# Mises à jour Lightroom Classic CC 7.4, Lightroom CC 1.4 , Lightroom Mobile CC iOS 3.3, Android 3.5 et ChromeOS

Adobe a publié les mises à jour Lightroom de Juin pour la suite Creative Cloud pour les photographes. Lightroom Classic CC, Lightroom CC, Lightroom Mobile CC bénéficient de nouvelles fonctions.





Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Mises à jour Lightroom Juin 2018, de la souplesse et des nouveaux outils

L'offre Lightroom évolue régulièrement, avec l'arrivée de nouvelles versions chaque mois ou presque (voir les versions précédentes). Qu'il s'agisse de l'offre historique Lightroom Classic CC, du nouveau service Cloud Lightroom CC ou des applications mobiles pour iOS, Android et chromeOS Lightroom Mobile CC, l'évolution se fait au fil de l'eau (voir la différence entre les offres).

Cette fois toutes les versions des déclinaisons Lightroom sont concernées, avec en trame de fond une plus grande interopérabilité entre les logiciels et les services.

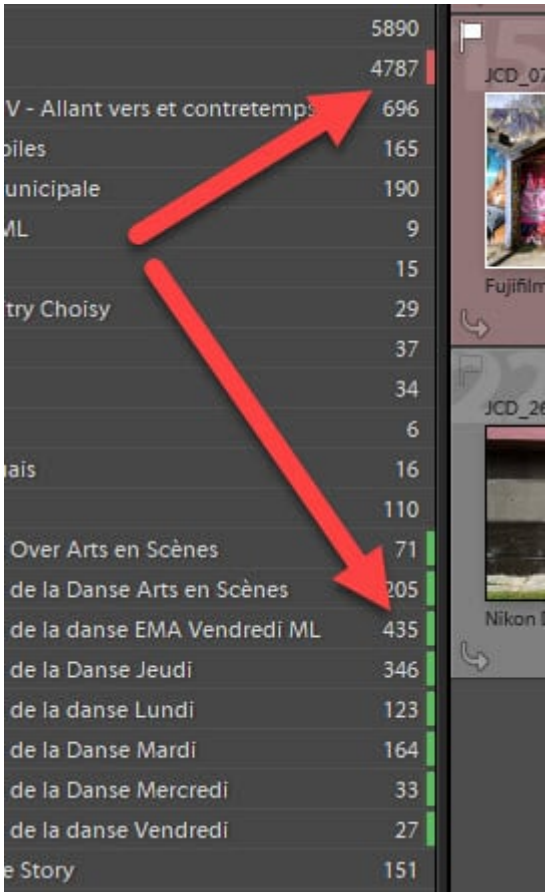
Découvrir ma méthode pour bien utiliser Lightroom Classic CC

# Mise à jour Lightroom Classic CC 7.4

Lighroom Classic CC reçoit plusieurs améliorations d'interface parmi lesquelles l'attribution d'une couleur à un dossier dans le module Bibliothèque, onglet Dossiers. Le dossier concerné se voit alors attribuer une barre colorée à droite. Ceci vous permettra de repérer aisément des dossiers pouvant avoir un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

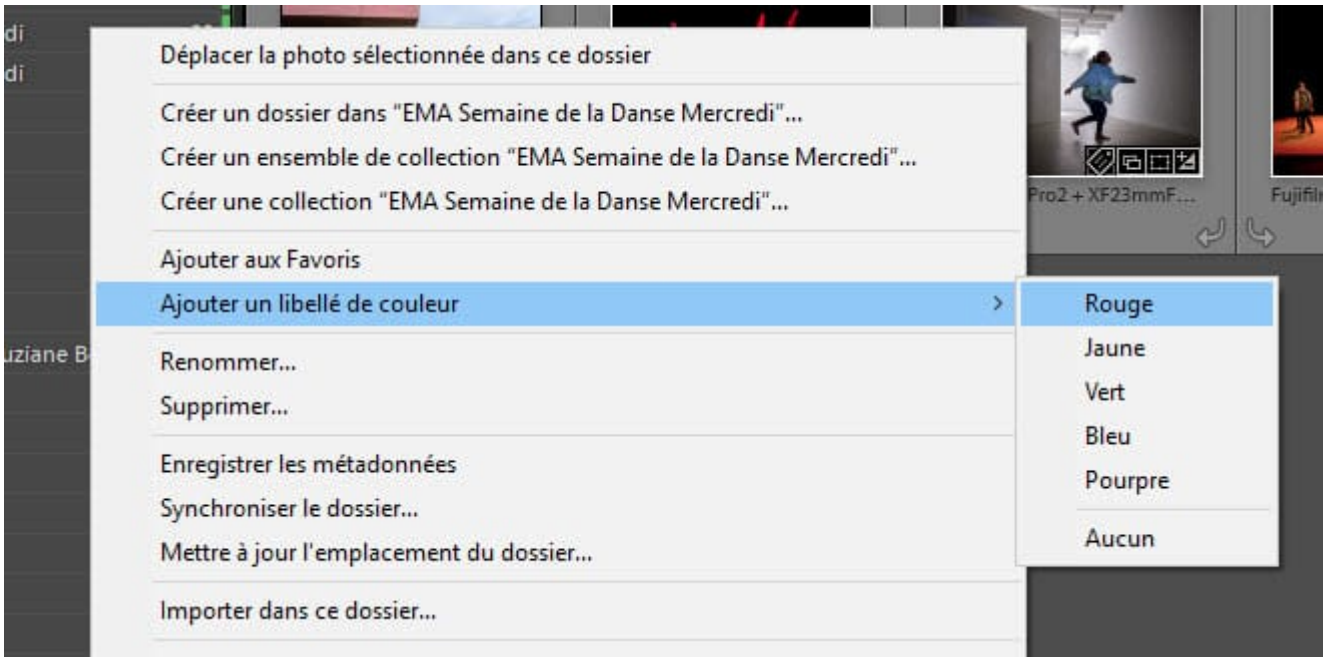
rapport entre eux.




*Lightroom Classic CC 7.4 : attribution d'une couleur à un dossier*

Faites un clic droit sur le nom du dossier pour lui attribuer une couleur. Vous pouvez sélectionner plusieurs dossiers et leur attribuer la même couleur en un clic.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

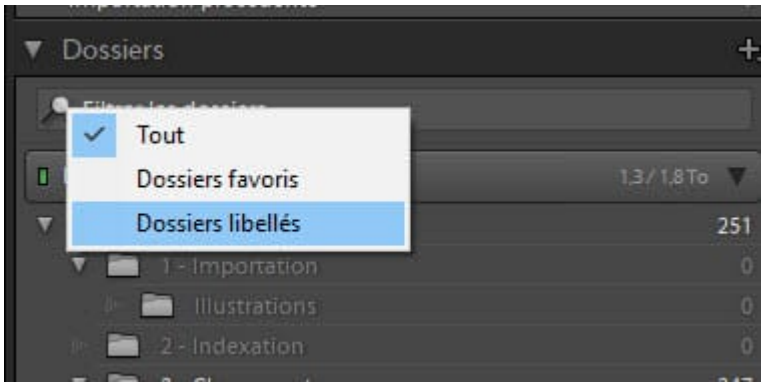



*Lightroom Classic CC 7.4 : choix de la couleur pour le dossier*

La recherche de dossiers, présente dans les précédentes versions, est améliorée dans la version 7.14. Lightroom intègre désormais une base de données en local contenant les informations relatives à vos dossiers.

La recherche est plus performante, vous pouvez chercher des dossiers avec libellés de couleurs également.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



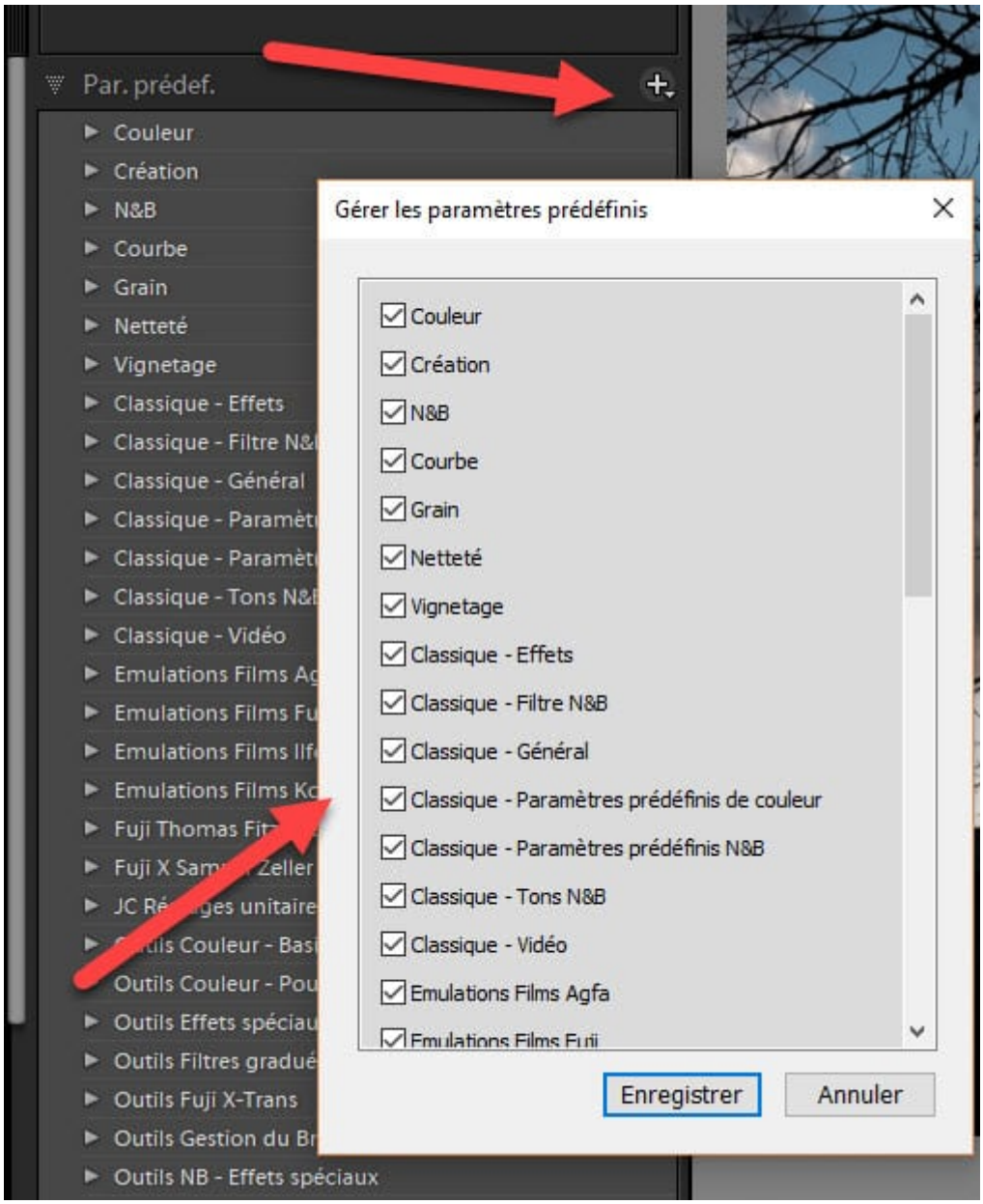

*Lightroom Classic CC 7.4 : nouveau moteur de recherche de dossiers*

La gestion des paramètres prédéfinis et des profils apparus dans la précédente version est enrichie d'une fonction de masquage des réglages que vous utilisez peu ou pas du tout. C'est une bonne chose car la liste peut être vite longue et l'affichage n'était pas très ergonomique.

Cliquez sur le signe + dans le volet Paramètres prédéfinis pour accéder à cette fonction de masquage.

Vous pouvez à nouveau renommer vos paramètres prédéfinis, fonction qui avait disparu dans la précédente version. Les profils livrés avec Lightroom ne peuvent être renommés par contre.

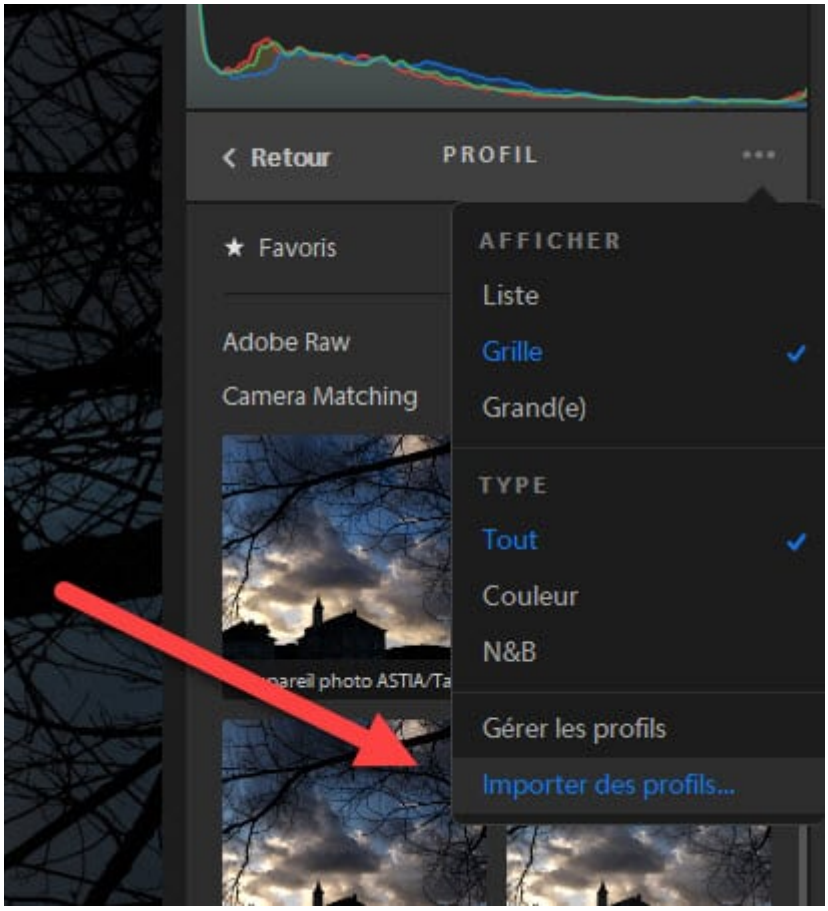
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




*Lightroom Classic CC 7.4 : gestion des paramètres prédéfinis*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Vous disposez de la même fonction pour les profils, avec le même écran de sélection.

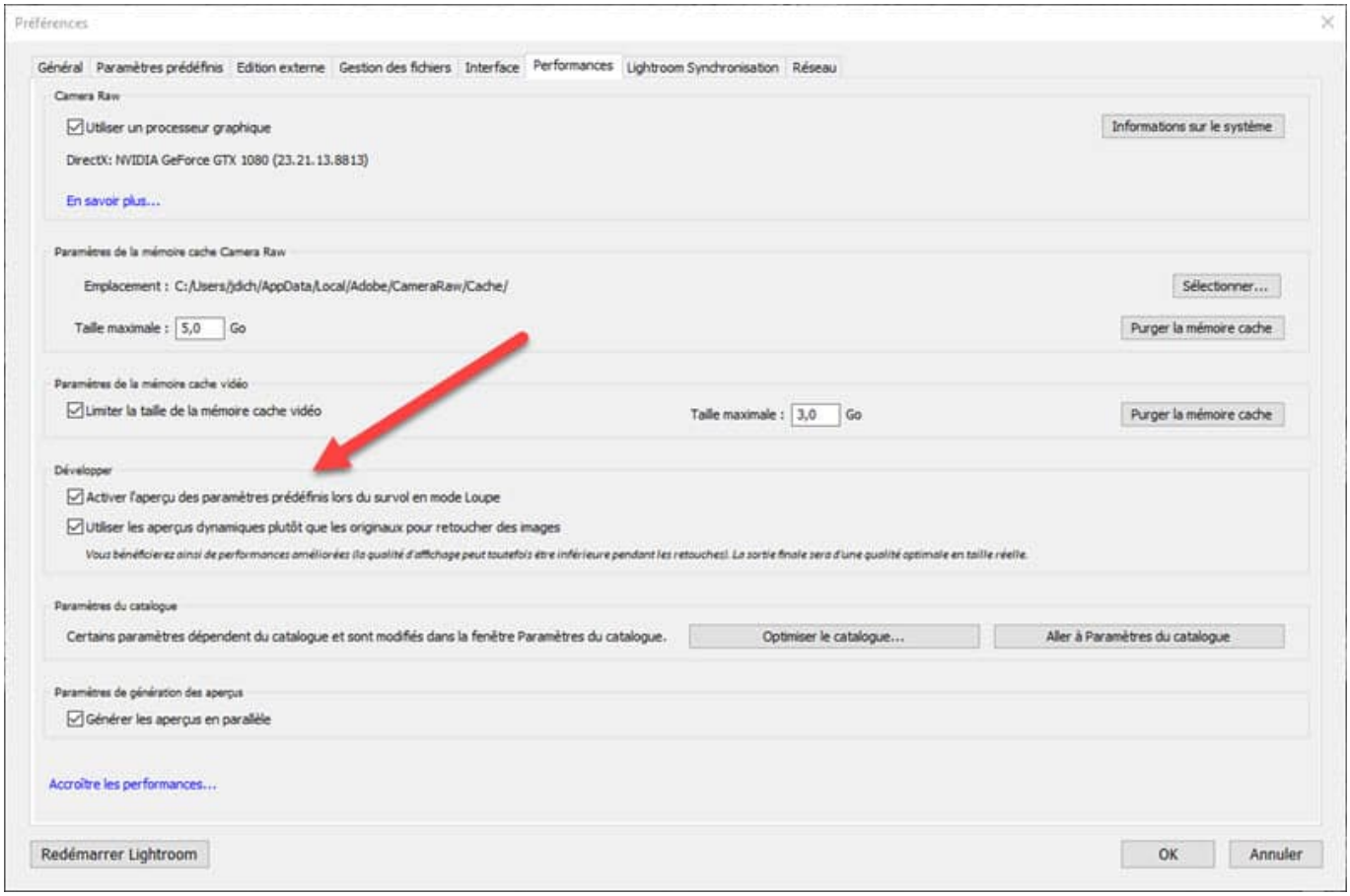



*Lightroom Classic CC 7.4 : gestion et importation des profils*

Si vous trouvez que l'aperçu des profils et paramètres vous perturbe lorsque vous passez le pointeur sur une de vos photos, vous pouvez désormais désactiver cette fonction depuis l'onglet Performances des préférences de Lightroom. Cette option

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

ne masque pas l'affichage des profils, seuls les paramètres prédéfinis sont concernés.




*Lightroom Classic CC 7.4 : désactivation de l'aperçu dynamique des paramètres prédéfinis*

Les adeptes de la fusion HDR et de la fusion panorama vont se réjouir : les photos servant à la fusion sont empilées automatiquement par le logiciel désormais.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Vous utilisez MacOS ? Lightroom Classic CC 7.4 supporte le format d'image HEIC propre à MacOS (*à partir de MacOS 10.13 High Sierra*).

