

# Mise à jour Lightroom 6.14, dernier round pour Lightroom licence perpétuelle

Adobe annonce Lightroom 6.14, la toute dernière mise à jour de Lightroom en version licence perpétuelle. Cette version permet de traiter les fichiers de plusieurs boîtiers récents et apporte deux corrections de bugs.



# Mise à jour Lightroom 6.14

Adobe l'a annoncé il y a quelques semaines, Lightroom ne sera plus disponible en version licence perpétuelle. Il faut avoir recours à l'abonnement Creative Cloud pour les photographes pour pouvoir utiliser ce qui s'appelle désormais Lightroom Classic CC ([en savoir plus ici](#)).

Passons sur les changements de noms des différents produits qui ont plongé tout le monde dans un état de perplexité le plus total pour noter que Lightroom 6 « **boîte** » bénéficie d'une toute dernière mise à jour.

Lightroom 6.13 annoncé en octobre devait être cette dernière mise à jour, elle apportait le support du Nikon D850 parmi d'autres boîtiers. Finalement Adobe propose Lightroom 6.14 qui vous permet d'ouvrir les fichiers des appareils photo suivants :

- Apple iPhone 8, 8 Plus et iPhone X,
- Canon PowerShot G1 X Mark III,
- Google Pixel 2 et 2 XL,
- GoPro FUSION et GoPro HERO6 Black,
- Hasselblad A6D-100c,
- Leica CL,
- Light L16,
- Panasonic LUMIX DC-G9,
- Sony A7R III (ILCE-7RM3).



Plusieurs nouveaux objectifs intègrent la liste des objectifs supportés pour vous permettre correction des défauts et des aberrations chromatiques. Aucun objectif Nikon ou compatible n'est toutefois concerné.

Au passage Adobe annonce avoir réglé deux bugs des précédentes versions dans Lightroom 6.14 :

- Inconsistance possible des dates de prise de vue de photos et vidéos dans les différents modules
- Erreur de format majuscule/minuscule de l'extension des fichiers DNG lors de la conversion des fichiers en DNG à l'import

Vous pouvez faire la mise à jour de Lightroom 6 depuis le menu **Aide - Mise à jour** de façon habituelle ou télécharger cette nouvelle version depuis la page dédiée sur le site Adobe : [télécharger Lightroom 6.14](#).

Pour en savoir plus sur Lightroom 6 et Classic CC, l'utilisation du catalogue et le traitement des photos, découvrez ma [série vidéo](#) sur le site Traitement Photos :

[Voir mon mini-cours Lightroom gratuit ...](#)

---

# **Adobe Photoshop Elements 2018 : gestion et traitement des photos simplifiées et accessibles**

Adobe a mis à jour Adobe Photoshop Elements en version 2018. Ce logiciel simple d'utilisation, disponible à l'achat sous forme de licence perpétuelle, est une des alternatives crédibles aux logiciels proposés sous forme d'abonnements mensuels.

Adobe Photoshop Elements 2018 permet de gérer, trier, classer, traiter, publier et imprimer vos photos. Voici ce qu'apporte la version 2018.



Ce logiciel au meilleur prix ...

## Adobe Photoshop Elements 2018 : la gestion des photos facile

Un des problèmes des photographes débutants est de savoir identifier quelles sont leurs meilleures photos. Il n'est pas toujours facile de réaliser qu'une photo est sous-exposée quand on ne maîtrise pas encore très bien l'exposition. Ou qu'elle manque de netteté. Ou qu'elle a des défauts d'ordre technique divers et variés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Il n'est pas non plus facile de trier avec soin une grande quantité de photos récentes comme plus anciennes pour en dégager des séries et thèmes. Adobe Photoshop Elements 2018 propose bon nombre de mécanismes automatisés pour vous aider à classer rapidement vos photos et à identifier les meilleures pour les regrouper en séries.

## Classement automatique

Adobe Photoshop Elements 2018 balaye tous les dossiers photos de votre ordinateur, identifie les différentes images et les classe par dates, lieux, thèmes et personnes. Le logiciel s'appuie pour cela sur les données de vos photos (données EXIF) et l'analyse du contenu des images (pour les visages par exemples).

Vous pouvez en savoir plus en suivant les [tutoriels Photoshop Elements](#) publiés à l'aide des versions précédentes et toujours d'actualité.

## Sélection automatique

Adobe nomme ceci la « curation », ce qui signifie tout simplement que le logiciel analyse vos photos et détecte celles qui présentent des défauts :

- manque de netteté,
- sur ou sous-exposition,
- visages aux yeux fermés,
- qualité de l'aspect visuel,
- ...

Si vous avez du mal à choisir vos meilleures images, cette fonction est une aide précieuse. Vous pouvez ensuite affiner le travail fait par le logiciel pour garder la main sur les sélections finales.

## Indexation automatisée

L'indexation des photos c'est l'attribution de mots-clés qui permettent ensuite d'identifier les thèmes portés par les photos :

- qui,
- quoi,
- quand,
- où,
- pourquoi
- ...

Les logiciels experts permettent de gérer des listes de mots-clés et de les attribuer à chaque photo manuellement. Certains permettent de générer les mots-clés automatiquement (par exemple le récent Lightroom CC).

Adobe Photoshop Elements 2018 ne va pas aussi loin mais détecte dans les photos des motifs d'indexation :

- coucher de soleil,
- fête d'anniversaire,
- animaux,
- ...

Tous ces outils de classement et tri vous permettent de rechercher une photo facilement. Les informations sont gérées par le logiciel à la manière des catalogues des logiciels experts sans en avoir la complexité.

## Le traitement des photos assisté



Traiter une photo numérique est une étape indispensable pour lui donner le rendu qu'elle mérite et que vous souhaitez qu'elle est. C'est aussi indispensable si vous utilisez le format RAW puisqu'il s'agit d'un négatif numérique qui demande un développement.

Adobe Photoshop Elements 2018 permet d'ajuster les différents paramètres comme la luminosité, la clarté, le contraste d'une ou plusieurs photos. Le logiciel peut appliquer ces réglages à des lots de photos en une seule fois. Si vous utilisez un ordinateur à écran tactile vous pouvez traiter vos photos du bout du doigt.

## Les styles et effets préprogrammés

Bien que le rendu puisse paraître souvent un peu artificiel, certains photographes apprécient d'appliquer des effets à leurs photos. Adobe Photoshop Elements 2018 permet d'utiliser 49 effets et modifications différents sur vos photos. Cette fonction bénéficie d'un assistant qui vous permet de voir quel va être le résultat final.

## La retouche photo rapide

Vous voulez modifier le contenu de vos photos pour changer le ciel ou le fond de l'image qui n'est pas agréable ? Vous êtes fan des incrustations mettant en valeur (ou pas ...) une zone précise de la photo ? Vous aimez les effets picturaux comme l'effet de flou aquarelle ou la superposition de photos ?



Adobe Photoshop Elements 2018 comporte différents effets dont l'application se fait à l'aide d'un assistant comme ne mode plus expert. A vous de doser et de réfléchir au résultat final.

## Créer des visuels et affiches

Une des fonctions de Adobe Photoshop Elements 2018 consiste à faciliter la création de visuels et affiches à partir de vos photos. Sans posséder l'étendue des possibilités de son grand frère Photoshop CC, Elements a de quoi répondre à la plupart des besoins du photographe amateur qui veut créer des visuels sans devoir maîtriser un logiciel complexe.

---

# Des fonctions de traitement d'images avancées

Adobe Photoshop Elements 2018 apporte des fonctions avancées de traitement et retouche d'images et n'a plus grand-chose à envier aux logiciels plus experts.

Il vous est ainsi possible, par exemple, de remplacer les yeux fermés d'un enfant par les mêmes yeux ouverts, sur une photo qui vous plaît. Par quel miracle est-ce possible ? Le logiciel va simplement analyser d'autres photos comportant le même visage, récupérer la partie de l'image correspondante et l'intégrer à l'image initiale. C'est la retouche sans action manuelle de votre part.



Adobe Photoshop Elements 2018 autorise plusieurs transformations de ce type comme celle qui consiste à faire sourire un enfant qui fait la moue. Si ces fonctions ne vous empêchent pas de cadrer correctement à la prise de vue et d'apprendre la photo avec les bonnes bases, elles peuvent sauver des photos dans certains cas particuliers.

## Le diaporama facile

Faire des photos c'est bien, les montrer c'est mieux. Rien de tel qu'un diaporama bien conçu pour montrer vos photos à vos proches. Ni trop de photos ni trop peu, des animations légères, des juxtapositions de photos, des fusions statiques comme

dynamiques, Adobe Photoshop Elements 2018 sait faire beaucoup de choses pour animer vos présentations.

Une fois votre diaporama terminé exportez-le avec photos et musique au besoin pour l'avoir avec vous sans devoir transporter votre ordinateur.

## Partages de photos facilités

Vous publiez vos photos sur les réseaux sociaux ? Adobe Photoshop Elements 2018 permet de poster directement sur Facebook, comme de changer automatiquement votre photo de profil et de couverture. Une façon simple d'animer votre compte et de montrer vos photos à vos proches.

## Tarif et disponibilité

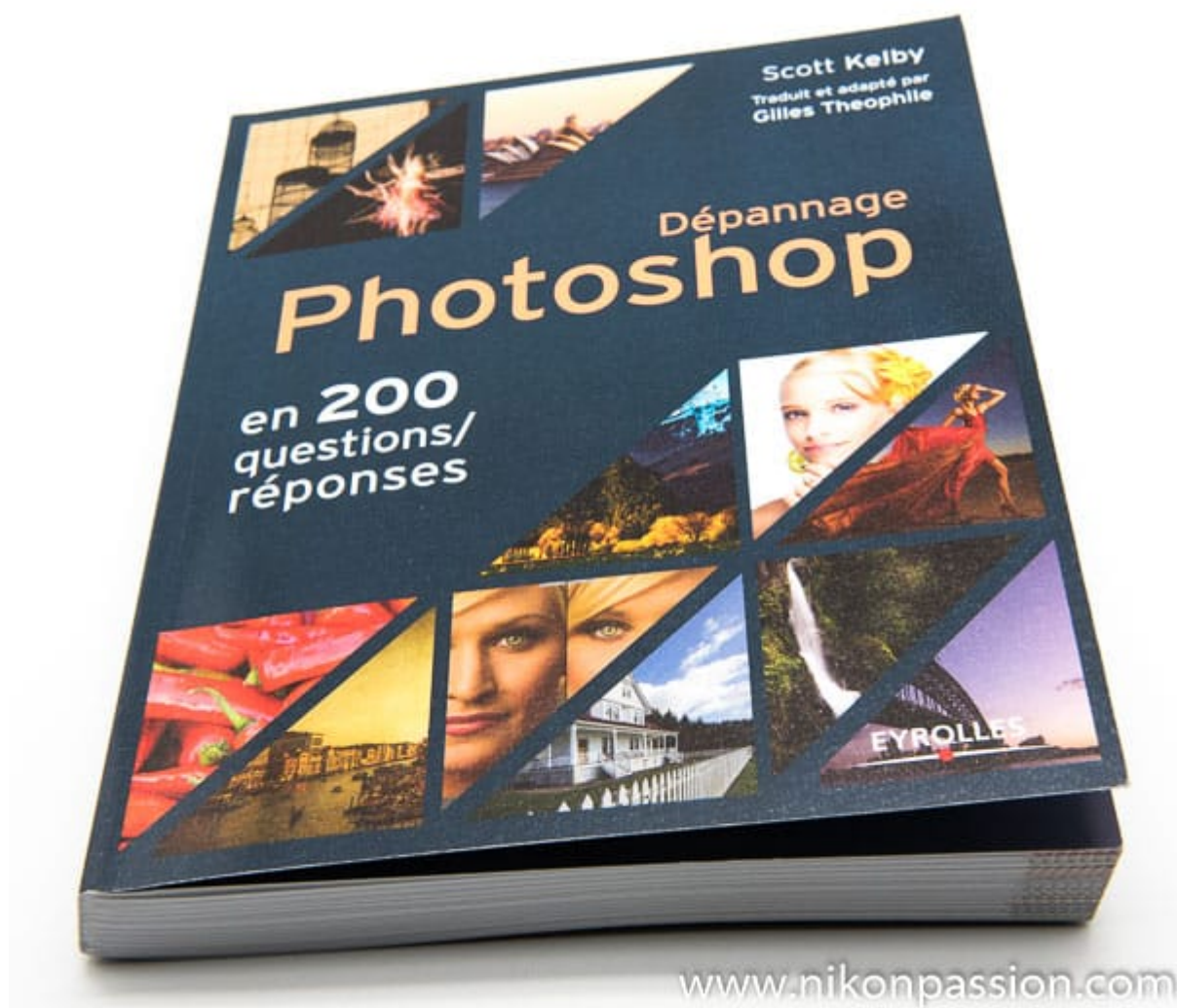
Adobe Photoshop Elements 2018 est disponible en version complète au tarif public de 99,60 euros. La mise à jour depuis une version précédente du même logiciel vous en coûtera 81,60 euros tandis que la version comprenant Adobe Photoshop Elements 2018 et Premiere Elements 201\_ pour la vidéo est vendue 150 euros. Il s'agit de licences perpétuelles sans abonnement.

