reflex et hybrides Nikon.

Cette fonction nécessite de disposer des dernières mises à jour des systèmes d'exploitation, Windows 10 version 1809 et MacOS 10.13 au minimum. Elle présente alors un aperçu du fichier résultant du traitement avant de générer le format DNG final. Celui-ci fait environ deux fois la taille du fichier RAW natif.

Notez que l'utilisation d'une carte graphique adaptée, ou d'une carte graphique externe (*eGPU*) est vivement recommandée pour permettre ce traitement qui ne doit être appliqué que sur les images le nécessitant, comptez entre 7 et 10 secondes de calcul par image.



*fichier RAW Fujifilm sans accentuation améliorée de Lightroom Classic CC 8.2*



*fichier RAW Fujifilm avec accentuation améliorée de Lightroom Classic CC 8.2*

En pratique la différence observée sur des fichiers RAW ayant subi ce traitement reste très liée à la photo et aux conditions de prise de vue. Certaines images vont bénéficier d'une accentuation sensible, tandis que d'autres ne montrent que peu ou pas d'amélioration. Prenez le temps de faire quelques comparaisons sur vos images dans les conditions de prise de vue qui sont les vôtres.

Pour les utilisateurs de boîtiers Fujifilm qui traitaient leurs fichiers en-dehors de Lightroom, par exemple avec [X-Transformer](#), il devient possible de rester dans

l'environnement Lightroom et de gagner ainsi du temps sans compromettre les résultats.

## Le mode connecté pour les reflex et hybrides Nikon

Lightroom Classic CC 8.2 implémente un nouveau mode de fonctionnement en mode connecté avec les boîtiers Nikon. Ce mode s'avère plus stable et plus rapide et il autorise le changement des paramètres de prise de vue tels que l'ouverture, le temps de pose ou la sensibilité depuis le logiciel.

Ce mode permet également l'importation automatique des images dans une collection, ce qui était réservé au mode d'importation classique précédemment.

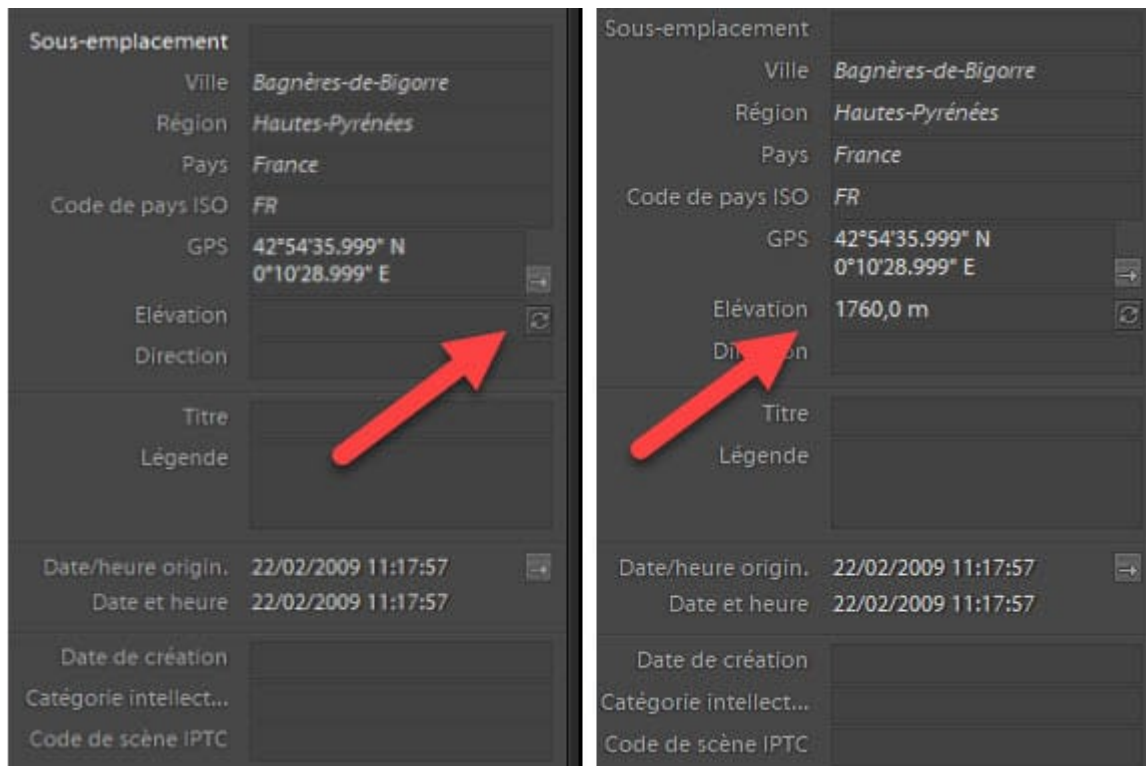
## Extraction de l'altitude dans le module Cartes

Le module Cartes qui permet de géolocaliser vos photos dispose d'un nouveau bouton d'extraction manuelle de l'altitude. Les images qui intègrent les coordonnées GPS dans les données EXIF (*fournies par le boîtier ou un module additionnel*) et qui n'intègrent par contre pas la donnée d'altitude ne feront plus l'objet d'un ajout automatique par le logiciel pour cette valeur sur la base des seules coordonnées GPS.

Pour assigner la valeur d'altitude précise, il faut cliquer sur le bouton



« Rafraîchir » à droite de la zone « Altitude » pour récupérer la valeur précise depuis Google Map.



*récupération via Google Maps de l'altitude précise à partir des coordonnées GPS*

## Lightroom CC 2.2

Lightroom CC est la nouvelle déclinaison de Lightroom apparue en même temps que la version Classic CC et qui offre la particularité de stocker les fichiers dans

les serveurs Cloud d'Adobe comme en local sur votre ordinateur.

Lightroom CC n'a pas pour vocation à ce jour de remplacer Classic CC qui continue d'évoluer, et ne propose pas encore le même ensemble de fonctions. Toutefois Adobe complète petit à petit son nouveau logiciel décliné en version ordinateur (*PC, Mac*) comme en version mobile (*iOS, Android, Chrome OS*) et Web.

## Nouvelles fonctions

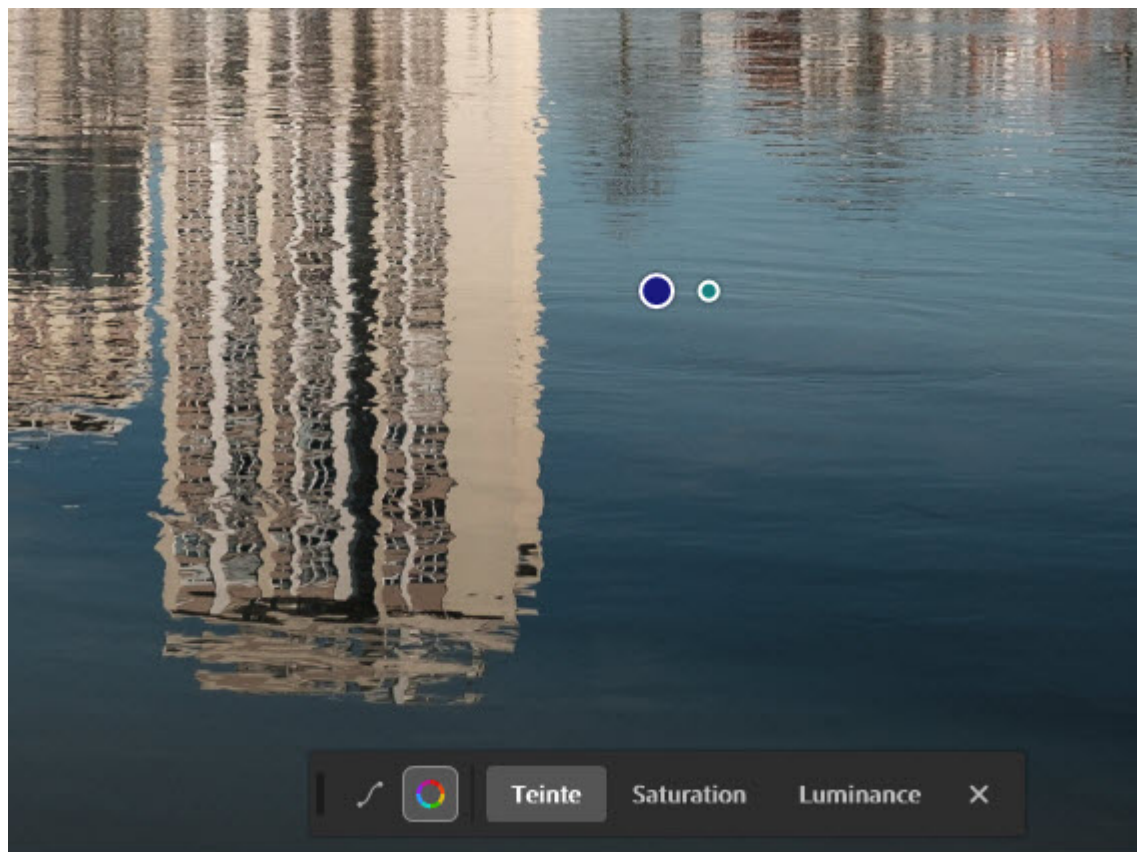
Dans sa déclinaison 2.2, Lightroom CC implémente la même fonction d'accentuation des détails que celle de Lightroom Classic CC (*voir ci-dessus*), ainsi que plusieurs autres nouvelles fonctionnalités :

- fusion HDR,
- assemblage des panoramas,
- gestion combinée des deux pour des panoramas HDR,
- indicateurs d'écrêtage dans l'histogramme avec masque de couleur identique à celui de Classic CC.



### *Affichage de l'écrêtage sur l'histogramme de Lightroom CC 2.2*

Le réglage de la cible utilisé avec l'outil Courbe ou le mélangeur de couleurs adopte une nouvelle présentation. Il se transforme en pastille accompagnée d'indications de couleurs ou de tonalité selon l'outil utilisé.



Affichage de la cible avec indication de la couleur dans Lightroom CC 2.2





nikonpassion.com



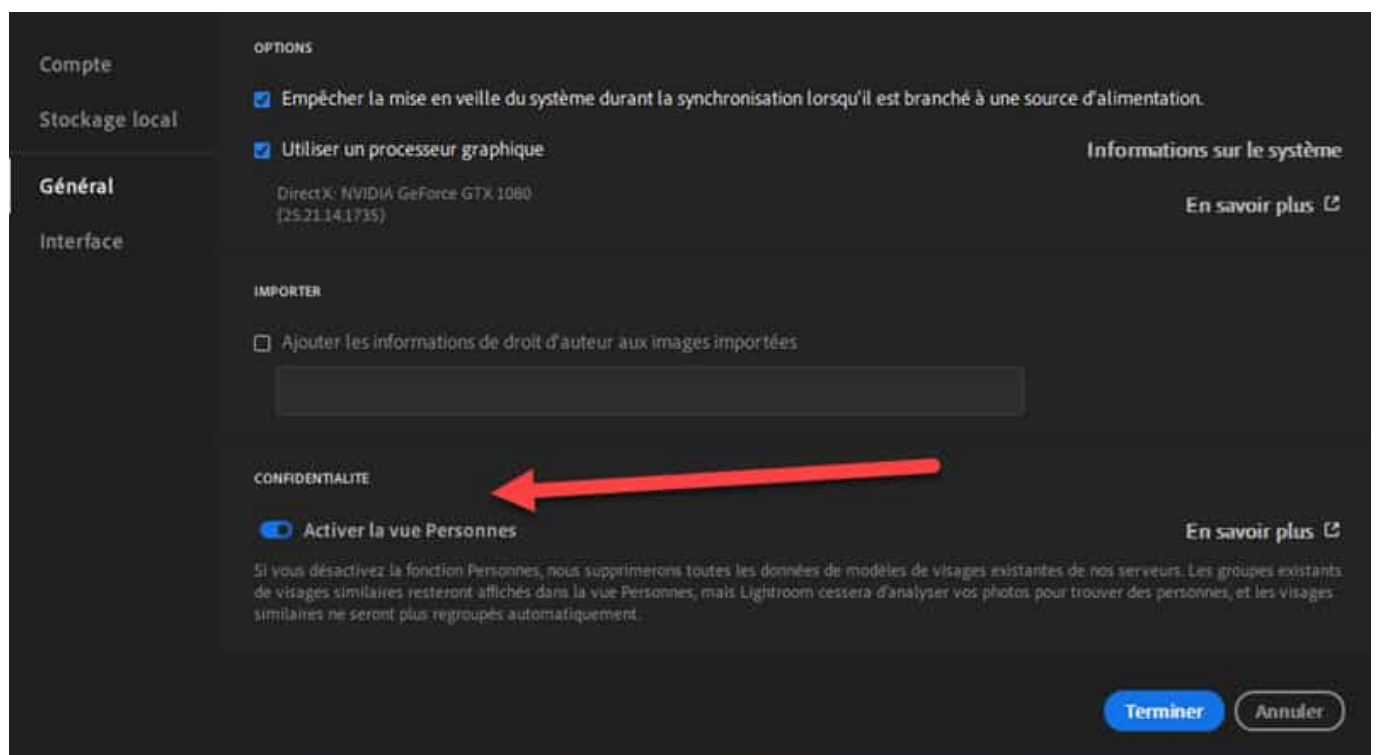
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## *Affichage de la cible avec indication de la courbe dans Lightroom CC 2.2*

La détection des visages, dont le fonctionnement repose sur le moteur Adobe Sensei à la différence de celui de Classic CC, reste toujours aussi performante.

Il est désormais possible de désactiver la vue « Personnes » depuis l'onglet Général des préférences de Lightroom CC. Le logiciel va alors conserver les informations relatives aux visages déjà détectés mais n'en détectera plus de nouveaux.



## *Activation / Désactivation de la recherche de personnes dans Lightroom CC 2.2*



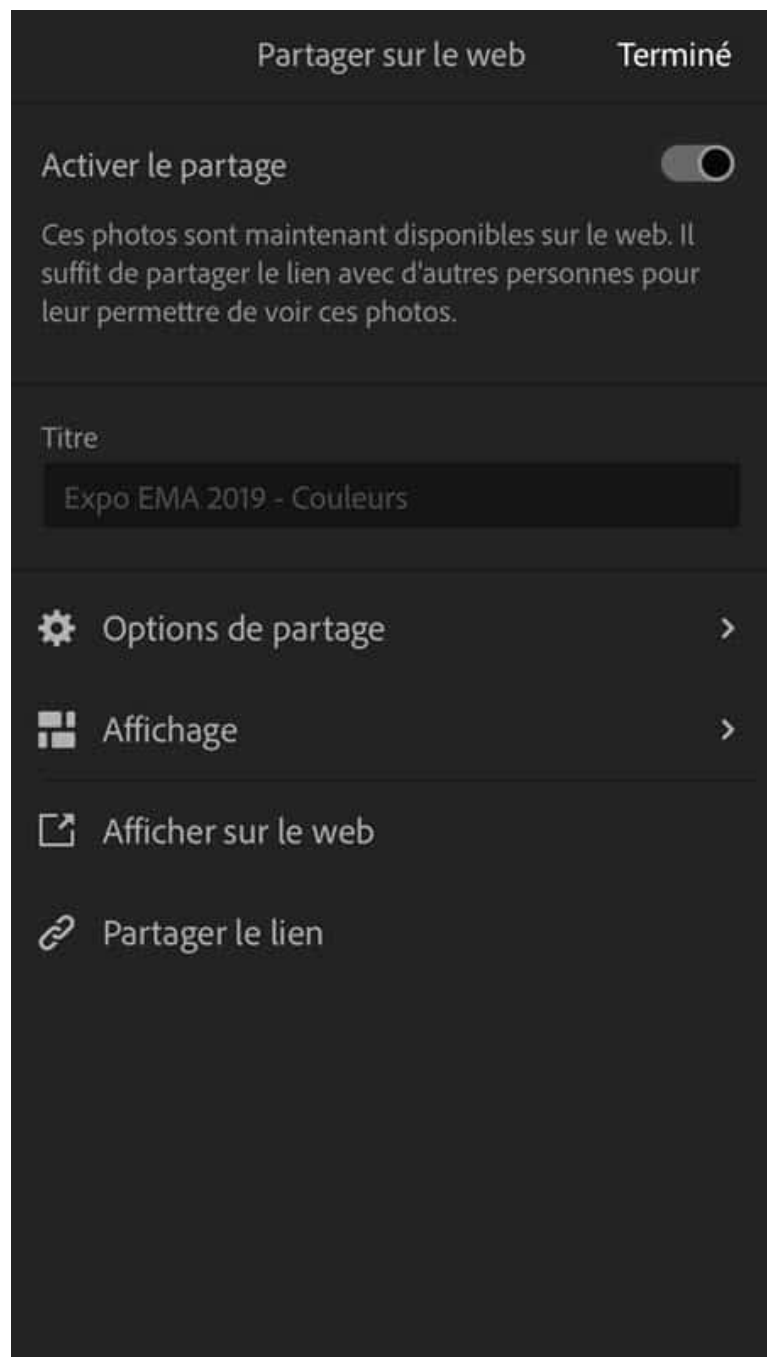


# Lightroom CC mobile iOS

L'application Lightroom CC iOS permet désormais d'alimenter des collections avec des photos choisies de façon arbitraire sans qu'elles ne soient classées au préalable dans un album comme c'était le cas avant. Ces collections restent partageables.



nikonpassion.com



---

## *Partage d'une collection de photos choisies arbitrairement dans Lightroom CC iOS*

Les applications Lightroom CC pour mobiles et tablettes Android et Chrome OS ne sont pas mises à jour. Le retard pris sur les versions iOS et lié aux plus grandes complexités de développement sous Android est petit à petit rattrapé par Adobe qui devrait proposer une architecture revue pour ces versions d'ici quelques semaines.

## Support de nouveaux objectifs

Lightroom Classic CC 8.2 et Lightroom CC 2.2 supportent les hybrides Nikon Z 6 et Z 7 en mode connecté.

Le Nikon AF-S 500 mm f/5.6 est lui aussi supporté avec ou sans téléconvertisseur :

- Nikon AF-S 500mm f/5.6E PF ED VR
- Nikon AF-S 500mm f/5.6E PF ED VR + 1.4x
- Nikon AF-S 500mm f/5.6E PF ED VR + 1.7x
- Nikon AF-S 500mm f/5.6E PF ED VR + 2.0x

Source : [Adobe](#)

# Lightroom Classic CC 8.1 : les nouveautés de décembre 2018

Les mises à jour de Lightroom Classic CC se suivent de façon régulière désormais pour permettre aux utilisateurs de bénéficier de nouvelles fonctions et du support de nouveaux boîtiers de façon plus rapide.

Avec Lightroom Classic CC 8.1, c'est la mouture de décembre 2018 qui nous arrive et le support du Nikon Z6.



# Lightroom Classic CC 8.1 : Nikon Z6 et nouvelles fonctions

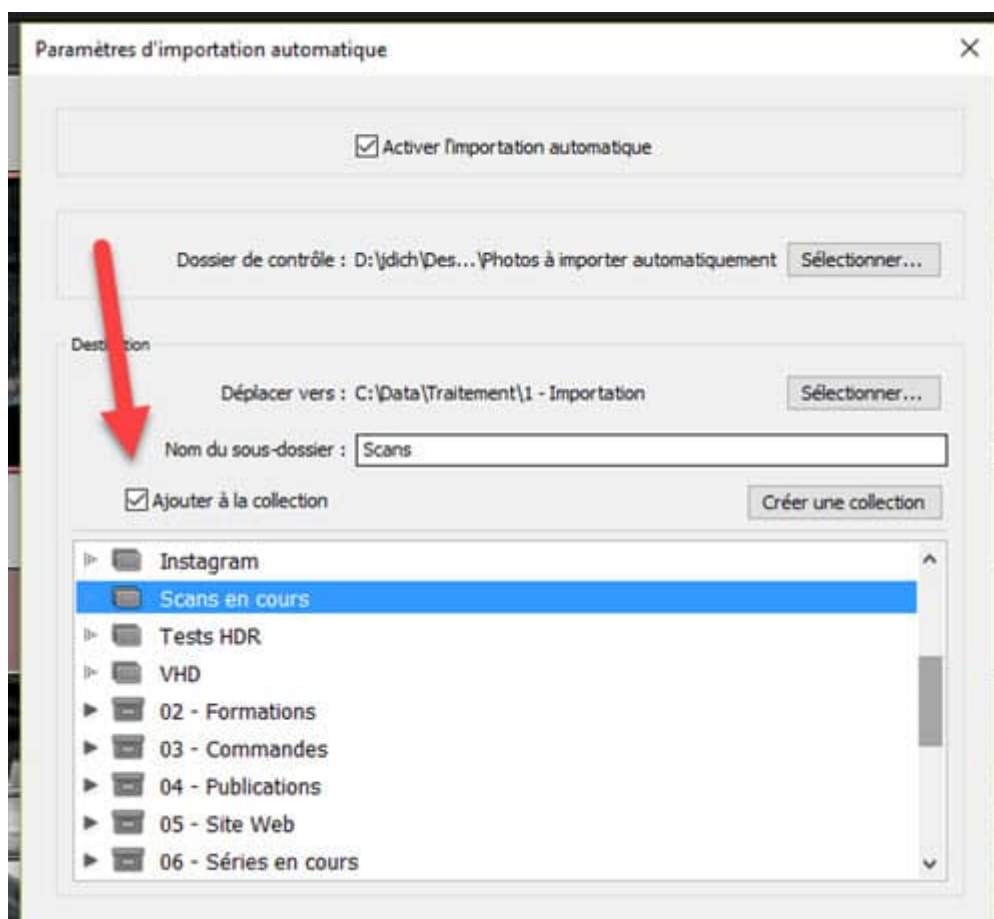
Les abonnés à Lightroom Classic CC ont vu arriver ces derniers jours une nouvelle version dénommée Lightroom Classic CC 8.1. Cette mise à jour suit celle du mois dernier qui portait le numéro ... 8.0 et la précédente dénommée [Lightroom Classic CC 7.5](#).