Cette mise à jour permet le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Pour les nikonistes, en attendant l'arrivée de nouveaux reflex et de l'hybride Nikon, les objectifs suivants sont supportés :

- Irix 15mm F2.4 Firefly
- Sigma 24-70mm F2.8 DG OS HSM
- Yongnuo YN 50mm F1.8

Plusieurs bugs sont corrigés dans cette mise à jour qui est distribuée via l'application Creative Cloud fonctionant en tâche de fond sur votre ordinateur.

# Mise à jour Lightroom CC 1.4

Le nouveau service Cloud Lightroom CC reçoit plusieurs mises à jour, pour l'application Lightroom CC de bureau et pour l'application Lightroom Mobile CC.

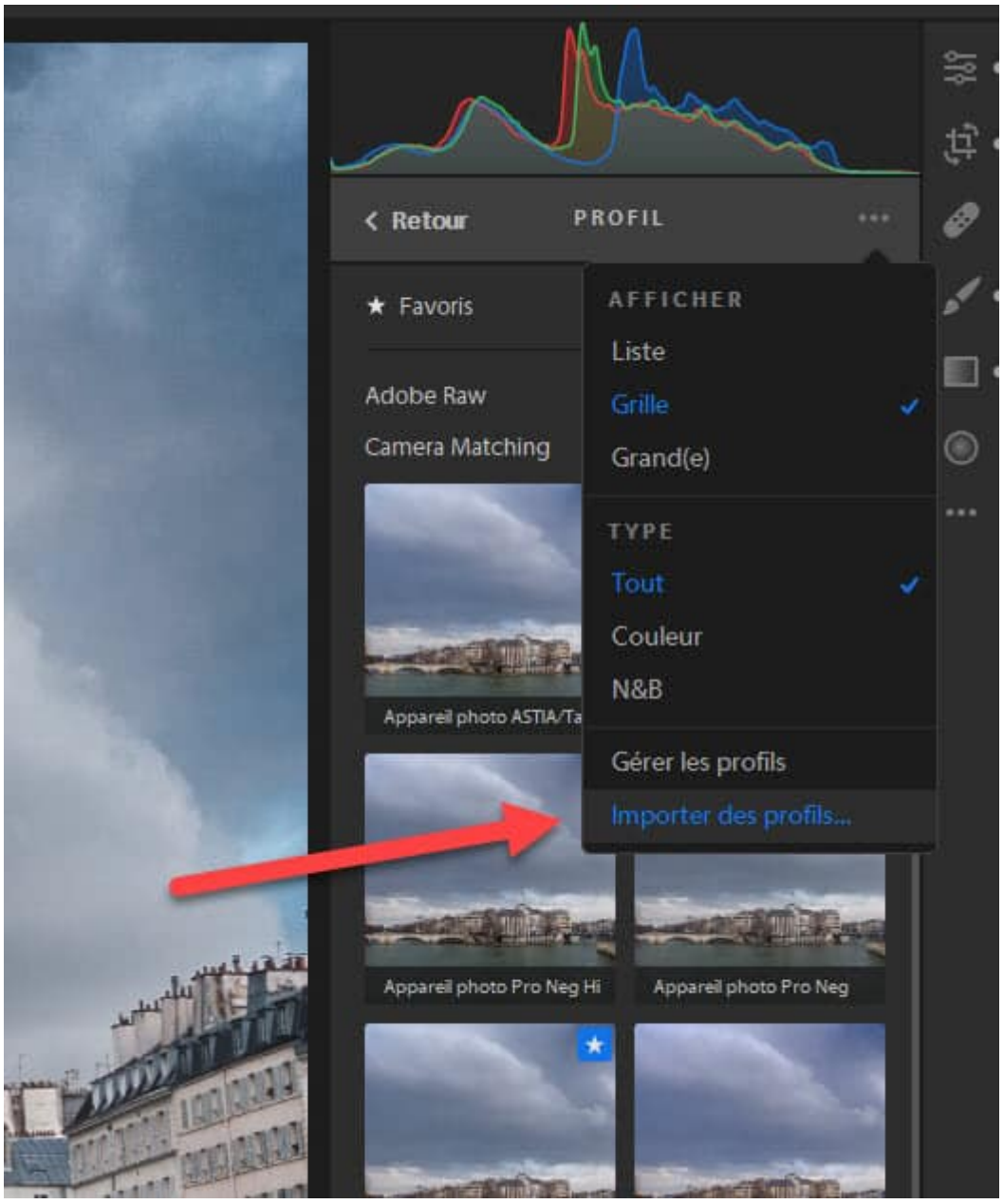
L'application pour ordinateur Lightroom CC 1.4 bénéficie de la synchronisation des profils et paramètres prédéfinis, qu'il s'agisse des vôtres comme de ceux que vous avez téléchargés ou achetés sur le web.

Il est désormais possible d'appliquer une correction à plusieurs photos via un traitement par lots et de partager des albums comme vous pouvez le faire avec Lightroom Web.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Vous pouvez importer des profils et paramètres prédéfinis, un par un, par dossiers, en mixant l'un et l'autre type au besoin. Lightroom CC va alors classer les paramètres et les profils dans les bons emplacements de façon automatique. Une fois cette importation réalisée, vous retrouverez profils et paramètres prédéfinis dans Lightroom Mobile CC et Lightroom Web grâce à la synchronisation.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

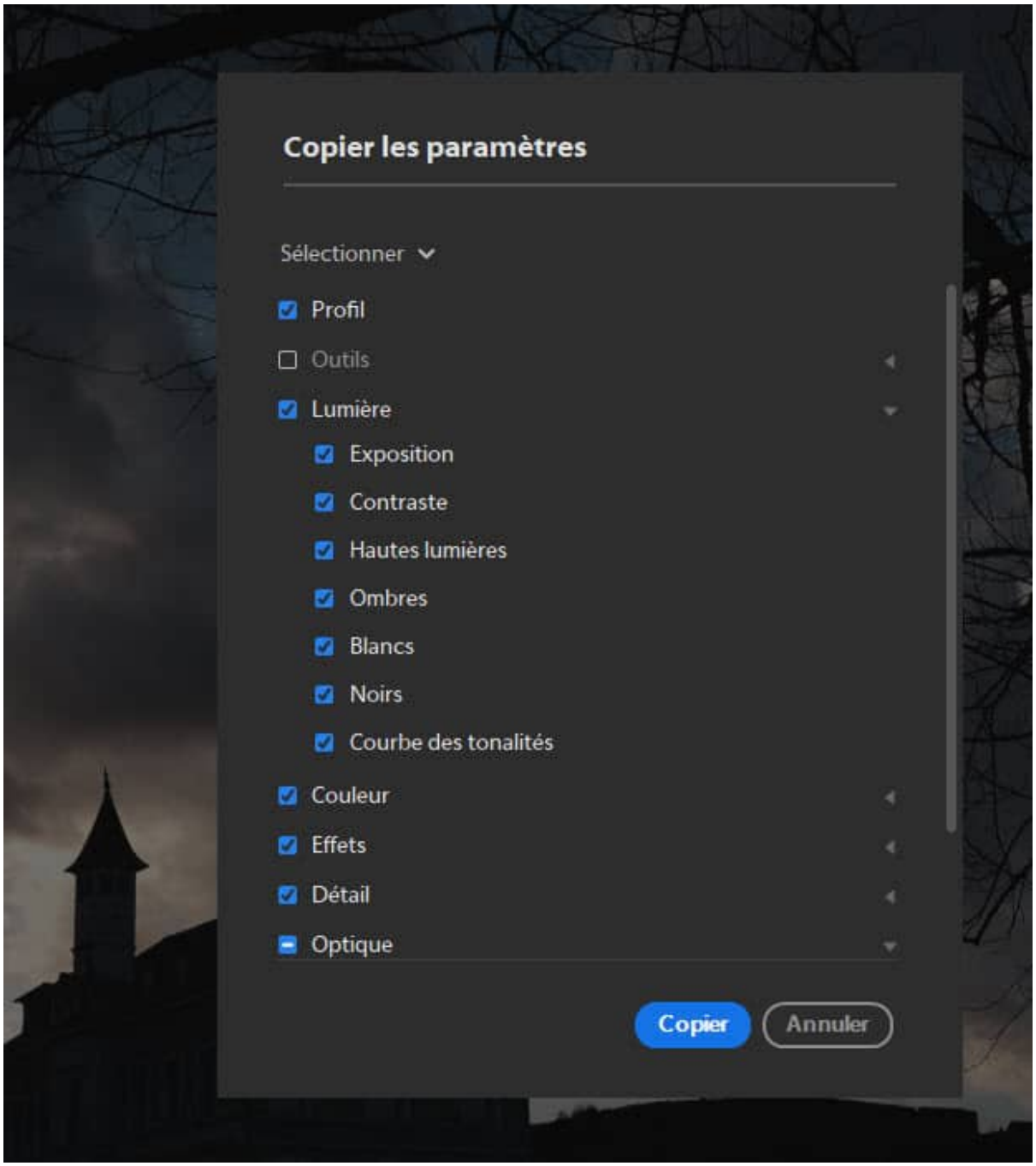



*Lightroom CC 1.4 :importation de profils*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lightroom CC 1.4 permet de copier-coller des opérations de traitement d’une photo à une autre photo, ou à une série d’autres photos comme c’est le cas dans Classic CC.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



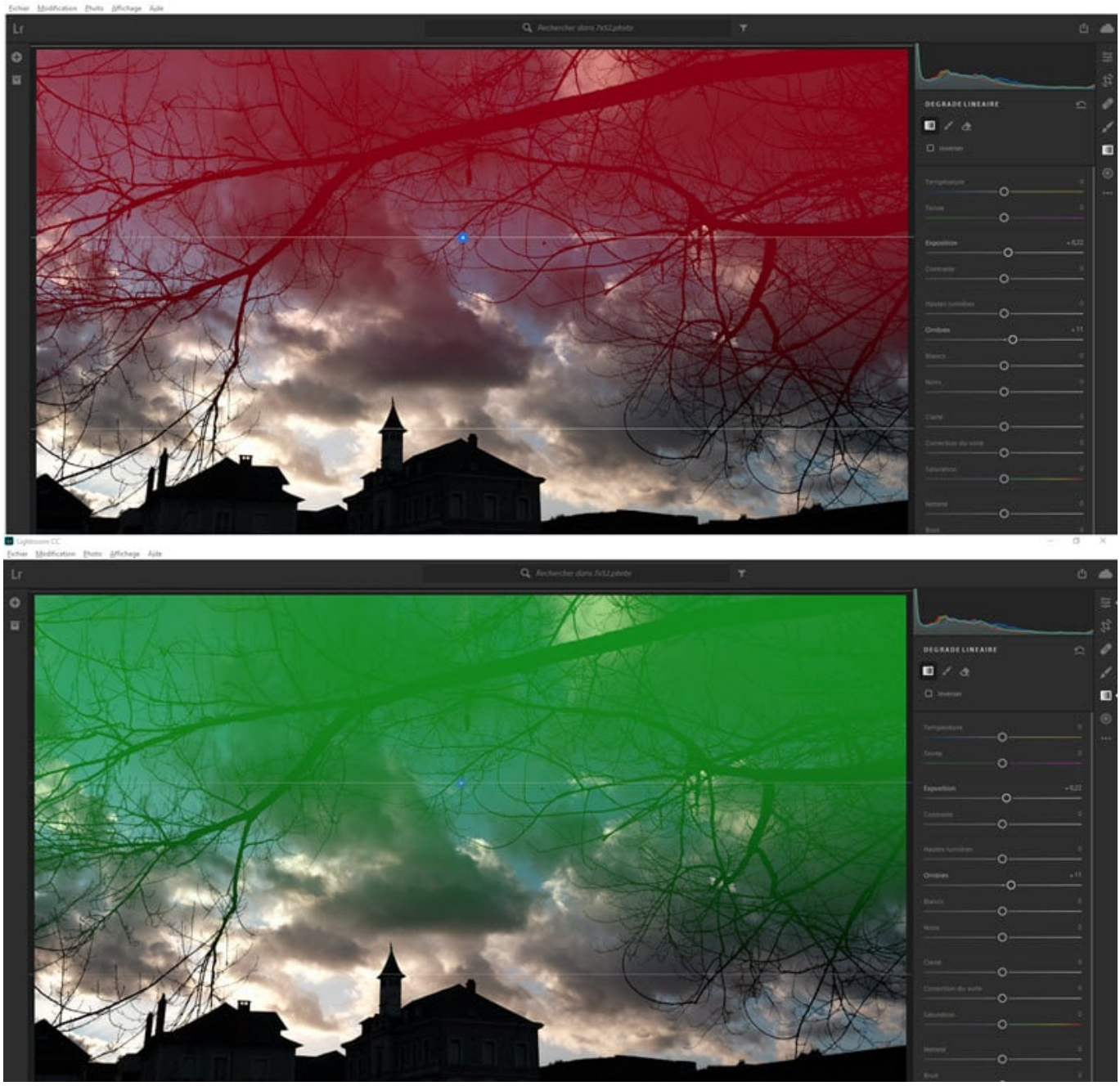


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*Lightroom CC 1.4 : copie des corrections sur les photos*

Vous avez possibilité de changer la couleur du masque avec les outils de retouche locale (touche O pour l'afficher et Maj + O pour changer).

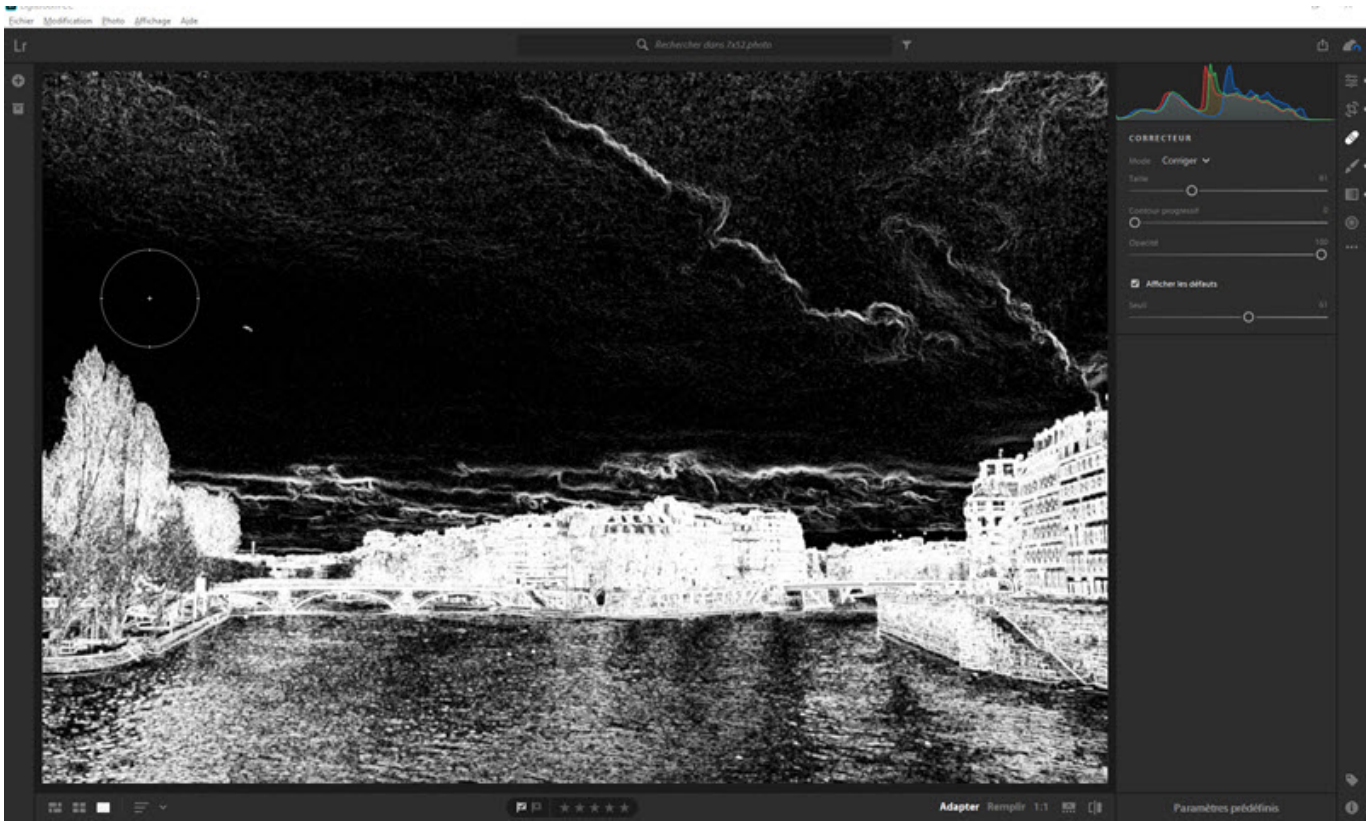
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*Mise à jour Lightroom CC 1.4 : changement de couleur du masque*

Enfin Lightroom CC 1.4 reçoit la fonction de visualisation des défauts associée à l'outil Pinceau.