**Ce logiciel au meilleur prix ...**

*Source: adobe*

# 200 questions réponses Photoshop : dépannage Photoshop, le guide

Photoshop est un logiciel puissant mais parfois complexe à utiliser, et vous avez souvent des questions qui ne trouvent pas de réponses pertinentes. Le guide ***questions réponses Photoshop*** écrit par Scott Kelby et adapté en français par Gilles Théophile répond à 200 questions parmi les plus courantes. A découvrir en détail ci-dessous ...



Ce guide au meilleur prix ...

# 200 questions réponses Photoshop

Photoshop s'est démocratisé depuis que le logiciel fait partie de l'offre Adobe Creative Cloud. Il est en effet inclus dans le package qui comprend par ailleurs Lightroom CC pour un tarif mensuel sans commune mesure avec les tarifs précédents.

Mais Photoshop conserve un niveau de complexité qui appelle bien des questions. Ce logiciel très puissant et complet satisfait au besoin des graphistes, des designers, des photographes et de tous les créatifs. Cette abondance de fonctions rend la tâche un peu plus ardue pour le photographe amateur qui ne sait pas toujours se débrouiller pour régler ses problèmes.

Scott Kelby vous propose le guide Dépannage Photoshop dans lequel l'auteur américain, traduit et adapté par Gilles Théophile, répond aux 200 questions les plus courantes sur Photoshop (voir [Dépannage Lightroom, 200 questions réponses](#) du même auteur).

## Ce que vous allez trouver dans ce guide Photoshop



Scott Kelby, l'auteur, est photographe et a donc orienté le contenu de ce guide pour répondre aux besoins des photographes qui souhaitent utiliser Photoshop seul ou en complément à Lightroom.

Les 13 chapitres de ce guide vous aident à maîtriser :

- l'interface de Photoshop, panneaux et espaces de travail,
- les barres d'outils de Photoshop, options d'affichage et réglages des outils,
- Camera Raw, le moteur de développement RAW également utilisé dans Lightroom,
- la retouche locale dans Camera Raw, réduction du bruit, suppression des yeux rouges ou nettoyage des poussières,
- le recadrage des photos,
- la gestion des calques, masques, fusions,
- la correction des images, outil niveaux, teintes, contraste, conversion en

noir et blanc,

- la retouche de photos à problème, aberrations chromatiques, ciels délavés, déformations, masquage d'éléments,
- le tirage et l'impression,
- le montage des vidéos, insertion de photos, titres, fondus, export,
- les effets spéciaux, fond flou, effet miniature, HDR, noir et blanc, panorama, textures,
- la gestion de la netteté, filtre passe-haut, accentuation, flou de bougé,
- mais aussi ... tâches répétitives, espace couleur, formats, Bridge, planches-contact, dilatation et contraction, ...

Autant dire que si vous connaissez peu ou pas Photoshop, vous allez trouver de nombreuses réponses à vos questions et – surtout – des solutions à vos problèmes.

## Comment se présente ce guide Photoshop



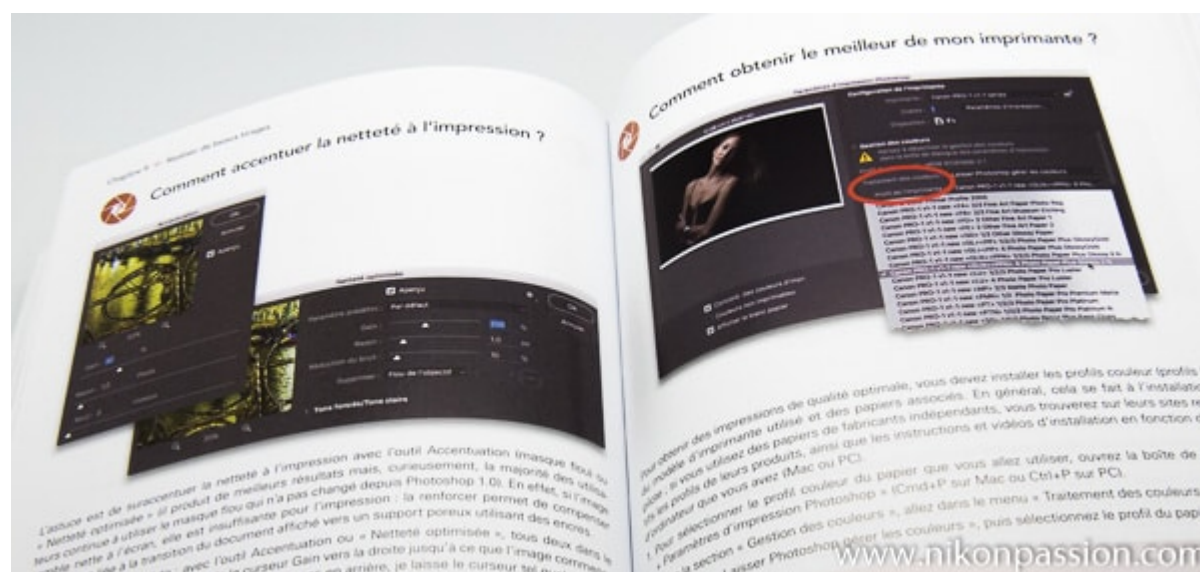
Chaque question est abordée dans une page spécifique, avec une copie d'écran pour illustrer la problématique à résoudre et un texte apportant la réponse à la question.

A l'inverse des guides plus complets sur Photoshop comme celui de [Pierre Labbe](#) ou celui de [Martin Evening](#), ne pensez pas trouver ici un cours complet pour apprendre à utiliser Photoshop. Il s'agit bien de fiches récapitulatives, plus succinctes que ne le sont les différents chapitres des ouvrages de référence.

Si vous avez besoin d'aller à l'essentiel, et de trouver la réponse à une question simple, alors vous vous éviterez des heures de recherche au sein des centaines de pages des livres de référence.

Si vous cherchez à savoir ce que peut vous apporter Photoshop en complément d'un autre logiciel, ce guide est aussi une bonne alternative aux ouvrages plus volumineux.

# Le Comment plutôt que le Pourquoi



Une autre caractéristique de ce guide questions réponses Photoshop est de vous

dire *Comment* faire telle ou telle opération plutôt que de vous dire *Pourquoi* vous devez la faire ou non.

C'est la logique d'un guide questions réponses mais il faut en avoir conscience avant de vous le procurer.

Si vous êtes sensible aux ouvrages complets mais simples d'approche, dans lesquels les réponses aux questions sont clairement présentées et illustrées, alors ce guide questions réponses Photoshop devrait vous satisfaire.

Vous y trouverez les principaux usages de Photoshop pour les photographes, vous apprendrez à utiliser des fonctions particulières et – surtout – vous résoudrez vos principaux problèmes.

Proposé par l'éditeur à un tarif attractif, moins de 20 euros, ce guide peut vous servir de deux façons différentes. Il sera une introduction à Photoshop si vous craignez de vous plonger dans 600 pages de référence, et un guide à utiliser au quotidien pour régler vos problèmes.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

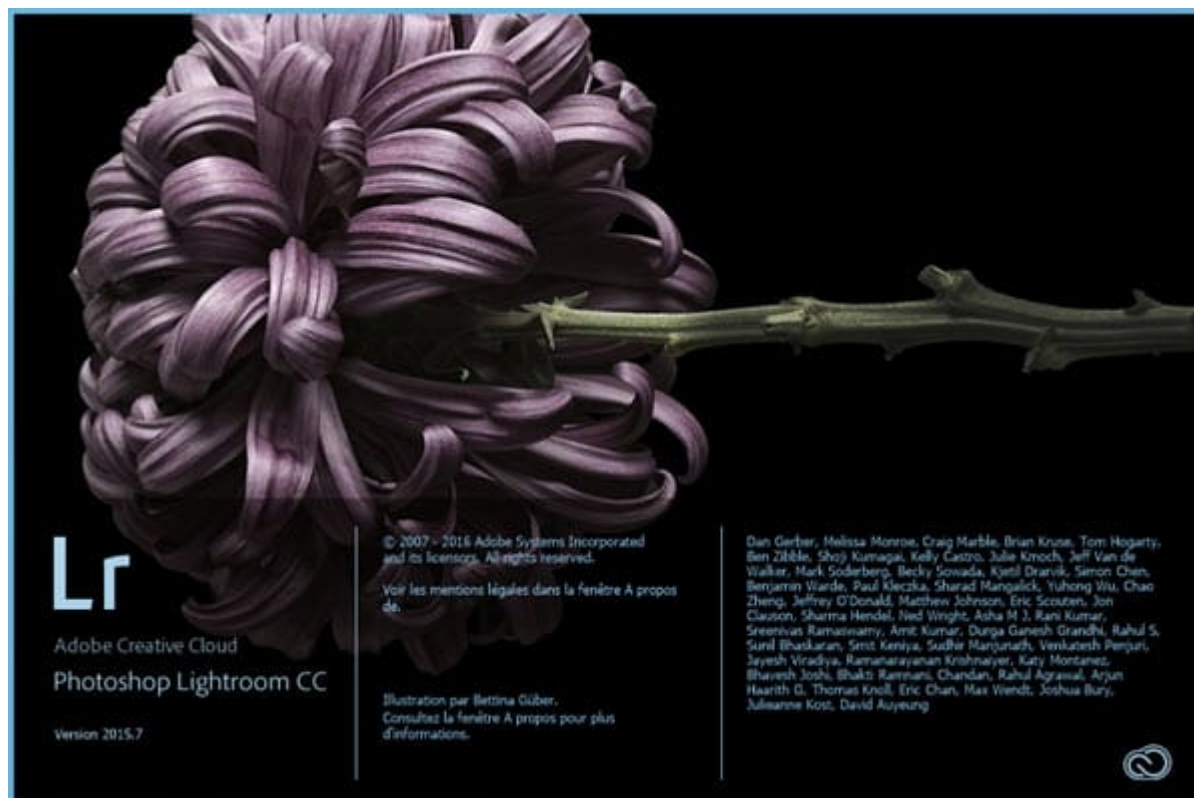
---

---

# Mise à jour Lightroom CC 2015.7 et Lightroom 6.7

Adobe a annoncé ces derniers jours la mise à jour Lightroom CC 2015.7 et Lightroom 6.7. Voici les apports de ces mises à jour et les dysfonctionnements corrigés.