Voici ce que contient cette mise à jour et comment mettre en oeuvre les nouvelles fonctions.

## Import automatique dans une collection

Lorsque vous utilisez la fonction de surveillance d'un dossier pour importer automatiquement des photos dans Lightroom, vous pouvez désormais classer les photos automatiquement dans une collection.

Cette fonction est utile si vous numérisez des négatifs, par exemple.



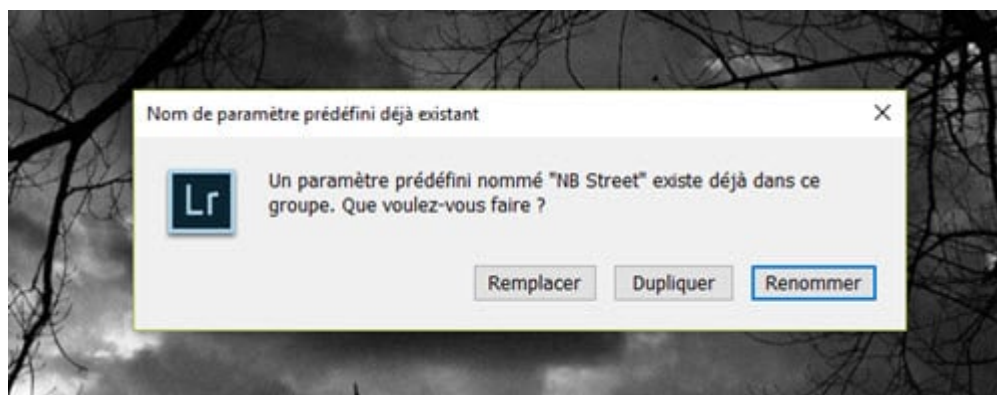


## Duplication de réglages personnalisés

Lorsque vous gérez des jeux de réglages personnalisés, vous pouvez être amené à créer un nouveau réglages (« preset ») portant le nom d'un réglage existant.

Dans ce cas, Lightroom vous propose désormais trois options :

- Remplacer : supprime le réglage existant et le remplace par le nouveau
- Dupliquer : autorise deux réglages portant le même nom. C'est une option à risque si vous ne savez pas parfaitement ce que vous faites, la confusion étant possible à tout instant
- Renommer : revenez à l'écran de nommage du réglage en cours d'enregistrement pour changer le nom

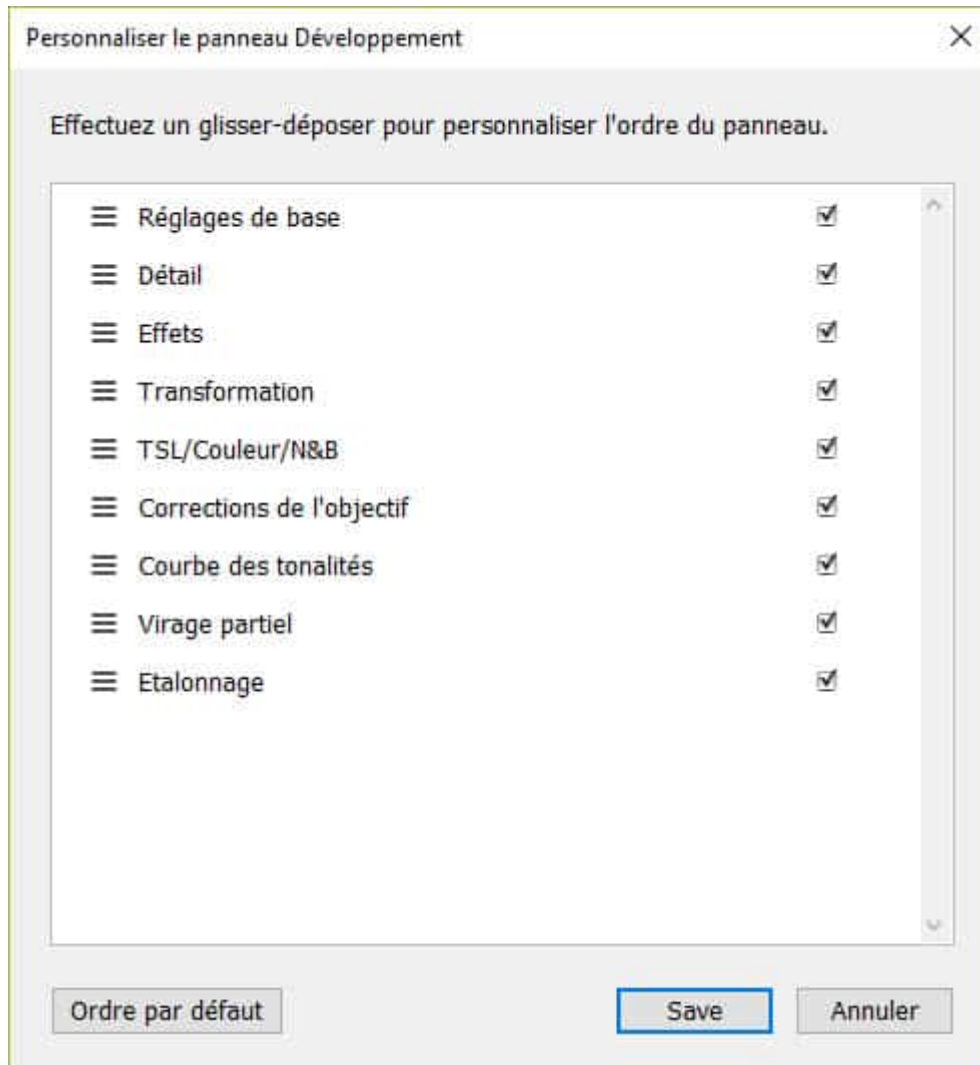


## Arrangement personnalisé des onglets du

## module Développement

Vous utilisez certains onglets du module Développement plus que d'autres ? Vous pouvez maintenant les déplacer vers le haut pour y accéder plus vite. Faites un clic droit sur l'un des onglets puis choisissez « Personnaliser le panneau Développement ... ».

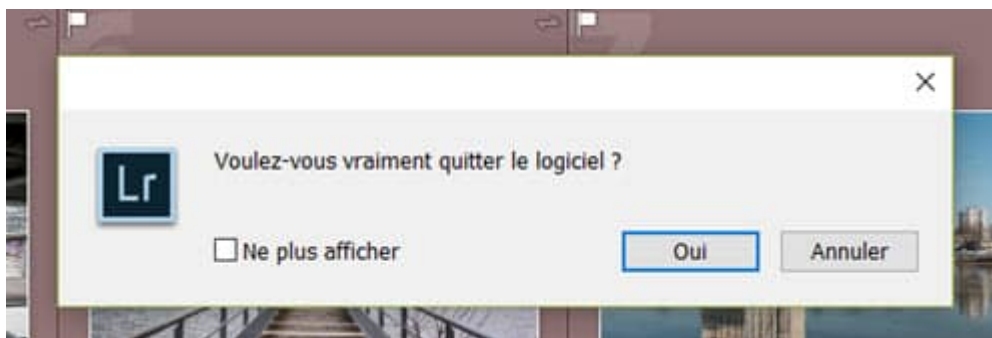
Vous pouvez alors masquer certains onglets comme les déplacer vers le haut ou le bas à votre convenance.



## Confirmation de fermeture de Lightroom

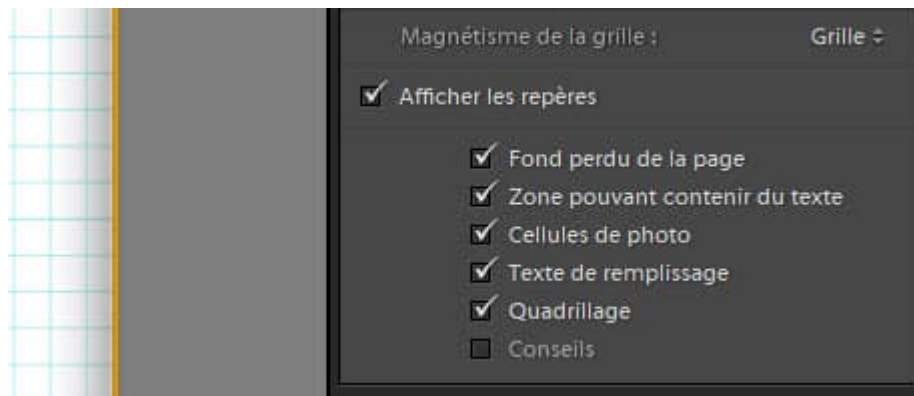
Il vous est déjà arrivé de fermer Lightroom par inadvertance et de devoir patienter quelques secondes pour le relancer ?

Une nouvelle boîte de dialogue vous permet de confirmer votre souhait de fermer, ou non, le logiciel. Cochez la case « Ne plus afficher » si cette fonction ne vous convient pas.



## Alignement facilité des cellules dans le module Livres

Vous pouvez maintenant aligner plus facilement les cellules et les légendes des photos dans le module Livres en utilisant la fonction de magnétisme qui permet de les coller à la grille.



## Optimisation de la fonction de fusion HDR et panorama

La prévisualisation de la fusion HDR, panorama et panorama HDR est désormais plus rapide la première fois que vous changez un des réglages de cette fonction (par exemple type de projection ou suppression des images fantômes), les aperçus sont en effet mis en cache pour un rappel plus rapide.

Les prérequis de fusion ont été réduits, il est maintenant possible d'utiliser différentes orientations, dimensions et focales. Même si ce mélange reste un peu hasardeux, cela peut vous servir parfois pour des fusions bien particulières.

Les panoramas HDR peuvent maintenant être faits en une seule étape sur la base des aperçus dynamiques, ce qui accélère la fusion et évite de devoir disposer des originaux classé hors ligne par exemple.

## Optimisation des performances globales

Plusieurs optimisations de performances permettent à Lightroom Classic CC 8.1 d'être encore un peu plus rapide :

- lors des traitements par lots (importation, génération des aperçus, conversion DNG, exportation)
- défilement à l'écran en mode grille avec les écrans haute définition
- passage du module Bibliothèque au module Développement

La synchronisation des collections dans le Cloud est elle-aussi plus stable et fiable.

Les dossiers hors ligne peuvent désormais se voir attribuer une couleur tout comme les dossiers en ligne.

Classic CC 8.1 autorise l'importation des catalogues gérés par Photoshop Elements 2019.

## Support des nouveaux boîtiers

Plusieurs nouveaux boîtiers sont désormais pris en charge, pour Nikon il s'agit des :

- Nikon Coolpix P1000
- Nikon D3500



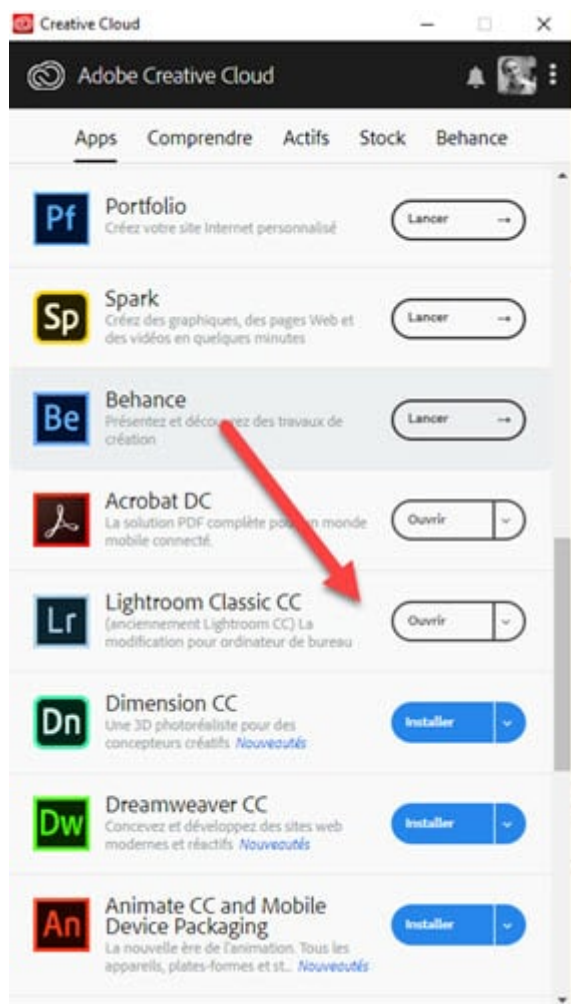
- Nikon Z 6

Deux nouveaux objectifs sont également supportés en monture F (reflex) :

- Lensbaby Velvet 85mm f/1.8
- Tamron SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD G2 A041N

## Comment mettre à jour Lightroom Classic CC

Pour bénéficier de cette nouvelle version Classic CC 8.1, ouvrez l'utilitaire Creative Cloud qui fonctionne en tâche de fond sur votre ordinateur, puis cliquez sur mettre à jour en face de Lightroom Classic CC.



### ***Vous voulez apprendre à utiliser Lightroom ?***

Je vous propose une [série de vidéos](#) dans lesquelles je partage mon écran, ainsi qu'une [formation complète à Lightroom 5/6 et Classic CC](#).

# Mise à jour Lightroom Classic CC 7.5, Lightroom CC 1.5, Lightroom CC Mobile iOS 3.4 et Android 3.6 et Lightroom Web

Adobe a profité de l'été pour diffuser plusieurs mises à jour Lightroom, qu'il s'agisse de la version Lightroom Classic CC ou des versions Lightroom CC et CC Mobile.

Quelques nouvelles fonctions, le support de nouveaux boîtiers et la correction des habituels bugs permettent aux différentes déclinaisons du logiciel phare pour les photographes de nous faire patienter jusqu'à la prochaine version majeure dont l'arrivée ne devrait plus tarder.



[Ma méthode pour bien démarrer avec Lightroom Classic CC ...](#)

# Mise à jour jour Lightroom Classic CC 7.5

Lightroom CC est la version historique de Lightroom, celle qui a pris la suite de Lightroom 5 et 6 et est disponible sous forme d'abonnement mensuel via l'offre Creative Cloud pour les photographes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

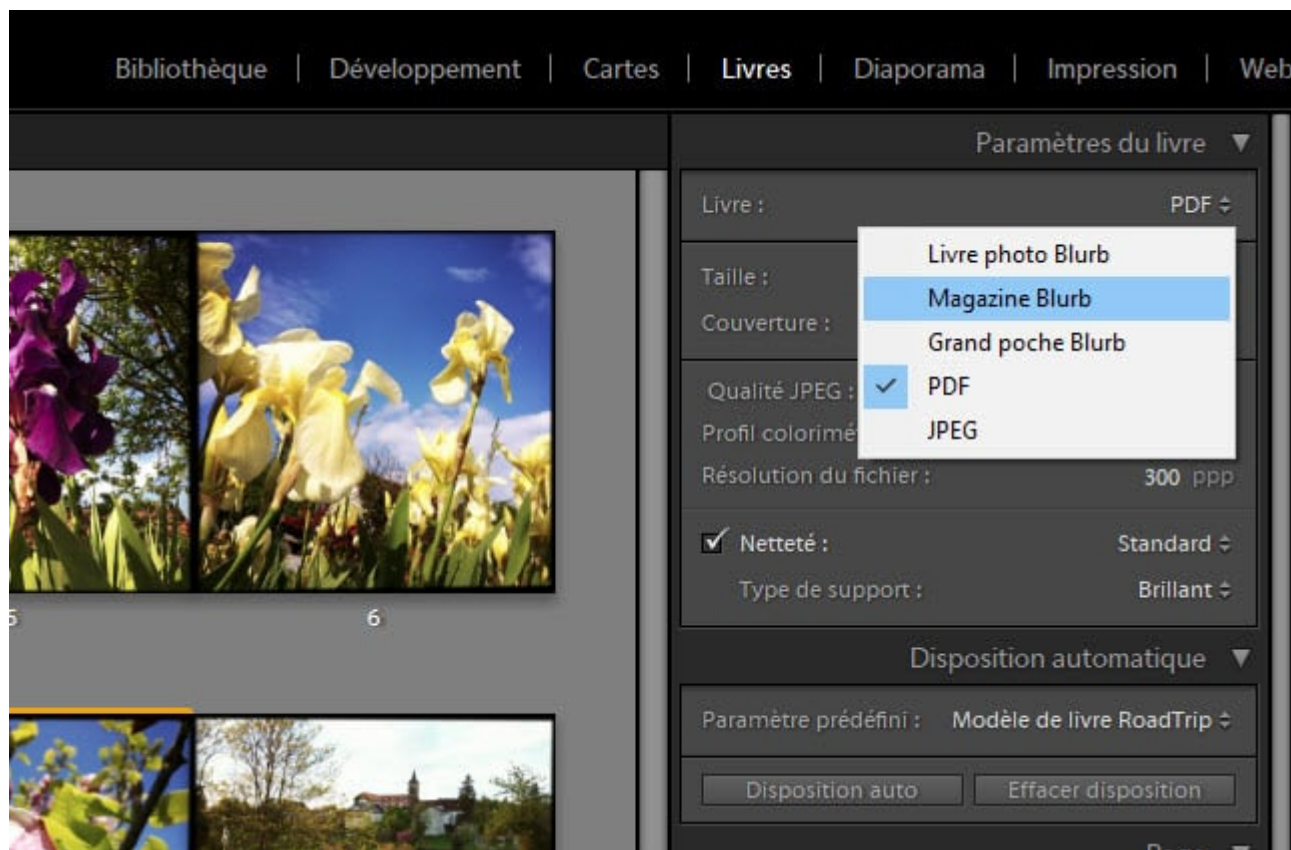
## Module Livre

La mise à jour Lightroom Classic CC 7.5 apporte quelques nouveautés à la [version 7.4](#) au module Livre qui n'a connu que très peu d'apports depuis son arrivée.

Rappelons que le module Livre de Lightroom permet de créer un livre de photographies à partir des photos importées dans le logiciel et stockées dans une collection. Ceci vous évite de devoir exporter les fichiers puis créer votre livre dans un autre logiciel, ou une version en ligne proposée par le prestataire.

Lightroom utilise les services de Blurb, un laboratoire grand public qui propose nombre de formats et de modèles. Vous pouvez également exporter votre livre une fois mis en page au format PDF pour le faire imprimer par un autre prestataire.

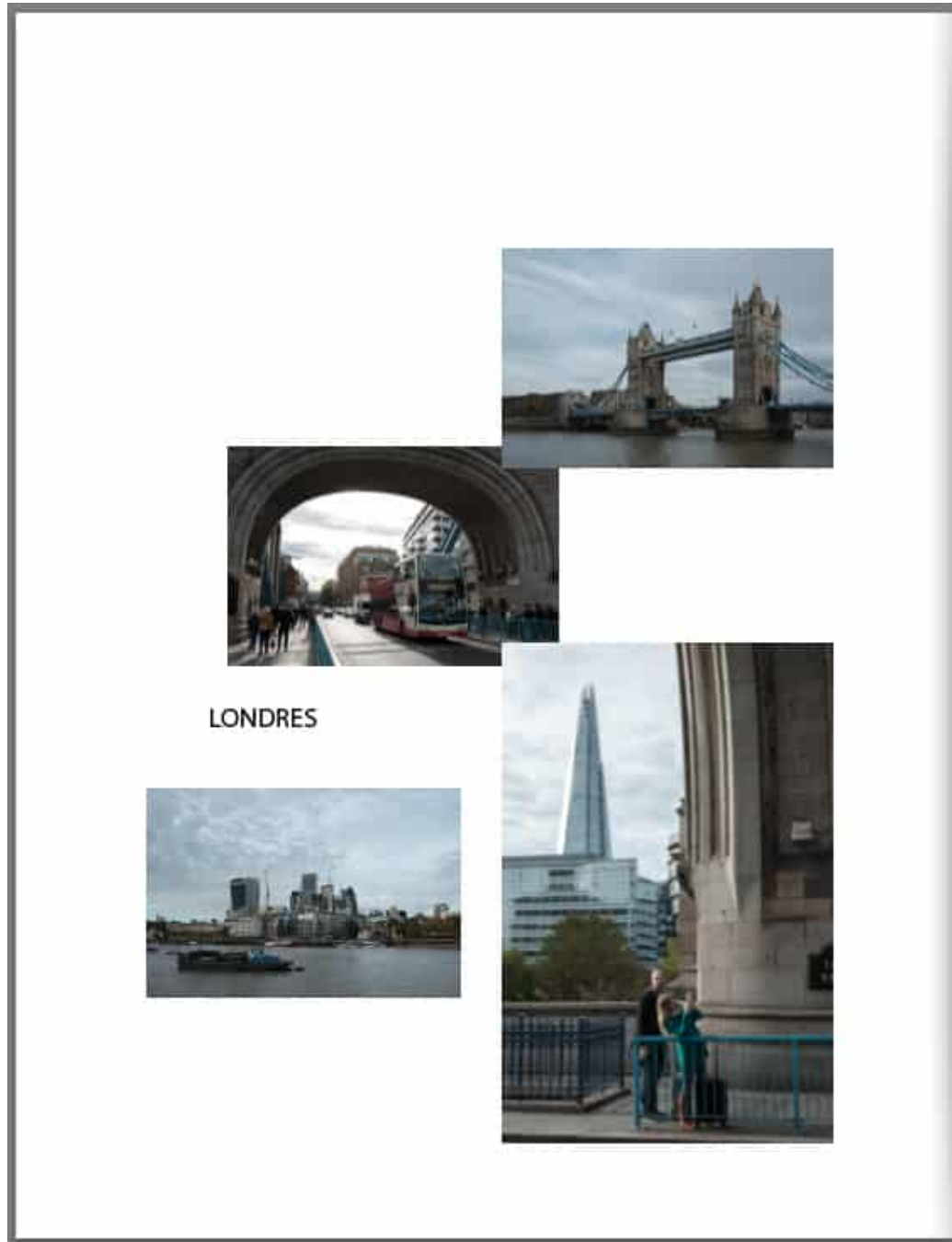
La version Lightroom Classic CC 7.5 intègre deux nouveaux formats de livres Blurb, le Magazine et le Grand Poche, des formats déjà proposés par Blurb sur son site. Il est donc possible désormais de préparer votre livre en utilisant l'un ou l'autre avant d'en demander l'impression.



### *Mise à jour Lightroom Classic CC 7.5 : les deux nouveaux formats de livres Blurb Grand poche et Magazine*

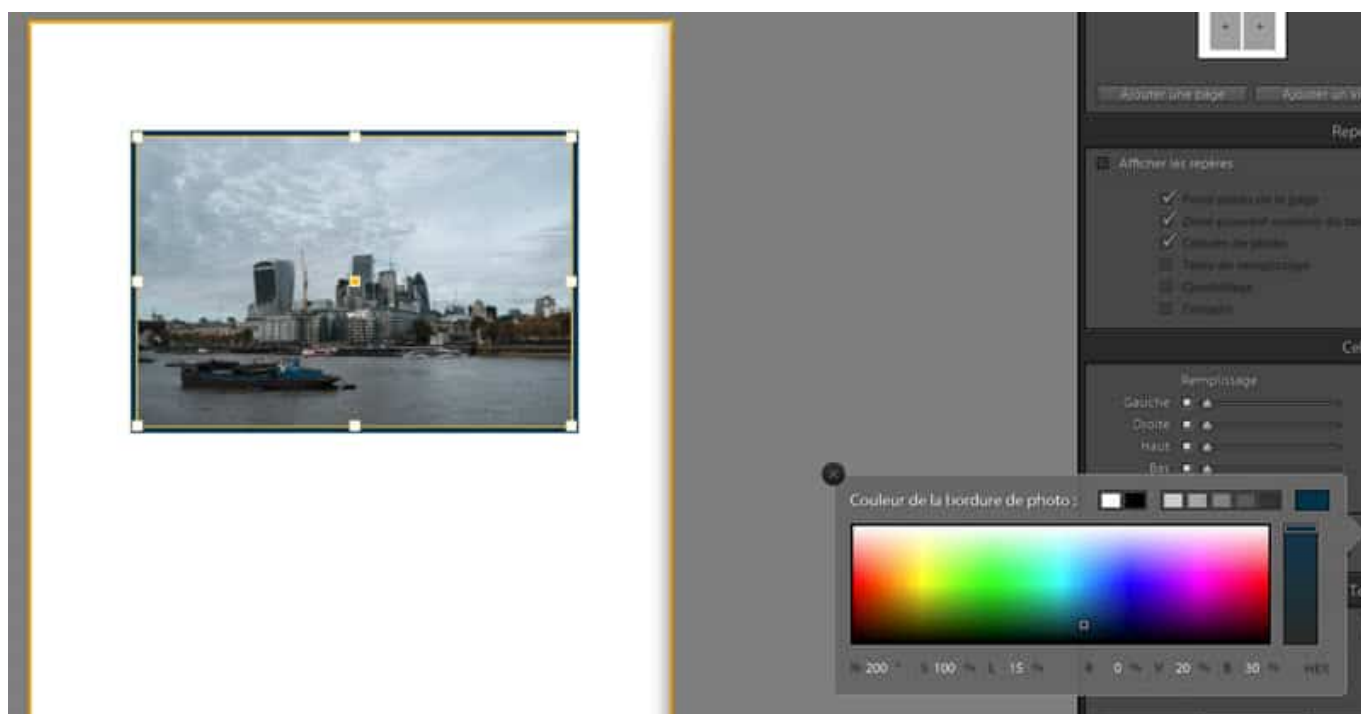
Le format Grand Poche est décliné en trois tailles différentes (20×25, 15×23, 13×20) tandis que le format Magazine arrive en version Premium, la version Eco est disponible sur le site de Blurb mais non intégrée à Lightroom, dommage.





*Mise à jour Lightroom Classic CC 7.5 : photos et textes peuvent être placés où bon vous semble dans la page*

Le module Livre permet désormais de placer où bon vous semble dans la page chacune des cellules contenant les photos ainsi que les blocs de texte. Cela facilite les mises en page personnalisées bien trop formelles précédemment.



*Mise à jour Lightroom Classic CC 7.5 : nouvelle fonction d'ajout d'une bordure sur les photos*

Avec Lightroom Classic CC 7.5 vous pouvez ajouter une bordure aux photos et en définir la couleur et la largeur.

Une fois votre livre mis en page il faut le transférer sur le serveur Blurb pour impression. Cette opération peut maintenant être suspendue si vous devez fermer le logiciel ou libérer de la bande passante réseau.

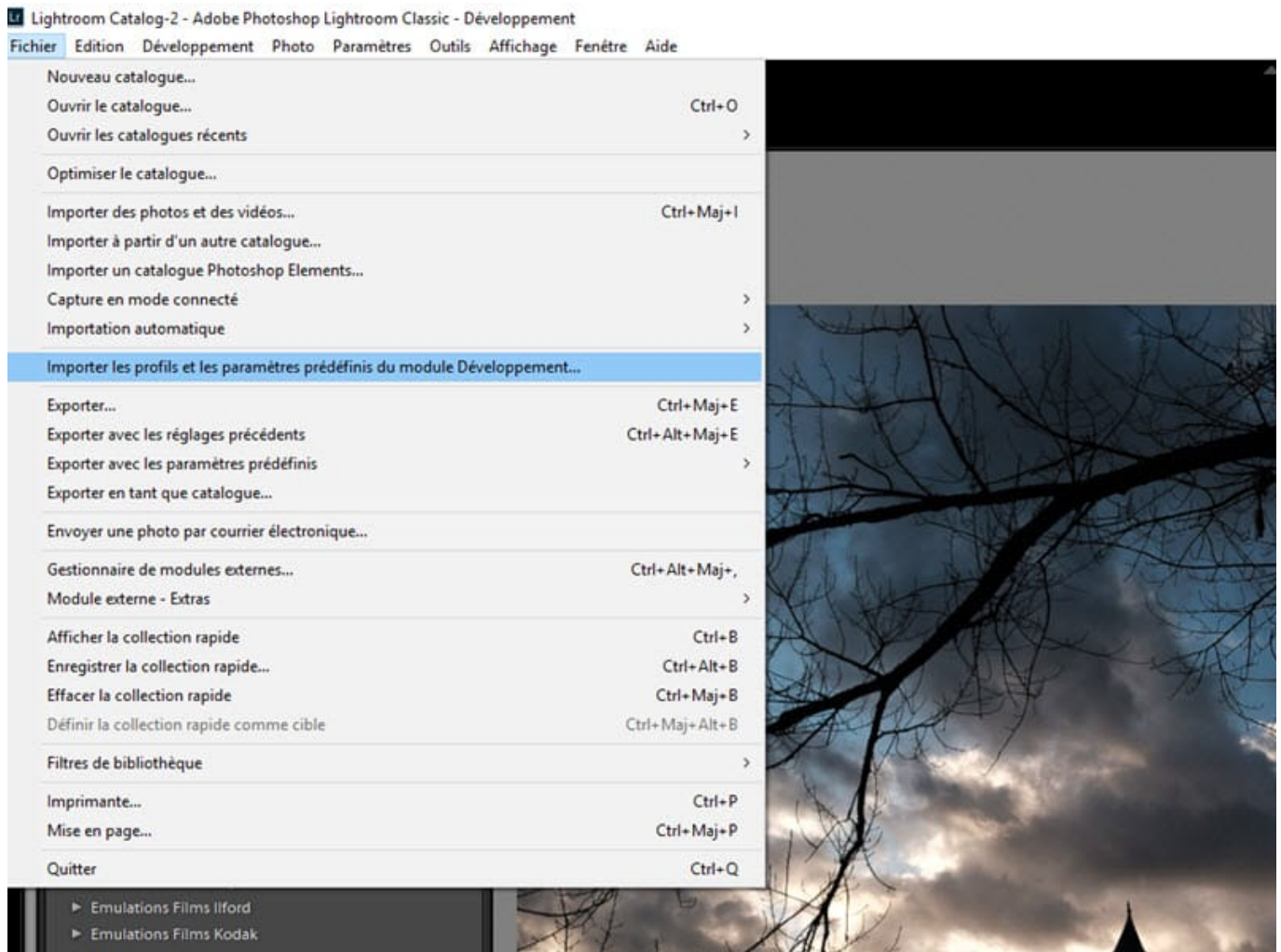
## Importation de profils et paramètres de développement

La gestion des profils et des paramètres de développement (*presets*) a changé depuis la version 7.3. La nouvelle structure ne permettait pas d'importer facilement profils et presets, c'est désormais plus simple avec cette mise à jour Lightroom Classic CC 7.5.

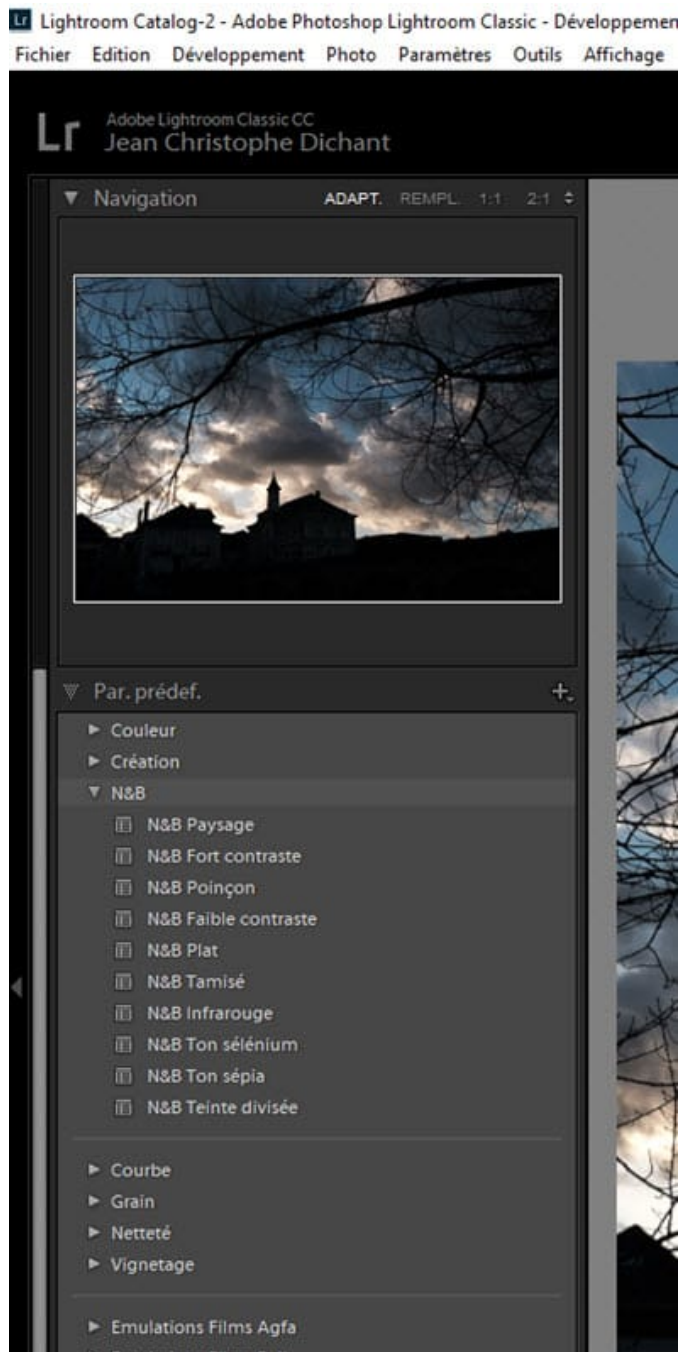
Il suffit de disposer d'un fichier zip (archive) contenant les profils et paramètres à importer, peu importe la structure de ce fichier, pour que Lightroom Classic CC les classe au bon endroit automatiquement. Lightroom gère la décompression de l'archive et la copie des bons profils et jeux de paramètres dans le bon dossier.

Ce processus autorise l'importation de jeux de paramètres au format XMP (*le nouveau format utilisé depuis ma version 7.3*) mais pas au format .lrtemplate utilisé dans les versions précédentes. Il faudra donc en passer par une phase de conversion le cas échéant.

Les profils d'entrée DCP sont importables tout comme les profils de correction des défauts optiques LCP.



*Mise à jour Lightroom Classic CC 7.5 : nouveau mode d'importation de profils et paramètres de développement*



### *Mise à jour Lightroom Classic CC 7.5 : regroupement des jeux de paramètres de développement (presets)*

Quelques retouches ergonomiques ont été apportées pour faciliter la présentation et l'utilisation de cet ensemble de profils et paramètres dans le module Développement.

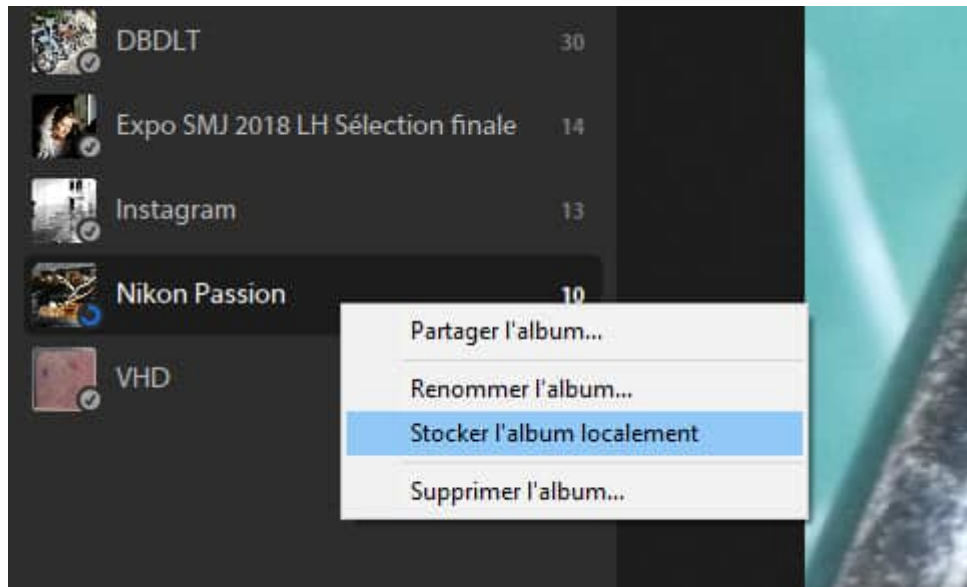
Vous pouvez gérer des groupes, retenez par contre que les anciens jeux de paramètres sont masqués par défaut. Si vous ne les voyez pas, il suffit de faire un clic droit puis « *Gérer les paramètres prédéfinis* » pour rétablir l'affichage.

## Mise à jour Lightroom CC 1.5

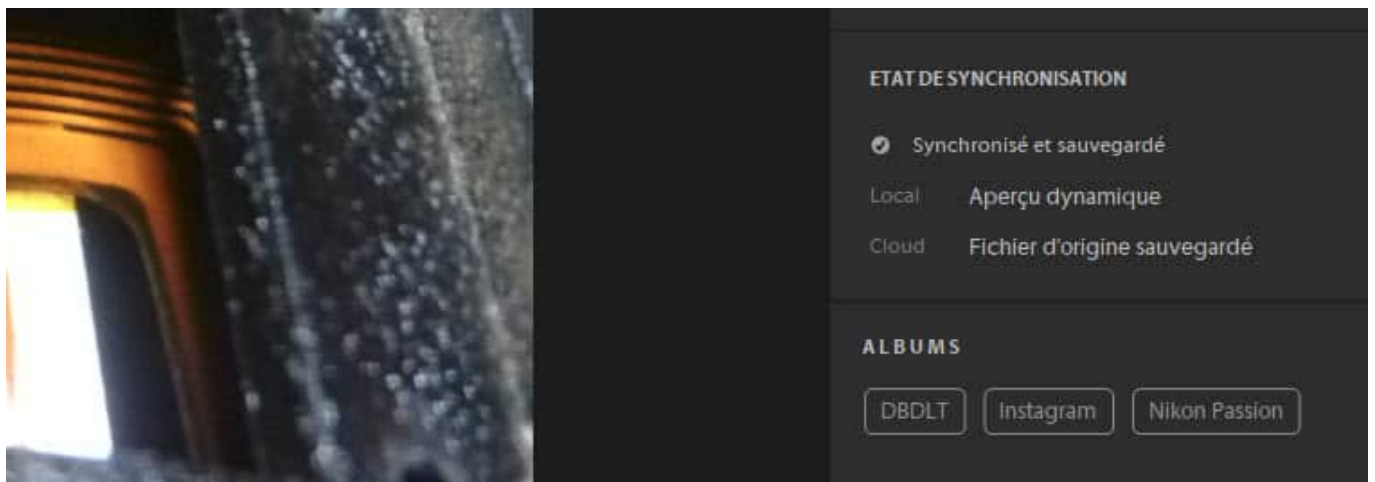
Lightroom CC est l'application pour ordinateurs qui permet d'utiliser le nouveau service Cloud d'Adobe. Dans cette formule les photos (*dont les fichiers originaux*) sont stockées sur les serveurs Adobe, avec réplication possible en local sur votre ordinateur. Lightroom CC est le logiciel qui permet d'importer, trier et traiter les photos ainsi stockées.

Dans cette version 1.5, Lightroom CC autorise le téléchargement en local d'un album (*l'équivalent d'une collection dans Classic CC, vous suivez ?*) afin de disposer des fichiers natifs si vous souhaitez travailler sans connexion par exemple.





*Mise à jour Lightroom CC 1.5 : comment stocker un album en local*



*Mise à jour Lightroom CC 1.5 : affichage des albums contenant une même photo*

Il est désormais possible de savoir à quel(s) album(s) appartient une photo, si vous l'avez ajoutée à plusieurs c'est plus pratique.

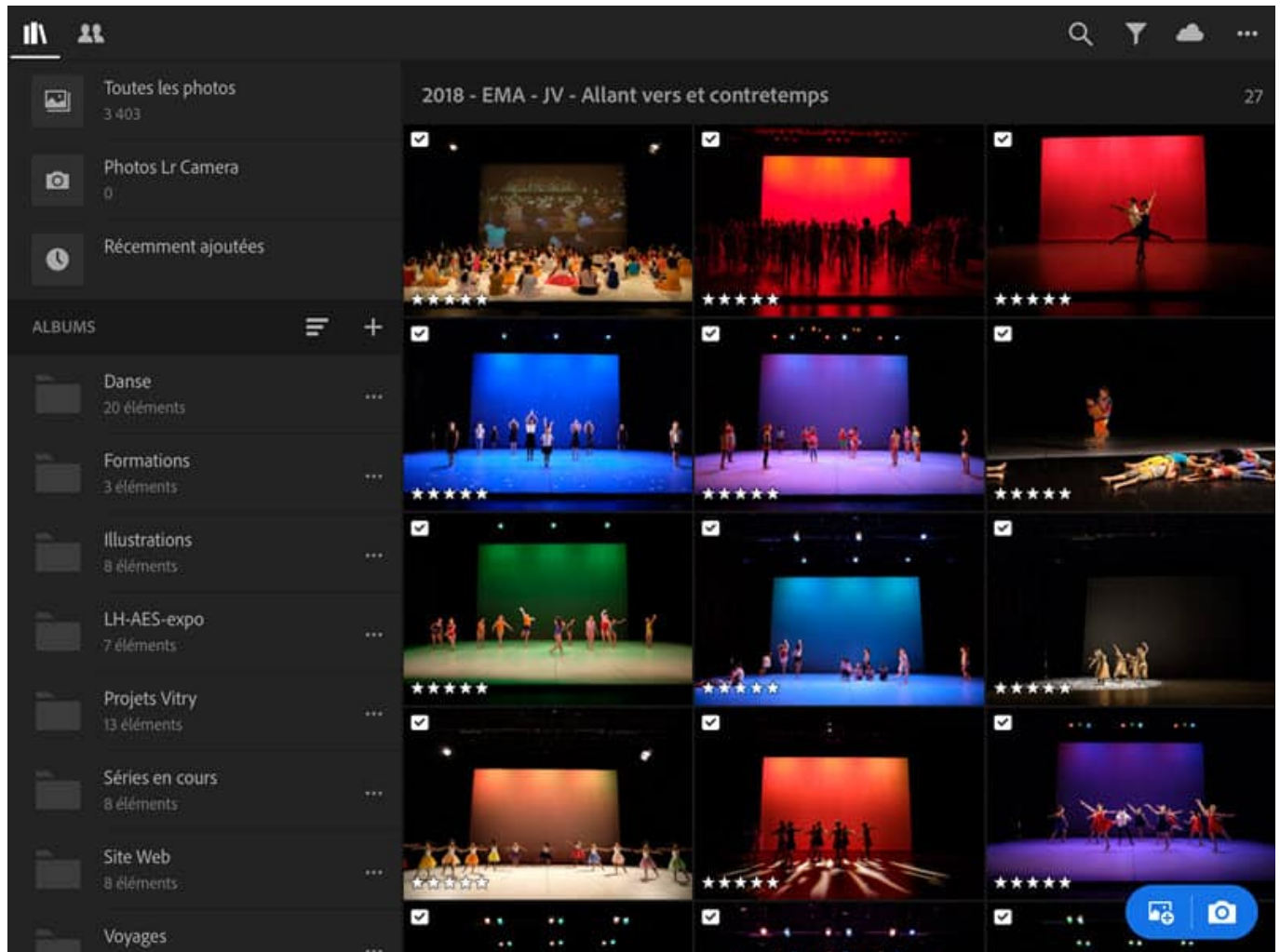
En matière d'outils de post-traitement, Lightroom CC n'évolue pas dans cette version 1.5, il faut attendre les versions suivantes pour voir dans quelle mesure cette déclinaison de Lightroom va pouvoir remplacer au quotidien Classic CC car elle est trop peu complète encore.

Lightroom CC constitue par contre un bon choix si vous souhaitez emporter avec vous sur un ordinateur portable des séries de photos à traiter. Dans ce cas utilisez Classic CC sur votre ordinateur principal et CC (*tout court*) sur votre portable en synchronisant des collections.

## Lightroom CC pour iOS 3.4

La convergence des applications et logiciels du nouveau service Cloud Lightroom CC avance. Avec cette mise à jour 3.4, c'est l'application pour iPhone et iPad qui adopte le look and feel de la version de bureau.

Son ergonomie change à nouveau pour se rapprocher de celle de Lightroom CC. C'est une habitude chez Adobe (*et une belle façon de perdre les utilisateurs*). Les principes de base restent toutefois les mêmes.



*Mise à jour Lightroom CC pour iOS 3.4 : une présentation en rapport avec la version pour ordinateur*

Si l'on parle d'ensembles de collections et de collections dans Lightroom Classic CC, il est question de dossiers et d'albums dans Lightroom CC. C'est plus simple à

comprendre mais cela ajoute de la confusion chez les utilisateurs de Classic CC qui utilisent l'application mobile (*celle-ci se synchronise à Classic CC*).

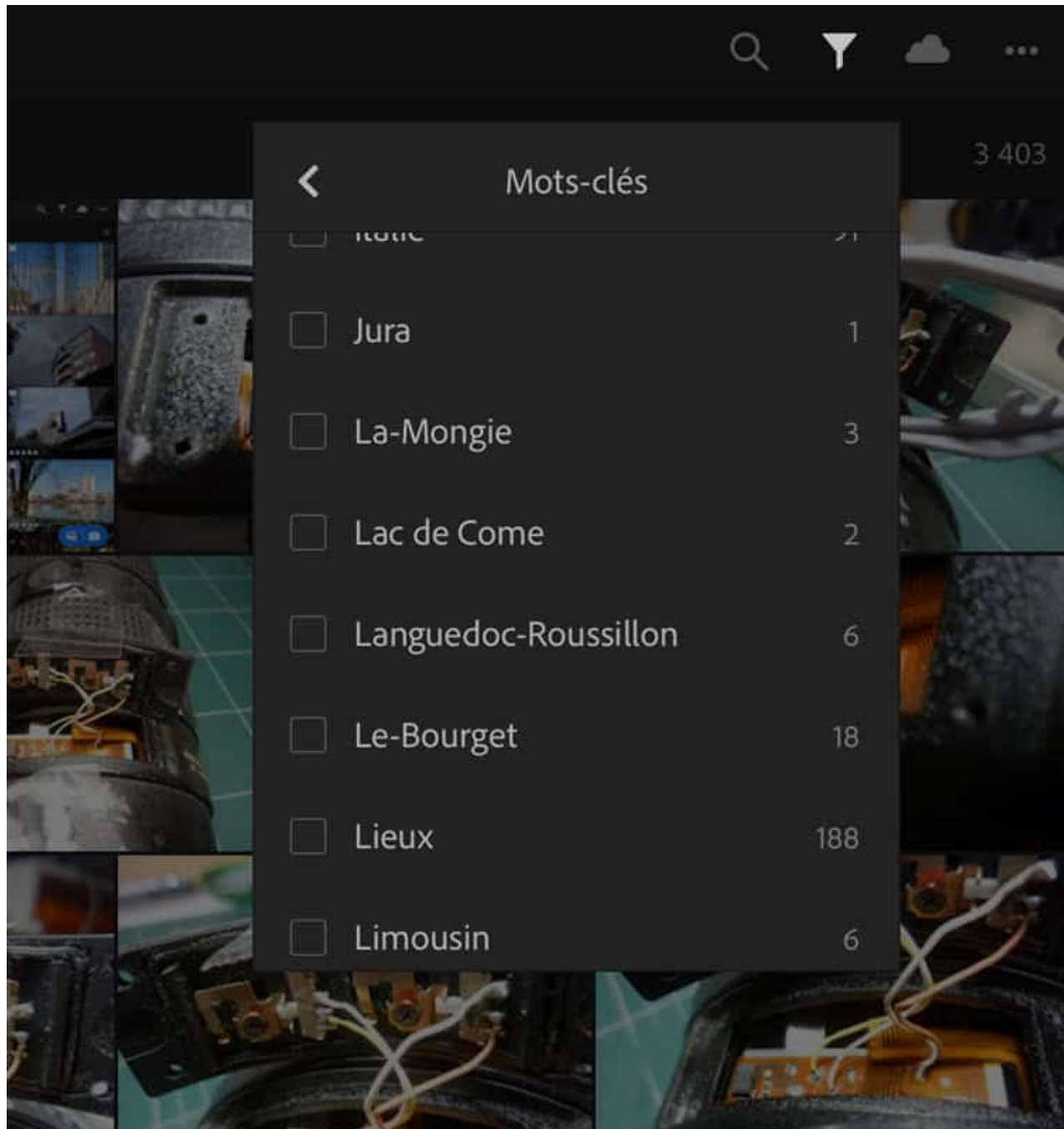
Cette version 3.4 introduit deux nouveaux dossiers dynamiques (*ils se remplissent automatiquement*) :

- dernières photos ajoutées,
- photos prises avec l'application Lightroom CC mobile.

Les deux icônes « Dossiers » et « Photos partagées » adoptent une symbolique plus simple à interpréter (« *Tranches de livres* » et « *Mappemonde* »).

Notez au passage qu'en passant votre iPhone en mode paysage la présentation de l'application change et se rapproche de celle de l'iPad.

Sur iPhone/iPad la sélection d'images est plus rapide : faites un appui long sur la photo et celle-ci est automatiquement sélectionnée. Vous pouvez alors lui appliquer les opérations de votre choix. La limite du nombre de photos à l'exportation disparaît, il n'était possible d'en exporter que 15 précédemment.



### *Mise à jour Lightroom CC pour iOS 3.4 : trier par mots-clés (par exemple)*

Lightroom CC pour iOS 3.4 permet désormais de filtrer les photos selon des données EXIF propres au matériel de prise de vue :

- type d'appareil,
- objectif,
- localisation,
- etc.

Les données de classement sont aussi utilisables :

- mots-clés,
- photo traitée ou non,
- etc.

Cette version supporte le format Apple HEIC (à partir de l'iPhone 7). Adobe annonce étendre prochainement cette fonction à l'ensemble des applications Lightroom CC.

Afin d'économiser de l'espace de stockage sur votre mobile, la taille des fichiers des photos HDR et pose longue est réduite de 60%.

## **Lightroom CC Android 3.6**

Les utilisateurs de smartphones Android vont bientôt disposer des mêmes fonctionnalités que les utilisateurs d'iPhone. Freiné par la complexité des



développements sur cette plateforme, Lightroom CC Android rattrape peu à peu son retard.

Les deux nouveautés majeures sont l'apparition de la correction optique et de l'aberration chromatique, tandis que la mise en pause de la synchronisation est rendue possible par un appui sur l'icône nuage.

Bonne surprise par contre, cette version intègre l'appel aux fonctions de choix du moteur d'intelligence artificielle Adobe pour afficher les « meilleures photos » selon les critères propres à Adobe. Si vous hésitez pour savoir quelle est la photo à partager cela peut vous aider.

Vous pouvez par contre enrichir les données utilisées par ce moteur à l'aide de vos propres critères de tri. Il devient alors plus intéressant puisque « Meilleures photos » intègre vos critères de tri (*étoiles, drapeaux, notes*) ainsi que le fait qu'une personne apparaisse sur la photo ou non.

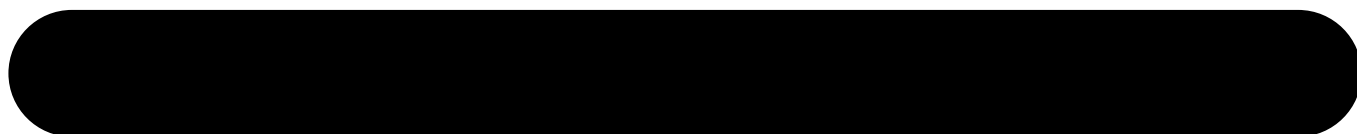
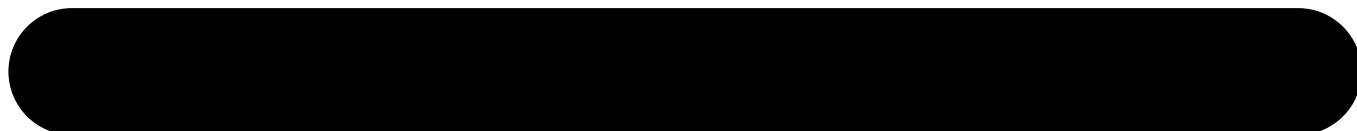
## Lightroom CC Web

Dernière application à profiter de cette vague de mises à jour, Lightroom Web (*accessible depuis un simple navigateur Internet*) dispose d'une nouvelle présentation pour les albums et de la fonction « Meilleures photos » comme sur la version Android.



nikonpassion.com

---

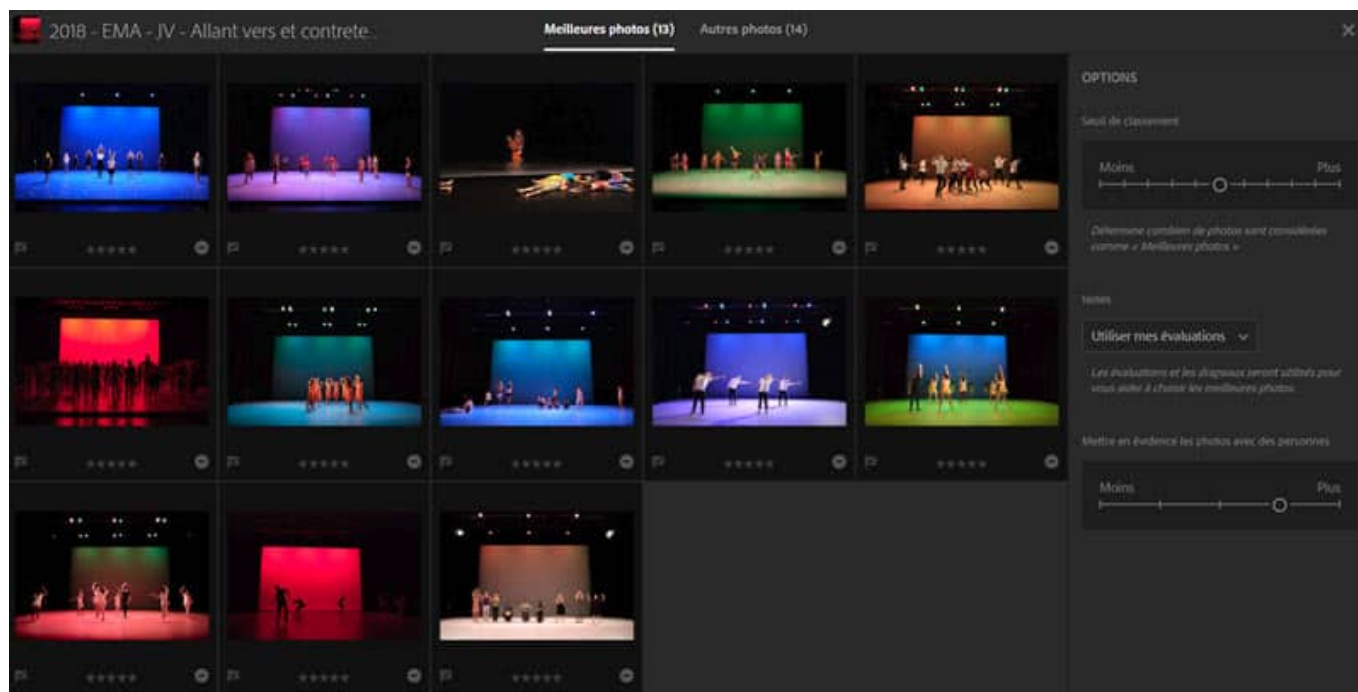


---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## *Mise à jour Lightroom Web : présentation des dossiers*



*Mise à jour Lightroom Web : affichage des « meilleures photos » selon critère de l'intelligence artificielle (IA)*

# Nouveaux objectifs supportés - Camera Raw 10.5

Ces différentes versions font toutes appel au moteur de développement Adobe Camera dans sa version 10.5. Tous les reflex Nikon sont supportés dans les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

différentes versions de Lightroom Classic CC et CC tandis que les utilisateurs des nouveaux hybrides Nikon Z7 et Z6 devront patienter pour traiter leurs fichiers RAW qui ne sont pas encore pris en compte.

Les trois nouvelles configurations ci-dessous sont supportées également :

- Nikon AF-S 180-400 mm f/4E TC 1,4 FL ED VR
- Nikon AF-S 180-400 mm f/4E TC1,4 FL ED VR + convertisseur 1,4x
- Sigma 105 mm f/1,4 DG HSM A018

*Source : Adobe*

[Ma méthode pour bien démarrer avec Lightroom Classic CC ...](#)

---

## **Mises à jour Lightroom Classic CC 7.4, Lightroom CC 1.4 , Lightroom Mobile CC iOS 3.3, Android 3.5 et**

# ChromeOS

Adobe a publié les mises à jour Lightroom de Juin pour la suite Creative Cloud pour les photographes. Lightroom Classic CC, Lightroom CC, Lightroom Mobile CC bénéficient de nouvelles fonctions.



## Mises à jour Lightroom Juin 2018,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# de la souplesse et des nouveaux outils

L'offre Lightroom évolue régulièrement, avec l'arrivée de nouvelles versions chaque mois ou presque ([voir les versions précédentes](#)). Qu'il s'agisse de l'offre historique Lightroom Classic CC, du nouveau service Cloud Lightroom CC ou des applications mobiles pour iOS, Android et chromeOS Lightroom Mobile CC, l'évolution se fait au fil de l'eau ([voir la différence entre les offres](#)).

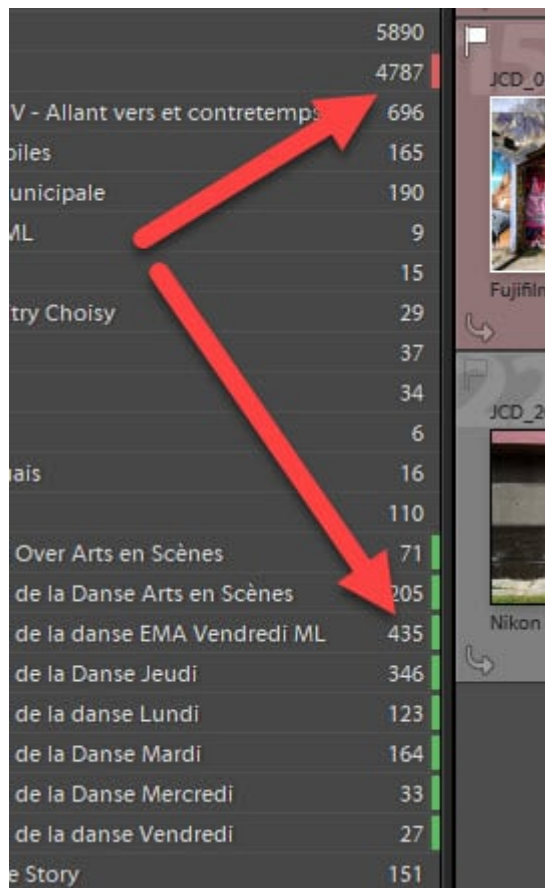
Cette fois toutes les versions des déclinaisons Lightroom sont concernées, avec en trame de fond une plus grande interopérabilité entre les logiciels et les services.

[Découvrir ma méthode pour bien utiliser Lightroom Classic CC](#)

## Mise à jour Lightroom Classic CC 7.4

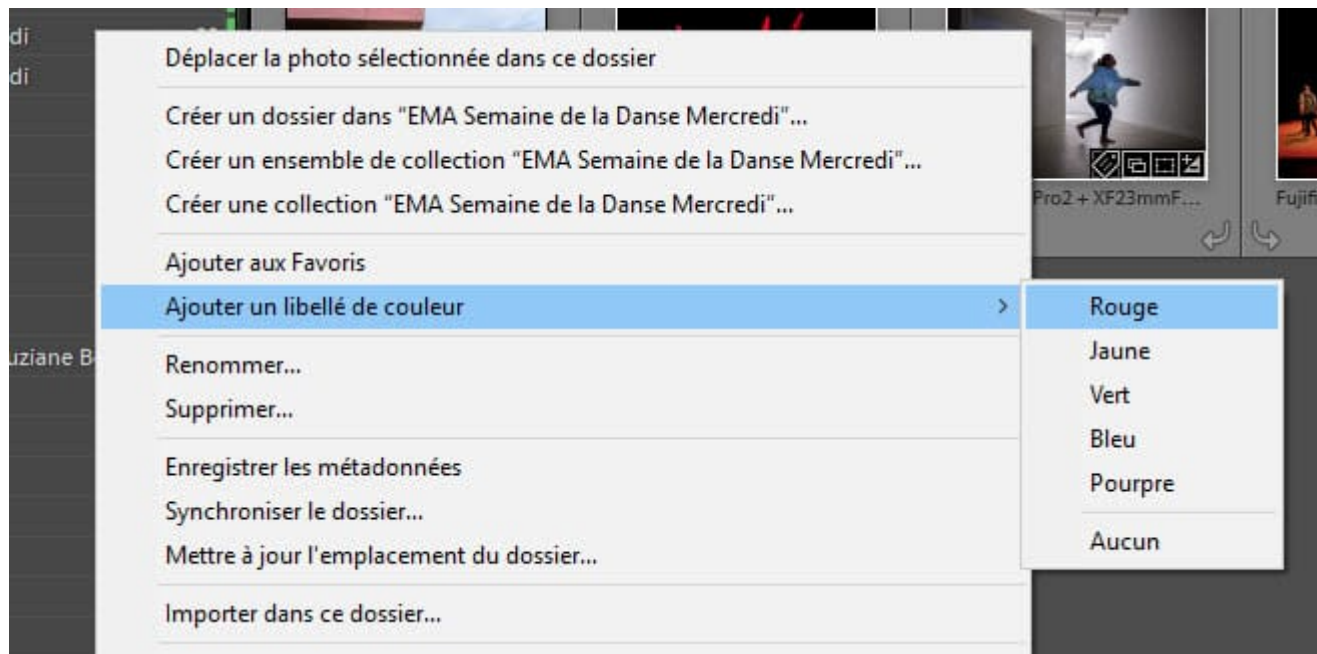
Lightroom Classic CC reçoit plusieurs améliorations d'interface parmi lesquelles l'attribution d'une couleur à un dossier dans le module Bibliothèque, onglet Dossiers. Le dossier concerné se voit alors attribuer une barre colorée à droite. Ceci vous permettra de repérer aisément des dossiers pouvant avoir un rapport entre eux.





### *Lightroom Classic CC 7.4 : attribution d'une couleur à un dossier*

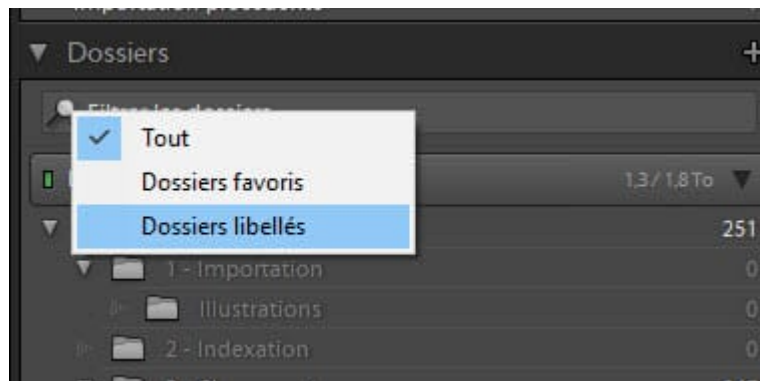
Faites un clic droit sur le nom du dossier pour lui attribuer une couleur. Vous pouvez sélectionner plusieurs dossiers et leur attribuer la même couleur en un clic.



### *Lightroom Classic CC 7.4 : choix de la couleur pour le dossier*

La recherche de dossiers, présente dans les précédentes versions, est améliorée dans la version 7.14. Lightroom intègre désormais une base de données en local contenant les informations relatives à vos dossiers.

La recherche est plus performante, vous pouvez chercher des dossiers avec libellés de couleurs également.

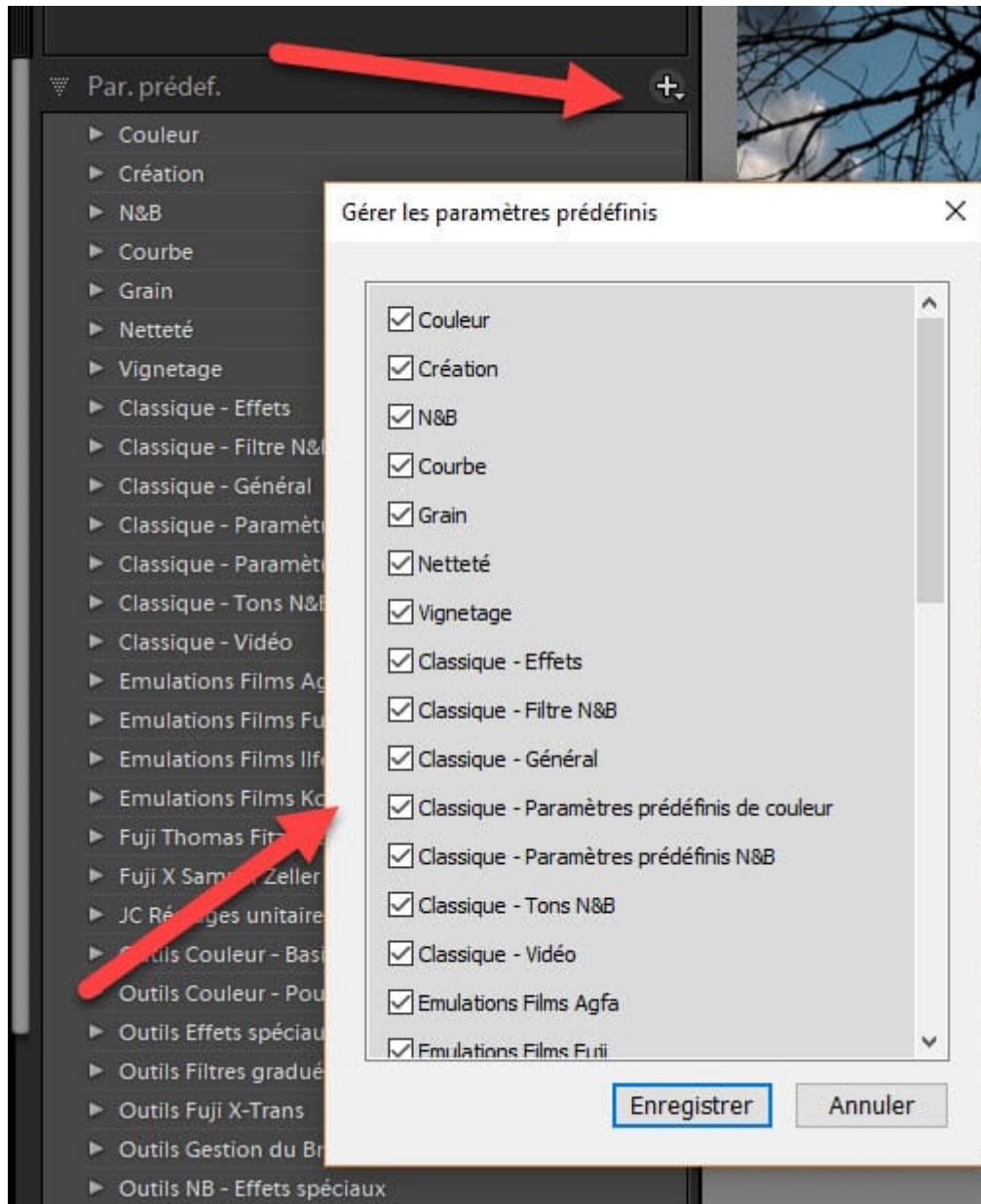


### *Lightroom Classic CC 7.4 : nouveau moteur de recherche de dossiers*

La gestion des paramètres prédéfinis et des profils apparus dans la précédente version est enrichie d'une fonction de masquage des réglages que vous utilisez peu ou pas du tout. C'est une bonne chose car la liste peut être vite longue et l'affichage n'était pas très ergonomique.

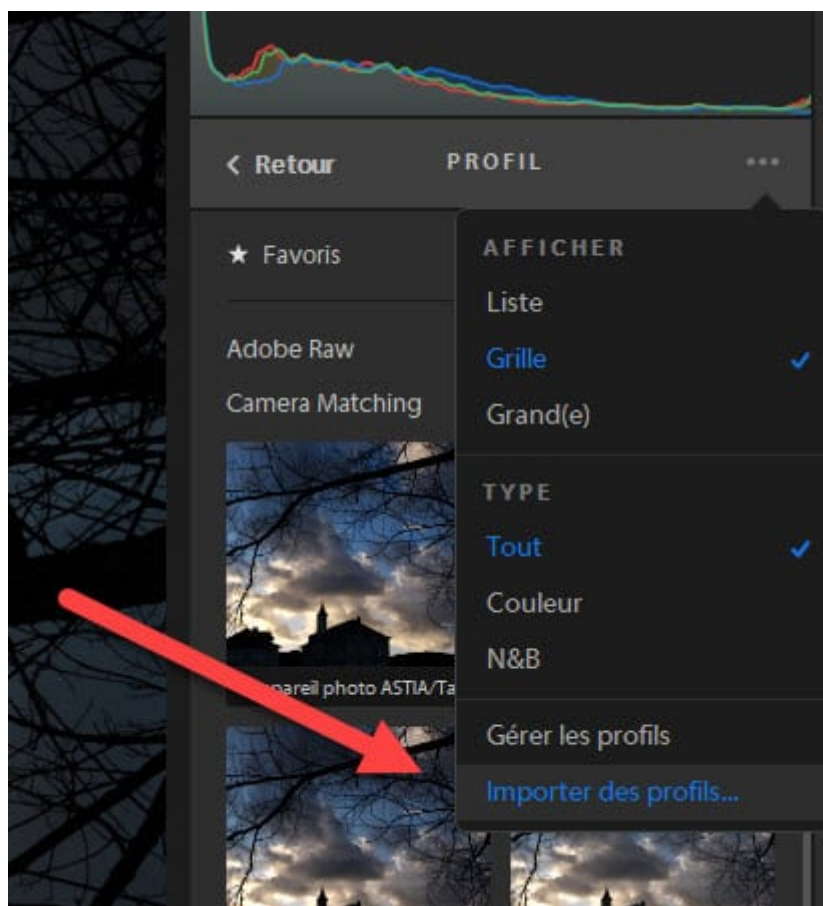
Cliquez sur le signe + dans le volet Paramètres prédéfinis pour accéder à cette fonction de masquage.

Vous pouvez à nouveau renommer vos paramètres prédéfinis, fonction qui avait disparu dans la précédente version. Les profils livrés avec Lightroom ne peuvent être renommés par contre.



## Lightroom Classic CC 7.4 : gestion des paramètres prédéfinis

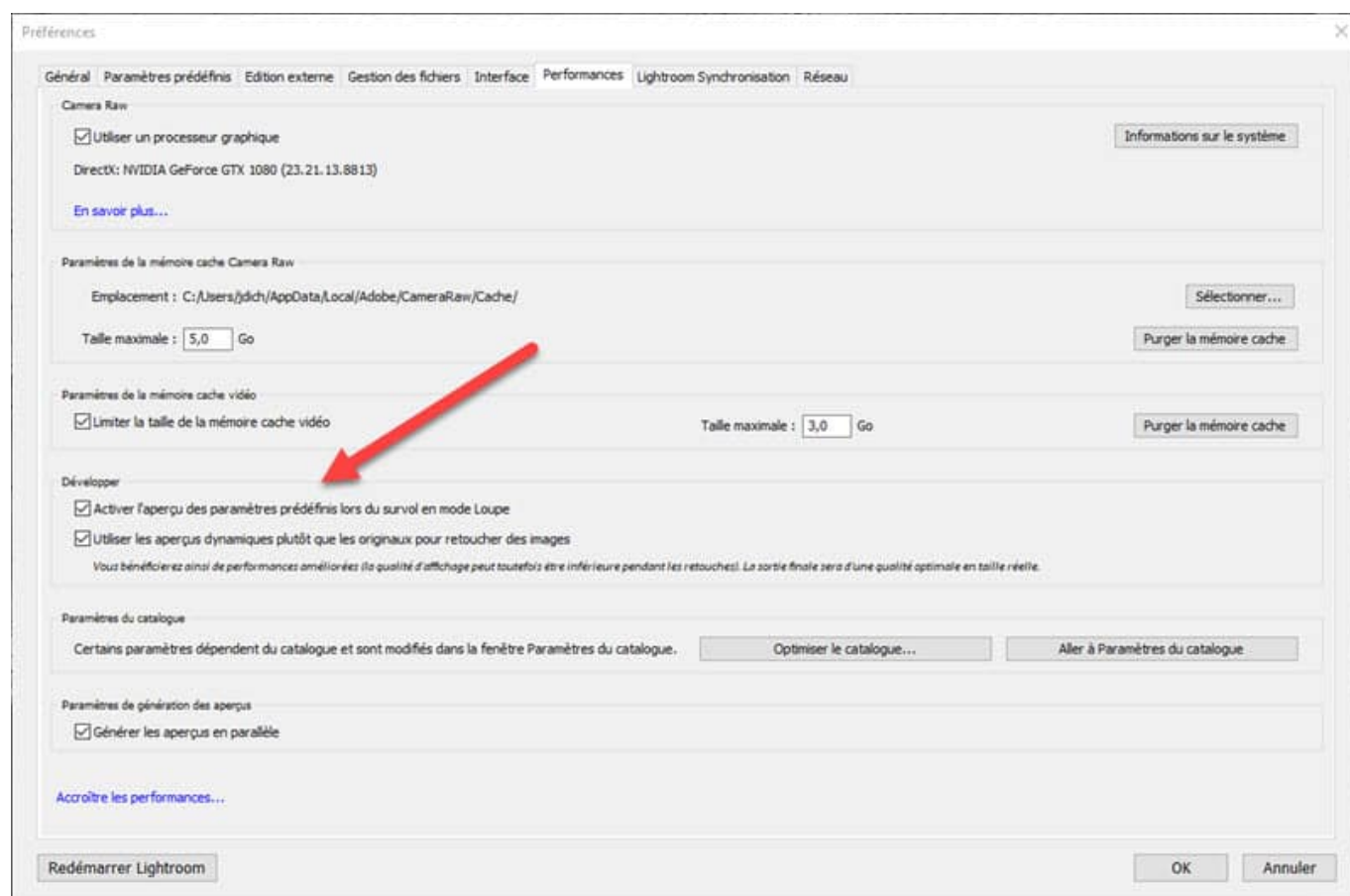
Vous disposez de la même fonction pour les profils, avec le même écran de sélection.



### *Lightroom Classic CC 7.4 : gestion et importation des profils*

Si vous trouvez que l'aperçu des profils et paramètres vous perturbe lorsque vous passez le pointeur sur une de vos photos, vous pouvez désormais désactiver cette fonction depuis l'onglet Performances des préférences de Lightroom. Cette option

ne masque pas l'affichage des profils, seuls les paramètres prédéfinis sont concernés.



### *Lightroom Classic CC 7.4 : désactivation de l'aperçu dynamique des paramètres prédéfinis*

Les adeptes de la fusion HDR et de la fusion panorama vont se réjouir : les photos servant à la fusion sont empilées automatiquement par le logiciel désormais.



Vous utilisez MacOS ? Lightroom Classic CC 7.4 supporte le format d'image HEIC propre à MacOS (à *partir de MacOS 10.13 High Sierra*).

Cette mise à jour permet le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Pour les nikonistes, en attendant l'arrivée de nouveaux reflex et de l'hybride Nikon, les objectifs suivants sont supportés :

- Irix 15mm F2.4 Firefly
- Sigma 24-70mm F2.8 DG OS HSM
- Yongnuo YN 50mm F1.8

Plusieurs bugs sont corrigés dans cette mise à jour qui est distribuée via l'application Creative Cloud fonctionnant en tâche de fond sur votre ordinateur.

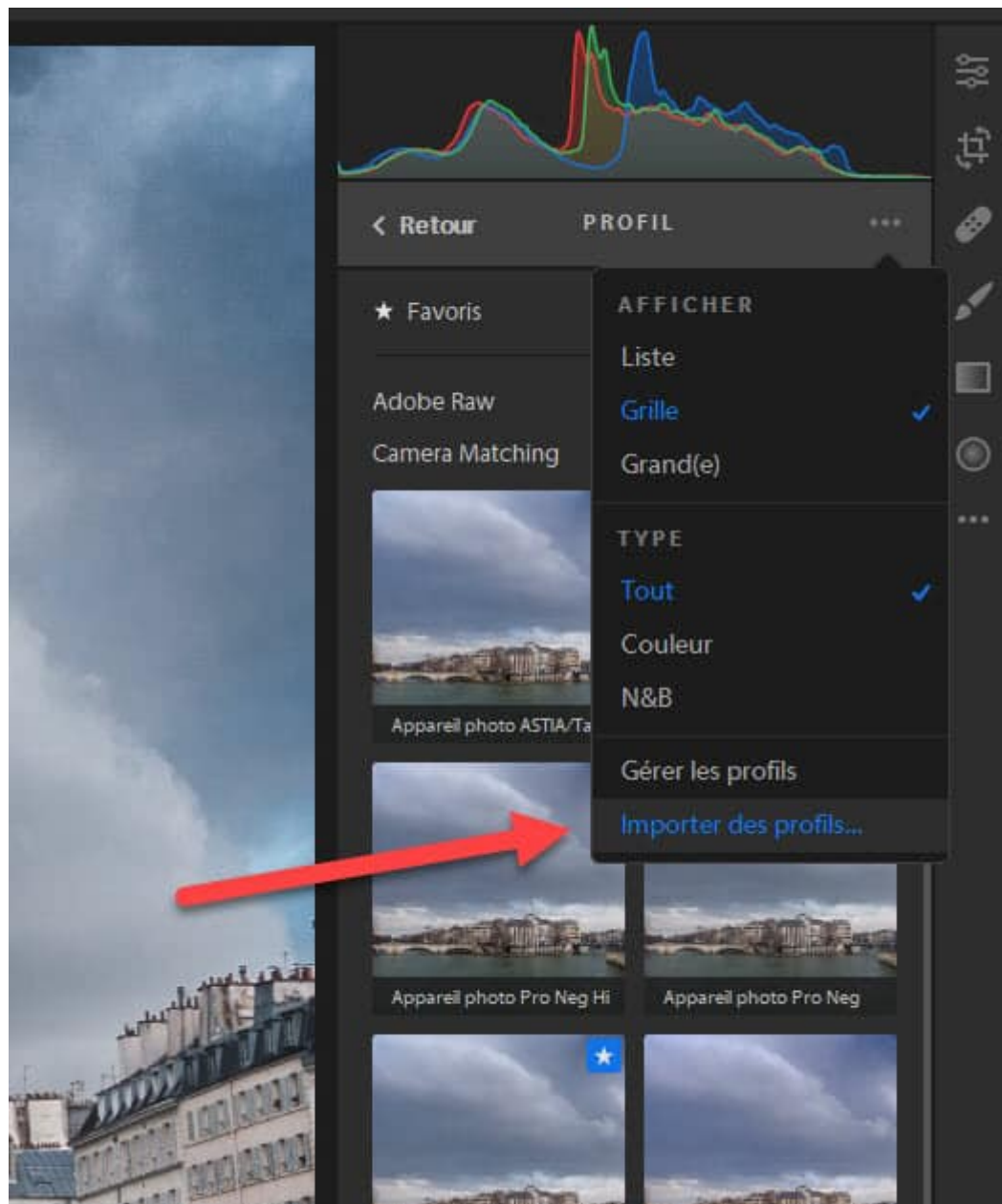
## Mise à jour Lightroom CC 1.4

Le nouveau service Cloud Lightroom CC reçoit plusieurs mises à jour, pour l'application Lightroom CC de bureau et pour l'application Lightroom Mobile CC.

L'application pour ordinateur Lightroom CC 1.4 bénéficie de la synchronisation des profils et paramètres prédéfinis, qu'il s'agisse des vôtres comme de ceux que vous avez téléchargés ou achetés sur le web.

Il est désormais possible d'appliquer une correction à plusieurs photos via un traitement par lots et de partager des albums comme vous pouvez le faire avec Lightroom Web.

Vous pouvez importer des profils et paramètres prédéfinis, un par un, par dossiers, en mixant l'un et l'autre type au besoin. Lightroom CC va alors classer les paramètres et les profils dans les bons emplacements de façon automatique. Une fois cette importation réalisée, vous retrouverez profils et paramètres prédéfinis dans Lightroom Mobile CC et Lightroom Web grâce à la synchronisation.



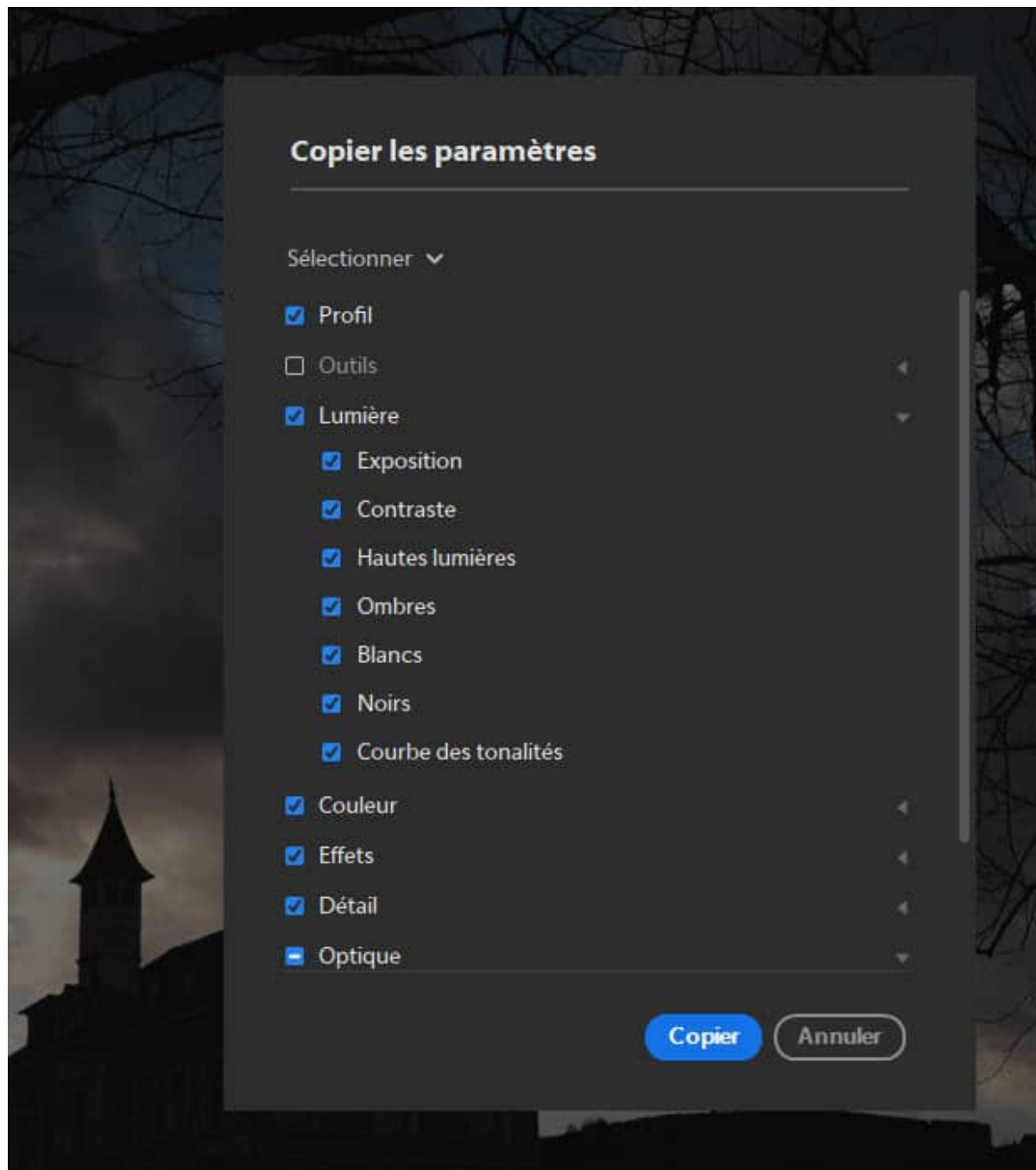
*Lightroom CC 1.4 :importation de profils*



nikonpassion.com

---

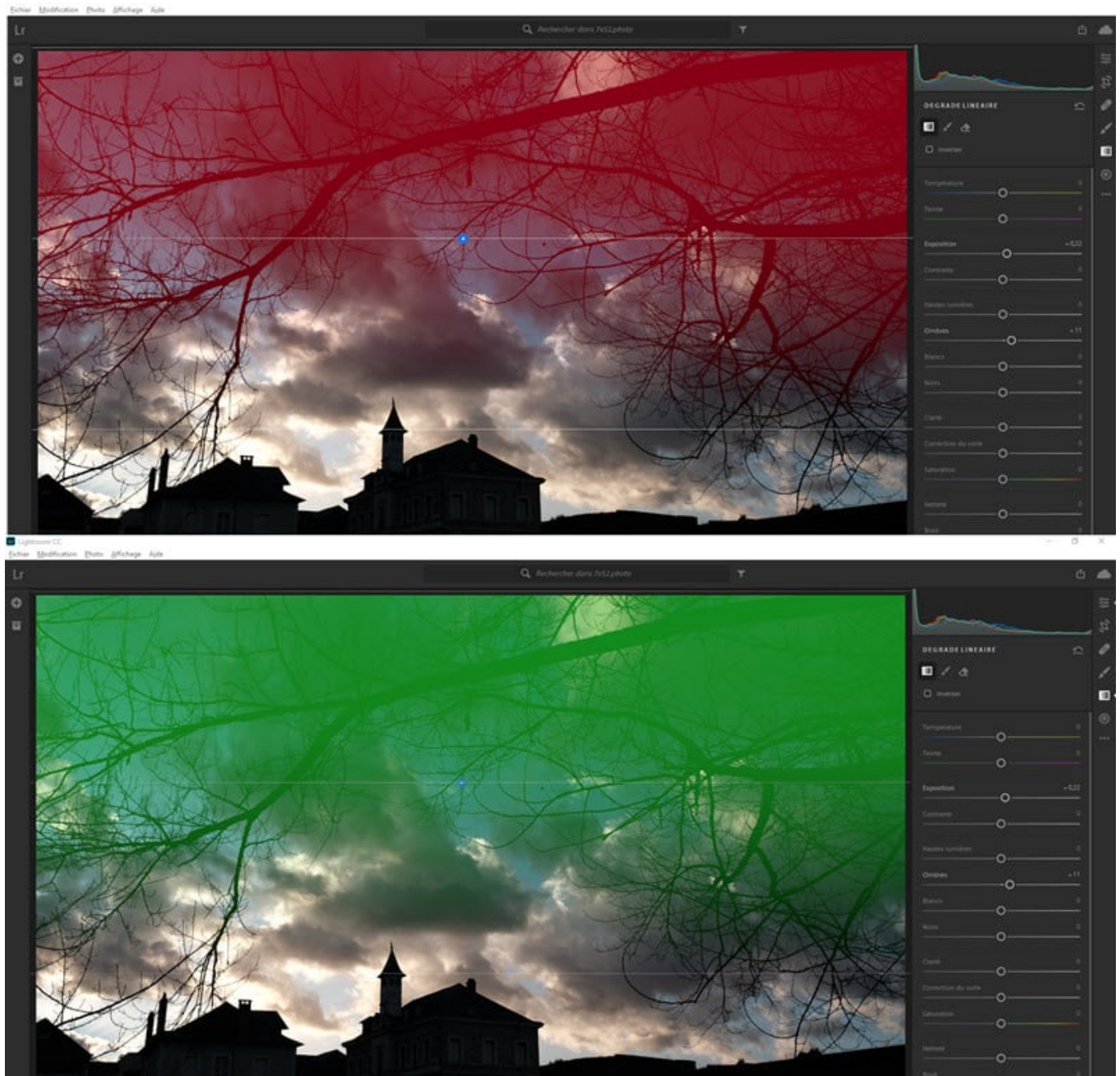
Lightroom CC 1.4 permet de copier-coller des opérations de traitement d'une photo à une autre photo, ou à une série d'autres photos comme c'est le cas dans Classic CC.



### *Lightroom CC 1.4 : copie des corrections sur les photos*

Vous avez possibilité de changer la couleur du masque avec les outils de retouche locale (touche O pour l'afficher et Maj + O pour changer).





## *Mise à jour Lightroom CC 1.4 : changement de couleur du masque*

Enfin Lightroom CC 1.4 reçoit la fonction de visualisation des défauts associée à l'outil Pinceau.



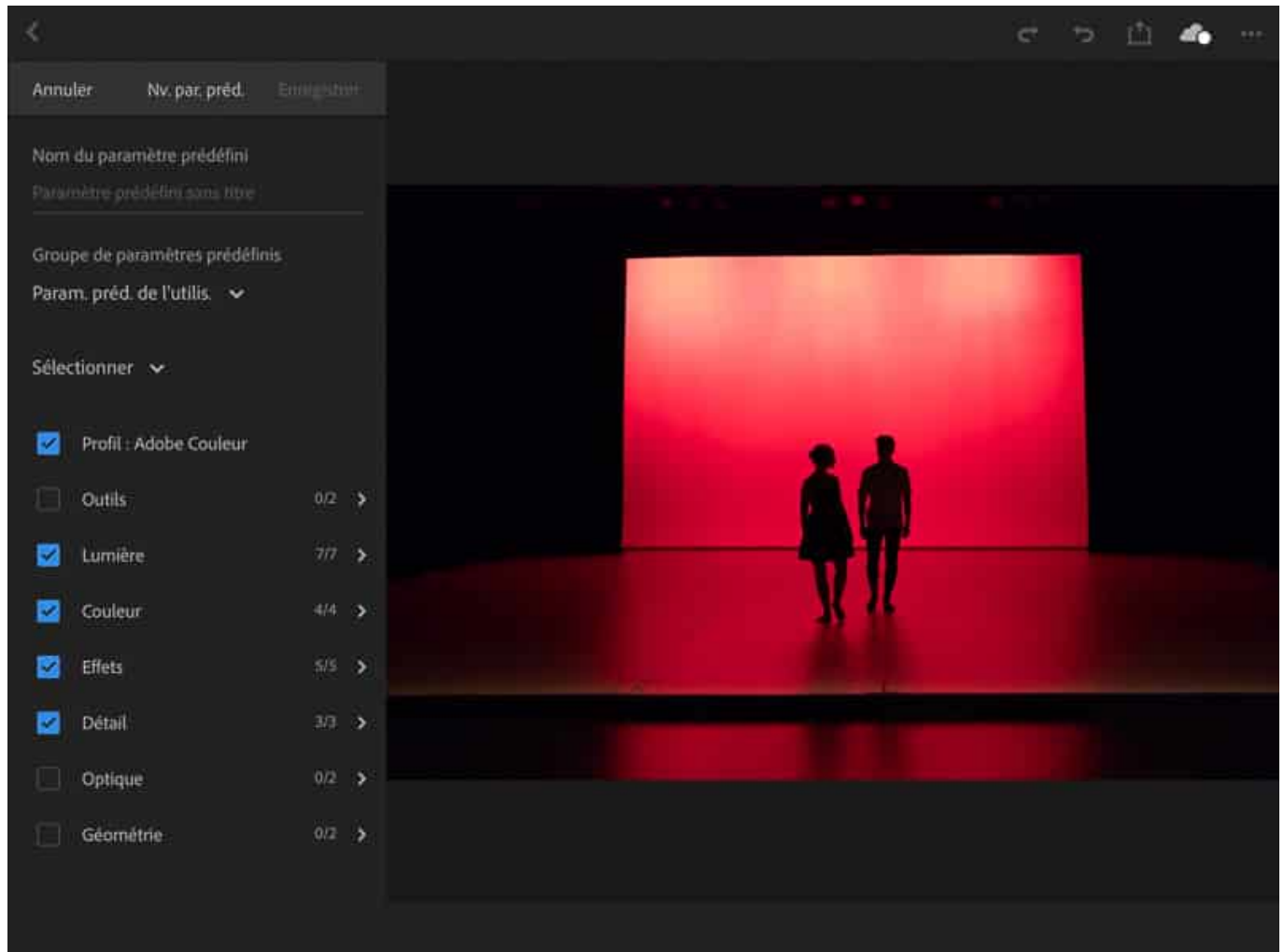
## *Mise à jour Lightroom CC 1.4 : visualisation des défauts*

# Mise à jour Lightroom Mobile CC iOS 3.3, Android 3.5 et ChromeOS

Les applications mobiles Lightroom CC reçoivent plusieurs mises à jour majeures, et se retrouvent à quasi-égalité fonctionnelle. La version Android avait en effet du retard sur la version iOS du fait de la plus grande complexité de développement sur la plateforme Android.

La synchronisation des profils et paramètres prédéfinis est opérationnelle, vous pourrez retrouver sur votre mobile les jeux de réglages conçus sur la version Lightroom CC ordinateur. Vous pourrez également en créer des nouveaux qui seront à leur tour synchronisés sur votre application de bureau.

Vous disposez d'une fonction de filtrage de ces profils et paramètres qui vous permet de réduire le nombre d'entrées affichées à l'écran, c'est une bonne chose sur smartphone du fait de la taille réduite de l'écran.

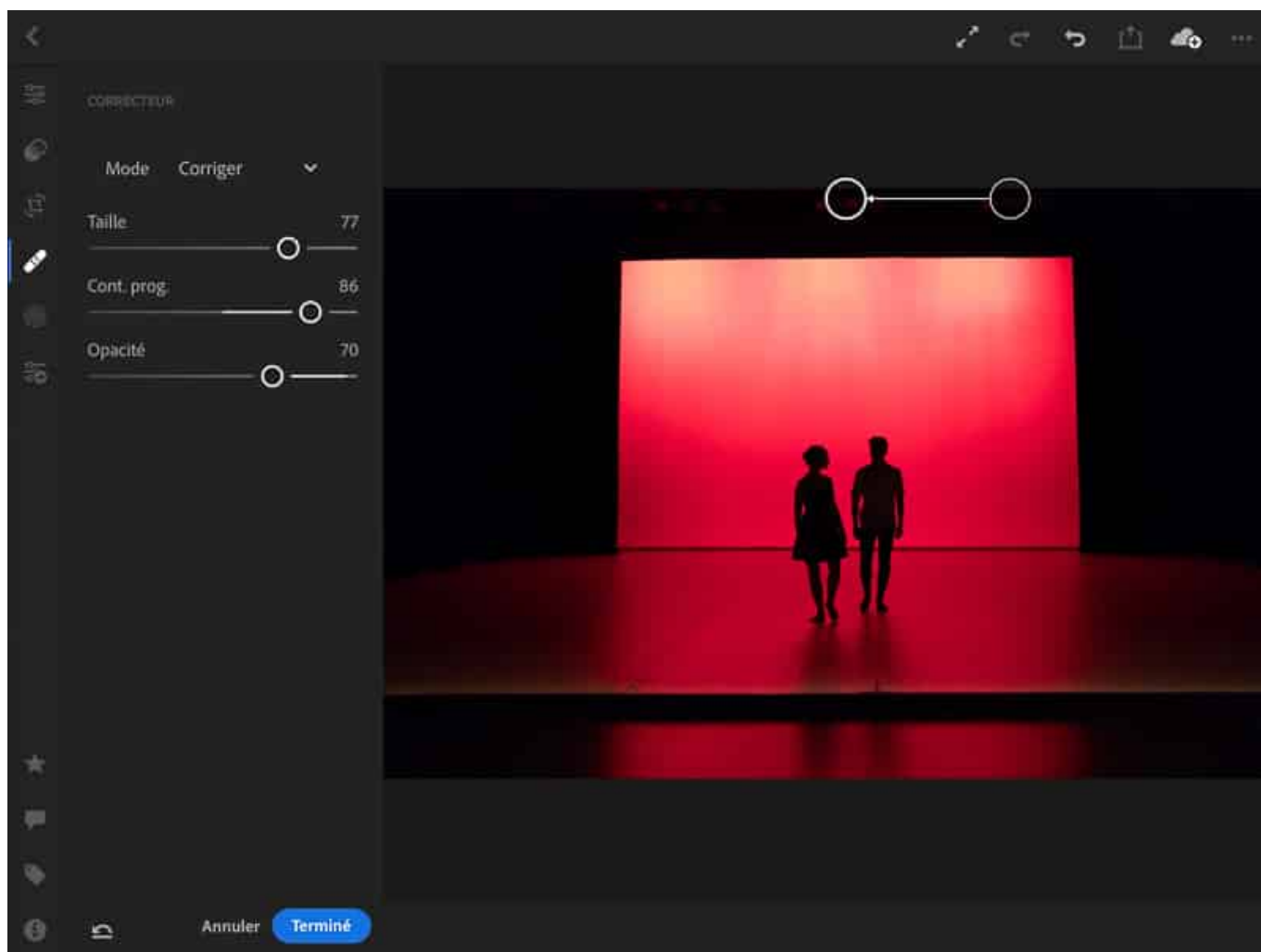


### *Mise à jour Lightroom Mobile CC : gestion des paramètres prédéfinis*

L'application Lightroom Mobile reçoit (enfin) la fonction de correction des défauts bien connue des utilisateurs de Lightroom Classic. Bien pratique, elle vous permet de supprimer en quelques secondes un élément indésirable sur une

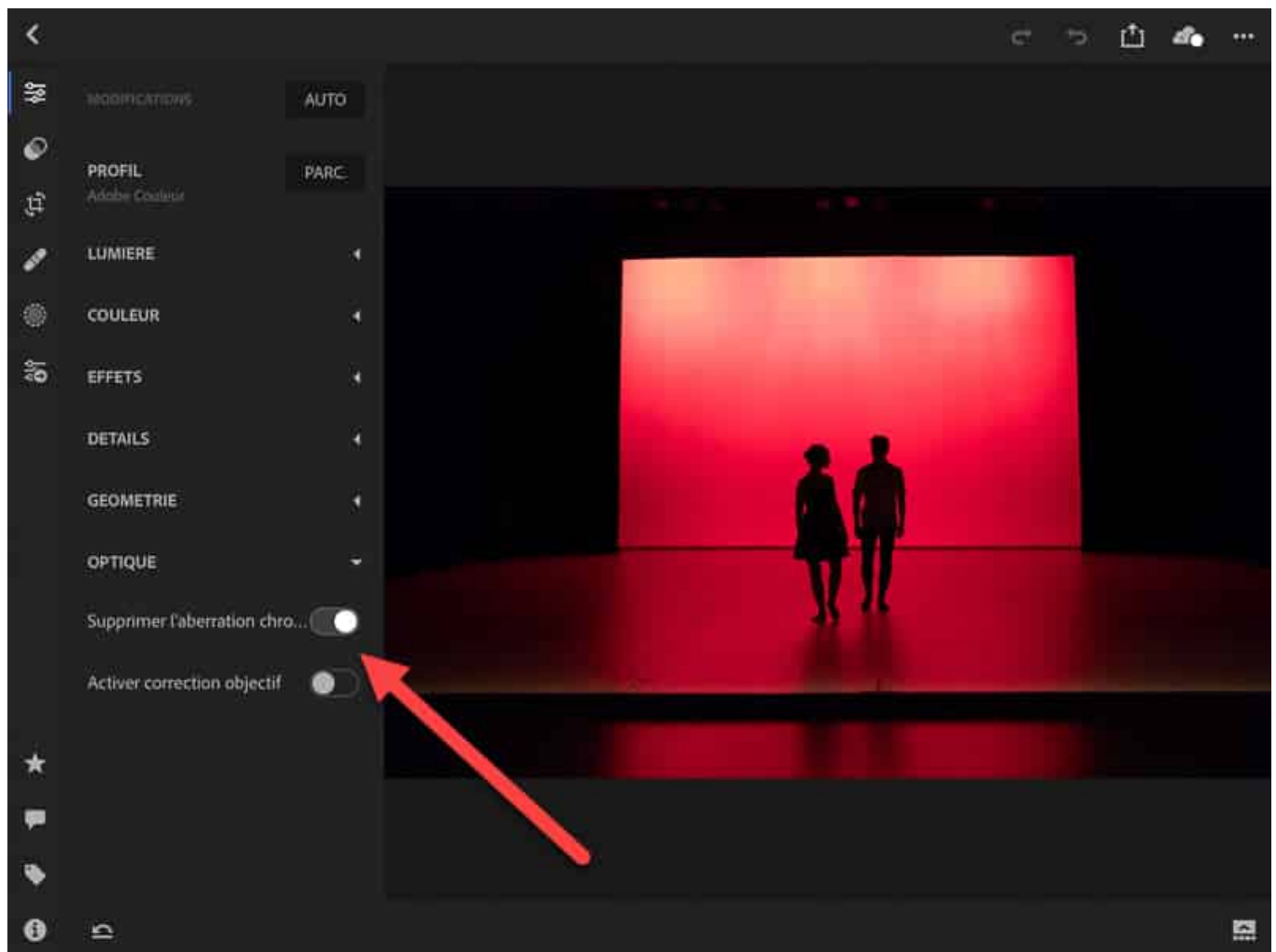


photo. Ces corrections sont synchronisées avec votre catalogue CC et répercutées sur l'application de bureau Lightroom CC (*comme sur les photos bénéficiant de la synchronisation de collections sous Classic CC*).



*Mise à jour Lightroom Mobile CC : corrections localisées*

Cette application mobile met également en oeuvre la correction automatique de l'aberration chromatique en complément de la correction des défauts optiques qui existait déjà.



*Mise à jour Lightroom Mobile CC : : suppression de l'aberration chromatique*

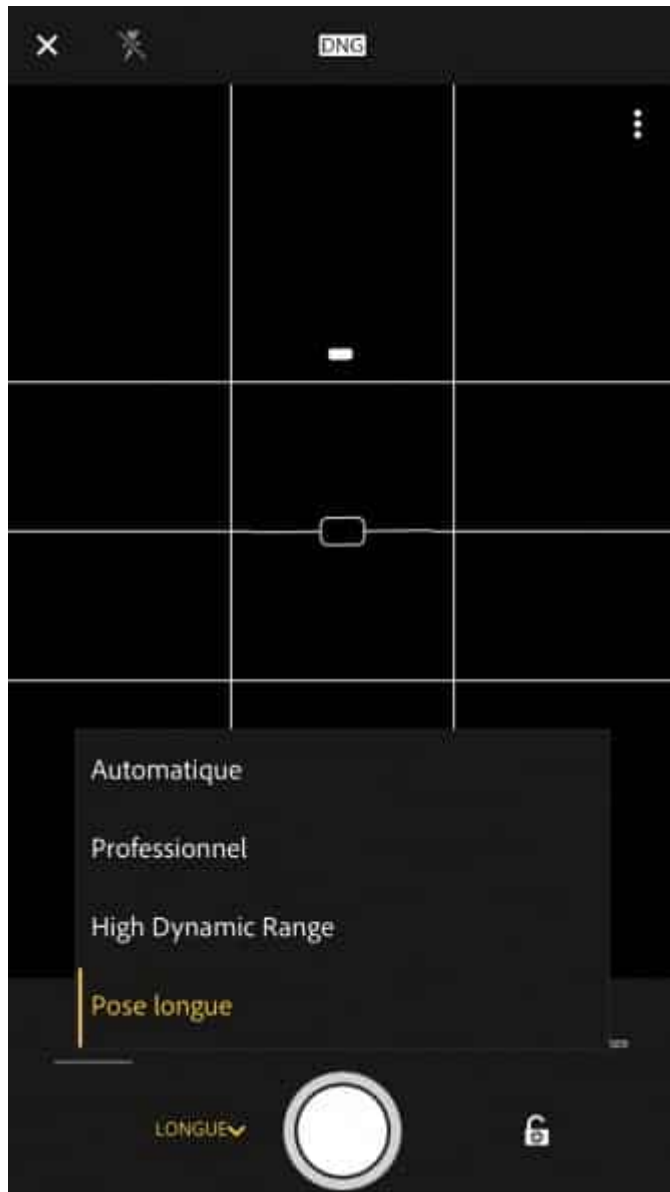


L'application mobile vous propose, tout comme la version web de Lightroom, de tester les « aperçus de technologie ». Il s'agit de fonctions en cours de développement chez Adobe, suffisamment abouties pour être proposées, qui viennent enrichir l'application avant d'être validées et intégrées aux outils.

Les iPhone 7 et modèles ultérieurs peuvent ainsi faire des photos en pose longue à partir de plusieurs clichés assemblés par l'application (*sans pied, sans la limite de temps de pose fixée par Apple*).

Un guide d'apprentissage interactif est intégré dans la section Aide et Support.

La version Android met en oeuvre une extension HDR pour les smartphones qui n'étaient pas compatibles.



*Mise à jour Lightroom Mobile CC : fonction Pose Longue sur iPhone 7 et ultérieurs*

*Ces différentes mises à jour Lightroom sont disponibles au téléchargement depuis l'application Creative Cloud comme depuis les AppStore Apple et Android.*

[Découvrir ma méthode pour bien utiliser Lightroom Classic CC](#)

---

## **Mises à jour Lightroom Classic CC 7.3 / Lightroom CC 1.3 / Lightroom CC Mobile iOS & Android**

Adobe annonce plusieurs mises à jour des logiciels et applications de l'offre Lightroom, dont une toute nouvelle gestion des profils boîtiers disponible dans Lightroom Classic CC 7.3, Lightroom CC 1.3 et les applications Lightroom CC pour iOS et Android.

La reconnaissance de visages évolue elle-aussi grâce à un tout nouveau moteur de détection faciale et plusieurs améliorations ergonomiques facilitent l'accès à des fonctions essentielles en post-traitement.



## Mises à jour Lightroom Classic CC 7.3

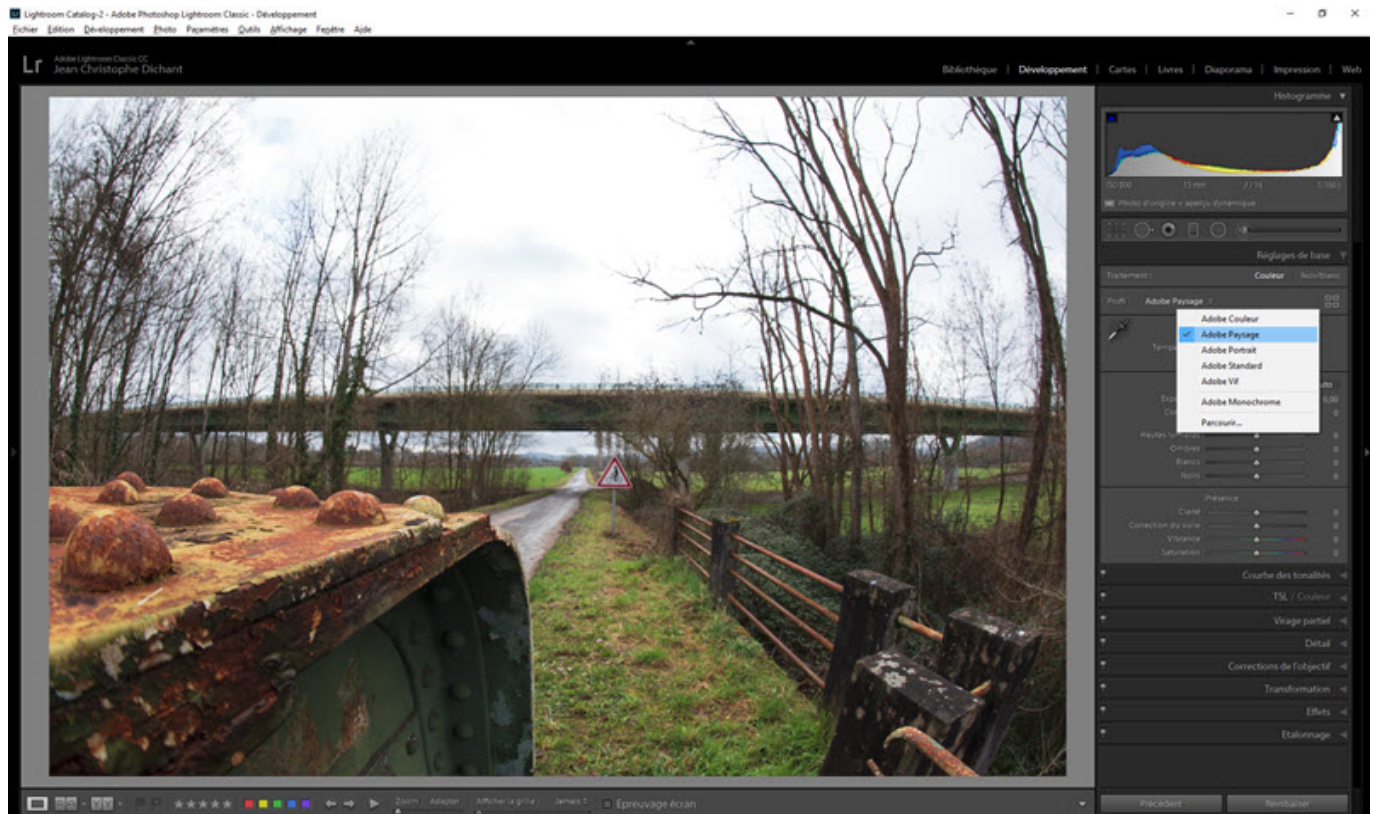
Loin d'être abandonnée au profit du nouveau service Cloud basé sur Lightroom CC ([voir la présentation des nouvelles offres Lightroom](#)), la version pour ordinateurs de bureau Lightroom Classic CC 7.3 bénéficie d'une toute nouvelle gestion des profils et de plusieurs retouches ergonomiques bienvenues.

## Gestion des profils dans Lightroom Classic CC 7.3

Depuis les toutes premières versions de Lightroom il fallait ouvrir l'onglet *Étalonnage* du module *Développement* pour accéder au choix du profil de calibration boîtier lors du traitement d'un fichier RAW.

Les profils d'étalonnage, traduisant en couleurs et tons les données d'un fichier RAW, servent à donner un rendu particulier à une photo. L'emplacement précédent des profils, bien caché, ne faisait pas la part belle aux possibilités de traitement rapide des fichiers (lire « *il fallait le trouver !* » ).

De plus le profil Adobe Standard appliqué par défaut à tous les fichiers RAW s'avérait une base de travail souvent plate et neutre, ce qui pouvait décourager les utilisateurs souhaitant retrouver rapidement l'apparence de leurs fichiers JPG.

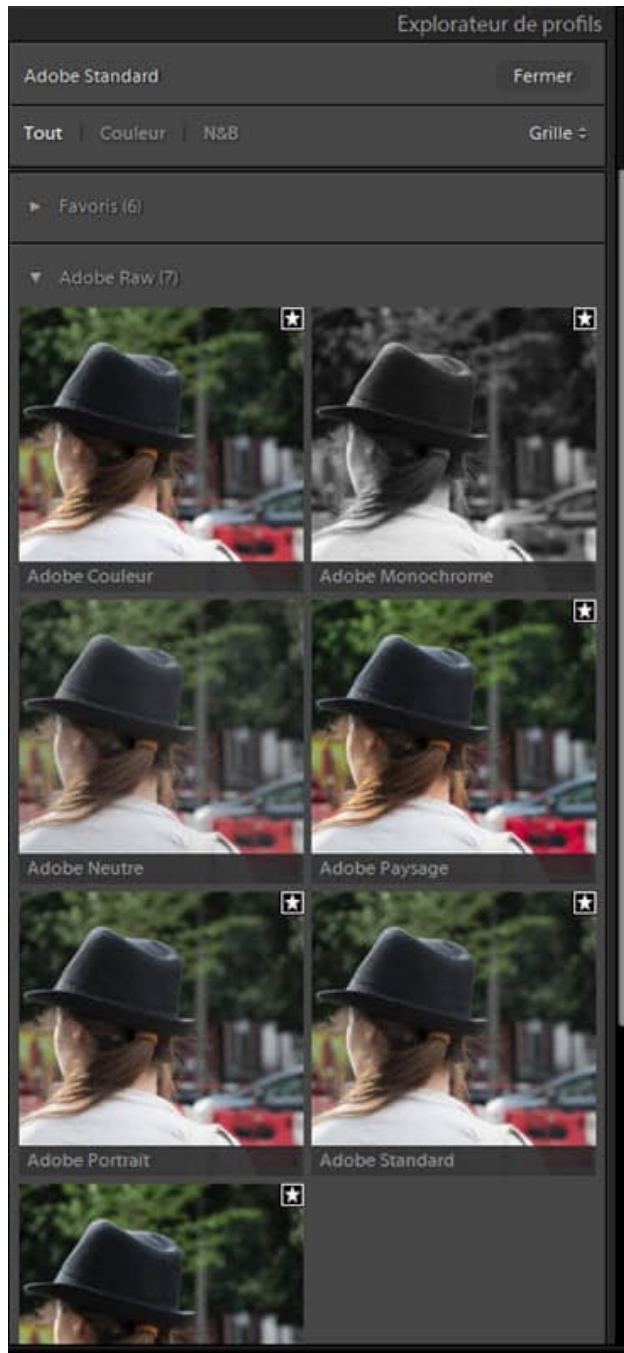


### *Les nouveaux profils Adobe dans Lightroom Classic CC 7.3*

Avec Lightroom Classic CC 7.3 la gestion des profils de calibration est revue en profondeur. Cette fonction nommée désormais « Profils » et non plus « Profils de calibration » est remontée dans l'onglet *Réglages de base* du module *Développement*. C'est bien plus logique puisque le choix du profil est une des premières étapes du post-traitement.

*Notez que la même modification ergonomique est appliquée au module Camera Raw de Photoshop CC.*





### *Aperçus des nouveaux profils Adobe dans Lightroom Classic CC 7.3*

Outre ce nouvel emplacement, c'est l'utilisation et la portée des profils qui sont valorisées puisqu'Adobe a complété les profils boîtiers existants (*Adobe Standard et les profils propres à chaque boîtier*) avec 6 nouveaux profils Adobe :

- Adobe Couleur,
- Adobe Paysage,
- Adobe Neutre,
- Adobe Portrait,
- Adobe Vif,
- Adobe Monochrome.

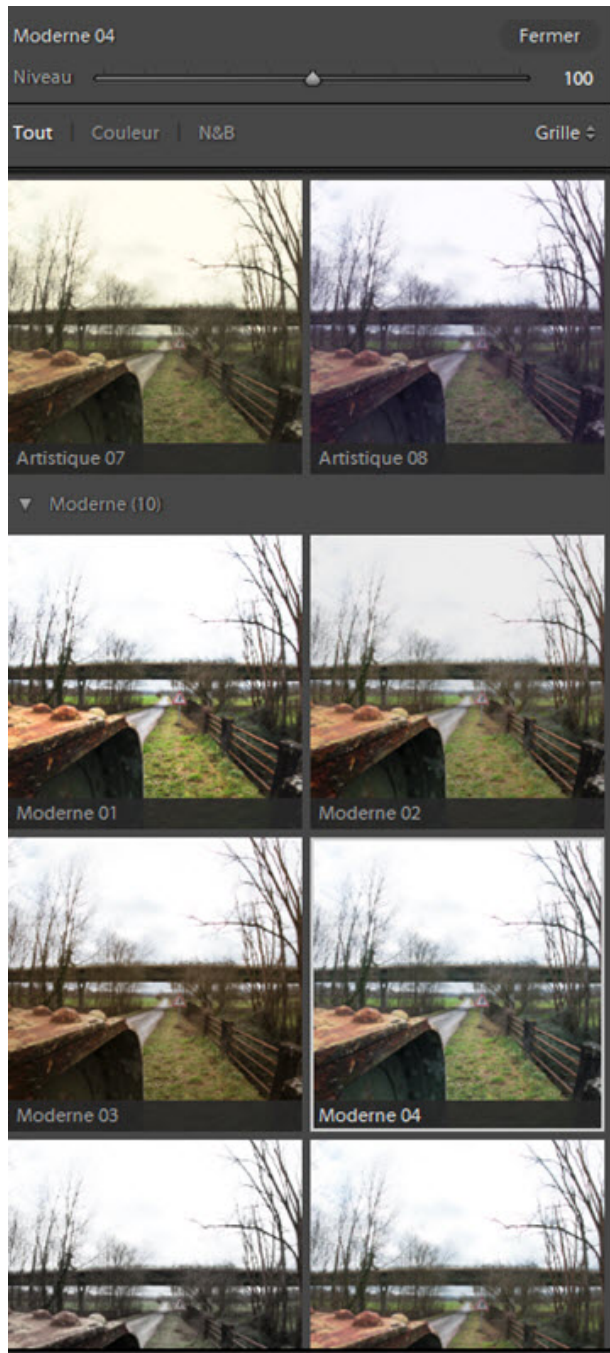
Toujours dans l'optique de vous permettre de traiter plus vite vos fichiers RAW, ce nouveau système de gestion des profils inclut également plus de 40 profils créatifs.

Ces profils permettent d'appliquer en un clic un rendu spécifique à une photo ou une série de photos à la manière des filtres disponibles dans de nombreuses applications (*par exemple Nik Software ou [Luminar 2018](#)*).

Il s'agit bien de profils de calibration et non de simples presets, ils s'appuient sur des LUT (*Look Up Tables*) qui interprètent les données des fichiers RAW sans utiliser les curseurs habituels de l'onglet Réglages de base.

Ce principe permet à Lightroom Classic 7.3 (*et aux autres versions CC*) d'appliquer des corrections colorimétriques très fines, par exemple de renforcer

le jaune dans une zone bleue, de saturer un peu plus un ciel comme d'éclaircir les ombres pour une couleur donnée. Ces ajustements sont une couche supplémentaire de traitement par rapport aux presets qui n'offrent pas la même précision ni les mêmes possibilités.



### *Les nouveaux profils créatifs dans Lightroom Classic CC 7.3*

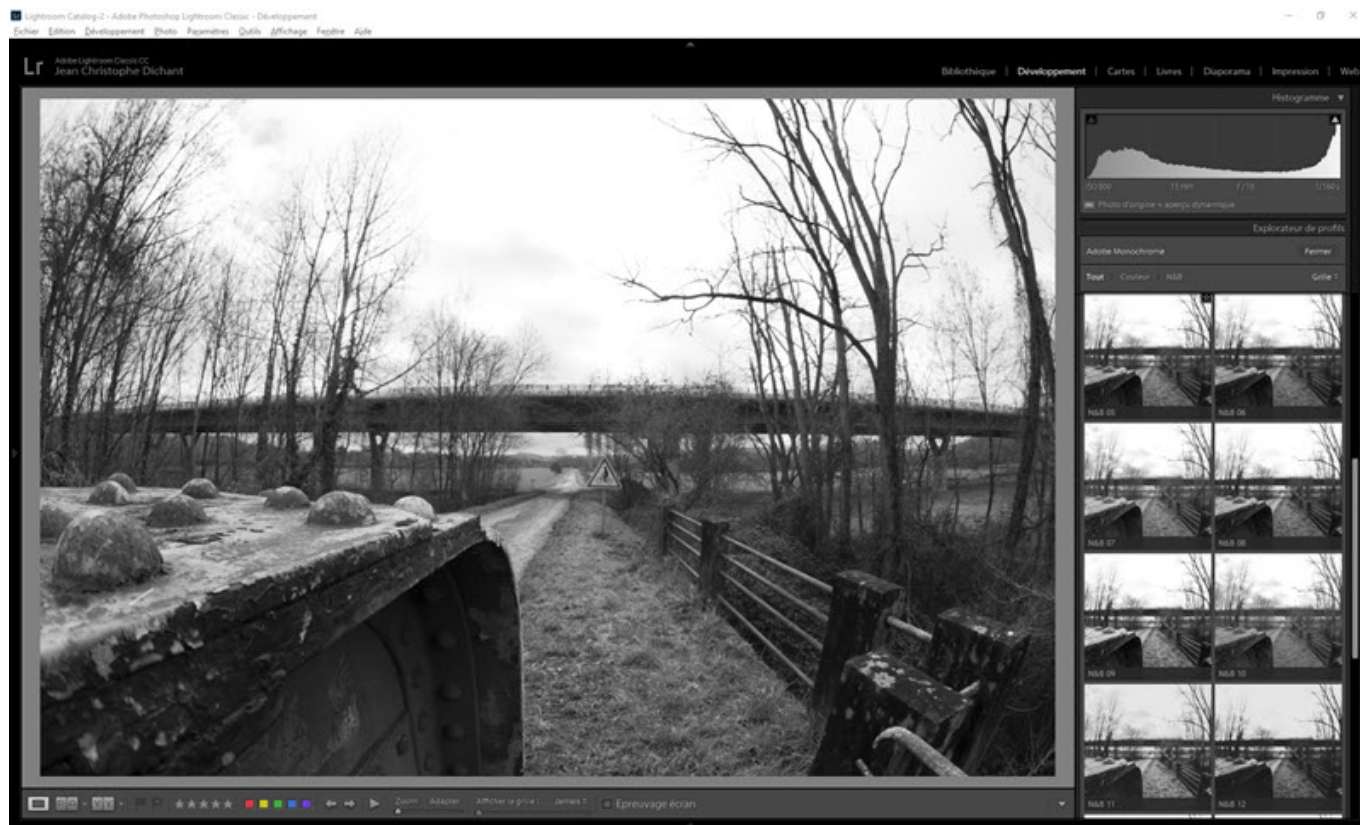
Les profils créatifs sont classés par groupes :

- artistiques,
- noir et blanc,
- modernes,
- vintage.

Ces profils peuvent être appliqués aux fichiers RAW comme aux fichiers JPG et TIFF, ils disposent d'un curseur de gain pour vous permettre d'augmenter ou de diminuer l'effet.

Enfin, Lightroom Classic CC 7.3 permet aux développeurs de créer leurs propres profils et de les rendre disponibles dans le logiciel par simple téléchargement. Plusieurs d'entre eux ont déjà développé des ensembles de profils que vous pouvez vous procurer sur leurs sites respectifs :

- [Brian Matiash](#)
- [Contrastly](#)
- [DVLOP](#)
- [Kevin Kubota](#)
- [Matt Kloskowski](#)
- [Nicolesy](#)
- [RNI](#)



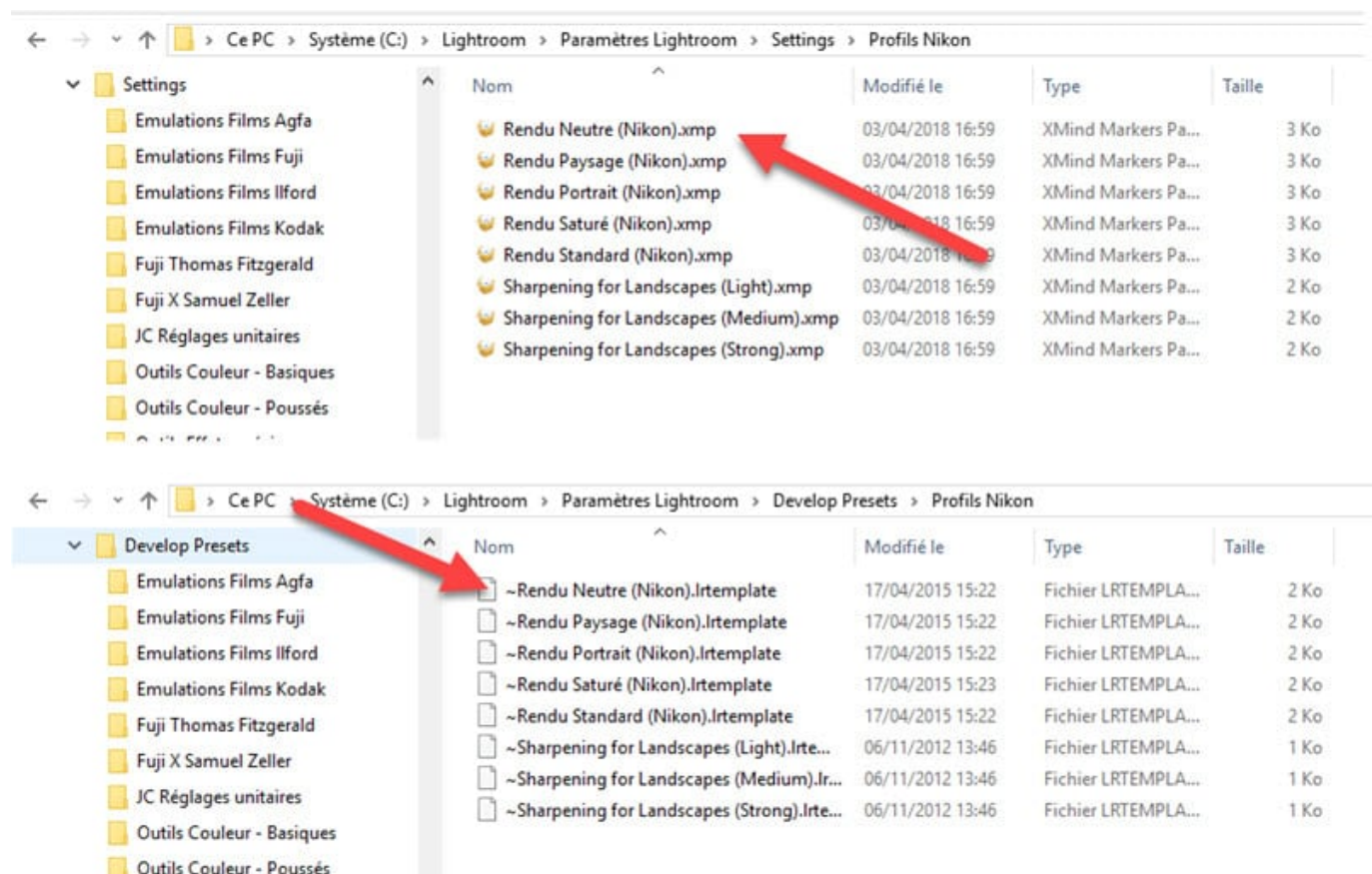
### *Le navigateur Profils de Lightroom Classic CC 7.3*

Ce système de gestion de profils s'accompagne d'un nouveau navigateur qui vous permet de comparer aisément le rendu de chacun des profils avant même de l'appliquer à une photo.



# Modification du format des presets

Le format de stockage des presets a changé pour être désormais compatible avec les plugins Camera Raw. Le format .lrtemplate laisse sa place au format .xmp.

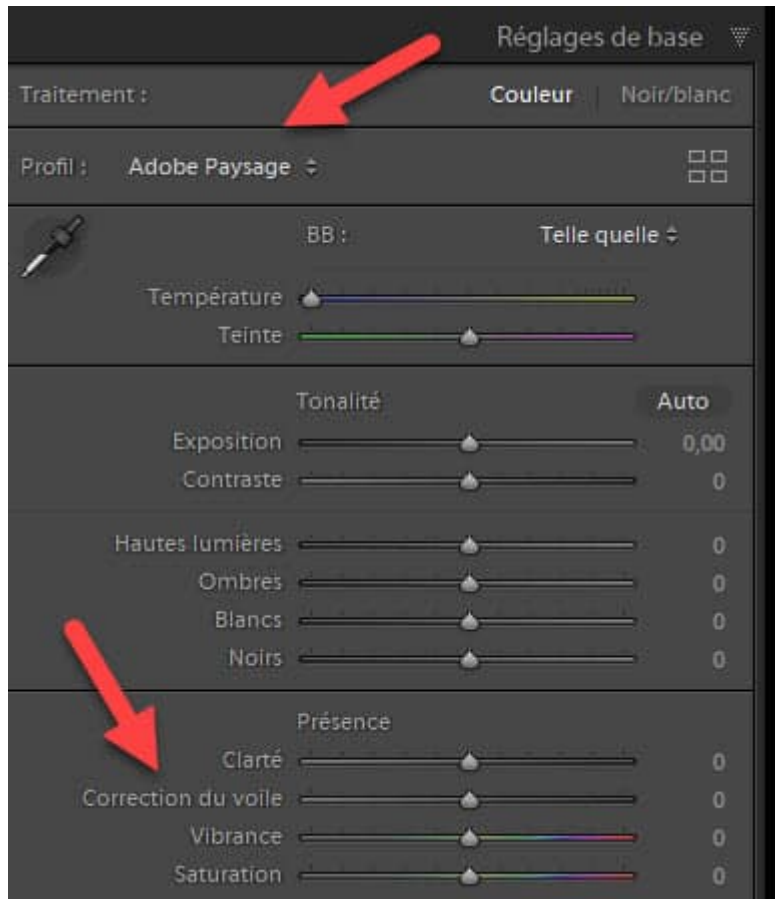


*le nouveau format de fichiers Profils de Lightroom Classic CC 7.3 (en haut),  
l'ancien en bas*

La localisation de ces presets a changé aussi, vous pouvez désormais les trouver dans */Paramètres Lightroom/Settings*. Vos presets existants sont convertis lors de l'installation de la mise à jour Lightroom Classic CC 7.3, ils restent dans */Paramètres Lightroom/Develop Presets*, leur nom est précédé du caractère ~ pour vous indiquer qu'ils ne sont plus les fichiers actifs.

## Modifications ergonomiques

Adobe a apporté plusieurs modifications ergonomiques facilitant l'utilisation de plusieurs fonctions.



### *La fonction de Correction du voile dans Réglages de base de Lightroom Classic CC 7.3*

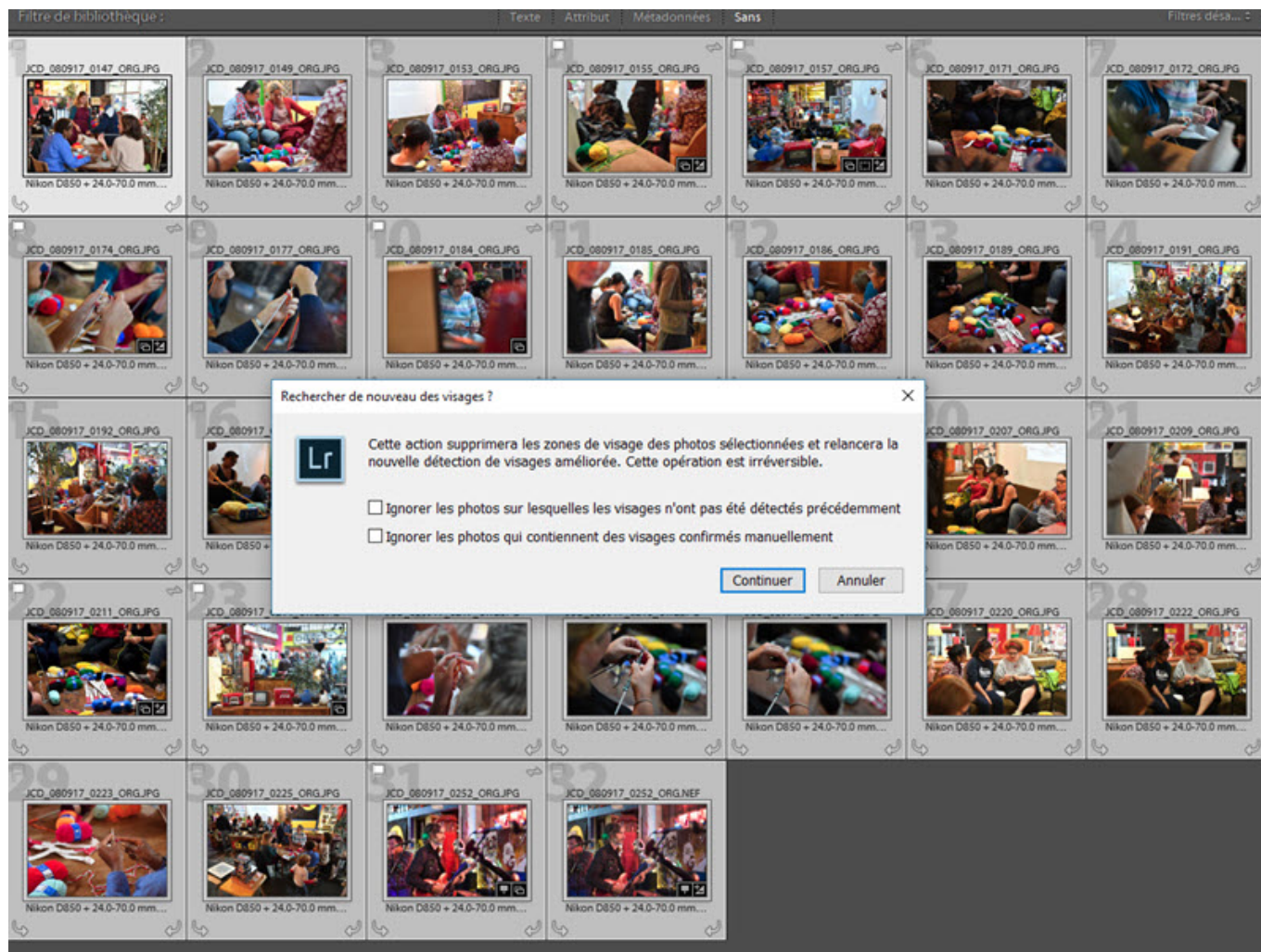
Le curseur de la fonction Correction du voile est déplacé dans l'onglet *Réglages de base / Présence*, ce qui est plus logique.

La taille de la courbe affichée dans l'onglet *Courbe des tonalités* est plus grande, ce qui facilite l'utilisation de cette fonction.

## Nouveau moteur de reconnaissance des visages

La détection de visages de Lightroom permet au logiciel d'identifier une personne sur plusieurs photos et de lui attribuer un mot-clé automatiquement. Cette fonction dont les performances étaient pourtant optimisées avec le temps et votre assistance manuelle, connaissait quelques limites.

Lightroom Classic CC 7.3 intègre un tout nouveau moteur de reconnaissance aux algorithmes plus performants.



### *la nouvelle détection des visages de Lightroom Classic CC 7.3*

L'autre nouveauté est la possibilité de lancer cette reconnaissance à tout moment sur une sélection de photos, ce qui n'était pas possible auparavant.

## Nouveaux boîtiers supportés

Cette mise à jour Lightroom Classic CC 7.3 supporte plusieurs nouveaux boîtiers :

- Canon EOS 1500D,
- Canon EOS 3000D,
- Canon EOS M50,
- Panasonic LUMIX DC-GX9,
- Panasonic LUMIX ZS200,
- Sony A7 III.

Tous les modèles Nikon étaient déjà supportés dans les versions précédentes Lightroom Classic CC 7.2 et Lightroom 6.14.

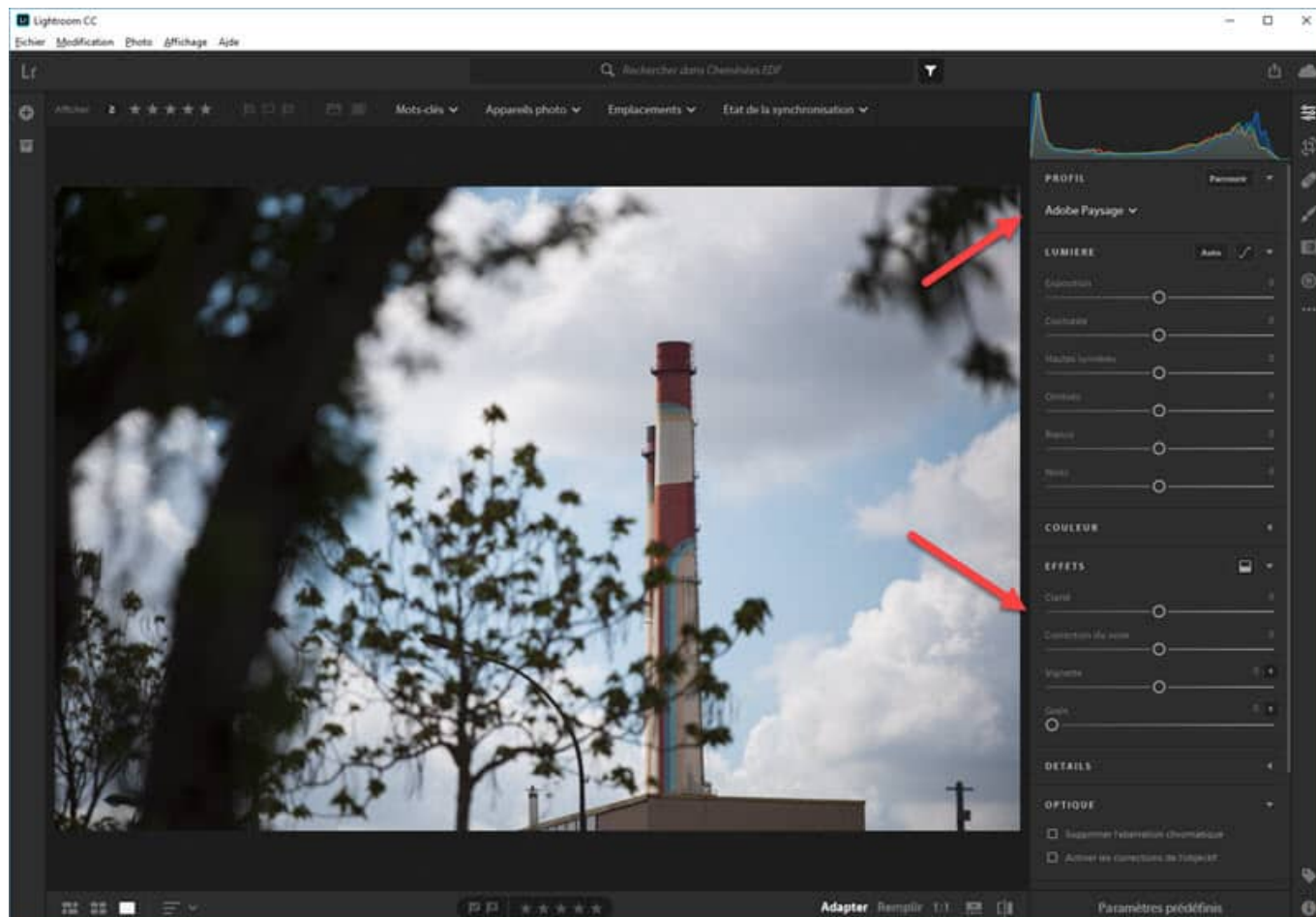
Les objectifs récents suivants sont désormais reconnus avec les boîtiers Nikon :

- Sigma 14-24mm F2.8 DG HSM
- Tamron 70-210mm F/4 Di VC USD

## Mises à jour Lightroom CC 1.3

Le logiciel Lightroom CC évolue en version 1.3. Ce logiciel est l'application sur laquelle s'appuie le nouveau service Cloud apparu au second semestre 2017 ([voir la présentation de Lightroom CC service Cloud](#)).



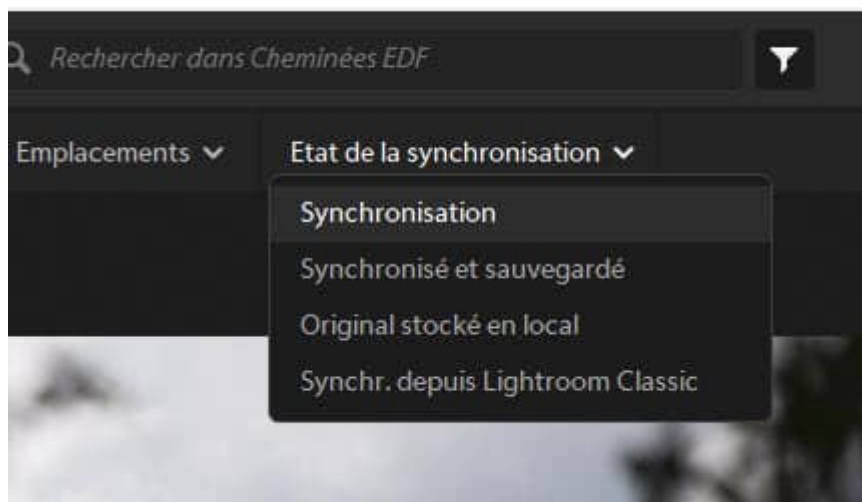


*la nouvelle gestion de profils et la correction de voile dans l'onglet Modifier de Lightroom CC 1.3*

Lightroom CC 1.3 reprend le système de gestion des profils de Lightroom Classic CC 7.3, le panneau de gestion des profils est situé en haut du volet *Réglages*.

La correction de voile de Lightroom CC 1.3 est elle-aussi plus accessible, dans le

volet *Effets*.



### *le nouveau filtre par état de synchronisation de Lightroom CC 1.3*

Vous disposez d'une nouvelle option de filtrage des photos par état de synchronisation.

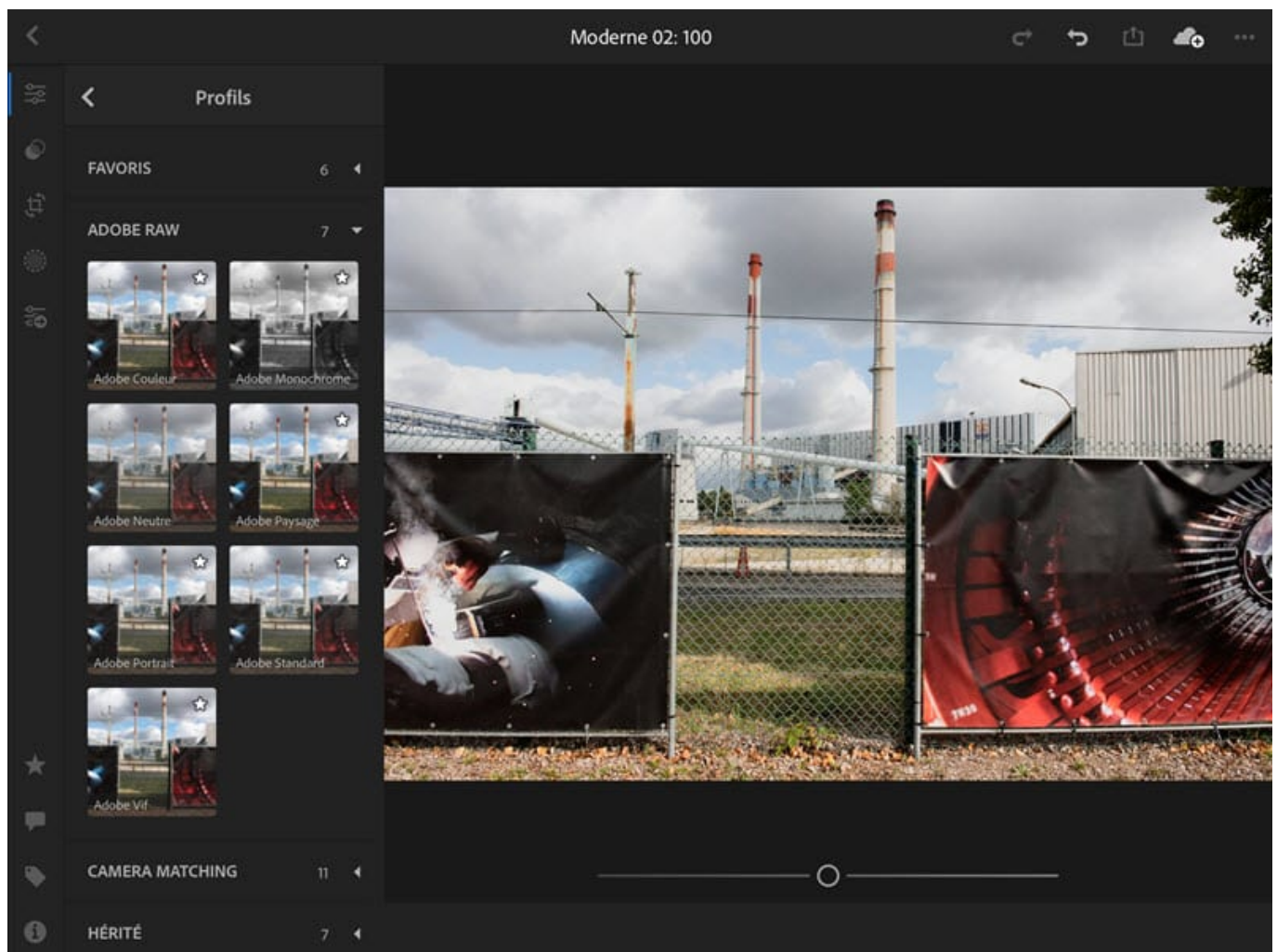
Lightroom CC 1.3 permet désormais le stockage des fichiers images sur un support NAS (Network Attached Storage).

## Mises à jour Lightroom CC Mobile

Les mises à jour concernent l'application Lightroom CC Mobile iOS comme Android et ChromeOS.

## Mises à jour Lightroom CC pour iOS

L'application pour iPhone et iPad Lightroom CC pour iOS (ex. *Lightroom Mobile*) intègre elle-aussi le nouveau système de gestion des profils et son navigateur.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## *la version « gauchers » de l'application Lightroom CC pour iOS avec gestion des profils*

Cette application iOS bénéficie de plusieurs modifications parmi lesquelles :

- un onglet Géométrie, avec des curseurs Upright, Upright avec repères et Géométrie pour redresser les lignes horizontales et verticales comme dans la version Lightroom Classic CC (*ils étaient déjà dans la version Android*),
- une option pour introduire un grain de film réaliste,
- un mode de retouche pour gauchers sur iPad (*les barres d'outils sont à gauche*),
- une gestion avancée des partages depuis Lightroom CC Web (autorisation de téléchargements, affichage des métadonnées, informations de localisation),
- le support des derniers modèles de boîtiers et d'objectifs avec Adobe Camera Raw 10.3,
- une meilleure mise en page sur l'iPhone X.

## **Mises à jour Lightroom CC pour Android et ChromeOS**

Les applications mobiles pour systèmes Android et ChromeOS reprennent l'essentiel des nouveautés de la version iOS dont la gestion des profils.

Les curseurs d'accentuation et de réduction de bruit font leur apparition (*ils*

*étaient déjà dans la version iOS).*

La retouche des fichiers en pleine définition, s'ils sont présents dans votre espace Cloud, est désormais possible sur les systèmes Android 64 bits.

***Pour en savoir plus sur l'utilisation de Lightroom Classic CC (et des versions précédentes Lightroom 5 et 6), découvrez ma [série de vidéos](#) (et les formations associées).***