*Mise à jour Lightroom CC 1.4 : visualisation des défauts*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

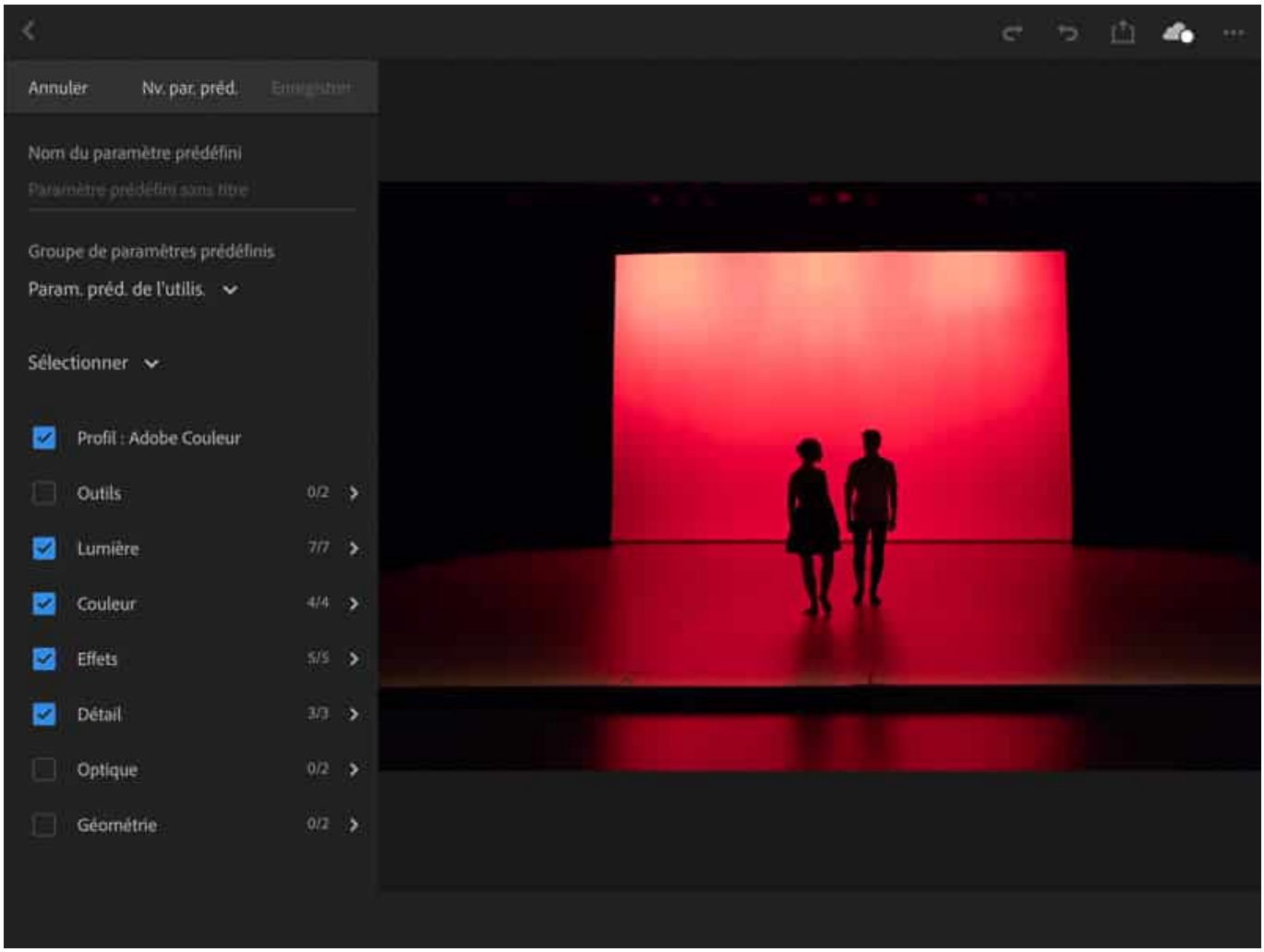
# Mise à jour Lightroom Mobile CC iOS 3.3, Android 3.5 et ChromeOS

Les applications mobiles Lightroom CC reçoivent plusieurs mises à jour majeures, et se retrouvent à quasi-égalité fonctionnelle. La version Android avait en effet du retard sur la version iOS du fait de la plus grande complexité de développement sur la plateforme Android.

La synchronisation des profils et paramètres prédéfinis est opérationnelle, vous pourrez retrouver sur votre mobile les jeux de réglages conçus sur la version Lightroom CC ordinateur. Vous pourrez également en créer des nouveaux qui seront à leur tour synchronisés sur votre application de bureau.

Vous disposez d'une fonction de filtrage de ces profils et paramètres qui vous permet de réduire le nombre d'entrées affichées à l'écran, c'est une bonne chose sur smartphone du fait de la taille réduite de l'écran.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

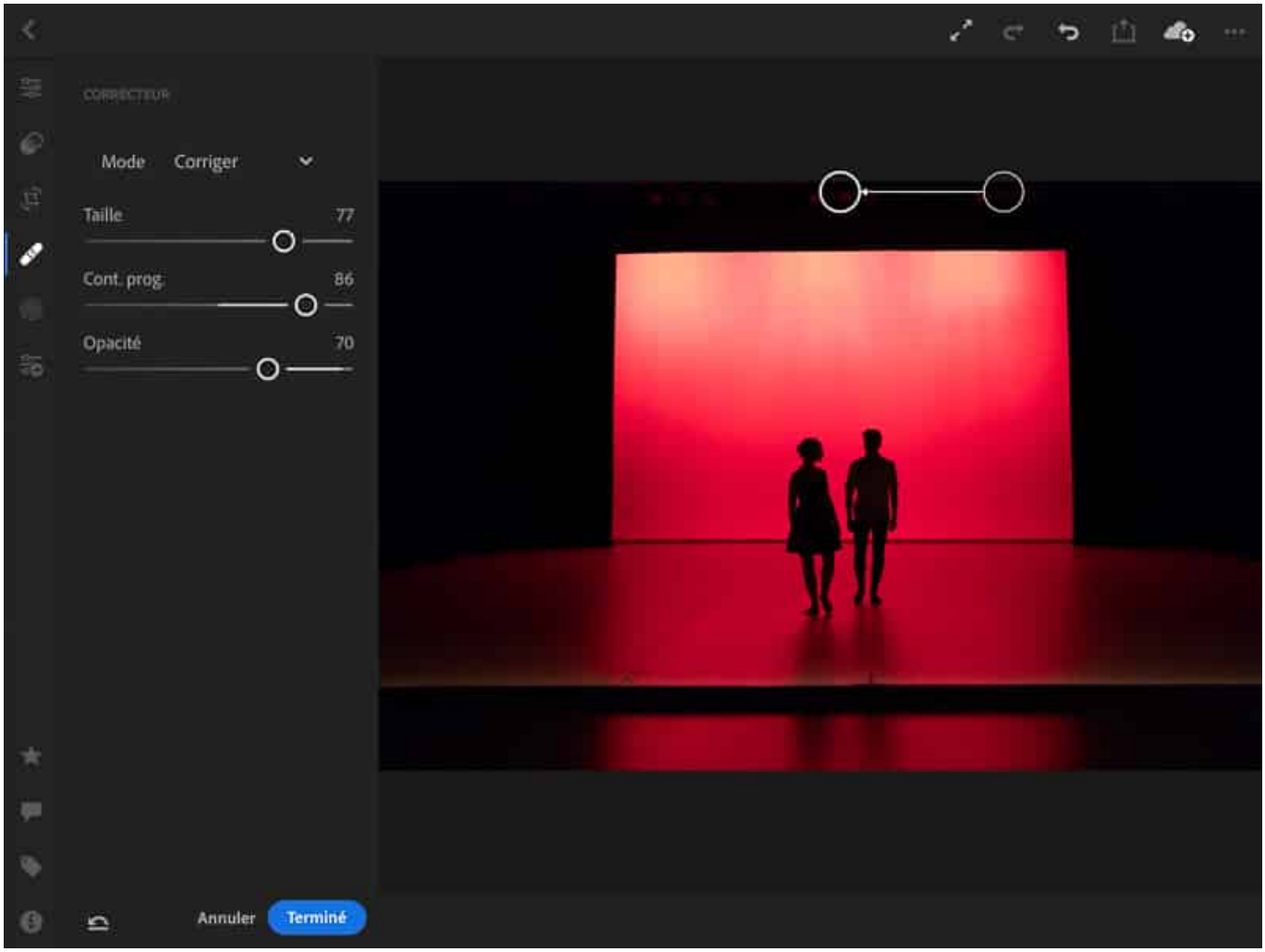



*Mise à jour Lightroom Mobile CC : gestion des paramètres prédéfinis*

L'application Lighrtroom Mobile reçoit (enfin) la fonction de correction des défauts bien connue des utilisateurs de Lightroom Classic. Bien pratique, elle vous permet de supprimer en quelques secondes un élément indésirable sur une

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

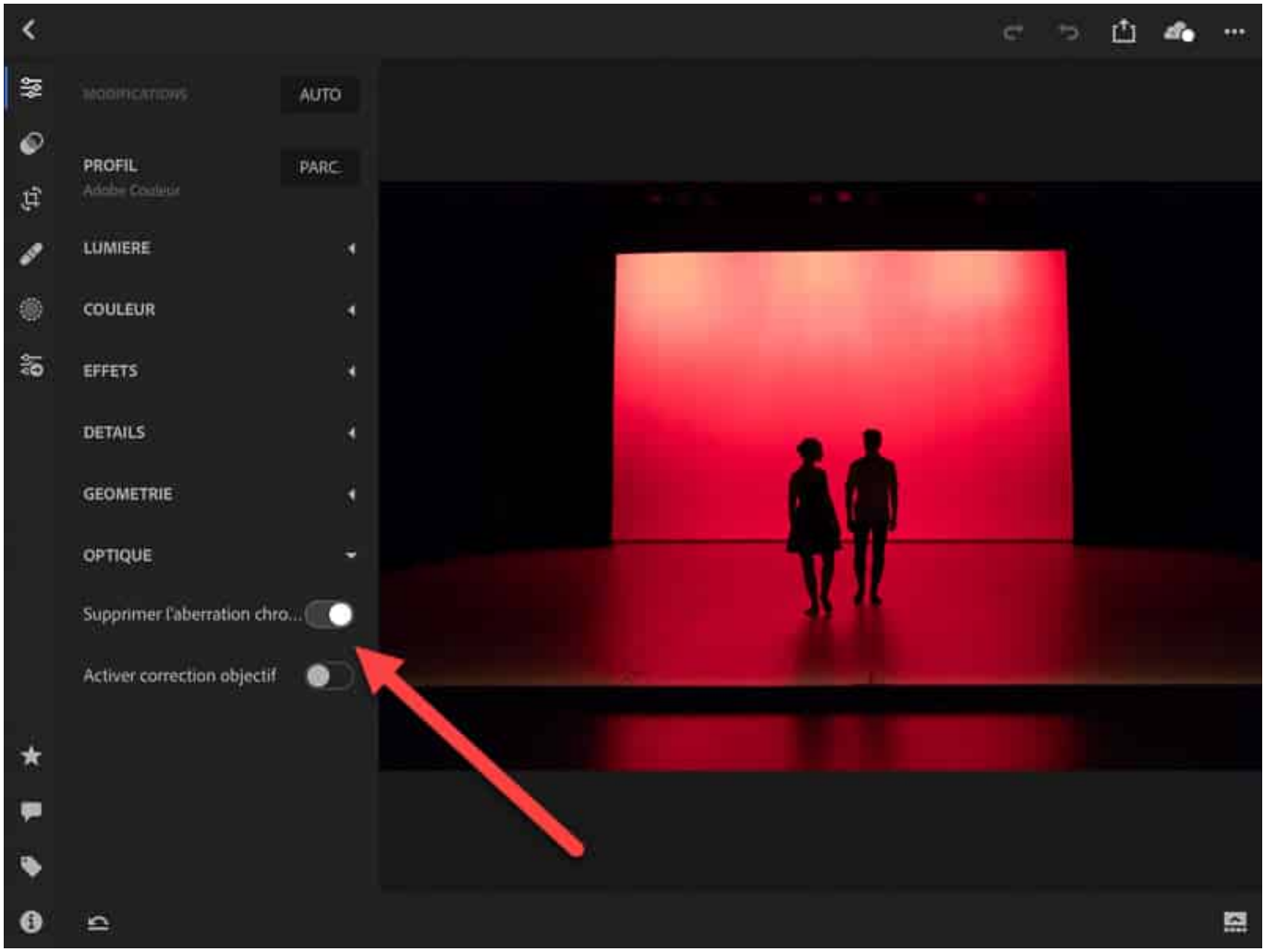
photo. Ces corrections sont synchronisées avec votre catalogue CC et répercutées sur l'application de bureau Lightroom CC (*comme sur les photos bénéficiant de la synchronisation de collections sous Classic CC*).




*Mise à jour Lightroom Mobile CC : corrections localisées*


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Cette application mobile met également en oeuvre la correction automatique de l'aberration chromatique en complément de la correction des défauts optiques qui existait déjà.




*Mise à jour Lightroom Mobile CC : : suppression de l'aberration chromatique*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

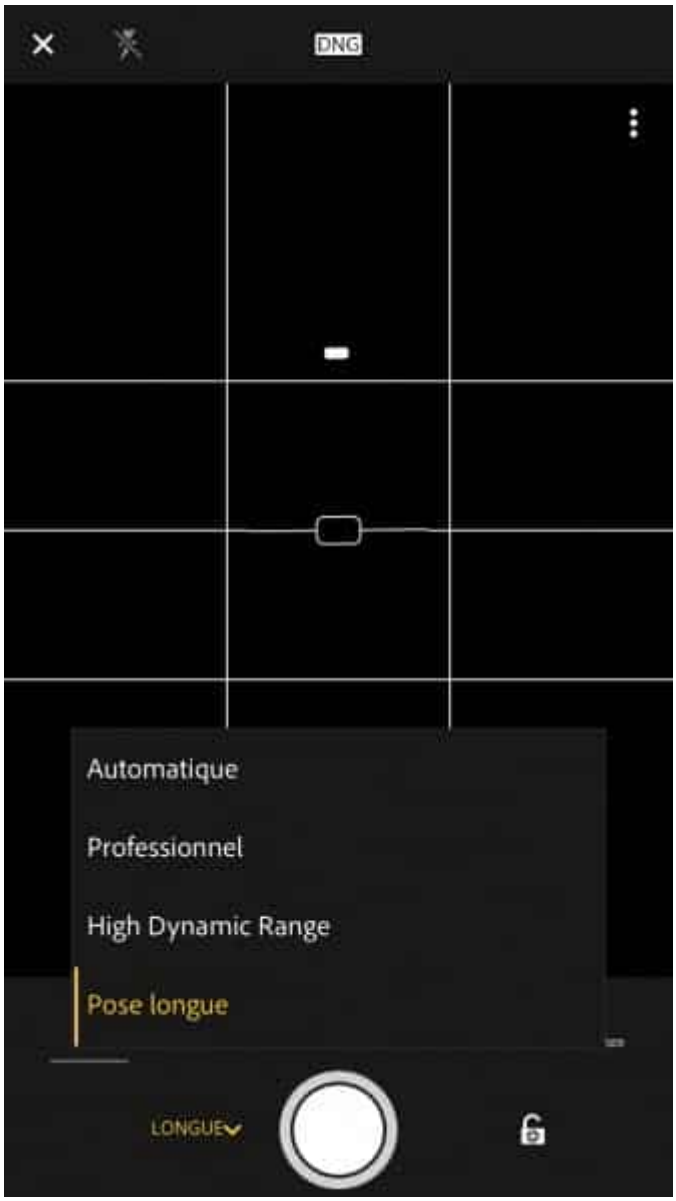
L’application mobile vous propose, tout comme la version web de Lightroom, de tester les « aperçus de technologie ». Il s’agit de fonctions en cours de développement chez Adobe, suffisamment abouties pour être proposées, qui viennent enrichir l’application avant d’être validées et intégrées aux outils.

Les iPhone 7 et modèles ultérieurs peuvent ainsi faire des photos en pose longue à partir de plusieurs clichés assemblés par l’application (*sans pied, sans la limite de temps de pose fixée par Apple*).

Un guide d’apprentissage interactif est intégré dans la section Aide et Support.

La version Android met en oeuvre une extension HDR pour les smartphones qui n’étaient pas compatibles.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




*Mise à jour Lightroom Mobile CC : fonction Pose Longue sur iPhone 7 et ultérieurs*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*Ces différentes mises à jour Lightroom sont disponibles au téléchargement depuis l'application Creative Cloud comme depuis les AppStore Apple et Android.*

Découvrir ma méthode pour bien utiliser Lightroom Classic CC

# Mises à jour Lightroom Classic CC 7.3 / Lightroom CC 1.3 / Lightroom CC Mobile iOS & Android

Adobe annonce plusieurs mises à jour des logiciels et applications de l'offre Lightroom, dont une toute nouvelle gestion des profils boîtiers disponible dans Lightroom Classic CC 7.3, Lightroom CC 1.3 et les applications Lightroom CC pour iOS et Android.

La reconnaissance de visages évolue elle-aussi grâce à un tout nouveau moteur de détection faciale et plusieurs améliorations ergonomiques  facilitent l'accès à des fonctions essentielles en post-traitement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




# Mises à jour Lightroom Classic CC 7.3

Loin d'être abandonnée au profit du nouveau service Cloud basé sur Lightroom CC (*voir la présentation des nouvelles offres Lightroom*), la version pour ordinateurs de bureau Lightroom Classic CC 7.3 bénéficie d'une toute nouvelle gestion des profils et de plusieurs retouches ergonomiques bienvenues.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

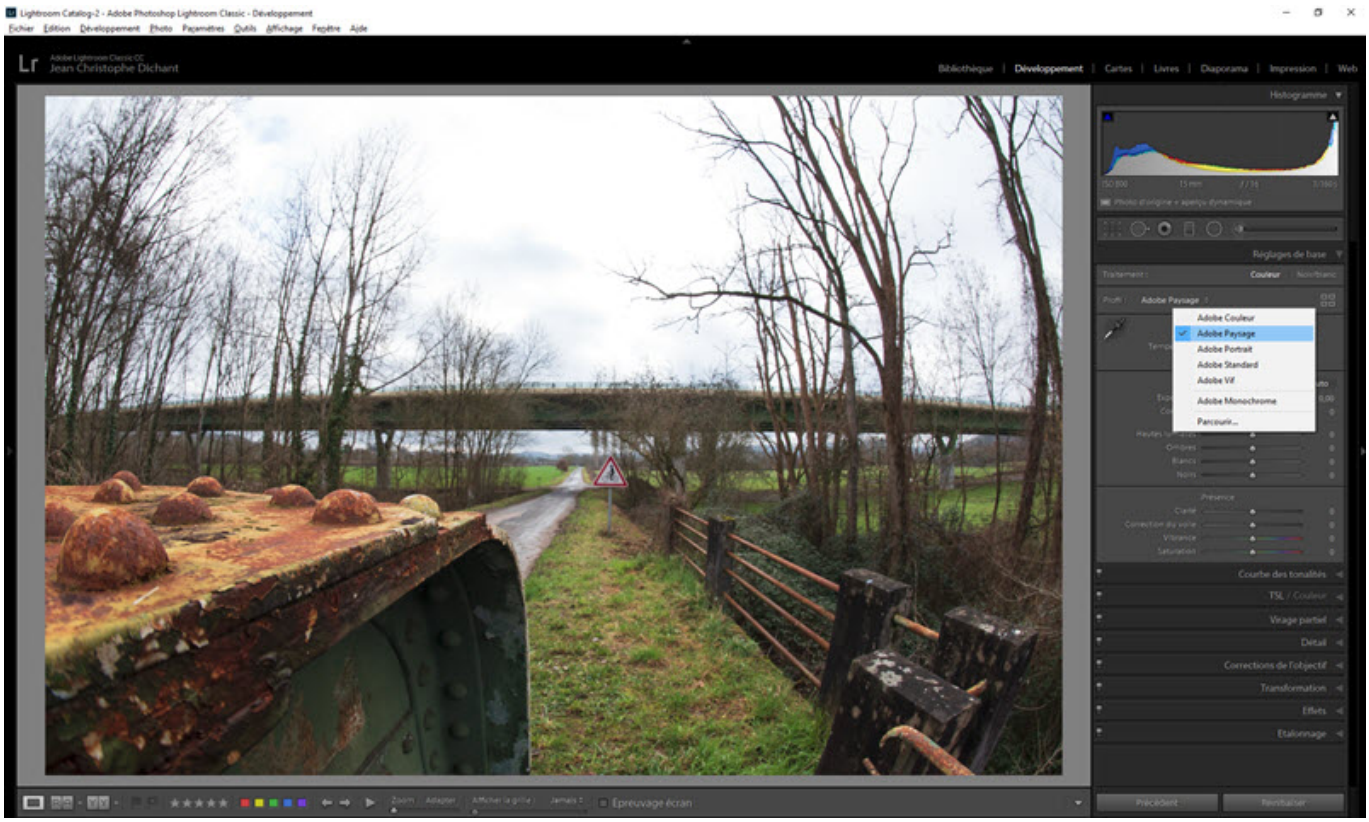
# Gestion des profils dans Lightroom Classic CC 7.3

Depuis les toutes premières versions de Lightroom il fallait ouvrir l'onglet *Etalonnage* du module *Développement* pour accéder au choix du profil de calibration boîtier lors du traitement d'un fichier RAW.