*[MàJ Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir [Présentation de Lightroom 6.14](#)]*



# Pourquoi faire une mise à jour Lightroom ?

Faire la mise à jour de votre logiciel vous permet de bénéficier des nouvelles fonctionnalités lorsqu'il y en a (*l'affichage des photos synchronisées ici par exemple*) et vous permet aussi d'utiliser de nouveaux boîtiers et profils d'objectifs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Je reçois chaque semaine la même question plusieurs fois « *j'ai acheté le dernier Nikon Dxxx et Lightroom ne veut pas ouvrir les fichiers, que faire ?* ». La réponse est simple : il faut faire la mise à jour Lightroom pour que le logiciel sache lire vos fichiers, les anciennes versions ne le permettent pas forcément (*par exemple Lightroom 5.x ne supporte pas le Nikon D500*).

Cette mise à jour Lightroom CC 2015.7 ou LR 6.7 est ainsi indispensable pour ouvrir les fichiers du récent Nikon D3400.

Enfin la mise à jour Lightroom permet de bénéficier des améliorations de performances du logiciel, chaque nouvelle version apportant son lot d'optimisations (*pour les corrections de température et teinte ici par exemple*).

Si vous avez des questions sur l'utilisation de Lightroom et que vous cherchez un dépannage, je vous conseille l'ouvrage de Scott Kelby « [200 questions/réponses sur Lightroom](#) ».

## Et les objectifs ?

L'intérêt de faire la mise à jour Lightroom est de pouvoir utiliser la fonction de correction des aberrations optiques de vos objectifs. Tout comme avec d'autres logiciels (*par exemple [DxO Optics Pro](#)*), il faut en effet que Lightroom ait en mémoire les caractéristiques des couples boîtiers/objectif pour permettre l'automatisation des corrections.

Attention : cette mise à jour Lightroom nécessite Mac OS X v10.10 ou ultérieure

*si vous possédez un Mac, faites la mise à jour du système avant celle de Lightroom.*

## Publication sur Adobe Stock

Cette mise à jour Lightroom vous permet de publier vos photos sur le nouveau site Adobe Stock Contributor, portail de distribution et vente de photos proposé par Adobe aux utilisateurs d'Adobe Cloud.

C'est une nouvelle possibilité de la version Lightroom CC qui vous permet de partager vos photos auprès de milliers de visiteurs et de les vendre le cas échéant.

## Nouvelle collection 'Toutes les photographies synchronisées'

Les utilisateurs de Lightroom CC peuvent maintenant voir toutes les photos synchronisées avec Adobe Cloud et accessibles depuis Lightroom Mobile et Lightroom Web.

Il suffit de glisser-déposer des photos dans cette collection depuis le module Bibliothèque pour qu'elles soient automatiquement disponibles sur votre smartphone, votre tablette ou un simple navigateur web.

## Nouvelle préférence ‘aperçus dynamiques’

Les aperçus dynamiques permettent de traiter les photos sans avoir accès aux fichiers d’origine. Vous pouvez par exemple stocker vos images RAW sur un disque externe déconnecté tout en travaillant avec les aperçus dynamiques générés et stockés par Lightroom.

Avec cette mise à jour Lightroom vous pouvez demander à utiliser systématiquement les aperçus dynamiques s’ils sont disponibles (*onglet Performances du menu Préférences, LR CC et LR 6*).

## Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Lightroom CC 2015.7 et 6.7 supportent le nouveau Nikon D3400 ainsi que les Nikon D5 et D500 en mode connecté.

Les objectifs pour Nikon suivants sont également supportés :

- Nikon AF VR Zoom-NIKKOR 80-400 mm f/4.55.6D ED
- Nikon AFP NIKKOR 70-300 mm f/4.56.3G ED
- Nikon AFP NIKKOR 70-300 mm f/4.56.3G ED VR

- Nikon AFS NIKKOR 105 mm f/1.4E ED
- Rokinon 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS
- Rokinon 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS II
- Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS
- Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS II
- Venus Optics Laowa 105 mm f2 (T3.2) Smooth Trans Focus

## Correction de bugs

Adobe annonce la correction des bugs suivants :

- la collection ou le dossier publié sélectionné n'est pas désélectionné si un dossier est sélectionné,
- le pinceau de retouche ne fonctionne plus après suppression d'une photo,
- les nombres de photos à 6 chiffres sont tronqués dans le panneau Mots-clés,
- l'exportation avec filigrane modifie le point blanc,
- performances optimisées avec l'utilisation des curseurs Température et Teinte pour le réglage de la balance des blancs,
- résolution du papillotement de l'aperçu des images lorsque l'accélération GPU est désactivée. Ce phénomène intervient uniquement sous Windows.

Source : Adobe

# Mise à jour Lightroom CC 2015.6 et Lightroom 6.6

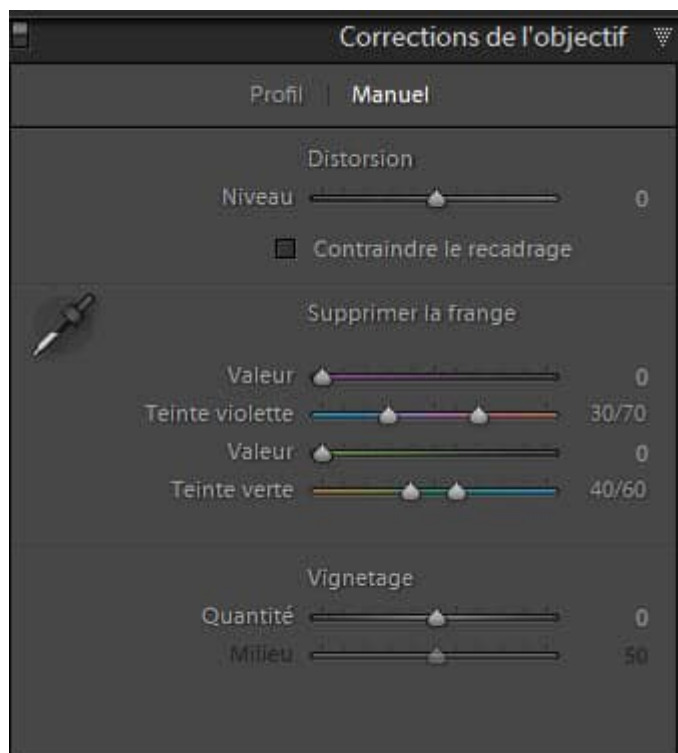
La mise à jour Lightroom CC 2015.6 et Lightroom 6.6 apporte son inévitable lot de corrections de bugs et le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Mais elle propose aussi une nouvelle fonction qui permet de corriger les perspectives sur une photo en tirant des lignes sur l'image très simplement.

*[MàJ Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir [Présentation de Lightroom 6.14](#)]*

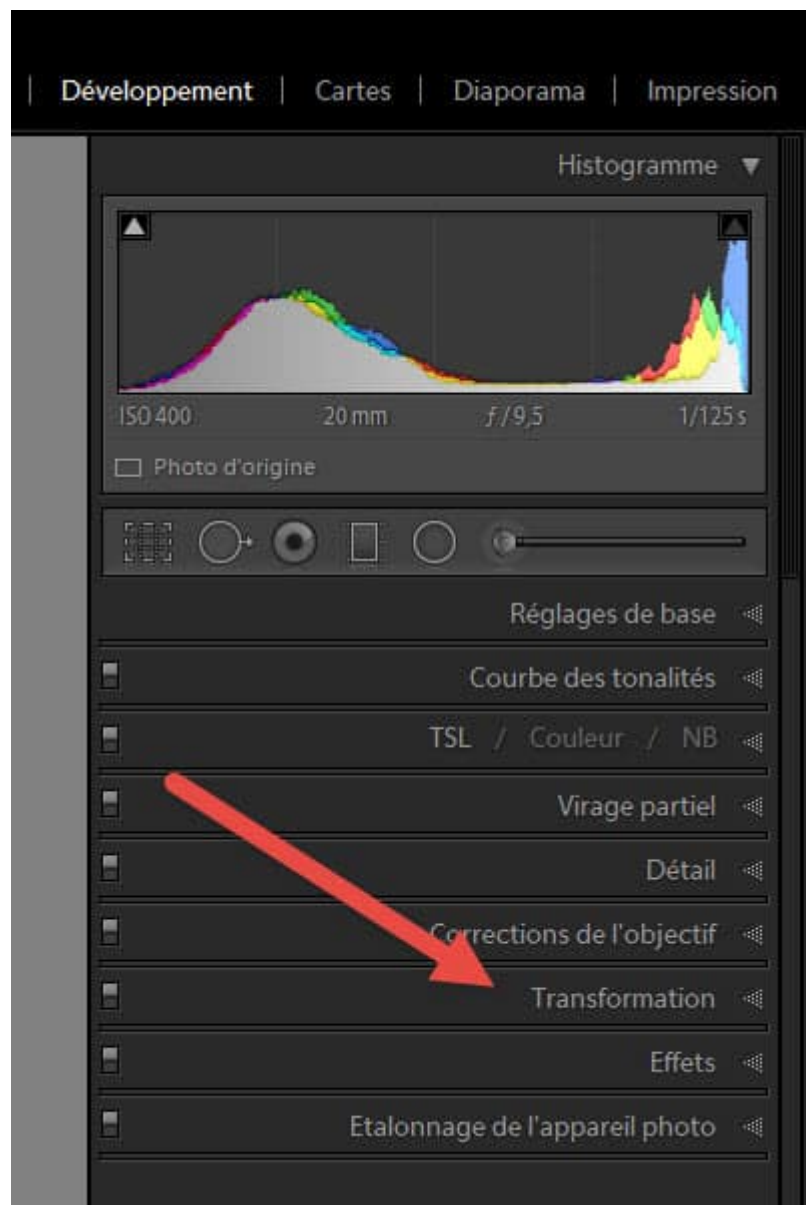


## Nouveau volet Transformation

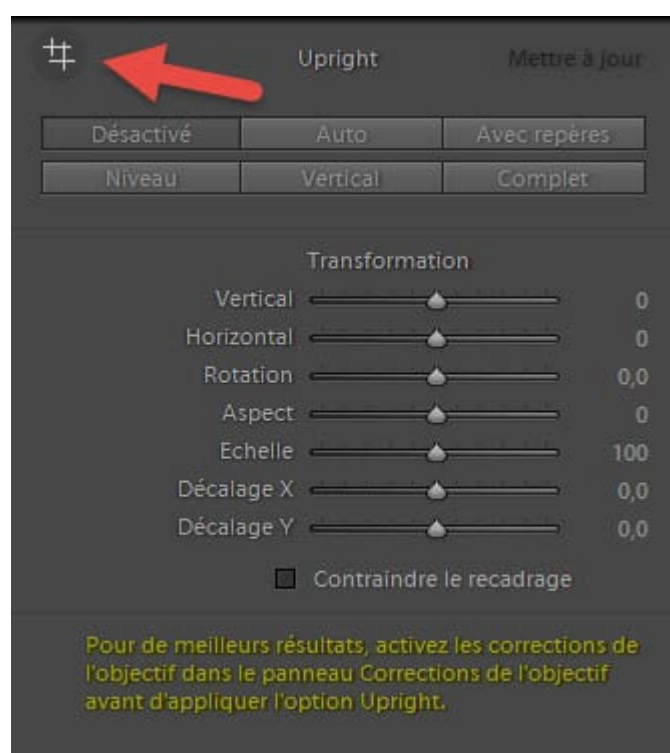
L'ensemble « correction des objectifs » du module Développement est simplifié et complété d'un second volet « Transformation » dans lequel vous trouvez toutes les fonctions de redressement des photos.