Les profils d'étalonnage, traduisant en couleurs et tons les données d'un fichier RAW, servent à donner un rendu particulier à une photo. L'emplacement précédent des profils, bien caché, ne faisait pas la part belle aux possibilités de traitement rapide des fichiers (lire « *il fallait le trouver !*« ).

De plus le profil Adobe Standard appliqué par défaut à tous les fichiers RAW s'avérait une base de travail souvent plate et neutre, ce qui pouvait décourager les utilisateurs souhaitant retrouver rapidement l'apparence de leurs fichiers JPG.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

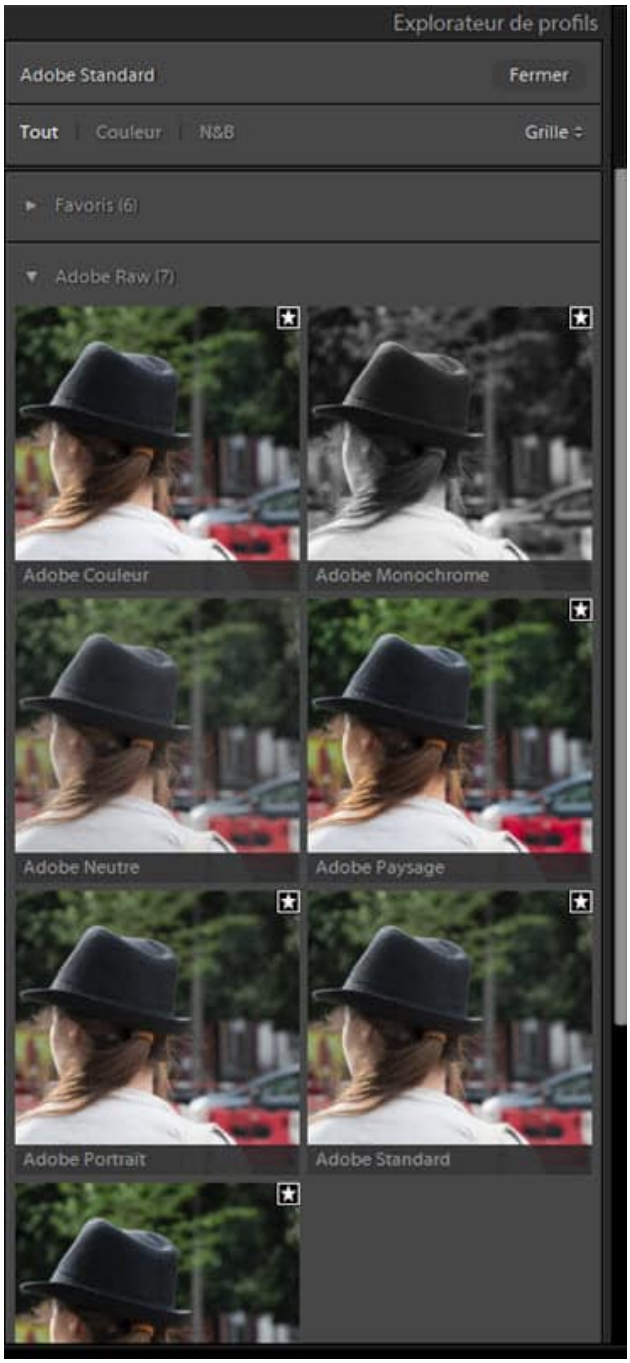



*Les nouveaux profils Adobe dans Lightroom Classic CC 7.3*

Avec Lightroom Classic CC 7.3 la gestion des profils de calibration est revue en profondeur. Cette fonction nommée désormais « Profils » et non plus « Profils de calibration » est remontée dans l'onglet *Réglages de base* du module *Développement.* C'est bien plus logique puisque le choix du profil est une des premières étapes du post-traitement.

> *Notez que la même modification ergonomique est appliquée au module Camera Raw de Photoshop CC.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*Aperçus des nouveaux profils Adobe dans Lightroom Classic CC 7.3*

Outre ce nouvel emplacement, c'est l'utilisation et la portée des profils qui sont valorisées puisqu'Adobe a complété les profils boîtiers existants (*Adobe Standard et les profils propres à chaque boîtier*) avec 6 nouveaux profils Adobe :

- Adobe Couleur,
- Adobe Paysage,
- Adobe Neutre,
- Adobe Portrait,
- Adobe Vif,
- Adobe Monochrome.

Toujours dans l'optique de vous permettre de traiter plus vite vos fichiers RAW, ce nouveau système de gestion des profils inclut également plus de 40 profils créatifs.

Ces profils permettent d'appliquer en un clic un rendu spécifique à une photo ou une série de photos à la manière des filtres disponibles dans de nombreuses applications (*par exemple Nik Software ou Luminar 2018*).

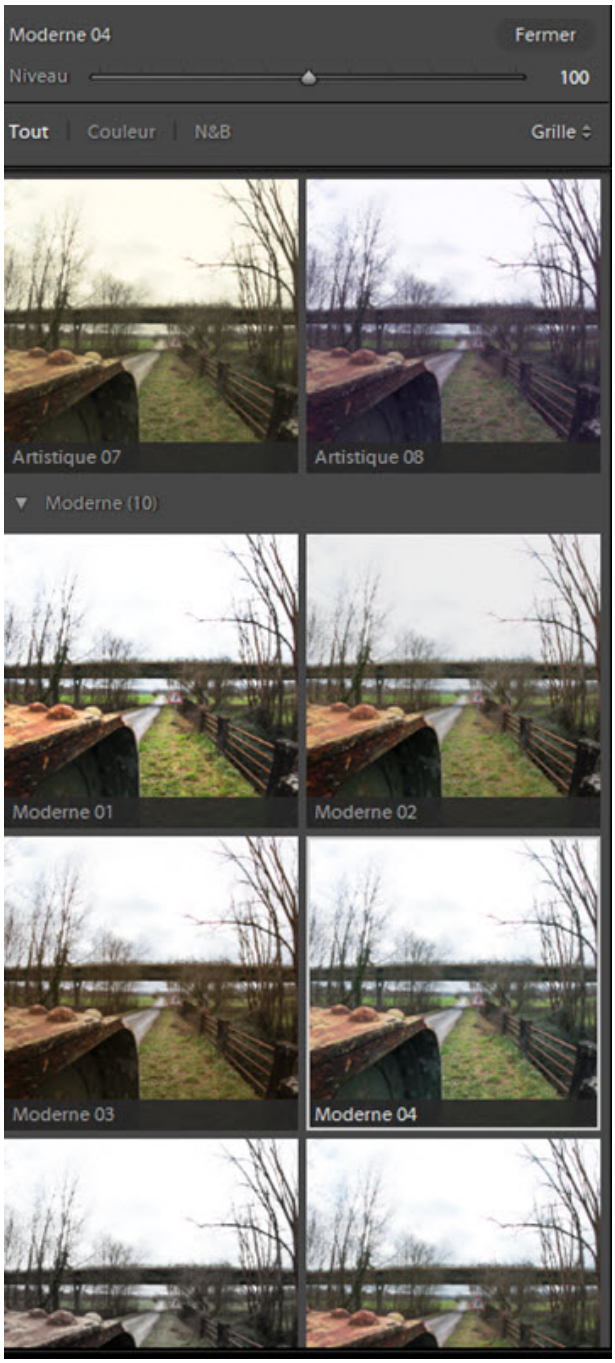
Il s'agit bien de profils de calibration et non de simples presets, ils s'appuient sur des LUT (*Look Up Tables*) qui interprètent les données des fichiers RAW sans utiliser les curseurs habituels de l'onglet Réglages de base.

Ce principe permet à Lightroom Classic 7.3 (*et aux autres versions CC*) d'appliquer des corrections colorimétriques très fines, par exemple de renforcer


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

le jaune dans une zone bleue, de saturer un peu plus un ciel comme d'éclaircir les ombres pour une couleur donnée. Ces ajustements sont une couche supplémentaire de traitement par rapport aux presets qui n'offrent pas la même précision ni les mêmes possibilités.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*Les nouveaux profils créatifs dans Lightroom Classic CC 7.3*

Les profils créatifs sont classés par groupes :

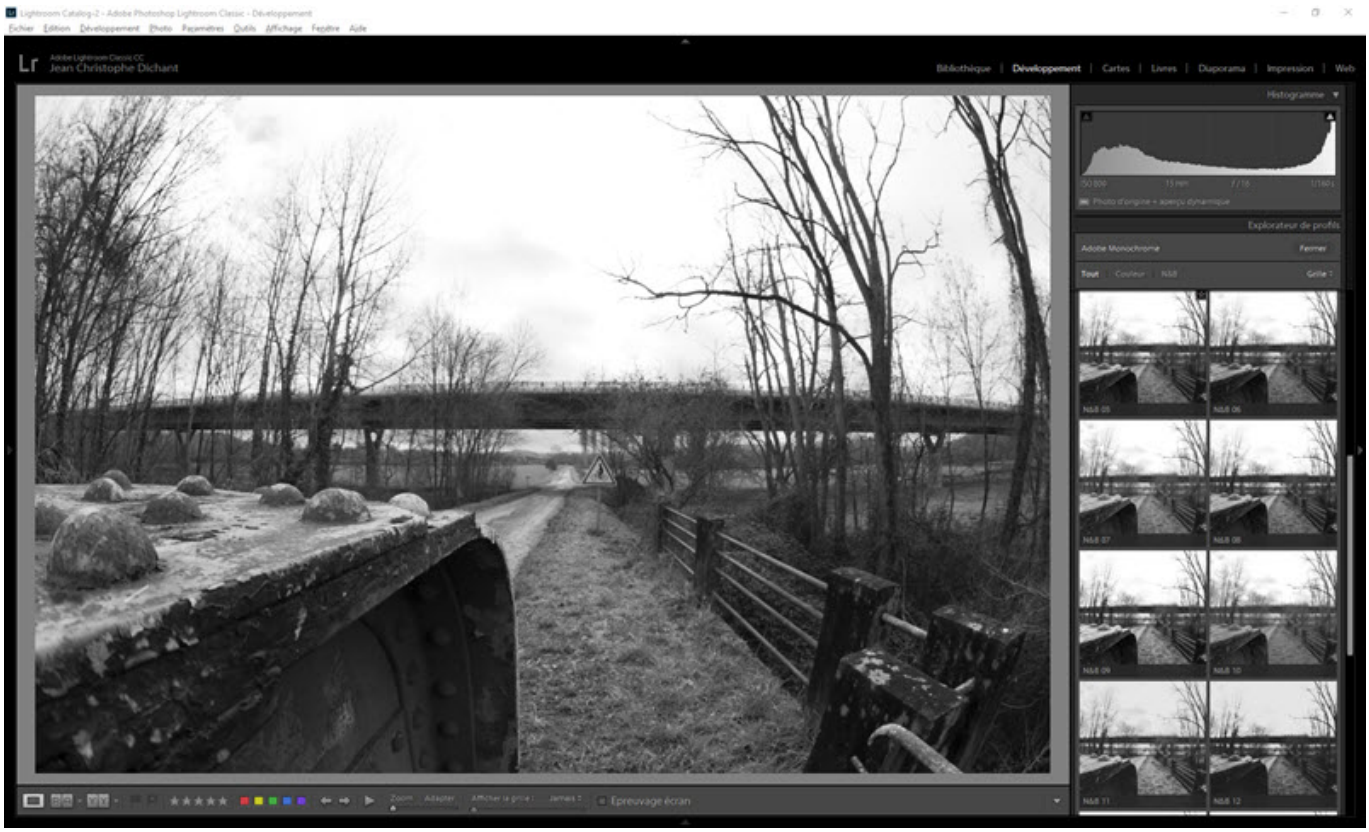
- artistiques,
- noir et blanc,
- modernes,
- vintage.

Ces profils peuvent être appliqués aux fichiers RAW comme aux fichiers JPG et TIFF, ils disposent d'un curseur de gain pour vous permettre d'augmenter ou de diminuer l'effet.

Enfin, Lightroom Classic CC 7.3 permet aux développeurs de créer leurs propres profils et de les rendre disponibles dans le logiciel par simple téléchargement. Plusieurs d'entre eux ont déjà développé des ensembles de profils que vous pouvez vous procurer sur leurs sites respectifs :

- Brian Matiash
- Contrastly
- DVLOP
- Kevin Kubota
- Matt Kloskowski
- Nicolesy
- RNI

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



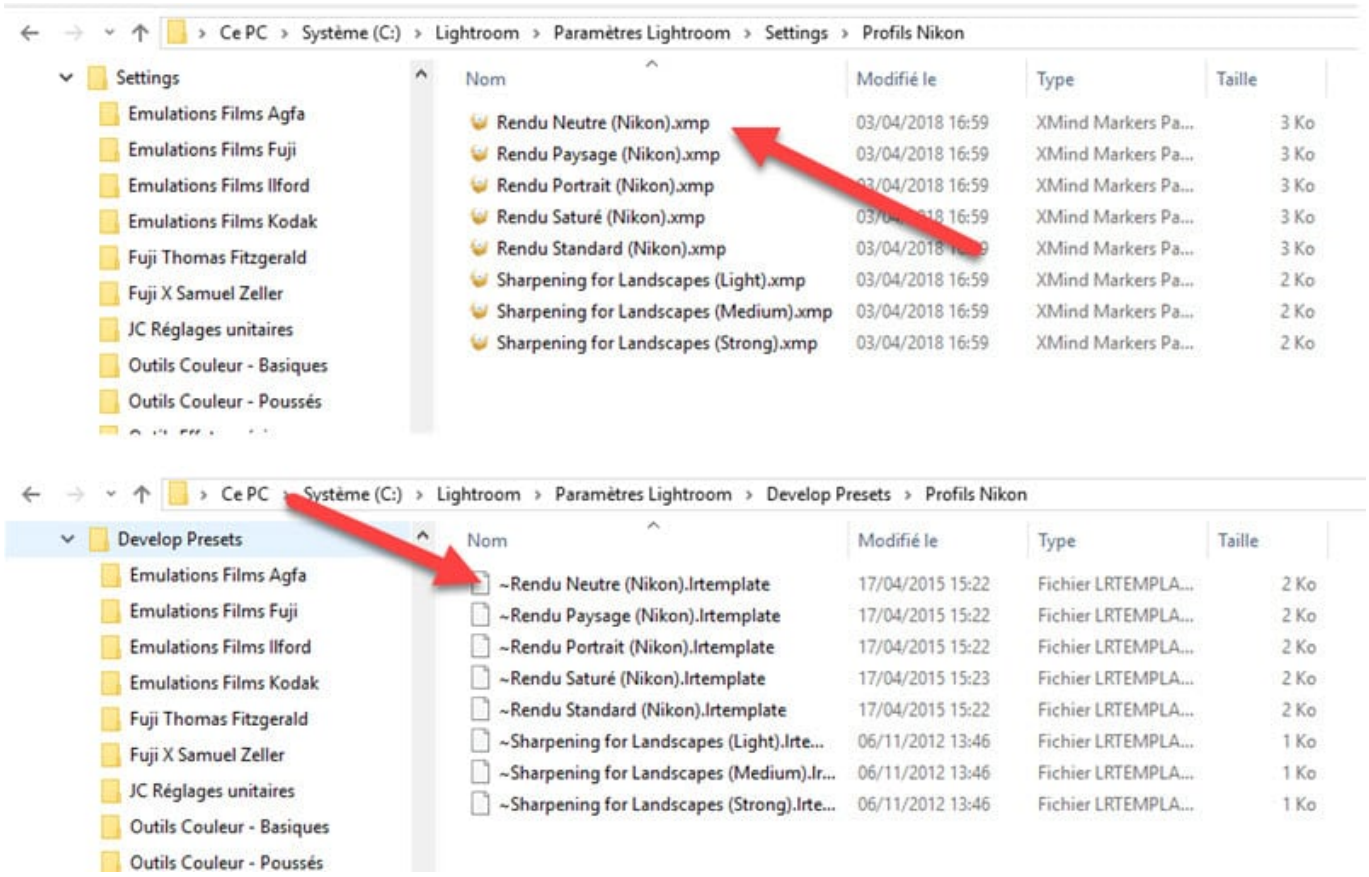

*Le navigateur Profils de Lightroom Classic CC 7.3*

Ce système de gestion de profils s'accompagne d'un nouveau navigateur qui vous permet de comparer aisément le rendu de chacun des profils avant même de l'appliquer à une photo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Modification du format des presets

Le format de stockage des presets  a changé pour être désormais compatible avec les plugins Camera Raw. Le format .lrtemplate laisse sa place au format .xmp.




*le nouveau format de fichiers Profils de Lightroom Classic CC 7.3 (en haut), l'ancien en bas*

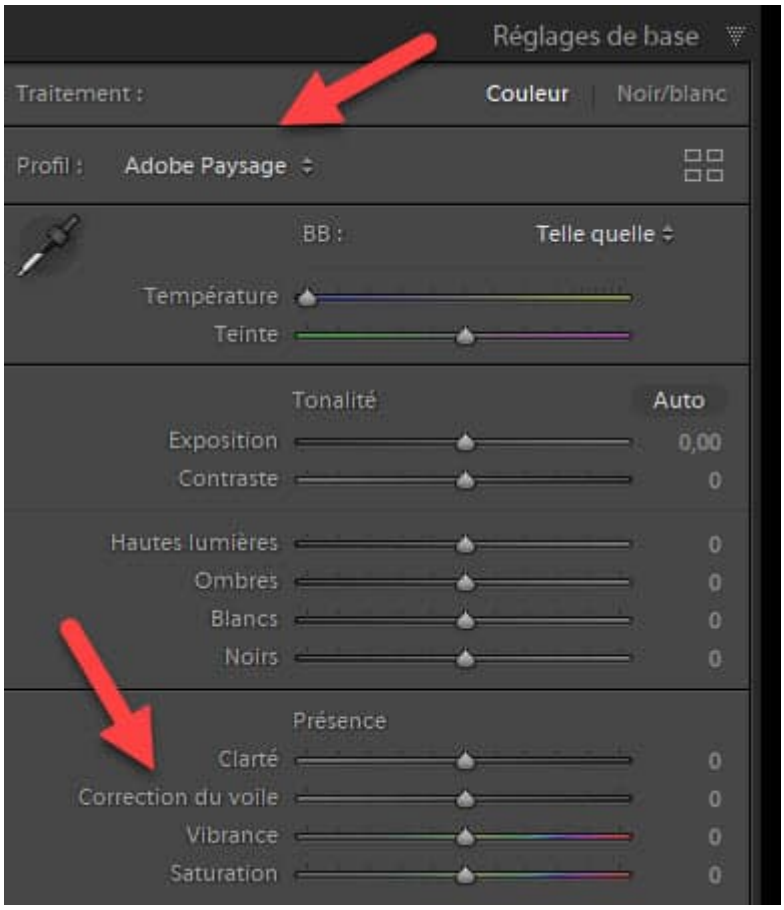
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

La localisation de ces presets a changé aussi, vous pouvez désormais les trouver dans */Paramètres Lightroom/Settings*. Vos presets existants sont convertis lors de l'installation de la mise à jour Lightroom Classic CC 7.3, ils restent dans */Paramètres Lightroom/Develop Presets*, leur nom est précédé du caractère ~ pour vous indiquer qu'ils ne sont plus les fichiers actifs.

# Modifications ergonomiques

Adobe a apporté plusieurs modifications ergonomiques facilitant l'utilisation de plusieurs fonctions.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




*La fonction de Correction du voile dans Réglages de base de Lightroom Classic CC 7.3*

Le curseur de la fonction Correction du voile est déplacé dans l'onglet *Réglages de base / Présence*, ce qui est plus logique.

La taille de la courbe affichée dans l'onglet *Courbe des tonalités* est plus grande, ce qui facilite l'utilisation de cette fonction.

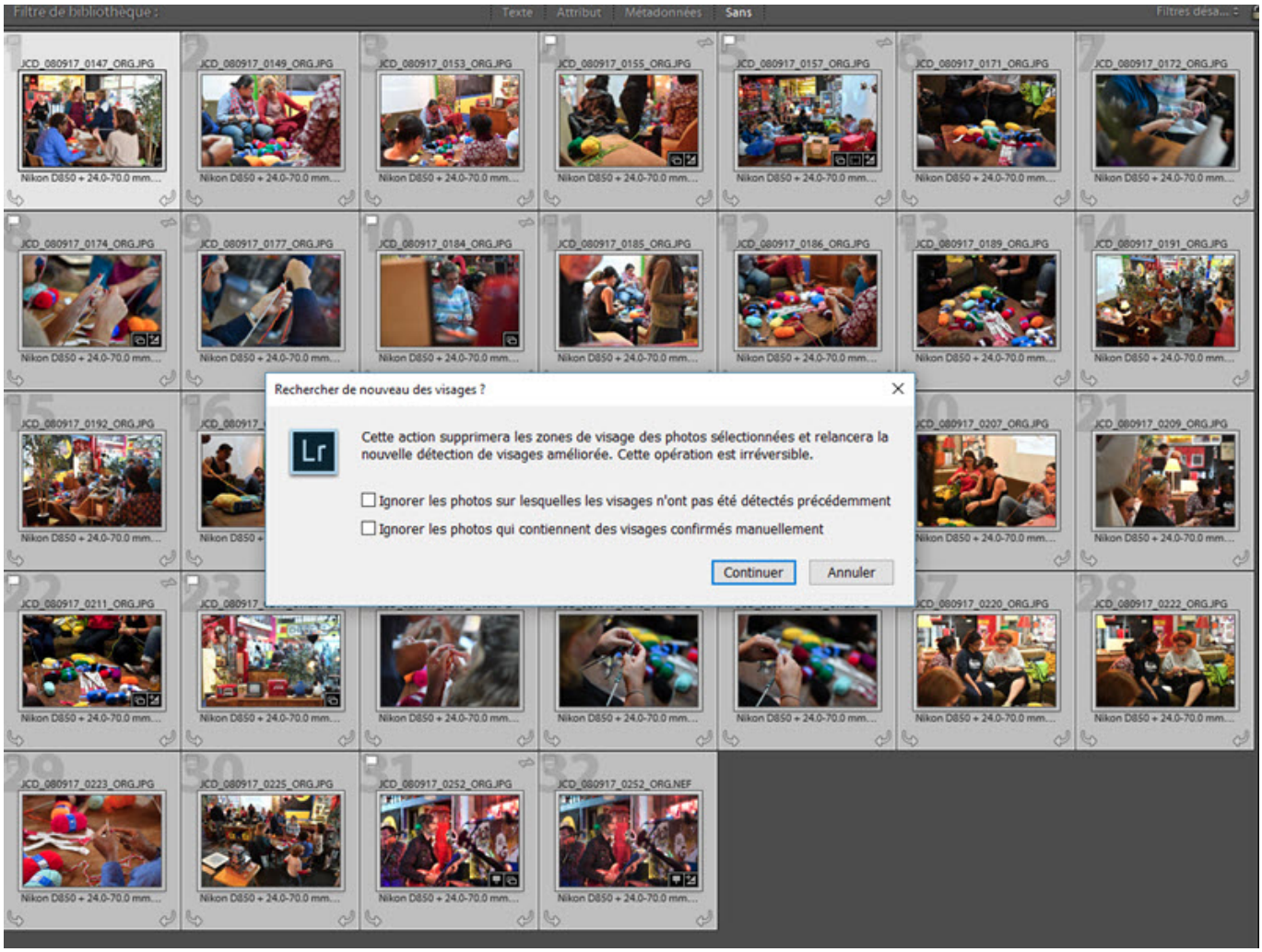
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Nouveau moteur de reconnaissance des visages

La détection de visages de Lightroom permet au logiciel d'identifier une personne sur plusieurs photos et de lui attribuer un mot-clé automatiquement. Cette fonction dont les performances étaient pourtant optimisées avec le temps et votre assistance manuelle, connaissait quelques limites.

Lightroom Classic CC 7.3 intègre un tout nouveau moteur de reconnaissance aux algorithmes plus performants.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




*la nouvelle détection des visages de Lightroom Classic CC 7.3*

L'autre nouveauté est la possibilité de lancer cette reconnaissance à tout moment sur une sélection de photos, ce qui n'était pas possible auparavant.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## Nouveaux boîtiers supportés

Cette mise à jour Lightroom Classic CC 7.3 supporte plusieurs nouveaux boîtiers :

- Canon EOS 1500D,
- Canon EOS 3000D,
- Canon EOS M50,
- Panasonic LUMIX DC-GX9,
- Panasonic LUMIX ZS200,
- Sony A7 III.

Tous les modèles Nikon étaient déjà supportés dans les versions précédentes Lightroom Classic CC 7.2 et Lightroom 6.14.

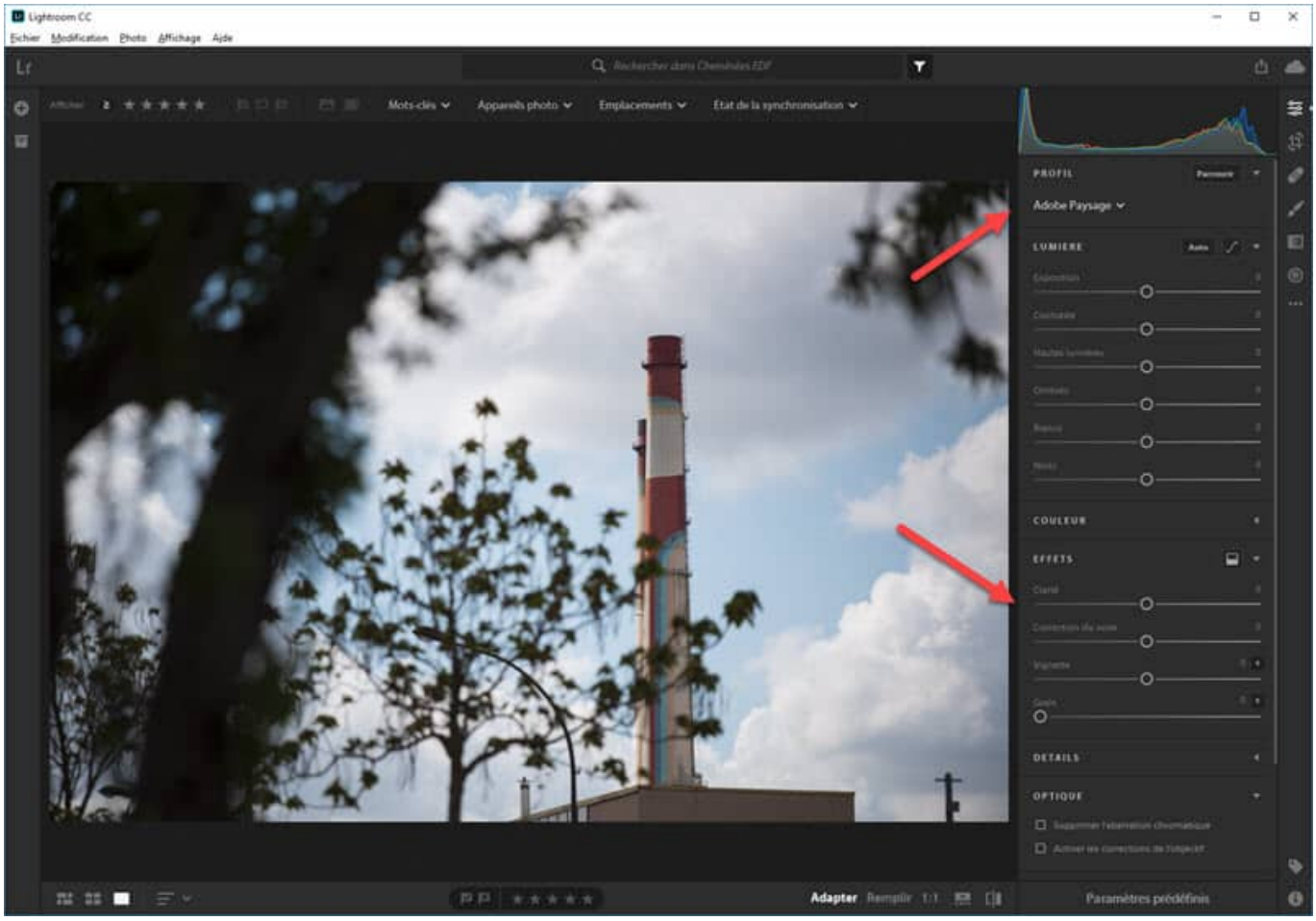
Les objectifs récents suivants sont désormais reconnus avec les boîtiers Nikon :

- Sigma 14-24mm F2.8 DG HSM
- Tamron 70-210mm F/4 Di VC USD

# Mises à jour Lightroom CC 1.3

Le logiciel Lightroom CC évolue en version 1.3. Ce logiciel est l'application sur laquelle s'appuie le nouveau service Cloud apparu au second semestre 2017 (*voir la présentation de Lightroom CC service Cloud*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



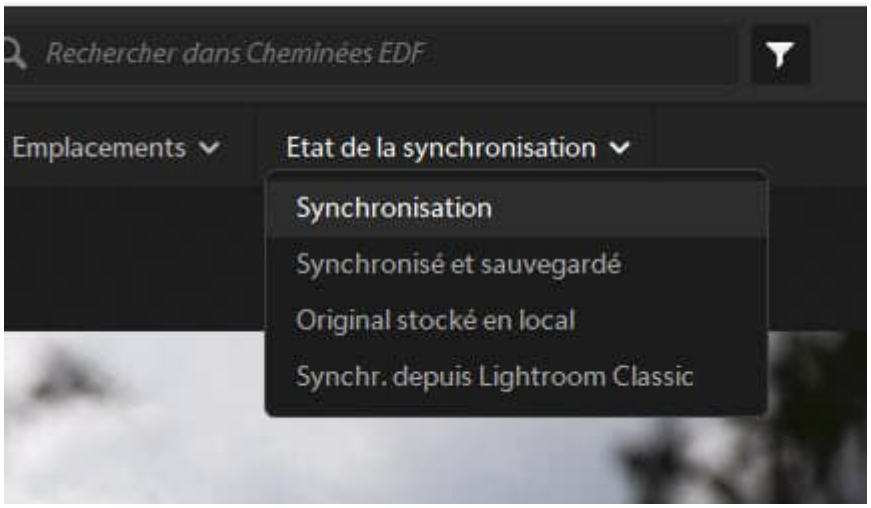

*la nouvelle gestion de profils et la correction de voile dans l'onglet Modifier de Lightroom CC 1.3*

Lightroom CC 1.3 reprend le système de gestion des profils de Lightroom Classic CC 7.3, le panneau de gestion des profils est situé en haut du volet *Réglages*.

La correction de voile de Lightroom CC 1.3 est elle-aussi plus accessible, dans le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

volet *Effets*.




*le nouveau filtre par état de synchronisation de Lightroom CC 1.3*

Vous disposez d'une nouvelle option de filtrage des photos par état de synchronisation.

Lightroom CC 1.3 permet désormais le stockage des fichiers images sur un support NAS (Network Attached Storage).

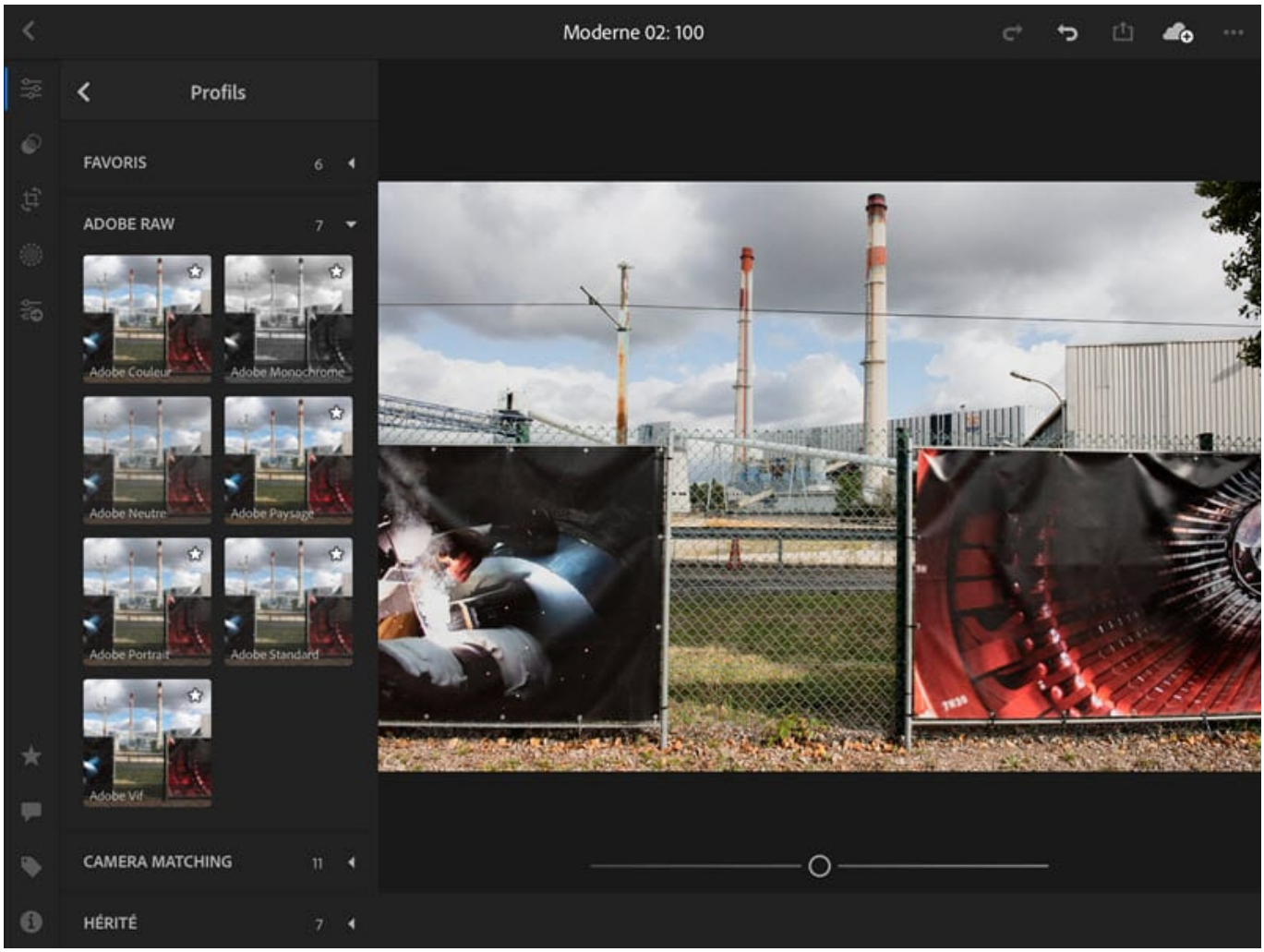
# Mises à jour Lightroom CC Mobile

Les mises à jour concernent l'application Lightroom CC Mobile iOS comme Android et ChromeOS.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Mises à jour Lightroom CC pour iOS

L'application pour iPhone et iPad Lightroom CC pour iOS (*ex. Lightroom Mobile*) intègre elle-aussi le nouveau système de gestion des profils et son navigateur.




Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*la version « gauchers » de l'application Lightroom CC pour iOS avec gestion des profils*

Cette application iOS bénéficie de plusieurs modifications parmi lesquelles :

- un onglet Géométrie, avec des curseurs Upright, Upright avec repères et Géométrie pour redresser les lignes horizontales et verticales comme dans la version Lightroom Classic CC (*ils étaient déjà dans la version Android*),
- une option pour introduire un grain de film réaliste,
- un mode de retouche pour gauchers sur iPad (*les barres d'outils sont à gauche*),
- une gestion avancée des partages depuis Lightroom CC Web (autorisation de téléchargements, affichage des métadonnées, informations de localisation),
- le support des derniers modèles de boîtiers et d'objectifs avec Adobe Camera Raw 10.3,
- une meilleure mise en page sur l'iPhone X.

# Mises à jour Lightroom CC pour Android et ChromeOS

Les applications mobiles pour systèmes Android et ChromeOS reprennent l'essentiel des nouveautés de la version iOS dont la gestion des profils.

Les curseurs d'accentuation et de réduction de bruit font leur apparition (*ils*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*étaient déjà dans la version iOS*).