Cette présentation plus claire met en avant la nouvelle fonction de correction des perspectives disponible dans Lightroom CC uniquement.



# Correction des perspectives automatisée (Lightroom CC uniquement)



Lightroom CC 2015.6 bénéficie d'une nouvelle fonction de redressement des perspectives qui s'avère plus simple à utiliser que précédemment :

- activez le profil de correction d'objectif sur un fichier RAW dans le volet

- « correction de l'objectif » du module Développement,
- cliquez sur le bouton « outil Upright avec repères »
  - tracez 2 à 4 lignes en suivant les éléments de la photo qui devraient être horizontaux ou verticaux



*Avant - après la correction assistée des perspectives avec le bouton Upright*

Lightroom ajuste l'image automatiquement en tenant compte de vos lignes. Vous pouvez ajuster finement ces corrections à l'aide des curseurs de transformation manuel si le besoin s'en fait sentir.

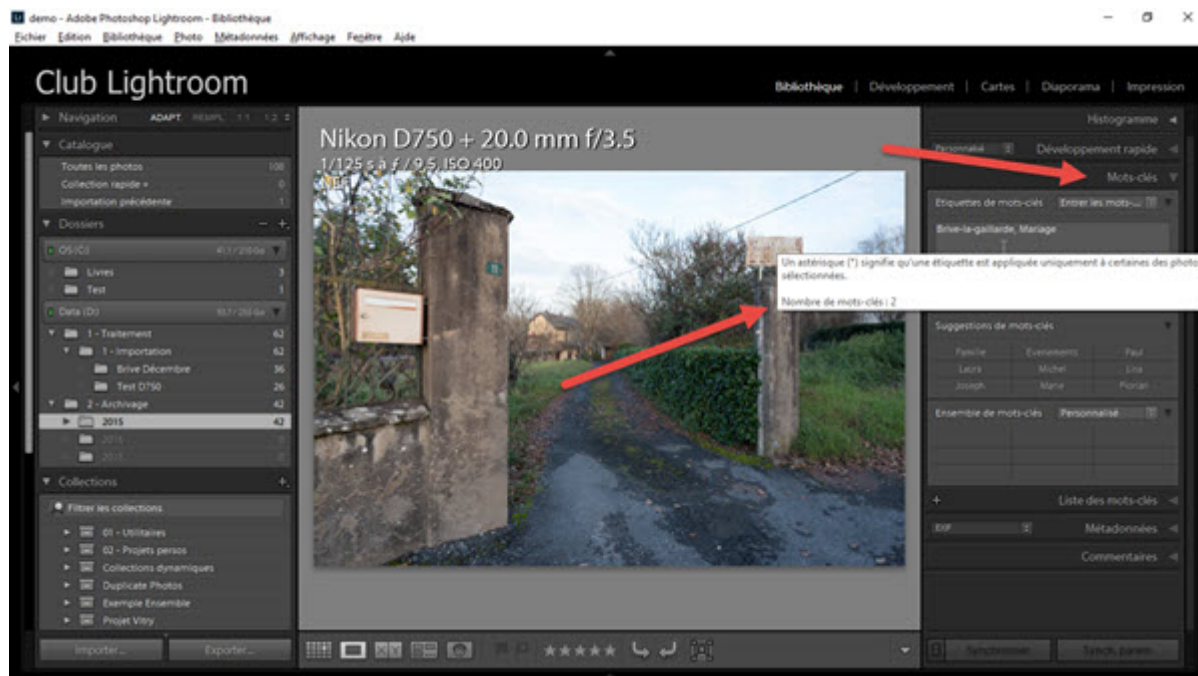
# Amélioration des performances du module Développement

Lightroom anticipe vos actions de développement en chargeant la photo précédent celle que vous traitez ainsi que la suivante. Ceci permet de passer plus rapidement d'une photo à l'autre lors du traitement.

## Mode de fusion Panorama sur les aperçus dynamiques

Le mode de fusion Panorama est désormais utilisable avec les aperçus dynamiques alors qu'il fallait avoir les fichiers originaux à disposition dans les précédentes versions. Cette fonction vous permet d'avoir un aperçu du résultat à attendre d'une fusion Panorama. Seuls les originaux vous garantiront néanmoins le meilleur résultat final comme c'est déjà le cas pour l'export des photos classiques.

## Compteur de mots-clés

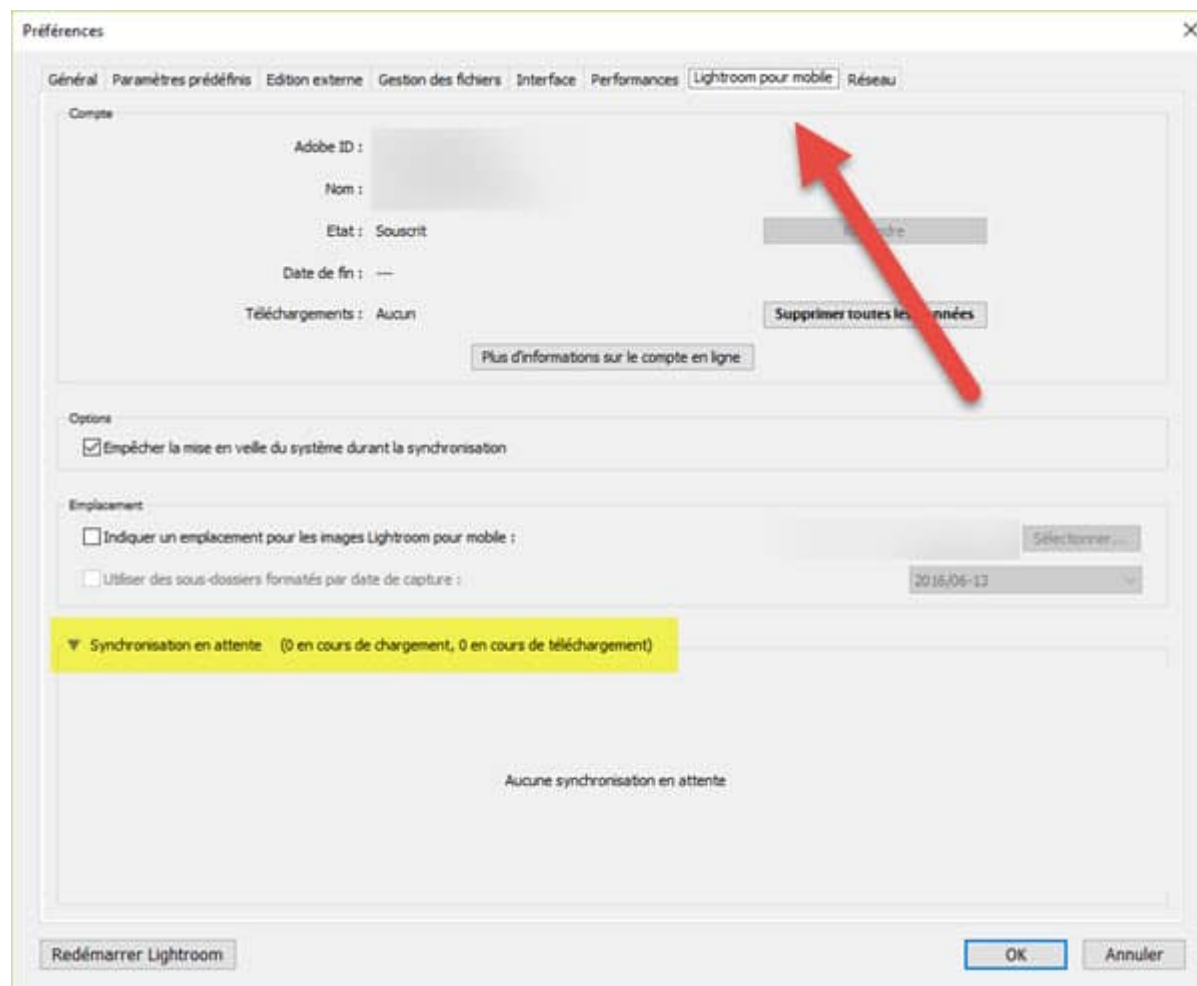


Lightroom affiche désormais le nombre de mots-clés associés à une photo. Allez pour cela dans le module Bibliothèque, onglet Mots-Clés et survolez la zone « Etiquettes de mots-clés » pour apercevoir le compteur.

## Synchronisation en attente (Lightroom CC uniquement)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le panneau de gestion des préférences de Lightroom CC compte un bloc complémentaire sous l'onglet Lightroom pour Mobile. Ce bloc permet de voir quels sont les fichiers en attente de synchronisation avec Lightroom Mobile / Web.

Seul Lighroom CC dispose de ce bloc puisque Lightroom 6 ne permet pas de synchroniser vos photos avec Lightroom Mobile et Lightroom Web pour les partager avec vos proches ou les montrer sans disposer de votre ordinateur habituel.

## Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Dans la gamme Nikon peu de nouveautés si ce n'est le Coolpix B700 qui est désormais supporté. Tous les reflex Nikon sont déjà supportés depuis la version précédente, y compris le récent Nikon D500.

Les objectifs [Tamron SP 85mm f/1.8 Di VC USD](#) et [Tamron SP 90mm f/2.8 Di Macro VC USD](#) font leur apparition dans le volet Correction des objectifs.

Cliquez ici pour voir la [liste complète des boîtiers et objectifs supportés par Lightroom](#).

## Comment faire la mise à jour Lightroom CC 2015.6 ou

## Lightroom 6.6 ?

Pour Lightroom CC, allez dans l'utilitaire Creative Cloud qui fonctionne en tâche de fond et cliquez sur le bouton 'Mettre à jour' en face de Lightroom CC.

Pour Lightroom 6, allez dans le menu Aide- Mise à jour pour lancer le téléchargement de la nouvelle version.