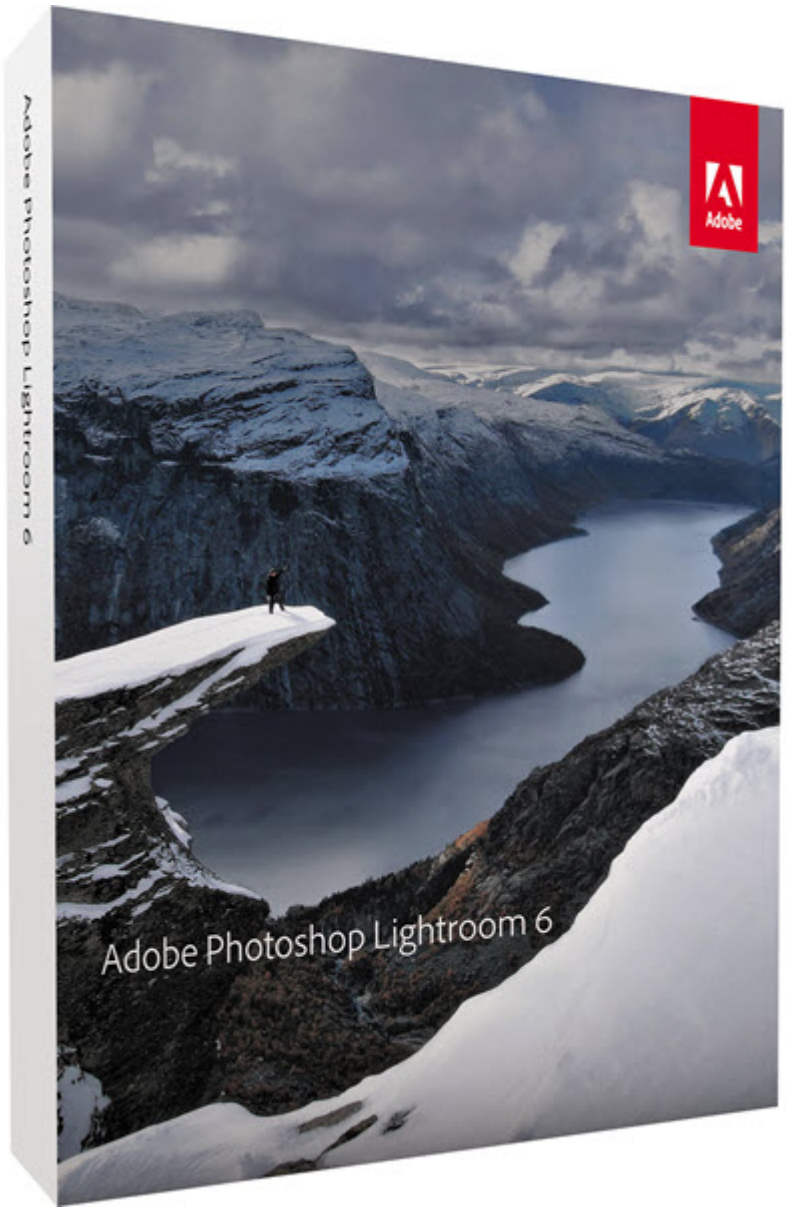
La retouche des fichiers en pleine définition, s'ils sont présents dans votre espace Cloud, est désormais possible sur les systèmes Android 64 bits.

***Pour en savoir plus sur l'utilisation de Lightroom Classic CC (et des versions précédentes Lightroom 5 et 6), découvrez ma série de vidéos (et les formations associées).***

# Mise à jour Lightroom 6.14, dernier round pour Lightroom licence perpétuelle

Adobe annonce Lightroom 6.14, la toute dernière mise à jour de Lightroom en version licence perpétuelle. Cette version permet de traiter les fichiers de plusieurs boîtiers récents et apporte deux corrections de bugs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Mise à jour Lightroom 6.14

Adobe l'a annoncé il y a quelques semaines, Lightroom ne sera plus disponible en version licence perpétuelle. Il faut avoir recours à l'abonnement Creative Cloud pour les photographes pour pouvoir utiliser ce qui s'appelle désormais Lightroom Classic CC (*en savoir plus ici*).

Passons sur les changements de noms des différents produits qui ont plongé tout le monde dans un état de perplexité le plus total pour noter que Lightroom 6 « **boîte** » bénéficie d'une toute dernière mise à jour.

Lightroom 6.13 annoncé en octobre devait être cette dernière mise à jour, elle apportait le support du Nikon D850 parmi d'autres boîtiers. Finalement Adobe propose Lightroom 6.14 qui vous permet d'ouvrir les fichiers des appareils photo suivants :

- Apple iPhone 8, 8 Plus et iPhone X,
- Canon PowerShot G1 X Mark III,
- Google Pixel 2 et 2 XL,
- GoPro FUSION et GoPro HERO6 Black,
- Hasselblad A6D-100c,
- Leica CL,
- Light L16,
- Panasonic LUMIX DC-G9,
- Sony A7R III (ILCE-7RM3).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Plusieurs nouveaux objectifs intègrent la liste des objectifs supportés pour vous permettre correction des défauts et des aberrations chromatiques. Aucun objectif Nikon ou compatible n'est toutefois concerné.

Au passage Adobe annonce avoir réglé deux bugs des précédentes versions dans Lightroom 6.14 :

- Inconsistance possible des dates de prise de vue de photos et vidéos dans les différents modules
- Erreur de format majuscule/minuscule de l'extension des fichiers DNG lors de la conversion des fichiers en DNG à l'import

Vous pouvez faire la mise à jour de Lightroom 6 depuis le menu ***Aide – Mise à jour*** de façon habituelle ou télécharger cette nouvelle version depuis la page dédiée sur le site Adobe : télécharger Lightroom 6.14.

Pour en savoir plus sur Lightroom 6 et Classic CC, l'utilisation du catalogue et le traitement des photos, découvrez ma série vidéo sur le site Traitement Photos :

Voir mon mini-cours Lightroom gratuit ...


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Adobe Photoshop Elements 2018 : gestion et traitement des photos simplifiées et accessibles

Adobe a mis à jour Adobe Photoshop Elements en version 2018. Ce logiciel simple d'utilisation, disponible à l'achat sous forme de licence perpétuelle, est une des alternatives crédibles aux logiciels proposés sous forme d'abonnements mensuels.

Adobe Photoshop Elements 2018 permet de gérer, trier, classer, traiter, publier et imprimer vos photos. Voici ce qu'apporte la version 2018.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce logiciel au meilleur prix ...

# Adobe Photoshop Elements 2018 : la gestion des photos facile

Un des problèmes des photographes débutants est de savoir identifier quelles sont leurs meilleures photos. Il n'est pas toujours facile de réaliser qu'une photo est sous-exposée quand on ne maîtrise pas encore très bien l'exposition. Ou qu'elle manque de netteté. Ou qu'elle a des défauts d'ordre technique divers et variés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Il n'est pas non plus facile de trier avec soin une grande quantité de photos récentes comme plus anciennes pour en dégager des séries et thèmes. Adobe Photoshop Elements 2018 propose bon nombre de mécanismes automatisés pour vous aider à classer rapidement vos photos et à identifier les meilleures pour les regrouper en séries.

# Classement automatique

Adobe Photoshop Elements 2018  balaye tous les dossiers photos de votre ordinateur, identifie les différentes images et les classe par dates, lieux, thèmes et personnes. Le logiciel s'appuie pour cela sur les données de vos photos (données EXIF) et l'analyse du contenu des images (pour les visages par exemples).

Vous pouvez en savoir plus en suivant les tutoriels Photoshop Elements publiés à l'aide des versions précédentes et toujours d'actualité.

# Sélection automatique

Adobe nomme ceci la « curation », ce qui signifie tout simplement que le logiciel analyse vos photos et détecte celles qui présentent des défauts :

- manque de netteté,
- sur ou sous-exposition,
- visages aux yeux fermés,
- qualité de l'aspect visuel,
- …

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Si vous avez du mal à choisir vos meilleures images, cette fonction est une aide précieuse. Vous pouvez ensuite affiner le travail fait par le logiciel pour garder la main sur les sélections finales.

# Indexation automatisée

L'indexation des photos c'est l'attribution de mots-clés qui permettent ensuite d'identifier les thèmes portés par les photos :

- qui,
- quoi,
- quand,
- où,
- pourquoi
- …

Les logiciels experts permettent de gérer des listes de mots-clés et de les attribuer à chaque photo manuellement. Certains permettent de générer les mots-clés automatiquement (par exemple le récent Lightroom CC).

Adobe Photoshop Elements 2018 ne va pas aussi loin mais détecte dans les photos des motifs d'indexation :

- coucher de soleil,
- fête d'anniversaire,
- animaux,
- …


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Tous ces outils de classement et tri vous permettent de recherche une photo facilement. Les informations sont gérées par le logiciel à la manière des catalogues des logiciels experts sans en avoir la complexité.

# Le traitement des photos assisté



Traiter une photo numérique est une étape indispensable pour lui donner le rendu qu'elle mérite et que vous souhaitez qu'elle est. C'est aussi indispensable si vous utilisez le format RAW puisqu'il s'agit d'un négatif numérique qui demande un développement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[su_frame][/su_frame]Adobe Photoshop Elements 2018  permet d'ajuster les différents paramètres comme la luminosité, la clarté, le contraste d'une ou plusieurs photos. Le logiciel peut appliquer ces réglages à des lots de photos en une seule fois. Si vous utilisez un ordinateur à écran tactile vous pouvez traiter vos photos du bout du doigt.

## Les styles et effets préprogrammés

Bien que le rendu puisse paraître souvent un peu artificiel, certains photographes apprécient d'appliquer des effets à leurs photos. Adobe Photoshop Elements 2018  permet d'utiliser 49 effets et modifications différents sur vos photos. Cette fonction bénéficie d'un assistant qui vous permet de voir quel va être le résultat final.

## La retouche photo rapide

Vous voulez modifier le contenu de vos photos pour changer le ciel ou le fond de l'image qui n'est pas agréable ? Vous êtes fan des incrustations mettant en valeur (ou pas …) une zone précise de la photo ? Vous aimez les effets picturaux comme l'effet de flou aquarelle ou la superposition de photos ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Adobe Photoshop Elements 2018 comporte différents effets dont l'application se fait à l'aide d'un assistant comme ne mode plus expert. A vous de doser et de réfléchir au résultat final.

# Créer des visuels et affiches

Une des fonctions de Adobe Photoshop Elements 2018 consiste à faciliter la création de visuels et affiches à partir de vos photos. Sans posséder l'étendue des possibilités de son grand frère Photoshop CC, Elements a de quoi répondre à la plupart des besoins du photographe amateur qui veut créer des visuels sans devoir maîtriser un logiciel complexe.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Des fonctions de traitement d’images avancées

Adobe Photoshop Elements 2018 apporte des fonctions avancées de traitement et retouche d’images et n’a plus grand-chose à envier aux logiciels plus experts.

Il vous est ainsi possible, par exemple, de remplacer les yeux fermés d’un enfant par les mêmes yeux ouverts, sur une photo qui vous plaît. Par quel miracle est-ce possible ? Le logiciel va simplement analyser d’autres photos comportant le même visage, récupérer la partie de l’image correspondante et l’intégrer à l’image initiale. C’est la retouche sans action manuelle de votre part.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Adobe Photoshop Elements 2018  autorise plusieurs transformations de ce type comme celle qui consiste à faire sourire un enfant qui fait la moue. Si ces fonctions ne vous empêchent pas de cadrer correctement à la prise de vue et d'apprendre la photo avec les bonnes bases, elles peuvent sauver des photos dans certains cas particuliers.

# Le diaporama facile

Faire des photos c'est bien, les montrer c'est mieux. Rien de tel qu'un diaporama bien conçu pour montrer vos photos à vos proches. Ni trop de photos ni trop peu, des animations légères, des juxtapositions de photos, des fusions statiques comme

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

dynamiques, Adobe Photoshop Elements 2018  sait faire beaucoup de choses pour animer vos présentations.

Une fois votre diaporama terminé exportez-le avec photos et musique au besoin pour l'avoir avec vous sans devoir transporter votre ordinateur.

# Partages de photos facilités

Vous publiez vos photos sur les réseaux sociaux ? Adobe Photoshop Elements 2018 permet de poster directement sur Facebook, comme de changer automatiquement votre photo deprofil et de couverture. Une façon simple d'animer votre compte et de montrer vos photos à vos proches.

# Tarif et disponibilité

Adobe Photoshop Elements 2018 est disponible en version complète au tarif public de 99,60 euros. La mise à jour depuis une version précédente du même logiciel vous en coûtera 81,60 euros tandis que la version comprenant Adobe Photoshop Elements 2018 et Premiere Elments 201_ pour a vidéo est vendue 150 euros. Il s'agit de licences perpétuelles sans abonnement.

Ce logiciel au meilleur prix ...

*Source: adobe*

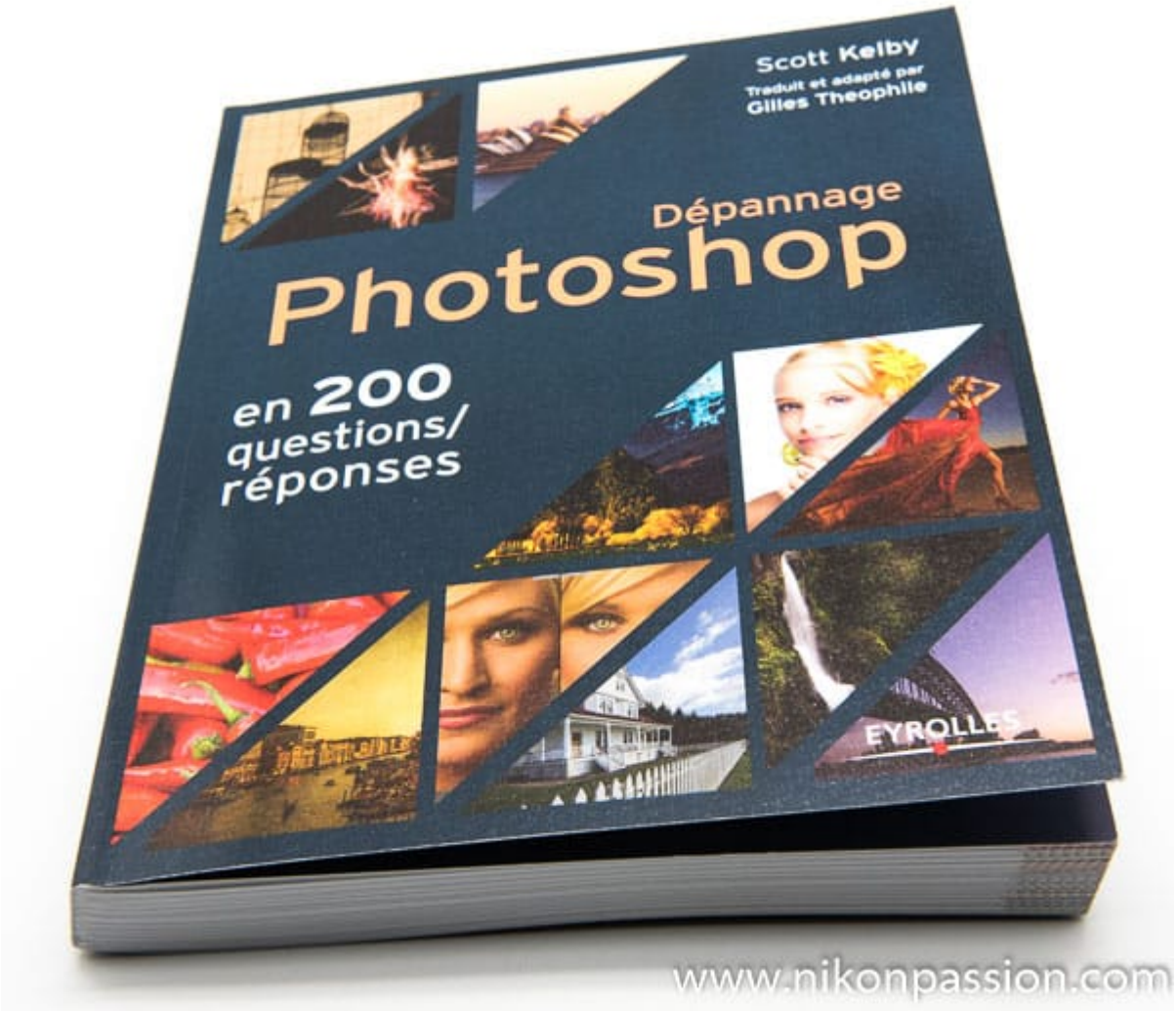

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# 200 questions réponses Photoshop : dépannage Photoshop, le guide

Photoshop est un logiciel puissant mais parfois complexe à utiliser, et vous avez souvent des questions qui ne trouvent pas de réponses pertinentes. Le guide ***questions réponses Photoshop*** écrit par Scott Kelby et adapté en français par Gilles Théophile répond à 200 questions parmi les plus courantes. A découvrir en détail ci-dessous …

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




Ce guide au meilleur prix ...


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# 200 questions réponses Photoshop

Photoshop s'est démocratisé depuis que le logiciel fait partie de l'offre Adobe Creative Cloud. Il est en effet inclus dans le package qui comprend par ailleurs Lightroom CC pour un tarif mensuel sans commune mesure avec les tarifs précédents.

Mais Photoshop conserve un niveau de complexité qui appelle bien des questions. Ce logiciel très puissant et complet satisfait au besoin des graphistes, des designers, des photographes et de tous les créatifs. Cette abondance de fonctions rend la tache un peu plus ardue pour le photographe amateur qui ne sait pas toujours se débrouiller pour régler ses problèmes.

Scott Kelby vous propose le guide Dépannage Photoshop dans lequel l'auteur américain, traduit et adapté par Gilles Théophile, répond aux 200 questions les plus courantes sur Photoshop (voir *Dépannage Lightroom, 200 questions réponses du même auteur*).

# Ce que vous allez trouver dans ce guide Photoshop

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




Scott Kelby, l'auteur, est photographe et a donc orienté le contenu de ce guide pour répondre aux besoins des photographes qui souhaitent utiliser Photoshop seul ou en complément à Lightroom.

Les 13 chapitres de ce guide vous aident à maîtriser :

- l'interface de Photoshop, panneaux et espaces de travail,
- les barres d'outils de Photoshop, options d'affichage et réglages des outils,
- Camera Raw, le moteur de développement RAW également utilisé dans Lightroom,
- la retouche locale dans Camera Raw, réduction du bruit, suppression des yeux rouges ou nettoyage des poussières,
- le recadrage des photos,
- la gestion des calques, masques, fusions,
- la correction des images, outil niveaux, teintes, contraste, conversion en

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

noir et blanc,
- la retouche de photos à problème, aberrations chromatiques, ciels délavés, déformations, masquage d'éléments,
- le tirage et l'impression,
- le montage des vidéos, insertion de photos, titres, fondus, export,
- les effets spéciaux, fond flou, effet miniature, HDR, noir et blanc, panorama, textures,
- la gestion de la netteté, filtre passe-haut, accentuation, flou de bougé,
- mais aussi ... tâches répétitives, espace couleur, formats, Bridge, planches-contact, dilatation et contraction, ...

Autant dire que si vous connaissez peu ou pas Photoshop, vous allez trouver de nombreuses réponses à vos questions et – surtout – des solutions à vos problèmes.

# Comment se présente ce guide Photoshop

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




Chaque question est abordée dans une page spécifique, avec une copie d'écran pour illustrer la problématique à résoudre et un texte apportant la réponse à la question.

[su_frame][/su_frame]A l'inverse des guides plus complets sur Photoshop comme celui de Pierre Labbe ou celui de Martin Evening, ne pensez pas trouver ici un cours complet pour apprendre à utiliser Photoshop. Il s'agit bien de fiches récapitulatives, plus succinctes que ne le sont les différents chapitres des

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

ouvrages de référence.

Si vous avez besoin d'aller à l'essentiel, et de trouver la réponse à une question simple, alors vous vous éviterez des heures de recherche au sein des centaines de pages des livres de référence.

Si vous cherchez à savoir ce que peut vous apporter Photoshop en complément d'un autre logiciel, ce guide est aussi une bonne alternative aux ouvrages plus volumineux.

# Le Comment plutôt que le Pourquoi





Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Une autre caractéristique de ce guide questions réponses Photoshop est de vous dire *Comment* faire telle ou telle opération plutôt que de vous dire *Pourquoi* vous devez la faire ou non.

C'est la logique d'un guide questions réponses mais il faut en avoir conscience avant de vous le procurez.

Si vous êtes sensible aux ouvrages complets mais simples d'approche, dans lesquels les réponses aux questions sont clairement présentées et illustrées, alors ce guide questions réponses Photoshop devrait vous satisfaire.

Vous y trouverez les principaux usages de Photoshop pour les photographes, vous apprendrez à utiliser des fonctions particulières et – surtout – vous résoudrez vos principaux problèmes.

Proposé par l'éditeur à un tarif attractif, moins de 20 euros, ce guide peut vous servir de deux façons différentes. Il sera une introduction à Photoshop si vous craignez de vous plonger dans 600 pages de référence, et un guide à utiliser au quotidien pour régler vos problèmes.

Ce guide au meilleur prix ...


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Mise à jour Lightroom CC 2015.7 et Lightroom 6.7

Adobe a annoncé ces derniers jours la mise à jour Lightroom CC 2015.7 et Lightroom 6.7. Voici les apports de ces mises à jour et les dysfonctionnements corrigés.

*[Mà] Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir Présentation de Lightroom 6.14]*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




# Pourquoi faire une mise à jour Lightroom ?

Faire la mise à jour de votre logiciel vous permet de bénéficier des nouvelles fonctionnalités lorsqu'il y en a (*l'affichage des photos synchronisées ici par exemple*) et vous permet aussi d'utiliser de nouveaux boîtiers  et profils d'objectifs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Je reçois chaque semaine la même question plusieurs fois « *j'ai acheté le dernier Nikon Dxxx et Lightroom ne veut pas ouvrir les fichiers, que faire ?*« . La réponse est simple : il faut faire la mise à jour Lightroom pour que le logiciel sache lire vos fichiers, les anciennes versions ne le permettent pas forcément (*par exemple Lightroom 5.x ne supporte pas le Nikon D500*).

Cette mise à jour Lightroom CC 2015.7 ou LR 6.7 est ainsi indispensable pour ouvrir les fichiers du récent Nikon D3400.

[su_frame][/su_frame]Enfin la mise à jour Lightroom permet de bénéficier des améliorations de performances du logiciel, chaque nouvelle version apportant son lot d'optimisations (*pour les corrections de température et teinte ici par exemple*).

Si vous avez des questions sur l'utilisation de Lightroom et que vous cherchez un dépannage, je vous conseille l'ouvrage de Scott Kelby « 200 questions/réponses sur Lightroom« .

# Et les objectifs ?

L'intérêt de faire la mise à jour Lightroom est de pouvoir utiliser la fonction de correction des aberrations optiques de vos objectifs. Tout comme avec d'autres logiciels (*par exemple DxO Optics Pro*), il faut en effet que Lightroom ait en mémoire les caractéristiques des couples boîtiers/objectif pour permettre l'automatisation des corrections.

Attention : *cette mise à jour Lightroom nécessite Mac OS X v10.10 ou ultérieure*


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

*si vous possédez un Mac, faites la mise à jour du système avant celle de Lightroom.*

# Publication sur Adobe Stock

Cette mise à jour Lightroom vous permet de publier vos photos sur le nouveau site Adobe Stock Contributor, portail de distribution et vente de photos proposé par Adobe aux utilisateurs d'Adobe Cloud.

C'est une nouvelle possibilité de la version Lightroom CC qui vous permet de partager vos photos auprès de milliers de visiteurs et de les vendre le cas échéant.

# Nouvelle collection 'Toutes les photographies synchronisées'

Les utilisateurs de Lightroom CC peuvent maintenant voir toutes les photos synchronisées avec Adobe Cloud et accessibles depuis Lightroom Mobile et Lightoom Web.

Il suffit de glisser-déposer des photos dans cette collection depuis le module Bibliothèque pour qu'elles soient automatiquement disponibles sur votre smartphone, votre tablette ou un simple navigateur web.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Nouvelle préférence ‘aperçus dynamiques’

Les aperçus dynamiques permettent de traiter les photos sans avoir accès aux fichiers d’origine. Vous pouvez par exemple stocker vos images RAW sur un disque externe déconnecté tout en travaillant avec les aperçus dynamiques générés et stockés par Lightroom.

Avec cette mise à jour Lightroom vous pouvez demander à utiliser systématiquement les aperçus dynamiques s’ils sont disponibles (*onglet Performances du menu Préférences, LR CC et LR 6*).

# Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Lightroom CC 2015.7 et 6.7 supportent le nouveau Nikon D3400 ainsi que les Nikon D5 et D500 en mode connecté.

Les objectifs pour Nikon suivants sont également supportés :

- Nikon AF VR Zoom-NIKKOR 80-400 mm f/4.55.6D ED
- Nikon AFP NIKKOR 70-300 mm f/4.56.3G ED
- Nikon AFP NIKKOR 70-300 mm f/4.56.3G ED VR

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Nikon AFS NIKKOR 105 mm f/1.4E ED
- Rokinon 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS
- Rokinon 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS II
- Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS
- Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS II
- Venus Optics Laowa 105 mm f2 (T3.2) Smooth Trans Focus

# Correction de bugs

Adobe annonce la correction des bugs suivants :

- la collection ou le dossier publié sélectionné n'est pas désélectionné si un dossier est sélectionné,
- le pinceau de retouche ne fonctionne plus après suppression d'une photo,
- les nombres de photos à 6 chiffres sont tronqués dans le panneau Mots-clés,
- l'exportation avec filigrane modifie le point blanc,
- performances optimisées avec l'utilisation des curseurs Température et Teinte pour le réglage de la balance des blancs,
- résolution du papillotement de l'aperçu des images lorsque l'accélération GPU est désactivée. Ce phénomène intervient uniquement sous Windows.

Source : Adobe

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Mise à jour Lightroom CC 2015.6 et Lightroom 6.6

La mise à jour Lightroom CC 2015.6 et Lightroom 6.6 apporte son inévitable lot de corrections de bugs et le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Mais elle propose aussi une nouvelle fonction qui permet de corriger les perspectives sur une photo en tirant des lignes sur l'image très simplement.

*[Mà] Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir Présentation de Lightroom 6.14]*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

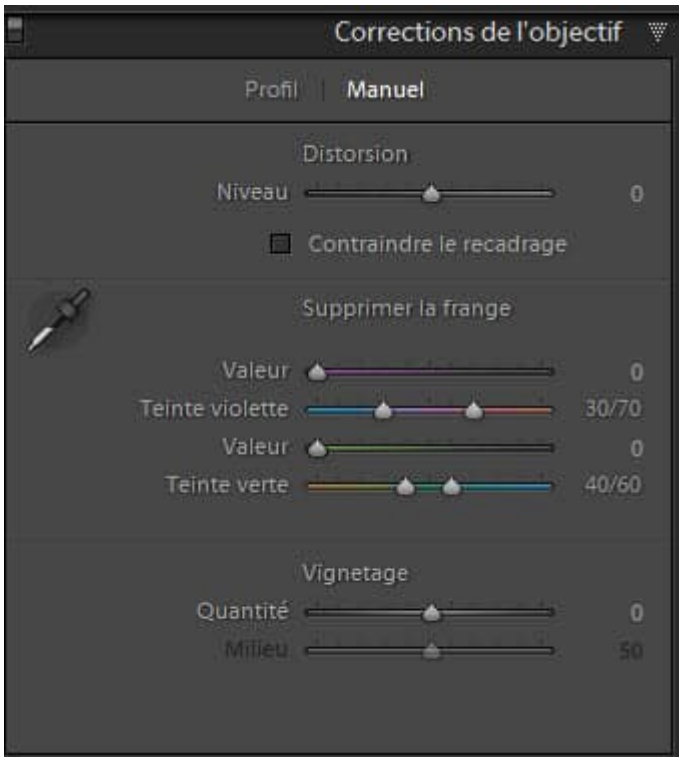
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




# Nouveau volet Transformation

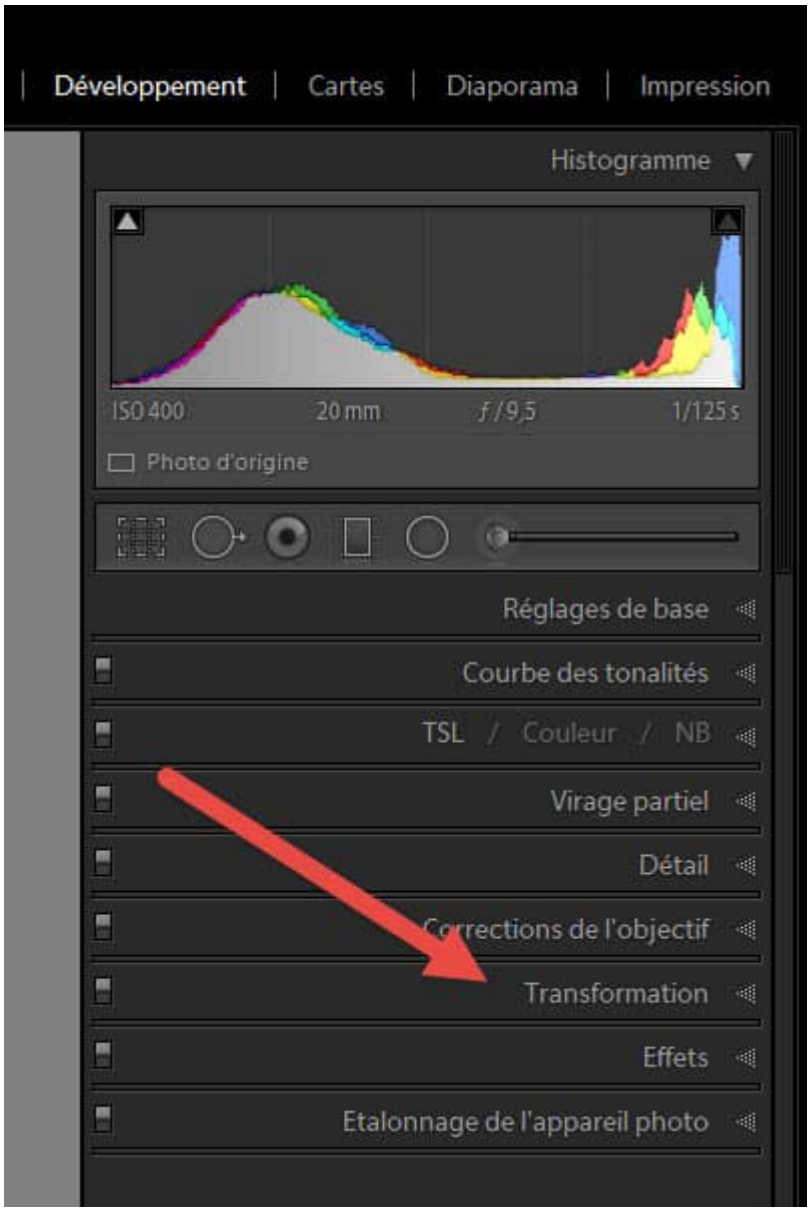
L’ensemble « correction des objectifs » du module Développement est simplifié et complété d’un second volet « Transformation » dans lequel vous trouvez toutes les fonctions de redressement des photos.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




Cette présentation plus claire met en avant la nouvelle fonction de correction des perspectives disponible dans Lightroom CC uniquement.

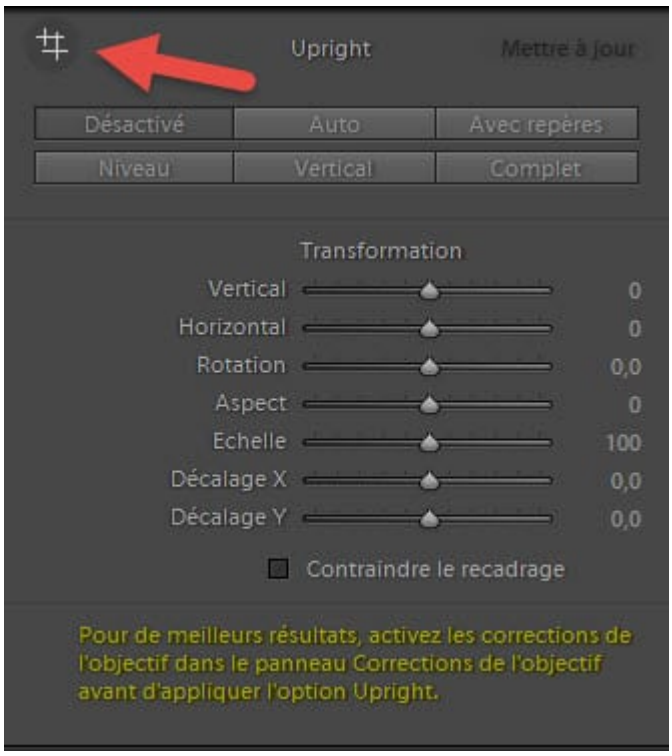
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Correction des perspectives automatisée (Lightroom CC uniquement)




Lightroom CC 2015.6 bénéficie d'une nouvelle fonction de redressement des perspectives qui s'avère plus simple à utiliser que précédemment :

- activez le profil de correction d'objectif sur un fichier RAW dans le volet

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

« correction de l'objectif » du module Développement,
- cliquez sur le bouton « outil Upright avec repères »
- tracez 2 à 4 lignes en suivant les éléments de la photo qui devraient être horizontaux ou verticaux



*Avant – après la correction assistée des perspectives avec le bouton Upright*

Lightroom ajuste l'image automatiquement en tenant compte de vos lignes. Vous pouvez ajuster finement ces corrections à l'aide des curseurs de transformation manuel si le besoin s'en fait sentir.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Amélioration des performances du module Développement

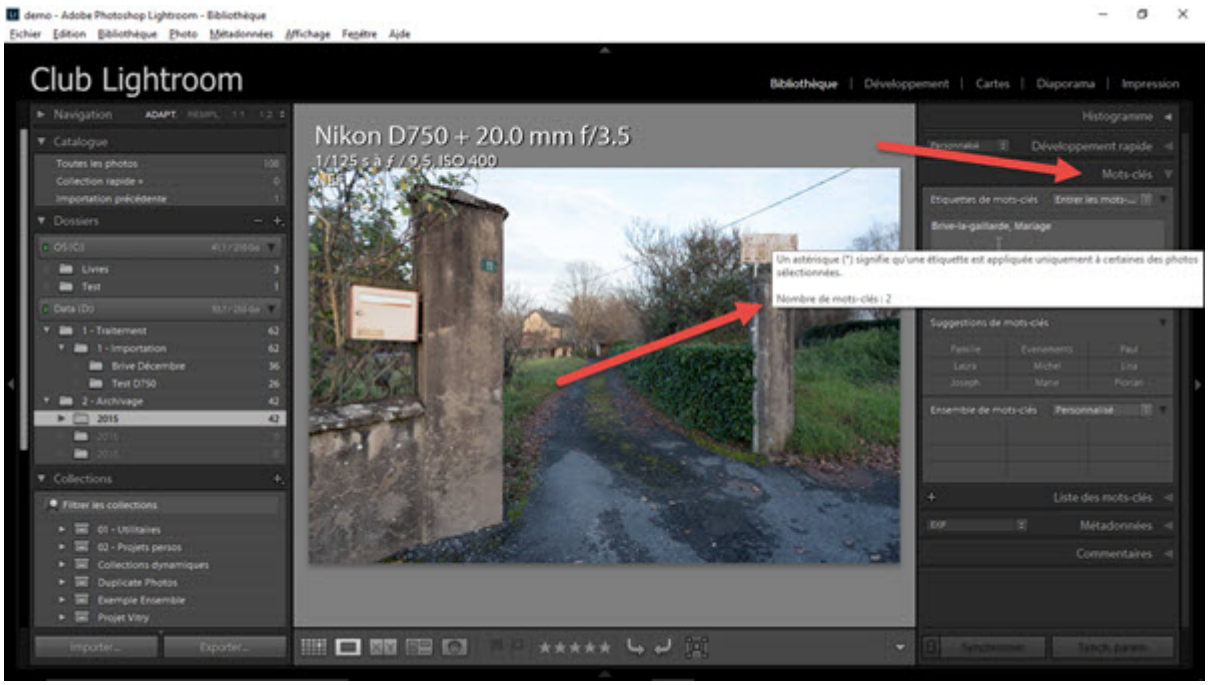
Lightroom anticipe vos actions de développement en chargeant la photo précédent celle que vous traitez ainsi que la suivante. Ceci permet de passer plus rapidement d'une photo à l'autre lors du traitement.

# Mode de fusion Panorama sur les aperçus dynamiques

Le mode de fusion Panorama est désormais utilisable avec les aperçus dynamiques alors qu'il fallait avoir les fichiers originaux à disposition dans les précédentes versions. Cette fonction vous permet d'avoir un aperçu du résultat à attendre d'une fusion Panorama. Seuls les originaux vous garantiront néanmoins le meilleur résultat final comme c'est déjà le cas pour l'export des photos classiques.