[Des tutos vidéos gratuits avec le Club Lightroom ...](#)

## Comment utiliser les collections Lightroom

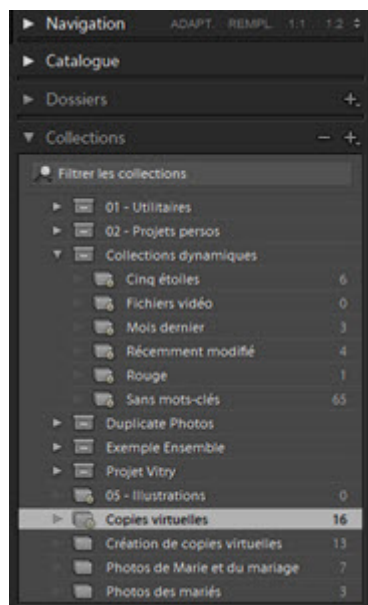
Savoir utiliser Lightroom et le catalogue de photos vous permet de profiter pleinement des capacités de tri et de classement qu'offre le logiciel préféré des photographes amateurs comme professionnels. Parmi les fonctionnalités les plus intéressantes du catalogue figure le système de gestion de collections. Voici une liste de questions fréquentes sur les **collections Lightroom** et des conseils pour bien [utiliser le catalogue](#).



[En savoir plus sur l'utilisation de Lightroom ...](#)

## A propos des collections Lightroom

### 1- Quelles sont les différences entre catalogue et collection ?



### *différences entre catalogue et collections dans Lightroom*

Le catalogue rassemble tout ce qui concerne vos photos, les données EXIF et IPTC associées ainsi que l'organisation de votre ensemble de photos. Le catalogue contient les collections.

Les collections sont l'équivalent d'albums virtuels regroupant dans une même vue une série de photos aux critères identiques (par exemple un même mot clé ou les mêmes caractéristiques de prise de vue). Les collections sont contenues dans le catalogue.

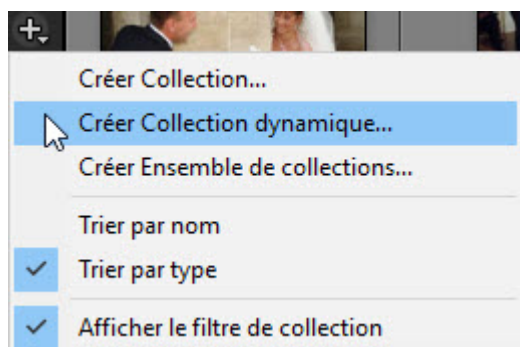
## **2- Une collection peut-elle servir à plusieurs**

## catalogues ?

Non, une collection est créée et utilisée dans un catalogue et un seul. Je vous recommande donc de n'utiliser qu'un unique catalogue pour simplifier la gestion de votre photothèque.

Vous pouvez par contre exporter et réimporter dans un autre catalogue les critères associés à une collection dynamique.

## 3- Quelle est la différence entre une collection statique et une collection dynamique ?



### *différences entre collection statique et collection dynamique dans Lightroom*

Une collection statique contient des photos que vous avez placées manuellement, c'est vous qui décidez.

Une collection dynamique contient des photos dont les critères correspondent à ceux de la collection, Lightroom place ces photos dans la collection dynamique

automatiquement sans action de votre part. Exemples de collections dynamiques :

- toutes les photos qui portent le mot-clé « Paysage »
- toutes les photos qui portent les mots clés « Paysage » et « France »
- toutes les photos faites avec une focale de 50mm
- toutes les photos non traitées
- toutes les photos traitées depuis 7 jours
- toutes les photos faites entre le 1er janvier et le 31 décembre 2016
- ...

## **4- Peut-on exporter une photo depuis une collection et passée au préalable dans le module développement ?**

Oui ! Le module développement est indépendant du module Bibliothèque dans lequel se trouvent les collections, vous pouvez donc ouvrir une photo pour la développer depuis une collection comme depuis un dossier

## **5- Si je modifie une photo dans une collection, est-ce que les modifications faites se retrouvent dans toutes les collections qui la contiennent ?**

Oui car les modifications sont liées à la photo et pas à la collection, c'est un des intérêts d'utiliser un logiciel disposant d'un catalogue comme Lightroom

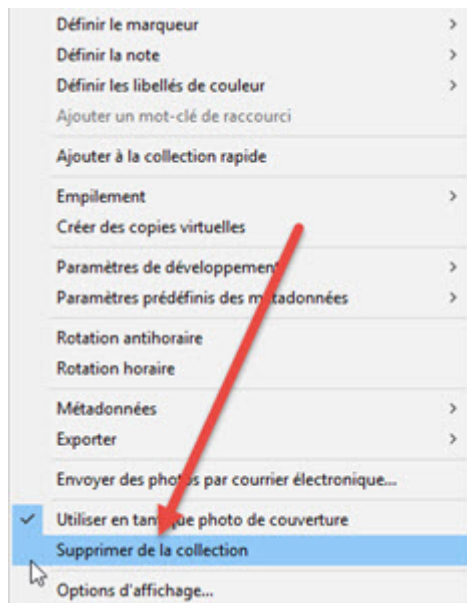
## **6- Faut-il d'abord remplir les mots-clés ou faut-il d'abord créer une collection ?**

Peu importe, si vous ajoutez les mots-clés après avoir créé une collection dynamique qui y fait référence alors les photos seront ajoutées par Lightroom dès l'ajout des mots-clés. Si vous ajoutez une collection après avoir ajouté les mots-clés alors les photos correspondantes seront automatiquement incluses aussi. Si vous utilisez des collections statiques il n'y a pas de lien entre mots-clés et collections et l'ordre importe peu.

## **7- Peut-on glisser manuellement une photo dans une collection dynamique ?**

Non, les collections dynamiques sont gérées automatiquement et exclusivement par Lightroom

## **8- Comment supprimer des photos dans une collection**



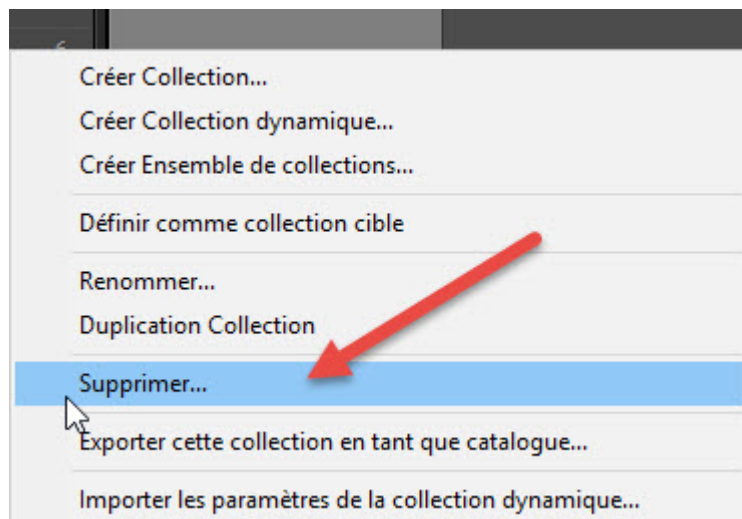
### *comment supprimer des photos d'une collection Lightroom*

S'il s'agit d'une collection statique, il suffit d'afficher les actions possibles par clic droit et de choisir 'Supprimer de la collection', vous pouvez également sélectionner plusieurs photos et les retirer d'une collection en une seule opération.

S'il s'agit d'une collection dynamique il faut retirer le critère concerné à chacune des photos que vous souhaitez voir disparaître de la collection (par ex. supprimer un mot-clé).

## **9- Comment faire pour supprimer une collection**

?



*comment supprimer une collection dans Lightroom*

Il suffit de faire un clic droit sur le nom de la collection dans le volet de gauche du module Bibliothèque puis de choisir l'action 'Supprimer ...'.

## Relations dossiers et collections Lightroom

### 10- Lorsque je déplace un dossier sur le disque,

## **les photos concernées disparaissent-elles des collections ?**

Si vous prenez soin de déplacer le dossier depuis le volet gauche de Lightroom alors le catalogue est automatiquement et instantanément mis à jour et les photos ne disparaissent pas des collections.

### **11- Si j'efface une photo dans un dossier, est-elle aussi effacée dans la collection ?**

Oui, toute photo qui disparaît du catalogue ne peut plus être gérée par Lightroom et apparaître dans une collection statique comme dynamique.

### **12- Une fois la collection créée, puis je supprimer le dossier photos ?**

Non, si vous voulez que les photos apparaissent toujours dans la collection alors vous ne pouvez pas supprimer le dossier. Vous pouvez par contre changer son emplacement sur le disque ou son nom.

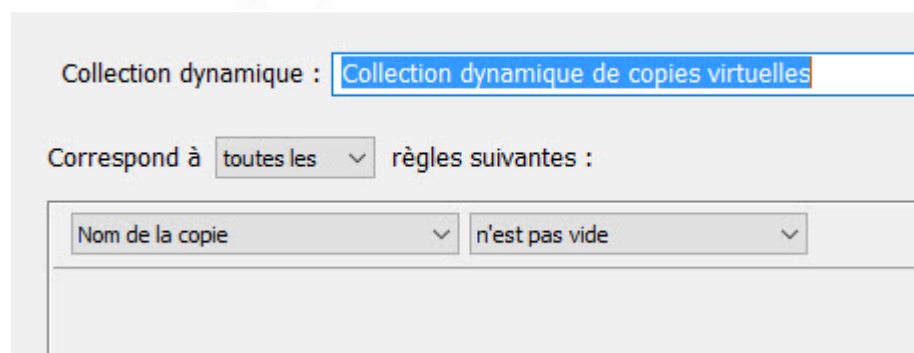
### **13- Quand je modifie une photo dans une collection, est-elle modifiée dans mon dossier sur**

## le disque dur ?

Oui car les opérations appliquées sont associées aux photos et non au dossier ou aux collections.

## 14- Peut-on créer des collections de copies virtuelles apparaissant dans les dossiers ?

Modifier Collection dynamique



*comment créer une collection dynamique de copies virtuelles*

Oui, il faut créer une collection dynamique en choisissant de ne faire apparaître que les photos dont le nom de copie n'est pas vide.

## 15- Peut-on faire des copies de collections ?

Oui, vous pouvez dupliquer une collection en choisissant l'action 'Duplication Collection' après un clic droit sur le nom de la collection.

## Plus de conseils sur l'utilisation de Lightroom ...

Pour en savoir plus sur Lightroom et apprendre à bien classer et traiter vos photos, je vous invite à suivre la série de vidéos gratuites extraites des dernières sessions en ligne :

[En savoir plus sur l'utilisation de Lightroom ...](#)

---

## Comment classer les photos par lieux avec Photoshop Elements - tutoriel

Attribuer un lieu de prise de vue à vos photos vous permet ensuite de savoir où elles ont été prises et de naviguer de lieux en lieux aisément.

Voici comment attribuer des étiquettes de lieux à vos photos dans le logiciel [Photoshop Elements 14](#).

## Qu'allez-vous apprendre avec ce tutoriel ?

Vous allez découvrir l'interface de navigation de Photoshop Elements 14 et voir :

- comment se présente l'interface de classement par lieux / géolocalisation
- comment ajouter une ville à choisir dans une liste déroulante
- comment affecter une étiquette de lieux à une ou plusieurs photos
- comment naviguer d'un lieu à l'autre

## Voir la formation complète Photoshop Elements 14

Ce tutoriel est extrait d'une formation complète d'une durée de 4h16 que vous

pouvez suivre moyennant une participation.

Voir la formation complète [Formation Photoshop Elements](#)

**Profitez de 25% de réduction sur vos premières formations ...**

## Encore plus de tutoriels vidéos gratuits

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que j'ai sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

---

# Lightroom 6.4 / CC 2015.4 : ajout de boîtiers, support Nikon en mode connecté et déformation de contours

Adobe vient de mettre en ligne la mise à jour Lightroom 6.4 / CC 2015.4. Cette nouvelle version apporte le support de nouveaux boîtiers et objectifs, la correction du bug en mode connecté avec le Nikon D750 et un outil Amélioration de contours pour le mode panorama.

*[MàJ Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir [Présentation de Lightroom 6.14](#)]*



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## Qu'apporte Lightroom 6.4 / CC 2015.4 ?

Comme chaque mise à jour mineure, cette version apporte le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Pas de nouveau Nikon au menu, ils sont déjà tous supportés (le [Nikon D500](#) et le [Nikon D5](#) ne sont pas encore sortis). Mais les plus récents Leica, Fuji X70/X-E2S et X-Pro2 et Panasonic/Sony/Phase One.

Notez toutefois l'ajout du profil boîtier pour le [Nikon 1 J4](#) afin de retrouver l'équivalent des réglages boîtiers dans le logiciel. Le mode connecté est désormais disponible pour les [Nikon D5500](#) et [D7200](#) tandis que ce mode devrait fonctionner correctement avec le Nikon D750 désormais (test en cours de mon côté).

## Fonction Fusion Panorama

Le mode Panorama bénéficie de plusieurs améliorations :

- une vitesse de fusion des images du panorama deux fois plus élevée que dans Lightroom 6.3
- ajout des métadonnées à l'image composée pour faciliter le support dans Photoshop (filtre adaptatif grand-angle)

De plus ce mode bénéficie d'un nouvel outil de déformation des contours (Boundary Warp) qui permet de remplir le cadre à votre guise en déformant les

bords de l'image. précédemment c'est le logiciel qui fixait le cadre de façon automatique (*version CC uniquement*).

## Module Bibliothèque

Le **module Bibliothèque** propose une mise à jour bien plus rapide des aperçus lors de la copie de paramètres en mode grille. De même la navigation dans ce module est accélérée lorsque vous zoomez dans une photo.

## Module Développement

Le **module Développement**

La qualité du résultat est améliorée lors de l'application de l'outil Redressement automatique et niveau.

## Lightroom Mobile / Lightroom Web

Il est désormais possible de choisir la destination des photos synchronisées depuis Lightroom Mobile ou Lightroom Web, de nouvelles options apparaissent dans le menu Préférences ou le panneau contextuel Dossiers.

## Nouveaux objectifs supportés avec les

## boîtiers Nikon

La correction des objectifs est désormais disponibles pour de nombreux nouveaux objectifs, dont la liste suivante avec les boîtiers Nikon :

- Nikon F Bower 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Bower 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Bower 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Bower 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Bower 85mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Nikon AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- Nikon F Rokinson 10mm f/2.8 ED AS NCS CS
- Nikon F Rokinson 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Rokinson 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Rokinson 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Rokinson 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Rokinson 85mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Samyang 10mm f/2.8 ED AS NCS CS
- Nikon F Samyang 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Samyang 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Samyang 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Samyang 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Samyang 85mm f/1.4 AS IF UMC

Ce support permet la correction automatique du vignettage et des aberrations chromatiques.

## Comment faire la mise à jour Lightroom 6.4 / CC 2015.4 ?

Selon la version dont vous disposez déjà, il convient de suivre les instructions suivantes :

- Lightroom 6 : allez dans le menu Aide > Mises à jour,
- Lightroom CC : ouvre l'utilitaire Creative Cloud et dès que la mise à jour est disponible, il vous l'affiche et vous pouvez l'installer (il peut y avoir un délai pour qu'elle apparaisse).

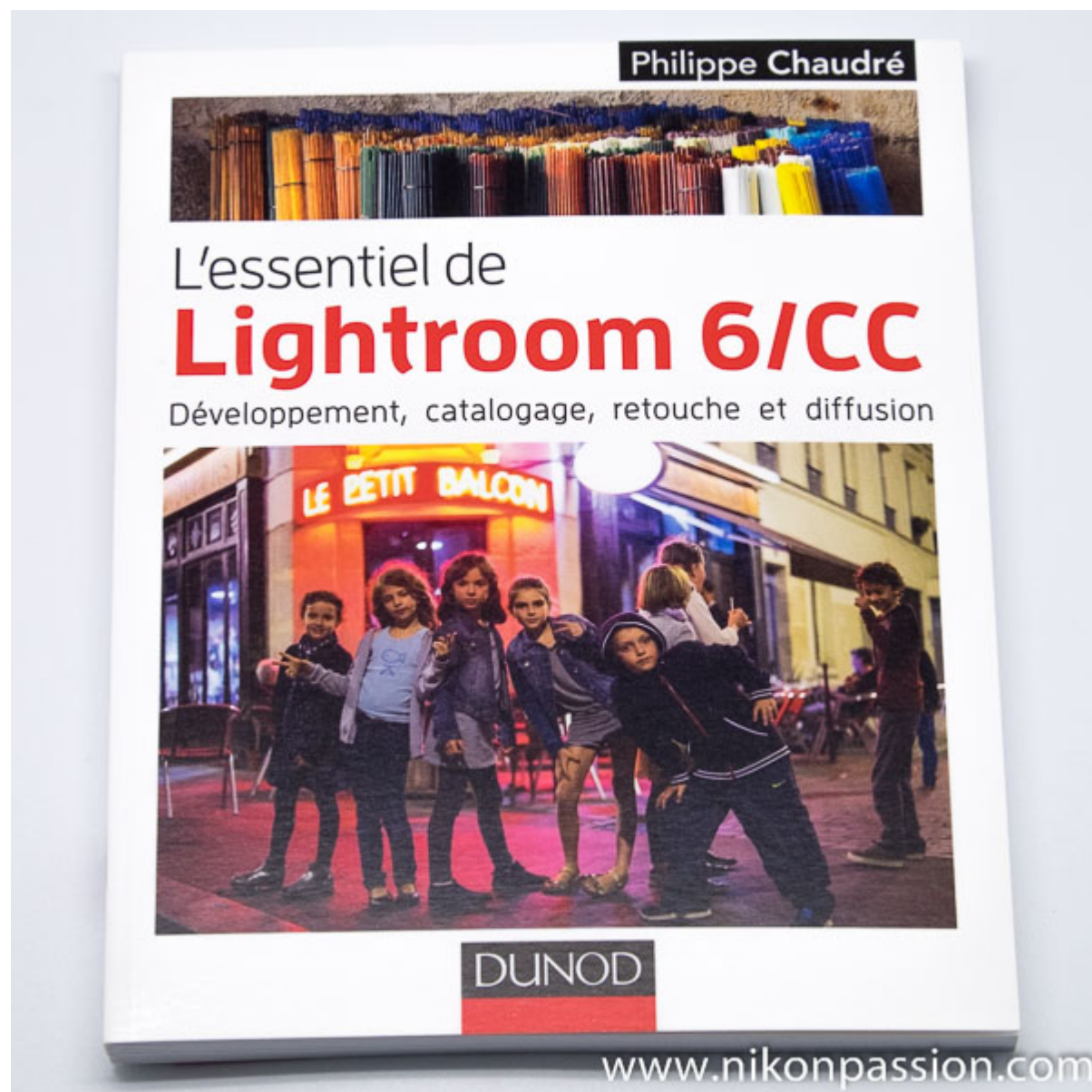
Source : Adobe

---

## L'essentiel de Lightroom 6 / CC : développement, catalogage, retouche et diffusion

Vous voulez connaître les **fondamentaux de Lightroom** sans devoir consulter un ouvrage de 600 pages ? Vous cherchez des conseils pratiques sur des fonctions peu courantes et sur **Lightroom Mobile** et **Lightroom Web** ? Le guide

**L'essentiel de Lightroom 6/CC** de Philippe Chaudré pourrait bien vous plaire.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Découvrez « l'essentiel de Lightroom 6 » chez Amazon ...](#)

## Présentation de l'auteur

Philippe Chaudré vous propose de découvrir les principales fonctions de Lightroom parmi lesquelles le développement, le catalogage, la retouche et la diffusion de vos images.

L'auteur est loin d'être un inconnu dans le monde de la photo et des logiciels de post-traitement, il est actuellement Président du Club Photoshop Paris, photographe formateur, Adobe ACP (*Certified Professional*) et professeur associé au département photographie de l'université Paris 8.

## Un guide de plus sur Lightroom ?

Il y a plusieurs guides de référence sur Lightroom, en particulier ceux de [Gilles Théophile](#) et ceux de [Martin Evening](#). Alors, un guide de plus ? Oui, et pas inintéressant car l'angle diffère de ce que l'on trouve dans les autres.

## Que vous apporte L'essentiel de Lightroom 6/CC ?

Le guide porte bien son nom, l'essentiel de Lightroom 6/CC, car l'auteur va à ... l'essentiel dans chacun des chapitres. Si vous cherchez un catalogue exhaustif des fonctions de Lightroom, passez votre chemin ou procurez-vous le [Martin](#)

Evening. Si par contre vous voulez faire « vite et bien » vous trouverez dans ce guide ce qu'il faut savoir, ni plus ni moins, pour utiliser Lightroom.



## Guide Lightroom 6 : les fonctions avancées

L'autre particularité de ce guide est de traiter plusieurs modules de Lightroom qui sont peu ou pas abordés dans d'autres ouvrages. Lightroom Mobile et les services de publication vous permettent de classer et traiter vos images sans

ordinateur, depuis une tablette ou un navigateur web. Vous allez apprendre comment tout cela fonctionne en lien avec le Creative Cloud Adobe ([si vous avez la version Lightroom CC](#)).

Vous voulez publier vos images sur Facebook ou Flickr directement depuis Lightroom ? Apprenez à utiliser les services d'export et de publication intégrés à Lightroom.

Si c'est le catalogue qui vous pose problème alors que vous maîtrisez le développement RAW, parcourez la seconde partie de l'ouvrage intitulée « Perfectionnement ». Vous y trouverez plein de conseils pour bien cataloguer vos photos (*trier, classer, indexer*).

A l'inverse si vous avez des manques en développement RAW, c'est le chapitre « L'image parfaite » qui vous intéressera. Vous apprendrez à développer vos photos de façon avancée en utilisant tous les réglages et effets disponibles. Vous verrez par exemple comment récupérer l'équivalent des **Picture Control Nikon dans Lightroom** quand vous ouvrez vos images.

## Migration Aperture, module livres, format DNG ...

La dernière partie du guide traite de bon nombre de fonctions expertes. Vous voulez importer un catalogue Aperture dans Lightroom ? Concevoir un livre de photographies ? Convertir vos RAW en DNG ? Toutes ces fonctions avancées sont à votre portée !



## A qui s'adresse L'essentiel de Lightroom 6 / CC ?

Ce guide s'adresse aux photographes qui connaissent déjà Lightroom mais veulent apprendre à mieux utiliser le logiciel et ses fonctions avancées. C'est un recueil de petites astuces, de fonctions méconnues, d'exemples d'utilisations qui vous feront gagner du temps.

Ce guide aborde tous les sujets importants en matière de post-traitement et gestion des photos avec Lightroom, sans en faire trop mais sans passer à côté des notions essentielles non plus.



[Découvrez « l'essentiel de Lightroom 6 » chez Amazon ...](#)

# Qu'apportent les nouveautés de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Lightroom 6.2 / CC 2015.2 ?

Adobe met à jour son logiciel de gestion et traitement des fichiers avec les versions Lightroom 6.2 et CC 2015.2. Plusieurs autres applications Adobe Creative Cloud bénéficient de cette importante mise à jour. Revue de détail pour vous montrer ce que peuvent vous apporter les nouvelles fonctionnalités.

*[MàJ Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir [Présentation de Lightroom 6.14](#)]*



*Nouvelle fenêtre d'ajout de photos dans Lightroom 6.2 - CC 2015.2*

[En savoir plus sur Lightroom 6.2 / CC 2015.2 chez Amazon](#)



L'annonce de Lightroom 6 / CC ces derniers mois a lancé le déploiement de la nouvelle version majeure de Lightroom mais aussi de l'ensemble des applications et services rattachés à l'environnement Creative Cloud.

Adobe Creative Cloud complète le logiciel de post-traitement et ses frères de gamme que sont Photoshop et autres InDesign, After Effects, etc. avec des applications mobiles et des services accessibles via un navigateur.

Lightroom CC 2015.2 prend la suite de Lightroom CC 2015.1 et dispose de plusieurs changements majeurs.

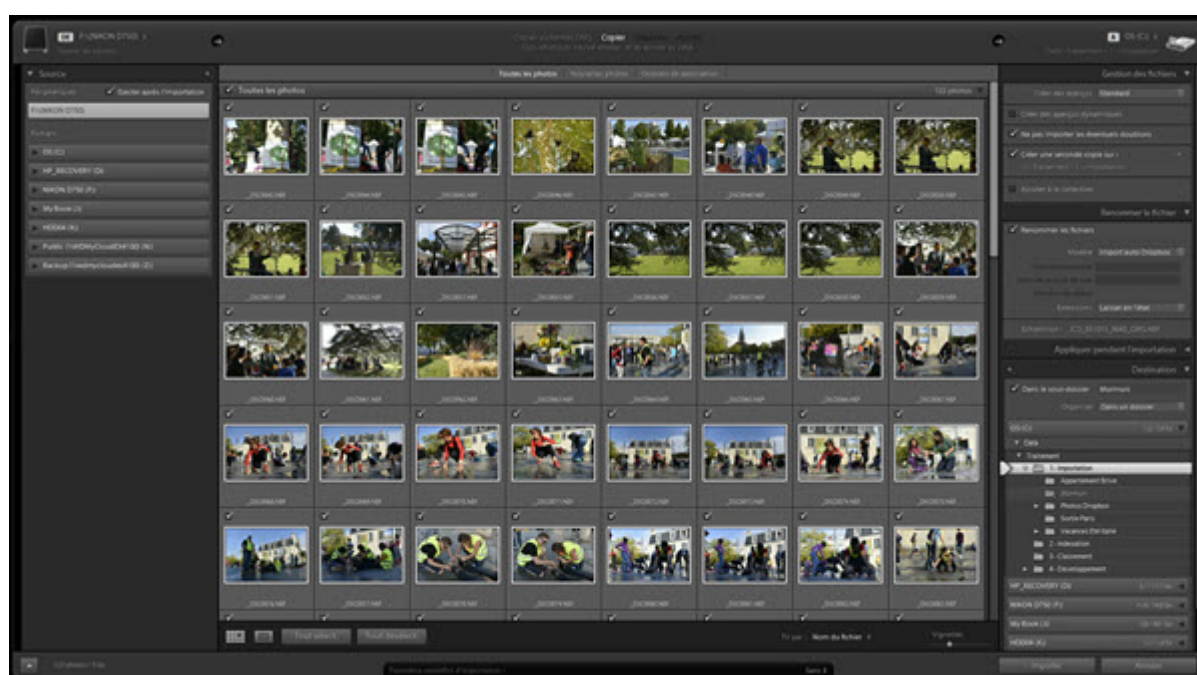
Lightroom 6.2 prend la suite de Lightroom 6.1 et apporte le support de plusieurs modèles d'appareils photo et d'objectifs ainsi que les corrections de bugs habituelles.

Rappelons que LR6 est la version à numéro de série et achat unique alors que Lightroom CC 2015.2 est la version disponible sur abonnement. Comparez les [différences entre Lightroom 5, 6 et C en cliquant ici ...](#)

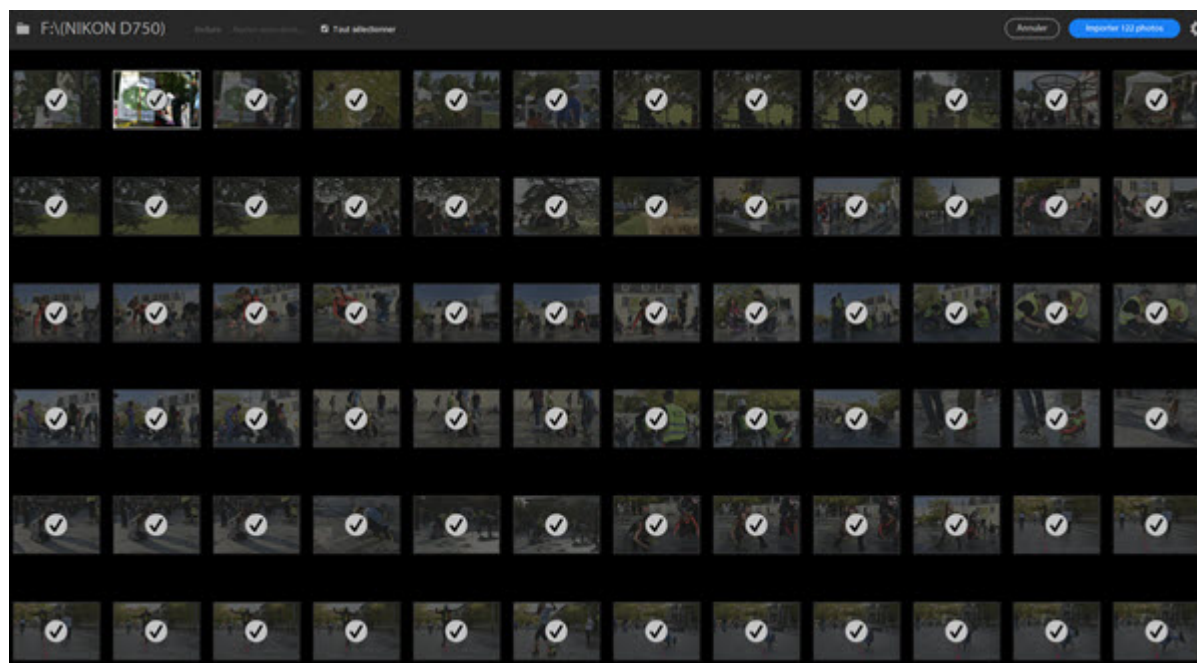
Avec cette nouvelle mise à jour, Lightroom CC marque clairement le pas sur Lightroom 6 qui ne bénéficie pas des mêmes enrichissements fonctionnels. Dans le doute, considérez de plus près la version CC qui sera très probablement encore enrichie dans les mois qui viennent. Rien n'est moins sûr pour LR6.

## Importation facilitée des photos

Adobe a entièrement revu le module d'importation des deux versions LR 6.2 et CC 2015.2. La différence est flagrante puisque ce module n'a plus du tout la même allure.



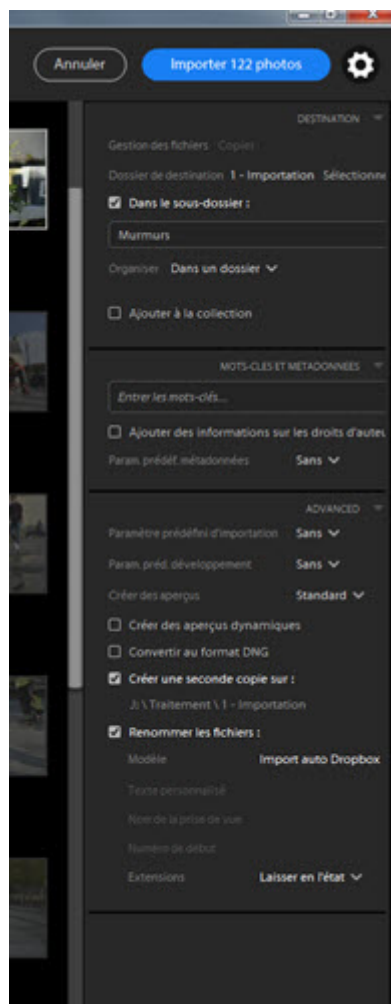
*Ancien module d'importation de Lightroom 5 - 6 - 6.1 - CC 2015*



### *Nouveau module d'importation de Lightroom 6.2 - CC 2105.2*

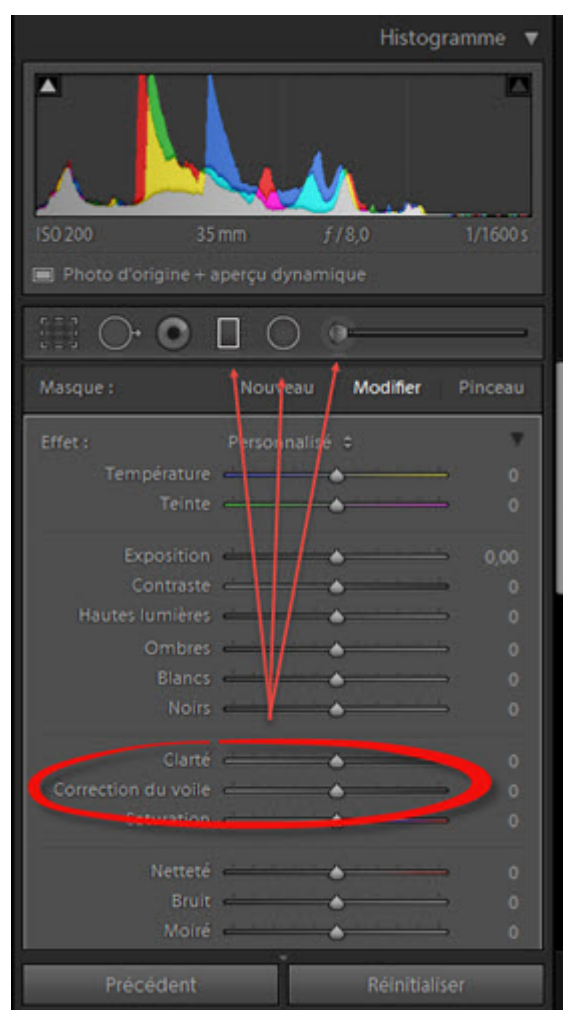
S'il fallait auparavant naviguer dans une page à la présentation un peu complexe, il suffit maintenant de choisir l'emplacement des photos à importer puis de les sélectionner une à une ou par lot avant de les traiter.

Les options de l'ancien volet gauche disparaissent au profit de deux fenêtre plein écran successives. Les options de l'ancien volet droit restent disponibles sous réserve de cliquer sur la roue dentée en haut à droite.



Vous pouvez définir des dossiers de votre ordinateur à prendre en compte systématiquement et d'autres à ne jamais parcourir. Vous disposez aussi d'un accès direct aux photos à importer depuis Photoshop Elements. La fonction était cachée dans les menus précédemment.

# Intégration de la suppression du voile atmosphérique aux outils de retouche locale



La fonction de suppression du voile atmosphérique est désormais intégrée aux outils de retouche locale. Vous pouvez donc appliquer cette correction via le filtre radial, le filtre gradué ou le pinceau.

L'utilisation de cette fonction est plus simple, plus précise et plus logique.

## Accès gratuit à Lightroom Mobile

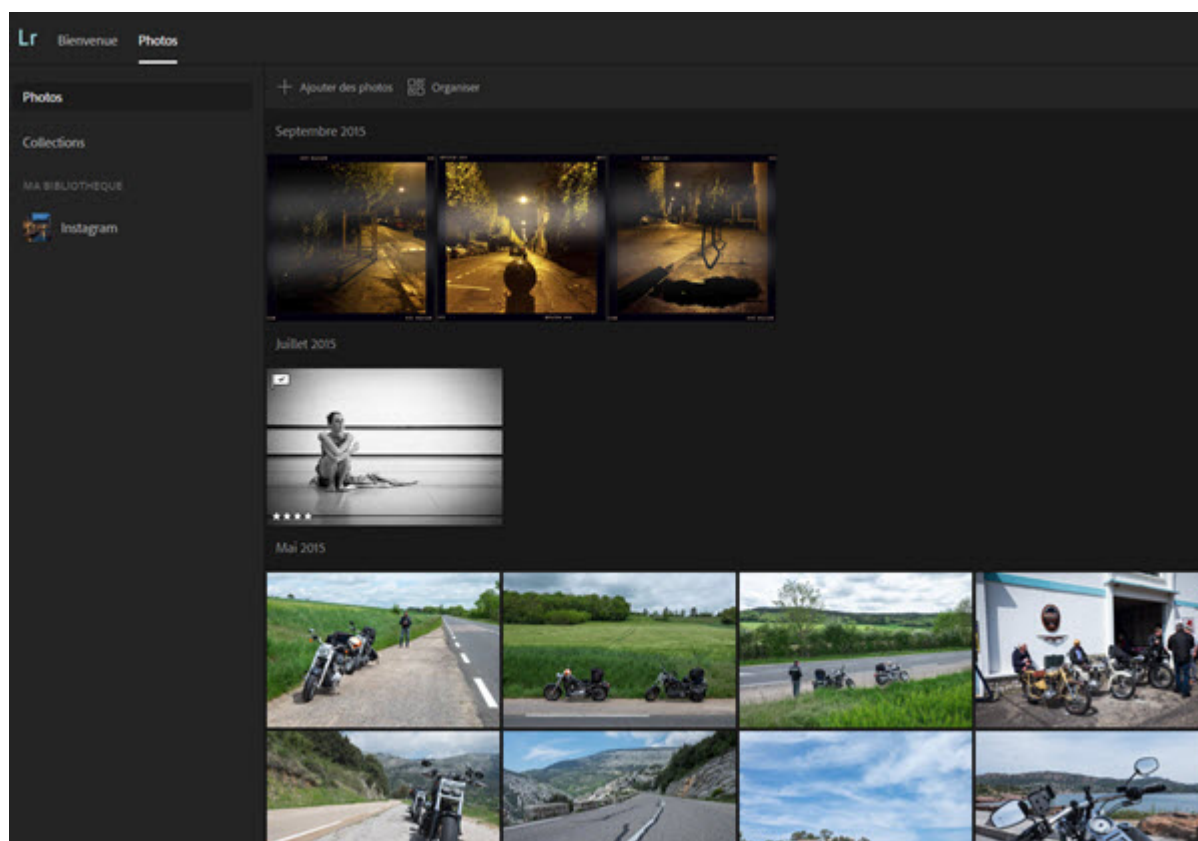
Lightroom Mobile est la version iOS et Android de Lightroom qui vous permet de gérer et traiter vos photos sur votre appareil mobile.

Cette application prend tout son sens quand vous êtes en déplacement puisque vous n'avez pas besoin d'avoir un ordinateur portable ou d'exporter une partie de votre catalogue. Vous ajoutez simplement les photos via l'application, vous les trie, vous les classez et vous retrouvez ces actions sur votre ordinateur quand vous rentrez chez vous.

Vous pouvez maintenant accéder à plusieurs des fonctions de Lightroom Mobile sans avoir souscrit à Lightroom CC par abonnement ni acheté Lightroom 6. Toutes les fonctionnalités ne sont bien sûr pas disponibles puisque certaines font appel au moteur de traitement des RAW qui nécessite une licence.

Pour les photographes voyageurs c'est une bonne nouvelle : cela va accélérer bon nombre d'actions que vous ne pouviez faire précédemment que sur votre ordinateur principal.

# Traitement des photos depuis Lightroom Mobile et Lightroom Web



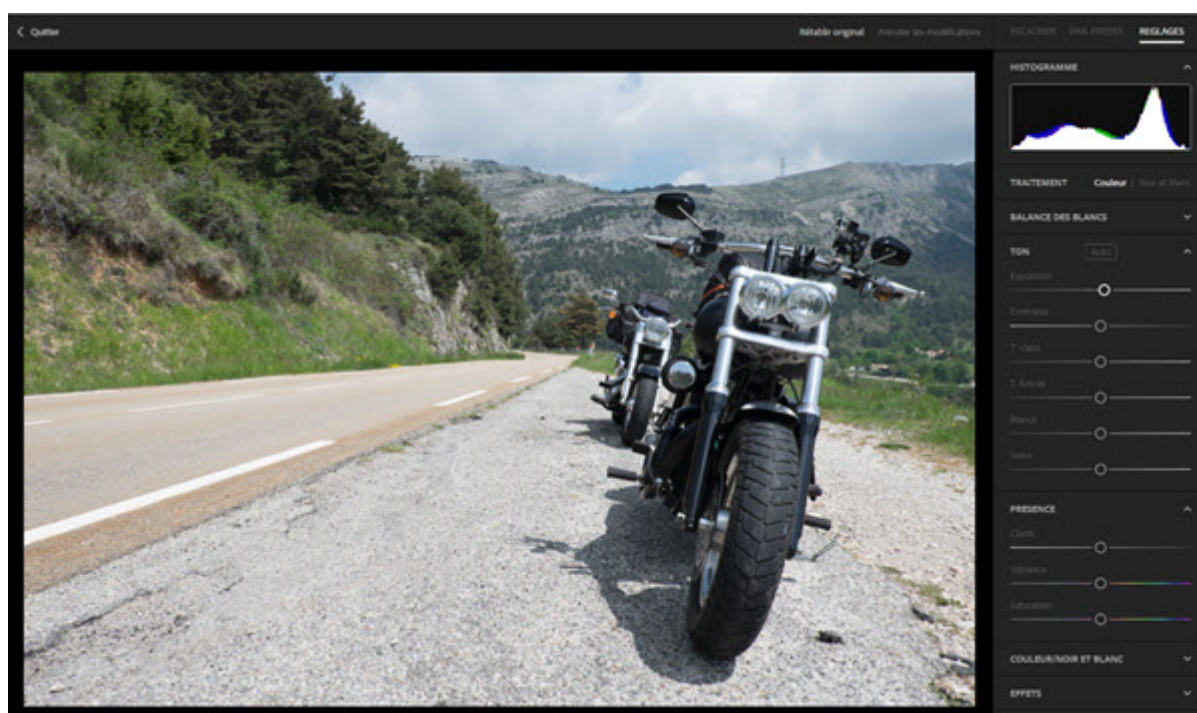
## *Affichage des photos et collections dans Lightroom Web*

Adobe a incorporé plusieurs nouvelles fonctions de correction des couleurs et de transformation des photos dans Lightroom Mobile et Lightroom Web.

Lightroom Web bénéficie donc également d'améliorations fonctionnelles. C'est là-

aussi une bonne nouvelle pour ce service en ligne qui devient un outil complémentaire à Lightroom très séduisant (*Lightroom Web vous permet d'accéder à votre catalogue Lightroom et aux outils de classement et traitement depuis tout navigateur connecté*).

Les utilisateurs de tablettes Android peuvent utiliser la version 1.3 de Lightroom Mobile qui rattrape petit à petit son retard sur la version iOS.



### *Développement des images dans Lightroom Web*

## Prise en charge de nouveaux boîtiers et objectifs

Lightroom 6.2 / CC 2015.2 supportent plusieurs nouveaux appareils photos et objectifs (*fonction de correction des défauts de l'objectif*) parmi lesquels pour Nikon :

- AF-S DX Nikkor 16-80mm f2.8-4E ED VR
- AF-S Nikkor 24mm f/1.8G ED
- AF-S Nikkor 24-70mm f/2.8E ED VR
- AF-S Nikkor 200-500mm f/5.6E ED VR
- AF-S Nikkor 500mm f/4E FL ED VR
- AF-S Nikkor 600mm f/4E FL ED VR
- Nikkor 24mm f/2.8 AI
- Nikkor 50mm f/1.4 AIS
- Nikkor 50mm f/1.8 AI
- Nikkor-H Auto 50mm f/2
- Nikkor-P.C Auto 105mm f/2.5 AI
- Nikkor-S.C Auto 50mm f/1.4
- Nikkor-UD Auto 20mm f/3.5 AI
- Sigma 24-35mm F2 DG HSM
- Tamron 18-200mm F/3.5-6.3 DiII VC
- Tamron SP 35mm F/1.8 Di VC USD
- Tamron SP 45mm F/1.8 Di VC USD

## Que penser de cette mise à jour ?

Adobe fait des efforts pour enrichir son offre de gestion et traitement photo et la rendre utilisable quel que soit votre niveau en photo. L'évolution du module d'import va dans ce sens par exemple.

Si l'accès à l'environnement Creative Cloud nécessite de souscrire à l'abonnement mensuel, vous disposez en contrepartie d'un ensemble d'applications et de services unique.

Adobe suit l'évolution du marché et porte ses applications sur les appareils mobiles de plus en plus utilisés par les photographes. Il est pratique en effet de pouvoir travailler ses photos chez soi, les retrouver sur sa tablette en déplacement sans rien avoir à faire, de reprendre des tris ou traitements, et de retrouver le tout quand on rentre chez soi.

De même, grâce à Lightroom Web vous pouvez accéder à vos photos et vos collections ainsi qu'à une panoplie d'outils de traitement depuis un simple navigateur, c'est assez pratique.

Il paraît évident également qu'Adobe tient compte des retours utilisateurs et tente de corriger ce qui pose problème au plus grand nombre. La refonte du module Importation en est une preuve. Reste à voir si ce nouveau module va faciliter la vie des utilisateurs plus novices ou pas.

Il serait par contre temps maintenant qu'Adobe se penche sur les modules secondaires (*livres, cartes, diaporamas, web*) pour les moderniser et les enrichir

car ils ont peu évolués depuis plusieurs versions et sont encore assez limités.

[En savoir plus sur Lightroom 6.2 / CC 2015.2 chez Amazon](#)

***Question : quelles sont les nouveautés de LR 6.2 / CC 2015.2 qui vous semblent les plus séduisantes ?***