# Compteur de mots-clés

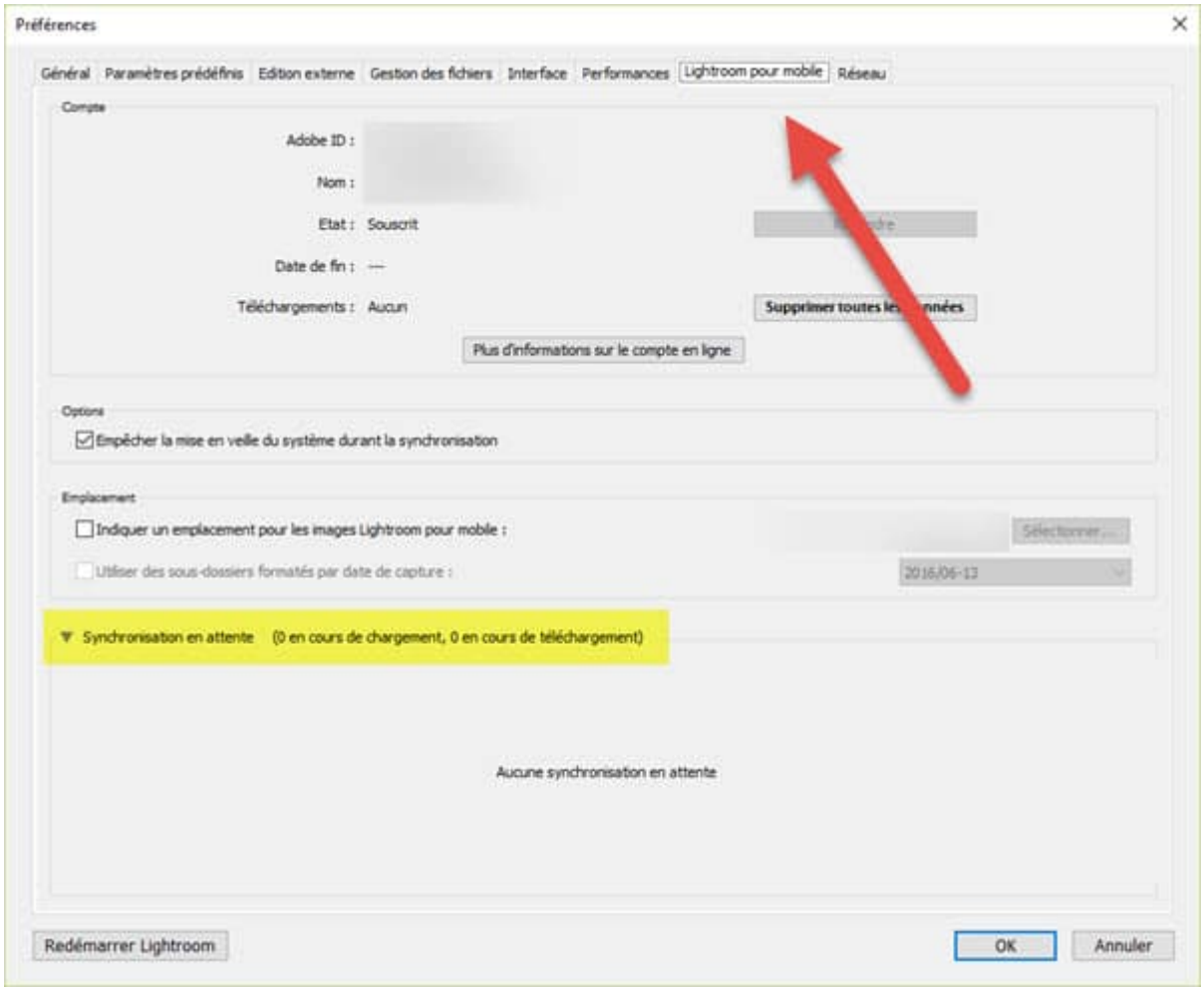
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




Lightroom affiche désormais le nombre de mots-clés associés à une photo. Allez pour cela dans le module Bibliothèque, onglet Mots-Clés et survolez la zone « Etiquettes de mots-clés » pour apercevoir le compteur.

# Synchronisation en attente (Lightroom CC uniquement)


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




Le panneau de gestion des préférences de Lightroom CC compte un bloc complémentaire sous l'onglet Lightroom pour Mobile. Ce bloc permet de voir quels sont les fichiers en attente de synchronisation avec Lightroom Mobile / Web.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Seul Lighroom CC dispose de ce bloc puisque Lightroom 6 ne permet pas de synchroniser vos photos avec Lightroom Mobile et Lightroom Web pour les partager avec vos proches ou les montrer sans disposer de votre ordinateur habituel.

# Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Dans la gamme Nikon peu de nouveautés si ce n'est le Coolpix B700 qui est désormais supporté. Tous les reflex Nikon sont déjà supportés depuis la version précédente, y compris le récent Nikon D500.

Les objectifs Tamron SP 85mm f/1.8 Di VC USD et Tamron SP 90mm f/2.8 Di Macro VC USD font leur apparition dans le volet Correction des objectifs.

Cliquez ici pour voir la liste complète des boîtiers et objectifs supportés par Lightroom.

# Comment faire la mise à jour Lightroom CC 2015.6 ou


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Lightroom 6.6 ?

Pour Lightroom CC, allez dans l'utilitaire Creative Cloud qui fonctionne en tache de fond et cliquez sur le bouton 'Mettre à jour' en face de Lightroom CC.

Pour Lightroom 6, allez dans le menu Aide- Mise à jour pour lancer le téléchargement de la nouvelle version.

Des tutos vidéos gratuits avec le Club Lightroom ...

# Comment utiliser les collections Lightroom

Savoir utiliser Lightroom et le catalogue de photos vous permet de profiter pleinement des capacités de tri et de classement qu'offre le logiciel préféré des photographes amateurs comme professionnels. Parmi les fonctionnalités les plus intéressantes du catalogue figure le système de gestion de collections. Voici une liste de questions fréquentes sur les **collections Lightroom** et des conseils pour bien utiliser le catalogue.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

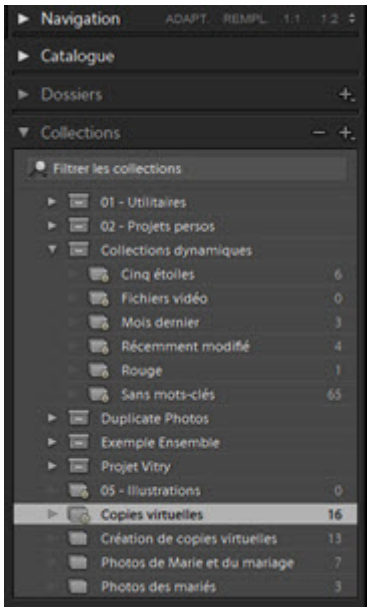



En savoir plus sur l'utilisation de Lightroom ...

# A propos des collections Lightroom

## 1- Quelles sont les différences entre catalogue et collection ?


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




*différences entre catalogue et collections dans Lightroom*

Le catalogue rassemble tout ce qui concerne vos photos, les données EXIF et IPTC associées ainsi que l'organisation de votre ensemble de photos. Le catalogue contient les collections.

Les collections sont l'équivalent d'albums virtuels regroupant dans une même vue une série de photos aux critères identiques (par exemple un même mot clé ou les mêmes caractéristiques de prise de vue). Les collections sont contenues dans le catalogue.

## 2- Une collection peut-elle servir à plusieurs

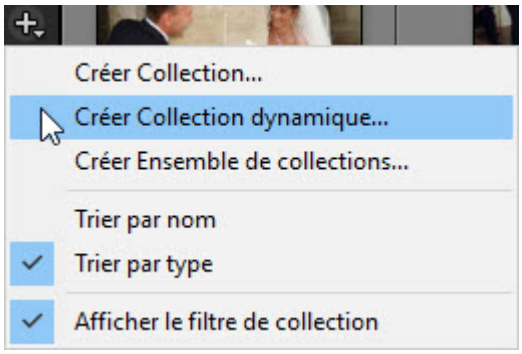
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## catalogues ?

Non, une collection est créée et utilisée dans un catalogue et un seul. Je vous recommande donc de n'utiliser qu'un unique catalogue pour simplifier la gestion de votre photothèque.

Vous pouvez par contre exporter et réimporter dans un autre catalogue les critères associés à une collection dynamique.

## 3- Quelle est la différence entre une collection statique et une collection dynamique ?




*différences entre collection statique et collection dynamique dans Lightroom*

Une collection statique contient des photos que vous avez placées manuellement, c'est vous qui décidez.

Une collection dynamique contient des photos dont les critères correspondent à ceux de la collection, Lightroom place ces photos dans la collection dynamique


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

automatiquement sans action de votre part. Exemples de collections dynamiques :

- toutes les photos qui portent le mot-clé « Paysage »
- toutes les photos qui portent les mots clés « Paysage » et « France »
- toutes les photos faites avec une focale de 50mm
- toutes les photos non traitées
- toutes les photos traitées depuis 7 jours
- toutes les photos faites entre le 1er janvier et le 31 décembre 2016
- …

## 4- Peut-on exporter une photo depuis une collection et passée au préalable dans le module développement ?

Oui ! Le module développement est indépendant du module Bibliothèque dans lequel se trouvent les collections, vous pouvez donc ouvrir une photo pour la développer depuis une collection comme depuis un dossier

## 5- Si je modifie une photo dans une collection, est-ce que les modifications faites se retrouvent dans toutes les collections qui la contiennent ?

Oui car les modifications sont liées à la photo et pas à la collection, c'est un des intérêts d'utiliser un logiciel disposant d'un catalogue comme Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## 6- Faut-il d’abord remplir les mots-clés ou faut-il d’abord créer une collection ?

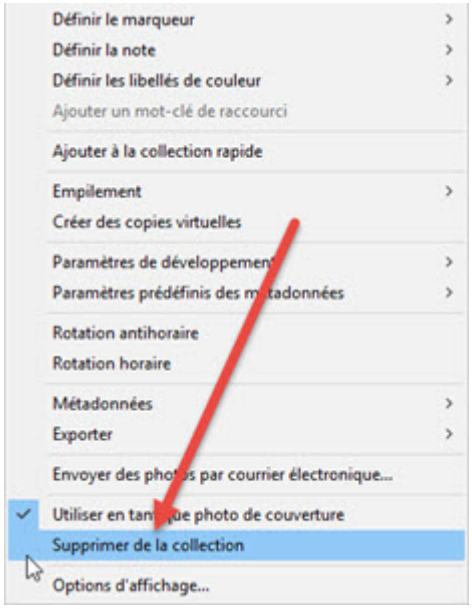
Peu importe, si vous ajoutez les mots-clés après avoir créé une collection dynamique qui y fait référence alors les photos  seront ajoutées par Lightroom dès l’ajout des mots-clés. Si vous ajoutez une collection après avoir avoir ajouté les mots-clés alors les photos correspondantes seront automatiquement incluses aussi. Si vous utilisez des collections statiques il n’y a pas de lien entre mots-clés et collections et l’ordre importe peu.

## 7- Peut-on glisser manuellement une photo dans une collection dynamique ?

Non, les collections dynamiques sont gérées automatiquement et exclusivement par Lightroom

## 8- Comment supprimer des photos dans une collection


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés




*comment supprimer des photos d'une collection Lightroom*

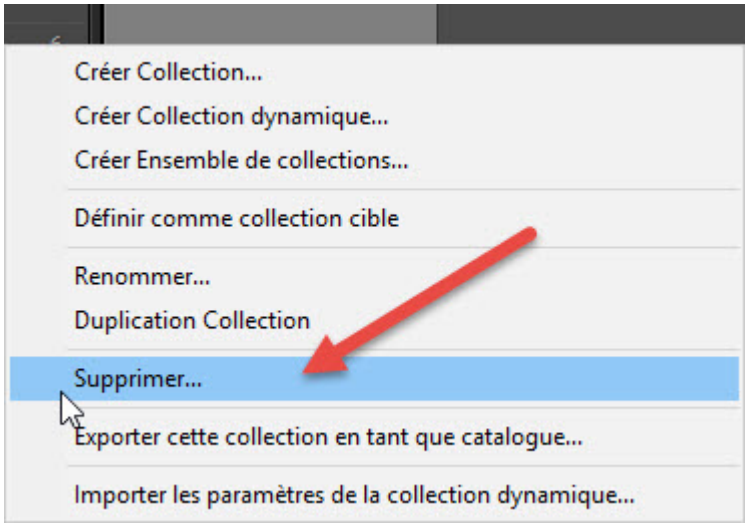
S'il s'agit d'une collection statique, il suffit d'afficher les actions possibles par clic droit et de choisir 'Supprimer de la collection', vous pouvez également sélectionner plusieurs photos et les retirer d'une collection en une seule opération.

S'il s'agit d'une collection dynamique il faut retirer le critère concerné à chacune des photos que vous souhaitez voir disparaître de la collection (par ex. supprimer un mot-clé).

# 9- Comment faire pour supprimer une collection

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## ?




*comment supprimer une collection dans Lightroom*

Il suffit de faire un clic droit sur le nom de la collection dans le volet de gauche du module Bibliothèque puis de choisir l'action 'Supprimer …'.

# Relations dossiers et collections Lightroom

## 10- Lorsque je déplace un dossier sur le disque,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## les photos concernées disparaissent-elles des collections ?

Si vous prenez soin de déplacer le dossier depuis le volet gauche de Lightroom alors le catalogue est automatiquement et instantanément mis à jour et les photos ne disparaissent pas des collections.

## 11- Si j'efface une photo dans un dossier, est-elle aussi effacée dans la collection ?

Oui, toute photo qui disparaît du catalogue ne peut plus être gérée par Lightroom et apparaître dans une collection statique comme dynamique.

## 12- Une fois la collection créée, puis je supprimer le dossier photos ?

Non, si vous voulez que les photos apparaissent toujours dans la collection alors vous ne pouvez pas supprimer le dossier. Vous pouvez par contre changer son emplacement sur le disque ou son nom.

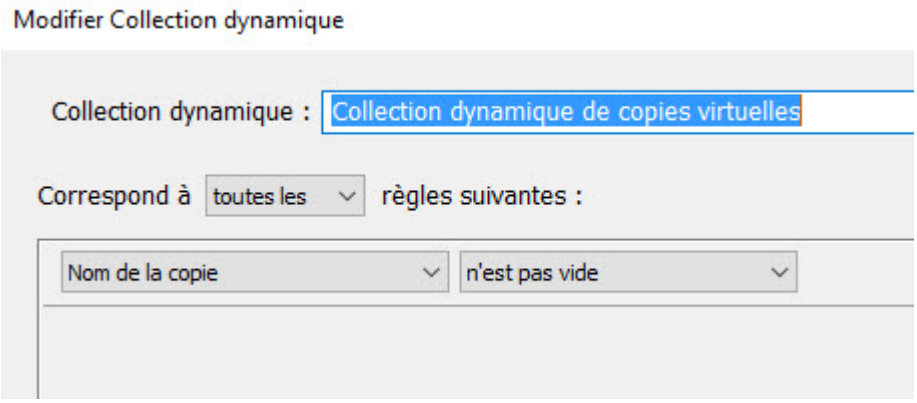
## 13- Quand je modifie une photo dans une collection, est-elle modifiée dans mon dossier sur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## le disque dur ?

Oui car les opérations appliquées sont associées aux photos et non au dossier ou aux collections.

## 14- Peut-on créer des collections de copies virtuelles apparaissant dans les dossiers ?




*comment créer une collection dynamique de copies virtuelles*

Oui, il faut créer une collection dynamique en choisissant de ne faire apparaître que les photos dont le nom de copie n'est pas vide.

## 15- Peut-on faire des copies de collections ?

Oui, vous pouvez dupliquer une collection en choisissant l'action 'Duplication Collection' après un clic droit sur le nom de la collection.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## Plus de conseils sur l'utilisation de Lightroom …

Pour en savoir plus sur Lightroom et apprendre à bien classer et traiter vos photos, je vous invite à suivre la série de vidéos gratuites extraites des dernières sessions en ligne :

En savoir plus sur l'utilisation de Lightroom …

# Comment classer les photos par lieux avec Photoshop Elements – tutoriel

Attribuer un lieu de prise de vue à vos photos vous permet ensuite de savoir où elles ont été prises et de naviguer de lieux en lieux aisément.

Voici comment attribuer des étiquettes de lieux à vos photos dans le logiciel **Photoshop Elements 14**.


Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Qu’allez-vous apprendre avec ce tutoriel ?

Vous allez découvrir l’interface de navigation de Photoshop Elements 14 et voir :

- comment se présente l’interface de classement par lieux / géolocalisation
- comment ajouter une ville à choisir dans une liste déroulante
- comment affecter une étiquette de lieux à une ou plusieurs photos
- comment naviguer d’un lieu à l’autre

# Voir la formation complète Photoshop Elements 14

Ce tutoriel est extrait d’une formation complète d’une durée de 4h16 que vous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pouvez suivre moyennant une participation.

Voir la formation complète Formation Photoshop Elements

Profitez de 25% de réduction sur vos premières formations ...

# Encore plus de tutoriels vidéos gratuits

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que j'ai sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Lightroom 6.4 / CC 2015.4 : ajout de boîtiers, support Nikon en mode connecté et déformation de contours

Adobe vient de mettre en ligne la mise à jour Lightroom 6.4 / CC 2015.4. Cette nouvelle version apporte le support de nouveaux boîtiers et objectifs, la correction du  bug en mode connecté avec le Nikon D750 et un outil Amélioration de contours pour le mode panorama.

*[Mà] Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir Présentation de Lightroom 6.14]*




Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Qu'apporte Lightroom 6.4 / CC 2015.4 ?

Comme chaque mise à jour mineure, cette version apporte le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Pas de nouveau Nikon au menu, ils sont déjà tous supportés (*le Nikon D500 et le Nikon D5 ne sont pas encore sortis*). Mais les plus récents Leica, Fuji X70/X-E2S et X-Pro2 et Panasonic/Sony/Phase One.

Notez toutefois l'ajout du profil boîtier pour le Nikon 1 J4 afin de retrouver l'équivalent des réglages boîtiers dans le logiciel. Le mode connecté est désormais disponible pour les Nikon D5500 et D7200 tandis que ce mode devrait fonctionner correctement avec le Nikon D750 désormais (test en cours de mon coté).

# Fonction Fusion Panorama

Le mode Panorama bénéficie de plusieurs améliorations :

- une vitesse de fusion des images du panorama deux fois plus élevée que dans Lightroom 6.3
- ajout des métadonnées à l'image composée pour faciliter le support dans Photoshop (filtre adaptatif grand-angle)

De plus ce mode bénéficie d'un nouvel outil de déformation des contours (Boundary Warp) qui permet de remplir le cadre à votre guise en déformant les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

bords de l'image. précédemment c'est le logiciel qui fixait le cadre de façon automatique (*version CC uniquement*).

# Module Bibliothèque

Le **module Bibliothèque** propose une mise à jour bien plus rapide des aperçus lors de la copie de paramètres en mode grille. De même la navigation dans ce module est accélérée lorsque vous zoomez dans une photo.

# Module Développement

Le **module Développement**

La qualité du résultat est améliorée lors de l'application de l'outil Redressement automatique et niveau.

# Lightroom Mobile / Lightroom Web

Il est désormais possible de choisir la destination des photos synchronisées depuis Lightroom Mobile ou Lightroom Web, de nouvelles options apparaissent dans le menu Préférences ou le panneau contextuel Dossiers.

# Nouveaux objectifs supportés avec les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# boîtiers Nikon

La correction des objectifs est désormais disponibles pour de nombreux nouveaux objectifs, dont la liste suivante avec les boîtiers Nikon :

- Nikon F Bower 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Bower 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Bower 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Bower 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Bower 85mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Nikon AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- Nikon F Rokinon 10mm f/2.8 ED AS NCS CS
- Nikon F Rokinon 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Rokinon 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Rokinon 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Rokinon 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Rokinon 85mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Samyang 10mm f/2.8 ED AS NCS CS
- Nikon F Samyang 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Samyang 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Samyang 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Samyang 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Samyang 85mm f/1.4 AS IF UMC

Ce support permet la correction automatique du vignettage et des aberrations chromatiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Comment faire la mise à jour Lightroom 6.4 / CC 2015.4 ?

Selon la version dont vous disposez déjà, il convient de suivre les instructions suivantes :

- Lightroom 6 : allez dans le menu Aide > Mises à jour,
- Lightroom CC : ouvre l'utilitaire Creative Cloud et dès que la mise à jour est disponible, il vous l'affiche et vous pouvez l'installer (il peut y avoir un délai pour qu'elle apparaisse).

Source : Adobe

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés