Format HEIC : Tout savoir en 2026 (ouverture, conversion, avantages)

Vous avez reçu un fichier .heic et votre ordinateur refuse de l'ouvrir ? Sur Mac, l'application Aperçu suffit. Sur Windows, une extension gratuite du Microsoft Store règle le problème en deux minutes, et la conversion en JPEG ne demande pas de logiciel payant.

Format HEIC, JPG, TIFF, RAW, PNG … Que celui qui ne s'est jamais ému de la liste interminable des formats d'images existants au moment « d'enregistrer sous » dans son logiciel de traitement d'image favori me jette la première pierre.

Entre les formats d'hier, les formats n'ayant pas trouvé leur public et les formats actuels, pensiez avoir déjà de quoi faire. Mais c'était sans compter sur Apple, qui a imposé un nouveau format, le format HEIC, comme le standard pour ses photos et ses vidéos depuis la sortie d'iOS 11 en 2017.

Le format HEIC est apparu avec les iPhone, les Mac et certains logiciels récents. Si vous avez reçu des photos en .heic et que vous n'arrivez pas à les ouvrir, rassurez-vous : c'est un cas fréquent. Mais au-delà de l'aspect pratique, ce format

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

interroge aussi les photographes : peut-il remplacer le JPEG ou même le RAW ? Est-il pertinent pour votre appareil Nikon ? Voyons ce qu'il en est.

En résumé : Le format HEIC (High Efficiency Image Container) est un format d'image dérivé du HEIF, développé par le groupe MPEG. Il offre une compression deux fois supérieure au JPEG à qualité égale, gère le 16 bits et les transparences, mais reste propriétaire et soumis à redevances. Il est surtout utilisé par Apple, Canon et Sony. Les photographes Nikon commencent à le croiser via le HEIF 10 bits sur certains boîtiers récents (Nikon Z6III, Z8, Z9).

Pourquoi utiliser le HEIC ?
Gain de place (idéal pour les iPhone et les cartes mémoire pleines).
Meilleure qualité que le JPEG après compression.
Transparences et HDR supportés.

Qu'est-ce que le format HEIC ? Définition et fonctionnement

HEIC est un dérivé du format HEIF ou High Efficiency Image File Format pour « Format de fichier image haute efficacité », et s'applique aux photos comme aux séquences vidéo. Le C de HEIC signifie Container, vous allez comprendre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pourquoi plus loin.

Ce format, souvent présenté comme une sorte de « jpeg du futur » n'a que des avantages comparé à ce dernier. En effet, le format HEIC offre une compression d'image supérieure, qui même si elle également destructive, l'est beaucoup moins que celle de la compression jpeg.

Les images sont plus légères, et contrairement au jpeg, avec le format HEIC plus de limitation en 8 bits à l'enregistrement car le 16 bits est également au programme ! L'accès à l'enregistrement 16 bits n'est pas négligeable pour les photographes, car il permet d'avoir davantage de marge de manœuvre au moment de retoucher ses photos. Les transparences sont également gérées, à l'instar du format png (en savoir plus sur les différents formats d'images).

HEIC : Origine, créateur (MPEG) et raisons de son adoption par Apple

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le format HEIC a été développé par le Moving Picture Experts Group, un groupe d'experts chargé du développement de normes internationales pour la compression, la décompression, le traitement et le codage de la vidéo, de l'audio et de leur combinaison, de façon à satisfaire une large gamme d'applications.

Détail d'importance, les spécifications de formats produits par le MPEG sont ouvertes, mais non libres : leur utilisation est soumise au paiement de redevances, ce qui ne va pas sans poser de problèmes, comme nous le verrons plus loin.

Le format HEIC est un container utilisable pour des séquences vidéo ou des photos, avec le double avantage de proposer une compression élevée tout en conservant un niveau de qualité très élevé.

HEIC en 2026 : adoption, alternatives et avenir

En 2026, le HEIC reste majoritairement utilisé par **Apple**, mais son adoption s'étend :

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- **Canon et Sony** proposent le **HEIF** (extension `.hif`) sur leurs hybrides récents (ex : Canon R5 Mark II, Sony A7 V).

- **Nikon** teste le **HEIF 10 bits** sur certains modèles (ex : Z6III, Z8, Z9 après mise à jour), mais le **RAW (NEF) reste indispensable** pour un post-traitement professionnel.

- **Le WebP** (Google) et **l'AVIF** (libre, basé sur AV1) gagnent du terrain, notamment pour le web, grâce à leur **compression supérieure** et leur **absence de redevances**.

- **L'IA générative** (MidJourney, Stable Diffusion) exporte rarement en HEIC, privilégiant le PNG ou le JPEG pour la compatibilité.

Pourquoi le HEIC est-il 2 fois plus léger que le JPEG ? (Explications techniques)

Désormais, avec des capteurs photo de **45 Mp** ou plus (ex : Nikon Z8/Z9) et des vidéos en **8K**, la taille des fichiers explose. Un fichier JPEG issu d'un boîtier haut de gamme peut facilement peser **8 à 12 Mo**… contre **3 à 6 Mo seulement en**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

HEIC pour une qualité visuelle identique. Comment est-ce possible ?

Une compression avancée basée sur le HEVC

Le secret du HEIC réside dans son algorithme de compression, hérité du **High Efficiency Video Coding (HEVC, ou H.265)**. Contrairement au JPEG (qui utilise une compression *discrete cosine transform* datée des années 1990), le HEIC exploite :

- **Des blocs de pixels plus intelligents** : Le HEVC découpe l'image en carrés de **64×64 pixels** (contre 8×8 pour le JPEG), réduisant les redondances et préservant mieux les détails fins (textures, dégradés).
- **Une prédiction intra-image** : Le codec analyse les zones similaires pour ne stocker qu'une seule fois les motifs répétitifs (ex : un ciel uniforme ou un mur lisse).
- **Le 10/16 bits** : Contrairement au JPEG limité à **8 bits**, le HEIC gère le **10 ou 16 bits**, ce qui améliore la compression *sans perte visible* de qualité, surtout sur les zones à forts contrastes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pourquoi cette technologie n’est-elle pas universelle ?

Malgré ses avantages, le HEIC reste **peu adopté en dehors d’Apple, Canon et Sony** pour trois raisons :

- **Brevets et redevances** : Le HEVC est soumis à des **licences payantes** (via le MPEG LA), ce qui freine son intégration dans les logiciels open source (ex : GIMP, Darktable).
- **Compatibilité matérielle** : Les processeurs des appareils photo (hors gammes pro) et des PC anciens ne décodent pas le HEVC en temps réel.
- **Inertie du JPEG** : Ce format, bien que vieillissant, reste **universel** (99 % des appareils et plateformes le supportent nativement).

Cas pratique : Quand utiliser le HEIC ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- **Idéal pour** :
    - **Archiver des photos** (gain de place sur les disques/SSD).
    - **Les photos HDR** (grâce au 10/16 bits).
    - **Les utilisateurs Apple/Nikon/Canon/Sony** (intégration native).

- **À éviter pour** :
    - **Le partage** (réseaux sociaux, clients) → Convertir en JPEG.
    - **L'édition poussée** (Lightroom gère le HEIC, mais le RAW reste supérieur).

Le saviez-vous ? En 2025, **Sony a adopté une variante du HEIF (extension `.hif`)** sur ses Alpha 7 V et RX100 VIII, tandis que **Nikon teste le HEIF 10 bits** sur les Z8/Z9 (via firmware). Une évolution à suivre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

HEIC vs JPEG : Comparatif de taille et économie d’espace

On estime qu’une même image enregistrée au format HEIC est jusqu’à deux fois plus légère que la même image enregistrée en jpeg. Mais comme dit précédemment, il n’est pas encore possible de tirer pleinement parti du format HEIC quand on n’est pas utilisateur de matériel Apple. En effet, s’il est aisé de trouver des solutions pour convertir ses fichiers HEIC dans toutes sortes de formats courants (jpeg, png, Tiff etc.), l’inverse n’est pas tout à fait vrai.

Il existe un logiciel gratuit, Pixillion, qui permet de convertir une image au format Tiff en HEIC. Faute d’avoir accès au moindre paramétrage ou ajustement, les tests montrent que le gain de poids n’est que de 20% par rapport à ce que vous pouvez obtenir avec le même logiciel en enregistrant le même Tiff en jpeg (en

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

qualité maximale et compression minimale).

Il faudra sans doute attendre que les éditeurs de logiciels spécialisés prennent vraiment en charge le format HEIC pour que celui-ci devienne une solution intéressante pour la sauvegarde de nos images.

Format	Taille moyenne (10 Mp)	16 bits	Transparence	Compression	Royalties
JPEG	5 Mo			Destructive	
HEIC	**2,5 Mo**			Destructive	
WebP	3 Mo			Lossy/Sans perte	
RAW (NEF)	25 Mo			Sans perte	

Comment ouvrir un fichier HEIC (Mac, Windows, Linux, mobile)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Sous macOS

Les images générées par un appareil Apple sont enregistrées par défaut au format HEIC. Vous pouvez les ouvrir sans problème sur votre Mac.

Cliquez avec le bouton droit de la souris et choisissez « Ouvrir avec > Aperçu » pour les ouvrir dans l'application Aperçu. Les applications Photos comme Dropbox savent lire ce format aussi.

Sous Windows 10 et ultérieurs

Pour ouvrir un fichier HEIC sous Windows, vous devez utiliser Windows 10 version 18.09 ou ultérieure. S'il ne l'est pas déjà, installez l'outil HEIF Image Extensions depuis le Microsoft Store.

Il vous faudra disposer de l'outil HEVC Video Extensions (payant, 0,99 EUR) pour garantir que la fonction vidéo du format HEIC soit conservée sous Windows.

Ces deux outils installés, vous pouvez ouvrir un fichier .heic dans l'application

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Windows Photos.

Conseil : si vous utilisez un iPhone/iPad pour faire des photos et/ou des vidéos et un PC sous Windows, choisissez l'option « Le plus compatible » dans le réglage des formats de l'appareil photo. Vous gagnerez en compatibilité avec Windows sans devoir acquérir d'outils complémentaires.

Notez que certains logiciels photo savent ouvrir le format HEIC nativement sur macOS et Windows.

C'est le cas par exemple de Lightroom Classic, Lightroom Desktop, Lightroom Mobile, Photoshop, Bridge et tout logiciel Adobe utilisant Camera Raw qui prennent en charge les fichiers HEIF/.heic sous macOS High Sierra v10.13 ou version ultérieure et Windows 10 ou version ultérieure.

HEIC : 3 inconvénients majeurs (et comment les contourner en 2026)

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le format HEIC dispose de nombreux atouts, mais souffre de deux défauts majeurs. Tout d'abord il s'agit d'un format propriétaire, donc soumis à royalties, ce qui l'exclut des logiciels libres. Cet aspect n'est pas sans conséquence, car cela représente un frein majeur pour une diffusion plus importante.

D'autre part, et parce que ce format d'image n'est pas du tout répandu en dehors de l'écosystème Apple, quasiment aucun logiciel ne permet d'enregistrer ses images dans ce format, pas même Photoshop CC. On trouve essentiellement des solutions pour convertir ses images HEIC dans d'autres formats plus répandus, mais cela s'arrête là ou à peu près. Et même dans ce cas de figure, ce n'est pas forcément évident.

Comment convertir un fichier HEIC en

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

JPG gratuitement (Mac, Windows, Linux)

Si vous avez une grande quantité de fichiers image au format HEIC que votre ordinateur ou appareil mobile ne peut pas lire, vous devez les convertir en JPG. Ce format est compatible avec un plus grand nombre de systèmes, et malgré l'augmentation de la taille du fichier, il sera plus simple à utiliser au quotidien.

Pour convertir vos fichiers HEIC en JPG, PNG ou WebP sans logiciel payant, voici les **meilleurs outils gratuits et récents** :

- **Squoosh** (Google) : Conversion en ligne **sans installation**, avec réglage de la qualité. Supporte aussi le WebP et l'AVIF. *Idéal pour une conversion rapide et sans perte de qualité.*
- **CloudConvert** : Outil en ligne puissant pour convertir **par lots** (jusqu'à 25 fichiers simultanément). Export en JPG, PNG, WebP ou TIFF. *Parfait pour les photographes qui ont besoin de flexibilité.*
- **HEICtoJPG.com** : Simple et efficace, avec suppression automatique des métadonnées si besoin. *Limite de taille : 50 Mo par fichier en version*

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

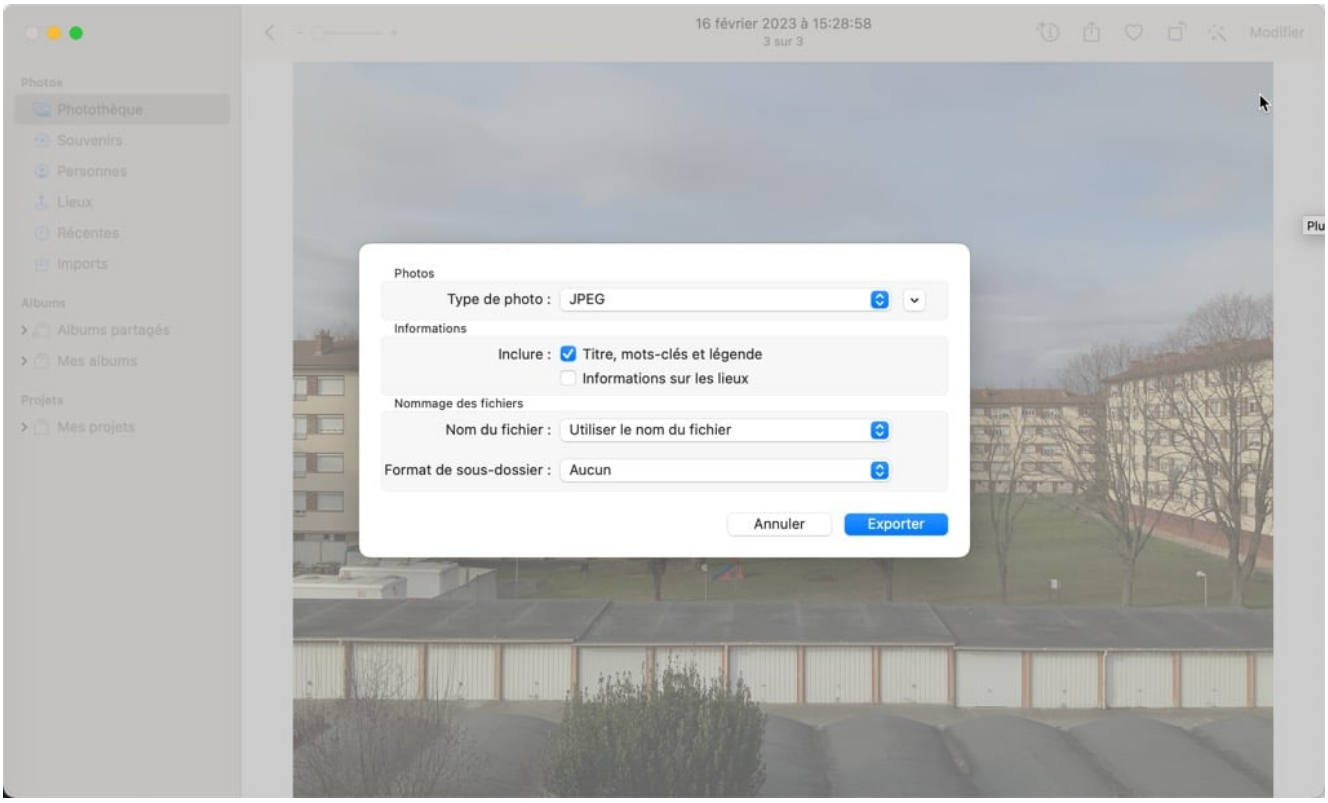
gratuite.

- **CopyTrans HEIC for Windows** : **Extension gratuite** pour Windows qui permet d'ouvrir les HEIC directement dans l'Explorateur de fichiers, comme des JPEG. *Compatibilité : Windows 10 et 11.*

Convertir le HEIC en JPG sur Mac

Apple gère nativement le format HEIC, ce qui simplifie grandement le processus sur macOS. Pour convertir une photo individuelle, ouvrez-la dans l'application **Aperçu**, puis sélectionnez **Fichier > Exporter**, choisissez **JPEG** dans l'option Format et cliquez sur **Enregistrer**. Depuis macOS Ventura, vous pouvez aussi faire un **clic droit sur le fichier HEIC** et sélectionner directement **« Convertir en JPEG »**.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'option Convertir l'image après un clic droit sur un fichier HEIC dans macOS.

Pour des conversions par lots, **iMazing Converter** (Mac et PC) permet de traiter plusieurs fichiers en une seule opération. Glissez-déposez vos images HEIC, ajustez la qualité (un taux de compression de 80% convient généralement), puis lancez la conversion. *La version gratuite limite le nombre de fichiers, mais la version payante débloque toutes les fonctionnalités.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Convertir le HEIC en JPG sur Windows

Si Windows dispose des **extensions HEIF** (disponibles sur le Microsoft Store), l'application **Photos** peut enregistrer les images HEIC en JPEG. Cependant, cette méthode est peu pratique pour convertir des dizaines de fichiers, car elle nécessite d'ouvrir chaque image une par une. Pour gagner du temps, utilisez plutôt **CopyTrans HEIC** (gratuit) ou **CloudConvert** pour une conversion par lots sans effort.

iMazing propose iMazing Converter, une solution pour Mac et PC permettant de convertir des photos HEIC en JPEG et des vidéos HEVC/H.265 en MP4/H.264. La version d'essai gratuite limite le nombre de fichiers que vous pouvez transférer tandis que la version payante débloque toutes les fonctionnalités.

Captures d'écran de l'application iMazing HEIC Converter

Le processus est simple : il vous suffit de glisser-déposer la liste des fichiers HEIC à convertir, d'ajuster la qualité de l'image JPG (un taux de compression de 80 convient par défaut), puis d'appuyez sur le bouton Convertir pour choisir où les images converties sont enregistrées.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Convertir le HEIC en JPG sur Linux

Les utilisateurs de Linux peuvent utiliser l'utilitaire **heif-convert** pour une conversion par lots depuis le terminal. Installez-le avec la commande :

```
sudo apt install libheif-examples
```

Puis convertissez vos fichiers avec :

```
heif-convert monfichier.heic monfichier.jpg
```

Mon conseil :
Pour une conversion occasionnelle, **Squoosh** ou **CloudConvert** sont les plus pratiques. Si vous travaillez régulièrement avec des HEIC sous Windows, **CopyTrans HEIC** est la solution la plus fluide. Pour les photographes, privilégiez un export en JPEG qualité 90% pour un bon équilibre entre poids et qualité.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

iPhone : Comment passer du HEIC au JPEG en 2 clics

Si vous savez à l'avance que vous aurez besoin du format d'image JPEG et que la compatibilité est plus importante pour vous que le stockage, la solution la plus simple est d'indiquer à l'iPhone d'utiliser ce format lors du stockage d'une photo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ouvrez l'application Réglages, appuyez sur l'onglet Appareil photo, puis sur Formats, et sélectionnez Compatible plutôt que Haute efficacité.

Les photos seront alors faites au format JPEG, sauf si vous prenez des images RAW ou ProRAW.

HEIC vs JPEG vs WebP vs RAW : Quel format choisir ?

Le point fort du format HEIC, c'est qu'il concentre à lui seul certaines caractéristiques intéressantes qui existent déjà, mais disséminées dans des formats différents. Par exemple on trouve la possibilité d'enregistrer en 16 bits et d'avoir de la transparence dans le format Tif, mais ce format de fichier a le gros

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

inconvénient de générer des fichiers extrêmement lourds (quasiment 10 fois plus qu'un jpeg peu compressé !).

Le format jpeg est à l'heure actuelle le format d'échange le plus répandu, mais sa limitation à 8 bits, l'absence de gestion des transparences et sa compression destructive en fixent les limites.

Le format Raw, bien connu des photographes, souffre du même défaut que le format TIFF, pour l'essentiel le poids très important des fichiers.

Le format proRAW, un format RAW apparu sur certains matériels « pro » Apple depuis iOS 14.3, permet d'obtenir des images de haute qualité, avec les avantages liés au format RAW, et bénéficiant d'un rendu « optimisé » par les logiciels maison. On aime ou pas, mais cela a le mérite d'avoir des images moins « plates » par défaut. Reste quand même le problème du poids élevé des fichiers.

Vient enfin le format WebP, la réponse de Google au format HEIC promu par Apple (qui rappelons-le, n'en est pas l'inventeur). Le format WebP offre quelques avantages supplémentaires par rapport au HEIC : il permet d'enregistrer des images animées à la manière d'un Gif animé et offre la possibilité d'enregistrer avec une compression sans perte. Mais ce « nouveau » format, pourtant annoncé

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

en 2011, reste désespérément peu répandu et semble marquer le pas.

Cependant la menace la plus sérieuse pourrait venir d'une nouvelle variante du format HEIC. Contrairement au format HEIC utilisé par Apple, Canon et Sony, qui a la particularité d'utiliser le codec HEVC (celui-là même qui rend le format HEIC soumis à royalties), le nouveau venu a la particularité d'utiliser un autre codec, le codec AVIF, qui possède le gros atout d'être libre, c'est à dire gratuit !

HEIC vs AVIF : le duel des formats nouvelle génération

L'**AVIF** (basé sur le codec AV1) est le principal concurrent du HEIC :

- **Avantages** : **Libre de droits**, compression encore meilleure, support du HDR et des profondeurs 10/12 bits.
- **Inconvénients** : Encodage plus lent, compatibilité encore limitée (mais en croissance, notamment sur Android et Chrome).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- **Verdict** : Si vous cherchez un format **universel et gratuit**, l'AVIF est prometteur. Si vous êtes dans l'écosystème Apple, le HEIC reste pratique.

HEIC vs. HEIF, les nombreuses extensions, il n'y a pas que .heic

Le format HEIF est un « format container » : il peut aussi bien servir à stocker des photos que des vidéos. A l'origine, il existe deux extensions : « .heif » pour les images fixes et « .heifs » pour les séquences vidéo. Apple a unifié ces deux formats sous le nom HEIC, qui correspond indifféremment aux photos et aux vidéos.

A l'instar de ce que l'on connaît avec les fichiers RAW, où chaque constructeur apporte quelques spécificités et son nom de format « maison », on assiste au même phénomène avec le format HEIC. Canon et Sony ont commencé à implanter le format HEIF sur quelques modèles depuis quelques temps. Les fichiers enregistrés au format HEIC par Canon et Sony possèdent l'extension « .hif » …

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pourquoi Apple utilise-t-il le format HEIC ?

Les propriétaires d'iPhone qui font beaucoup de photos et/ou de vidéos le savent bien : quand la place commence à manquer sur le smartphone, les ennuis commencent ! Nous vivons une époque où la video 4K et les images en haute résolution se heurtent à des espaces de stockages toujours trop limités.

Pour pallier ce problème majeur, l'utilisation du format HEIC proposée par Apple semble pertinente, car elle permet d'économiser beaucoup de place sans rien sacrifier au niveau de la qualité des fichiers.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

HEIC sur Nikon Z : Compatibilité, réglages et workflow

En 2026, voici ce que le format HEIC/HEIF change pour vous si vous utilisez un **Nikon Z** :

Vos **boîtiers** : Les **Z6 III, Z7 II, Z8 et Z9** (avec firmware récent) proposent désormais le **HEIF 10 bits**, une alternative au JPEG pour les photos destinées au web ou à l'archivage. Cependant, ce format reste **moins souple que le RAW (NEF)** pour une retouche poussée.

Votre **workflow** :

- **Vous recevez un HEIC** (par exemple, des photos iPhone envoyées par un client) ? → **Convertissez-le en JPEG** via Squoosh pour une compatibilité immédiate, ou importez-le directement dans **Lightroom Classic** ou **Capture One** si la version de votre logiciel le supporte.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- **Vous envisagez d'exporter en HEIF** ? L'intérêt principal est de **gagner de la place** sur vos cartes mémoire. Pour l'édition, privilégiez toujours le **RAW + JPEG**.

En pratique : Vos boîtiers Nikon enregistrent principalement en **RAW (NEF)** et **JPEG**, mais certains modèles récents permettent aussi d'exporter en **HEIF**. Ce format pourrait devenir une alternative intéressante au JPEG, grâce à ses **meilleurs dégradés** et sa **compatibilité croissante**. Cependant, pour le post-traitement, **Lightroom et Capture One gèrent le HEIF**, mais le **RAW reste bien plus flexible**.

L'avenir du HEIC/HEIF : Nikon pourrait généraliser ce format, mais en 2026, le **JPEG reste le standard** pour la compatibilité, tandis que le **RAW reste indispensable** pour une qualité optimale.

Mon conseil : Testez le **HEIF 10 bits** sur des projets non critiques pour vous familiariser avec ses avantages, mais continuez à utiliser le **RAW pour vos prises de vues professionnelles** et le **JPEG pour le partage universel**. Le HEIC/HEIF est prometteur, mais son adoption reste encore limitée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Foire aux questions sur le format HEIC pour les photographes (FAQ)

.heic, c’est quoi ?
Une extension de fichier basée sur le format HEIF, générée notamment par les iPhone.

Quelle différence entre HEIC et HEIF ?
HEIF est le format, HEIC en est une implémentation (extension de fichier).

Peut-on ouvrir un HEIC sur un appareil Nikon ?
Non, les boîtiers Nikon n’ouvrent pas les fichiers HEIC, mais certains savent enregistrer en HEIF.

Comment convertir un HEIC en RAW ?
Impossible : le HEIC est déjà un fichier compressé. Pour retrouver une latitude de retouche maximale, il faut **shooter en RAW + HEIC** (si votre boîtier le permet).

Le HEIC va-t-il remplacer le JPG ?
Peut-être à terme, mais pas avant plusieurs années, car la compatibilité universelle du JPEG reste imbattable.

Les réseaux sociaux acceptent-ils le HEIC ?
Non. **Instagram, Facebook et X** convertissent automatiquement les HEIC en JPEG, avec une perte de qualité possible. Exportez en JPEG avant de partager.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pourquoi mon PC ne lit pas les HEIC ?
Parce que Windows nécessite l'installation manuelle des **HEIF Image Extensions** (gratuit) et **HEVC Video Extensions** (payant). Les iPhone exportent en HEIC par défaut depuis iOS 11, mais vous pouvez forcer le JPEG dans **Réglages > Appareil photo > Formats > "Le plus compatible"**.

HEIC ou JPEG pour la photo pro ?
Le **JPEG reste le standard** pour la compatibilité, mais le **HEIC/HEIF 10 bits** est intéressant pour archiver des photos avec des dégradés complexes (ciels, portraits). Pour l'édition, le **RAW (NEF) est irremplaçable**.

Ressources et articles utiles

- RAW vs JPEG : comment choisir sur votre Nikon
- Comparatif des formats photo : RAW, JPEG, TIFF, HEIF
- Bases de la photographie : guide complet
- Quel hybride Nikon Z choisir

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Conclusion : Le HEIC, un format d’avenir… mais pas encore universel

Le format **HEIC/HEIF** a tout pour plaire : **compression optimisée**, **16 bits**, **transparences**, et une **qualité supérieure au JPEG** à taille égale. Sur le papier, c’est le candidat idéal pour remplacer le JPEG, surtout à l’ère des capteurs haute résolution et des stockages limités. Pourtant, en 2026, son adoption reste freinée par **deux obstacles majeurs** :

- **Les redevances** (liées au codec HEVC), qui limitent son intégration dans les logiciels libres et certains écosystèmes (hors Apple, Canon et Sony).
- **La compatibilité** : Malgré des progrès (support natif sur Windows 11, Linux, et certains boîtiers Nikon), le JPEG reste **le format universel**, tandis que l’**AVIF** (libre et tout aussi performant) grignote du terrain.

Alors, faut-il l’adopter ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- **Oui**, si vous utilisez un **iPhone**, un **hybride récent** (Nikon Z6III/Z8/Z9, Canon R5, Sony A7) ou si vous cherchez à **optimiser votre stockage** sans sacrifier la qualité.

- **Non**, si vous avez besoin d'une **compatibilité absolue** (réseaux sociaux, clients, logiciels anciens) ou d'une **latitude maximale en post-traitement** (le RAW reste imbattable).

Mon pronostic : Le HEIC/HEIF a encore un avenir, mais sa démocratisation dépendra de **l'abandon des redevances** ou de l'émergence d'un successeur libre (comme l'AVIF). En attendant, **testez-le sur des projets secondaires**, mais gardez le **RAW pour l'édition** et le **JPEG pour le partage**.

Pour aller plus loin :

- Découvrez mes **comparatifs Nikon** pour choisir le boîtier adapté à vos besoins.

- Consultez mon **guide des formats d'image** (RAW, JPEG, WebP, AVIF) pour maîtriser chaque situation.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Besoin d’aide pour optimiser votre workflow ? **Posez-moi vos questions en commentaire** !

Manfrotto Digital Director : contrôlez votre reflex à distance sans écran orientable

Manfrotto annonce le nouveau **Manfrotto Digital Director** pour reflex et tablettes iPad. Ce système complet de prise de contrôle à distance d’un boîtier permet de bénéficier des avantages de la visée déportée, mais aussi – et surtout – du contrôle total du boîtier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Tous les produits Manfrotto au meilleur prix …

Pourquoi ne pas utiliser le viseur ?

Avec l'arrivée de la fonction LiveView sur les reflex depuis quelques années, puis les nouveaux écrans arrières orientables, vous êtes nombreux à vous poser la question de l'intérêt – ou pas – de ces fonctions de visée un peu particulières.

Nous avons tous un penchant naturel pour la visée optique traditionnelle, mais il

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

faut reconnaître que dans certaines situations de prise de vue le viseur classique ne nous aide pas. Il suffit de vouloir faire de la macro au ras du sol, une photo de groupe bras levés ou une contre-plongée, etc. pour réaliser que cela impose un minimum de gymnastique. Et que nous n'avons pas nécessairement envie de nous coucher par terre trop souvent.

Avec une visée LiveView et/ou un écran orientable le problème est vite réglé : on bascule l'écran, on vise, on fait le point avec le déclencheur ou le doigt (par exemple avec l'écran tactile du Nikon D5500) et c'est fini. La visée LiveView devient de plus réactive avec les nouveaux processeurs comme l'Expeed 4 chez Nikon et la mise au point aussi.

Mais ceci ne règle pas tous les problèmes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Prendre de la distance

Il y a certaines situations pour lesquelles vous devez prendre de la distance avec le boîtier. Par exemple si vous fixez le boîtier sur un mat et que vous le hissez à quelques mètres de hauteur. Ou si vous le fixez au plafond pour photographier une scène bien particulière. Ou encore si les conditions d'éclairage de la scène sont telles que vous ne voyez rien ni dans le viseur, ni sur l'écran arrière.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Digital Director : une visée déportée

La solution **Digital Director** proposée par Manfrotto règle ce premier problème. Constituée d'un support pour iPad et d'un module électronique embarquant un processeur ARM Cortex A8, cet accessoire permet de relier une tablette iPad au boîtier par l'intermédiaire du connecteur standard Lightning Apple et de la prise USB boîtier de l'autre. Cette solution est la seule sur le marché à bénéficier de la certification Apple MFi indispensable pour faire transiter des données via le connecteur Lightning. Les applications concurrentes fonctionnent en wifi avec des performances bien moins élevées.

Pour l'avoir récemment testé en situation réelle, je dois reconnaître que l'affichage de l'image sur l'écran Retina de l'iPad est aussi rapide que sur l'écran arrière du reflex.

Il suffit donc de disposer d'un câble USB assez long pour disposer le boîtier à plusieurs mètres et visualiser tranquillement la scène sur l'écran iPad.

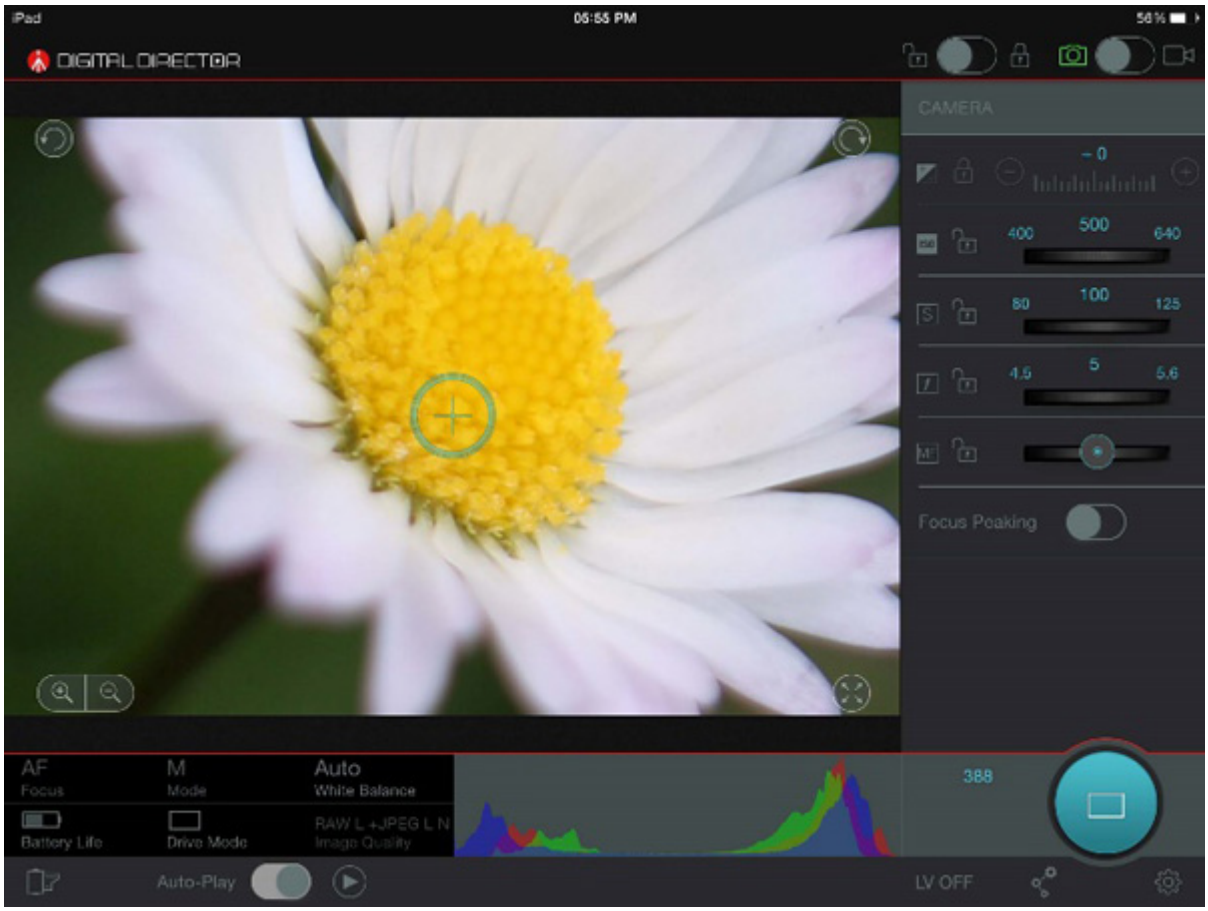
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Un contrôle à distance intégral

Le Digital Director ne se contente pas d'afficher l'image cadrée. Il permet aussi de contrôler l'ensemble des paramètres de prise de vue (mode de prise de vue, vitesse, ouverture, sensibilité, etc.). L'application iPad vous donne accès à tous les contrôles comme si vous étiez dans les menus du boîtier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Un déclenchement à distance immédiat



Une fois la visée effectuée, le boîtier réglé, il vous suffit de toucher du bout du doigt la zone sur laquelle vous voulez faire le point pour que l'autofocus se mette en action. Et que la photo soit prise. C'est le même principe de fonctionnement qu'avec certaines applications pour smartphones ou certains compacts à écran tactile.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Transfert de la photo rapide

Le Digital Director vous permet de transférer toute photo prise sur la tablette en quelques dixièmes de seconde. Grâce à la connexion directe par câble, la vitesse de transfert n'est pas comparable à celle d'une transmission wifi, c'est immédiat ou presque.

Traitement et partage des photos

L'application Digital Director dispose de plusieurs fonctions intégrées de traitement et correction des photos. Vous pouvez ainsi recadrer une photo, changer les paramètres d'exposition, vérifier les données EXIF ou adapter contraste et luminosité.

Dès que la photo vous convient, vous la stockez sur l'iPad et vous avez accès à toutes vos applications habituelles pour la partager. Si vous utilisez Lightroom Mobile (disponible avec Lightroom CC), il vous suffit d'ajouter les photos ainsi rapatriées dans une collection synchronisée pour retrouver ces photos dans votre catalogue une fois de retour chez vous.

Compatiblité

Dans sa toute première version, le Manfrotto Digital Director est compatible avec les reflex Nikon et Canon. D'autres protocoles sont en cours de finalisation qui permettront de prendre le contrôle de nouvelles marques de boîtiers sous peu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Du côté des tablettes, le système est compatible avec l'iPad Air et l'iPad Air 2, il suffit de télécharger l'application gratuite pour relier le boîtier au support. Ce support dispose d'un pas de vis standard qui vous permet de fixer l'ensemble sans risque sur un trépied ou tout autre système de fixation déporté.

Premier avis sur le Manfrotto Digital Director

Pour l'avoir vu et utilisé lors de la première présentation, le Digital Director est une solution qui reprend les standards de la gamme Manfrotto. Belle qualité de fabrication pour le support, intégration réussie (*et certifiée*) avec l'iPad qui rend l'usage aisé : il suffit de glisser la tablette dans le support pour qu'elle soit immédiatement reconnue et associée au boîtier sans autre besoin de configuration.

L'application de pilotage est complète et facilite le transfert des images (*un des problèmes des liaisons wifi avec les autres applications*).

La possibilité de commander à longue distance le boîtier est un plus qui peut rendre de vrais services si vous envisagez des prises de vue en hauteur, au ras du sol ou quand la lumière rend difficile la lecture de l'écran arrière du boîtier.

Pour autant, comme il s'agit de connecter une tablette dont le positionnement est assez haut de gamme, il faudra rester prudent si vous souhaitez utiliser l'ensemble en extérieur. Les intempéries peuvent vite venir gâcher la fête et la tablette avec.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

En studio et en intérieur d'une manière générale c'est par contre une solution qui s'avère très souple et très performante. Reste un tarif public de 500 euros qui vient s'ajouter à celui de la tablette pour un investissement global non négligeable. Usages professionnels et experts à prévoir en majorité donc.

Source : Manfrotto

Tous les produits Manfrotto au meilleur prix ...

Apple Aperture 3, iPhoto : mise à jour RAW 4.0.2

Apple a publié ces derniers jours une mise à jour de son moteur de prise en charge des fichiers RAW pour les logiciels qui l'utilisent parmi lesquels Aperture, iPhoto ou Aperçu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Cette mise à jour RAW 4.0.2 est compatible avec Mac OS X 10.7.5 et Mac OS X 10.8.2. Elle permet le support de nouveaux modèles de boîtiers :

- Nikon COOLPIX P7700,
- Olympus PEN E-PL5,
- Olympus PEN E-PM2,
- Olympus STYLUS XZ-2,
- Panasonic LUMIX DMC-GH3,
- Sony Alpha NEX-5R,
- Sony NEX-6,
- Sony SLT-A99.

Pour disposer de la mise à jour, vous pouvez passer par le menu « Pomme » – fonction « Mise à jour des logiciels ».

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Plus d’infos sur la mise à jour RAW 4.0.2 sur le site Apple.

Vous pouvez vous procurer le logiciel Apple Aperture 3 chez Amazon.

3 applications Nikon iPhone iPad pour vos photos

Nikon propose 3 applications compatibles iOS pour les appareils mobiles iPhone et iPad : IP-PJ transfer, My Picture Town et le magazine Nikon Pro pour iPad.

Les deux premières applications sont entièrement gratuites, à télécharger sur l’App Store. La troisième, le magazine, permet de parcourir les numéros de Nikon Pro sur l’iPad après paiement au numéro.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

IP-PJ Transfer : tirer parti du projecteur de votre COOLPIX S1200PJ

L'application IP-PJ transfer va satisfaire ceux qui utilisent le compact Nikon Coolpix S1200PJ comme projecteur. L'application permet en effet le partage de tous les documents stockés sur un iPhone via le pico-projecteur du boîtier. De quoi permettre une utilisation encore plus simple et efficace de ce petit compact multi-tâches en environnement professionnel. Avec IP-PJ transfer, un iPhone et un Coolpix S1200PJ vous voyagez … léger !
L'application permet la projection de nombreux contenus : photos, vidéos, documents Microsoft Office, Apple iWork, Adobe PDF ou encore les pages web

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

tels que Youtube.

[Télécharger gratuitement IP-PJ Transfer sur l'App Store](#).

My Picture Town Pad : toutes vos photos sur iPad

My Picture Town Pad est une interface spécialement conçue pour iPad qui permet d'accéder au service en ligne de stockage et de partage Nikon. L'application est bien entendu gratuite et permet de stocker à partir de 2Go (et jusqu'à 200 Go par abonnement) de photos pour les avoir toujours avec vous.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

My Picture Town Pad propose 3 modes de visualisation, sous forme de galerie, de livre ou d'une carte du monde interactive. Il est également possible de créer et gérer des albums et la compatibilité avec la vidéo et les instants animés pris avec le Nikon 1 est prise en compte.

Télécharger gratuitement My Picture Town Pad sur l'App Store.

Nikon Pro édition iPad

Le magazine Nikon Pro a désormais son édition iPad. Avec l'application, vous pouvez parcourir l'intégralité des articles de l'édition papier ainsi que des

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

contenus additionnels (vidéos, images exclusives, interviews plus longues et « making of ») via l'interface tactile de la tablette.
Publié depuis 1995, le magazine Nikon Pro est lu par plus de 75 000 professionnels et enthousiastes de la photographie dans le monde. On peut retrouver dans le dernier numéro notre photographe modérateur Olivier Comment.

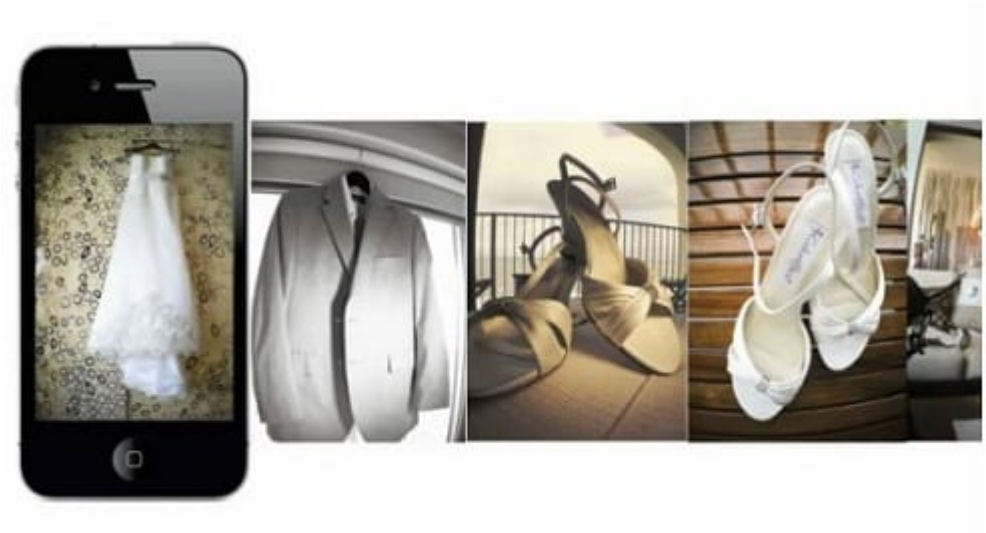
Découvrez Nikon Pro Magazine version iPad tous les trimestres sur l'App Store au tarif de 2,39 euros le numéro.

Source : Nikon

Le premier mariage photographié avec un iPhone – la vidéo finale

Le photographe de mariage Brian Adams et le vidéaste de mariage Rainer Flor revendiquent le fait d'avoir été les premiers à couvrir le premier mariage photographié avec un iPhone, sans aucun autre appareil photo. Ils en ont tiré une vidéo que je vous invite à découvrir.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Un mariage photographié avec un iPhone, c’est possible ?

La réponse est oui. Les deux hommes étaient complices, c’est du mariage du vidéaste lui-même dont il s’agit. Cette opération est un joli coup de pub tant pour les deux amis que pour la marque Apple. Le mariage s’est déroulé en Novembre 2010, il a fallu 3 iPhone 4 pour les photos et un quatrième appareil pour les vidéos. Autant dire un équipement photo vidéo léger pour un tel événement.

L’histoire ne dit pas quelle logistique a été mise en place, ni combien d’opérateurs il a fallu mais force est de constater que le montage vidéo final est pertinent. Le mélange subtil d’images fixes et de séquences animées renforce l’attrait visuel, à la différence de ces diaporamas traditionnels dont on se lasse très vite.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le travail de montage est bien fait, le story-board probablement calé à l'avance et la bande-son apporte une touche finale sympathique.

Quant à dire que l'iPhone va devenir le chouchou des photographes de mariage, pas quand même. Mais l'expérience est intéressante, et l'iPhone obtient là une reconnaissance du monde professionnel toujours à la recherche de différenciateurs forts pour continuer à exister.

Je laisse la parole aux deux intéressés qui nous donnent leur vision : « *Nous avons ainsi prouvé que la technologie iPhone est suffisamment avancée pour permettre de couvrir un événement aussi important qu'un mariage, et suffisamment simple pour ne pas demander une expérience ou des équipements particuliers pour obtenir des photos et vidéos de qualité* » nous dit Adams.

« *L'utilisateur doit toujours avoir un sens de la créativité et un coup d'oeil pertinent, mais il dispose avec l'iPhone de l'outil approprié*« .

Le résultat que vous pouvons voir ci-dessous laisse tout de même penser qu'il n'est pas à la portée du premier amateur venu de produire une telle animation …

Vous êtes intéressé par la photo avec un iPhone ou un smartphone ? Découvrez la rubrique dédiée photophonie.

Source : Petapixel

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

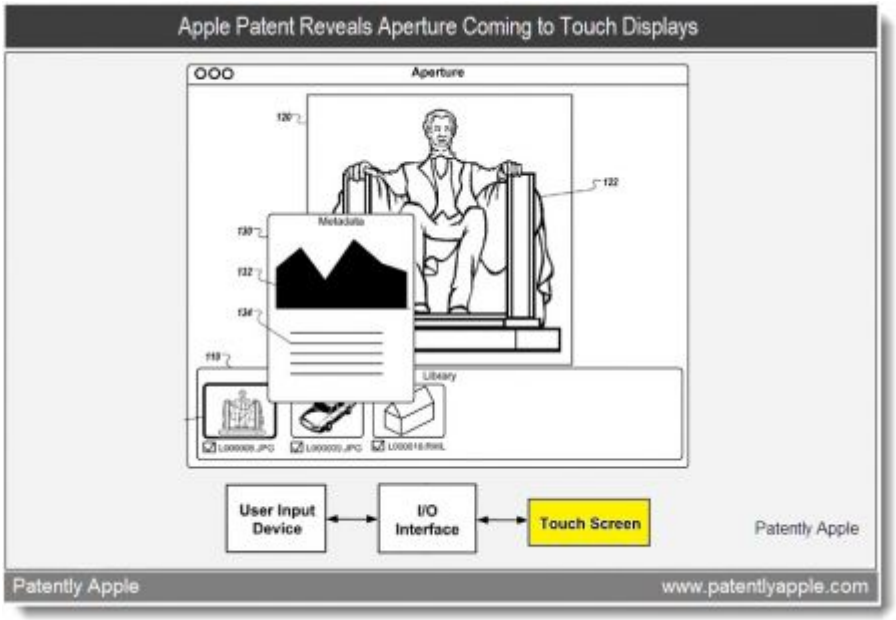
Aperture sur iPad, une version à venir

Apple pourrait annoncer prochainement une version de son logiciel de traitement d'images **Aperture** pour la tablette **iPad**.

Concurrent direct d'Adobe Lightroom, Apple Aperture dans sa version actuelle rencontre un beau succès. La tablette iPad d'Apple fait elle-aussi la Une de l'actualité des tablettes et devient petit à petit un nouvel outil de travail pour les photographes. Il est donc logique qu'Apple, éditeur d'Aperture et constructeur de l'iPad, prépare une version spécifique du logiciel.

Si l'on en croît le site spécialisé VIPad, Apple a déposé un brevet d'interface adaptée aux écrans multitouch comme celui de l'iPad.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Après les applications Adobe sur l'iPad, c'est donc une nouvelle offre de traitement d'images qui pourrait venir satisfaire la demande. Marché de niche encore, capacités de travail réduites par rapport à ce que l'on peut faire sur ordinateur, écran moins grand, l'iPad n'en reste pas moins un outil qui ne saurait remplacer définitivement l'ordinateur auprès de ceux qui pratiquent la retouche photo. Pour autant, c'est un support qui peut venir rendre des services, particulièrement aux utilisateurs les plus mobiles ou qui cherchent une application de pré-tri et sélection de photos.

Dans la même optique, l'application PhotoSmith pour iPad permet de coupler Lightroom à la tablette et de proposer plusieurs fonctions très pratiques.

A suivre ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Retrouvez Apple Aperture et la tablette iPad chez Amazon.

Source : VIPad

Mise à jour du plug-in Canon EOS MOVIE pour Final Cut Pro

Canon vient de mettre à jour le plug-in **Canon EOS MOVIE** qui assure une rapidité et une facilité d'opération accrues pour le montage de vidéos EOS MOVIE dans la suite logicielle **Apple Final Cut Pro**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce plugin évolue donc en version 1.2, la disponibilité est annoncée pour le 25 avril.

Le plugin EOS Movie E1 pour Final Cut Pro dans sa nouvelle version 1.2 facilite l'importation des vidéos réalisés avec l'EOS. Les fichiers peuvent être copiés dans n'importe quel dossier sans devoir copier toute l'arborescence. La mise à jour optimise aussi le transfert de données des modèles Canon EOS 7D, EOS 5D Mark II et **EOS-1D Mark IV**. A présent, les vidéos peuvent aussi être transférées sans les fichiers THM générés par l'appareil.

Retrouvez Final Cut Pro chez Amazon.

Source : Canon France

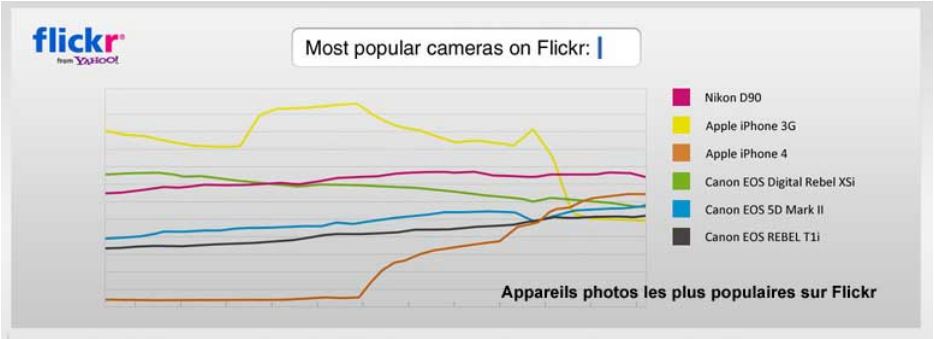
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L'iPhone est plus populaire que le Nikon D90

Flickr, un des sites de partage de photos fréquentés par les amateurs comme les professionnels, permet de connaître quels sont les boîtiers utilisés par ses membres. Grâce à ces données, il apparaît que désormais, l'appareil photo le plus utilisé sur Flickr (et donc dans la vie de tous les jours) est l'iPhone d'Apple.

L'iPhone 3G, et maintenant l'iPhone 4, dépassent en effet et de loin le Nikon D90 qui prend la seconde place du classement. Canon conforte sa position de leader en occupant les places suivantes grâce à sa gamme de reflex numériques EOS.

Cliquer sur le graphique pour le voir en plus grand.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Quant à dire que la photo a pris un nouveau tournant et que le reflex est démodé, il y a un pas que nous ne franchirons pas. Il faut en effet tenir compte de l'usage qui est fait des smartphones. Ces derniers sont utilisés au quotidien dans toutes les situations de la vie courante pour illustrer des moments de vie particuliers. Ceci n'est pas le même usage que celui qui est fait d'un reflex. Les chiffres donnés ici sont donc à pondérer, on adresse des segments d'utilisateurs différents. Néanmoins, l'iPhone occupe une place de plus en plus importante sur le marché du matériel photo, et nombreux sont les photographes amateurs experts comme professionnels à envisager l'utilisation sérieuse de l'iPhone en tant qu'outil de prise de vue.

Source : Geekaphone

Mise à jour Aperture 3.1.2 et DxO Optics Pro v6.5.6

Après ViewNX chez Nikon qui s'enrichit d'une nouvelle mise à jour, c'est au tour d'Aperture chez Apple de passer en version 3.1.2 et de DxO Optics Pro de DxO de passer en v6.5.6.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Du côté d'Aperture, les modifications ont pour but de renforcer la stabilité du logiciel ainsi que sa performance globale. Elles incluent également un certain nombre de corrections de dysfonctionnements (lire 'bugs').

La liste complète des correctifs est disponible sur le site d'Apple.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Chez DxO, le logiciel DxO Optics Pro évolue en version 6.5.6 : au programme le support des boîtiers Canon 600D, Canon 1100D et Olympus E-PL1. Cette version apporte également le support de nouveaux modules, 48 très exactement pour les objectifs de marques Canon, Nikkor, Sigma, Tamron et Tokina ainsi que de nombreux boitiers Canon, Nikon, et Fuji.

La liste complète des nouveautés est disponible sur le site de DxO.

Procurez-vous Apple Aperture 3 chez Amazon.

Procurez-vous DxO Optics Pro chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Synchroniser iPad et Lightroom avec le plugin Photosmith

Photosmith permet de synchroniser le contenu de votre **iPad** avec votre catalogue **Lightroom**. Photosmith est un module complémentaire (plugin) pour Adobe Lightroom.

Ce plugin permet de noter, éditer les métadonnées et visualiser les photos sur l'iPad. Il permet également de transférer les images dans le catalogue si elles n'y sont pas déjà ou si elles ont été modifiées, via le réseau Wifi.

Le transport des images et leur affichage n'aura jamais été aussi aisé qu'avec l'iPad et d'ailleurs nombreux sont les photographes qui utilisent la tablette d'Apple pour présenter leur book ou le résultat d'une commande à leurs clients.

Les kits de connexion entre iPad et appareils photo existent désormais qui permettent de lever la barrière du port USB. Gageons également que l'iPad version 2 en préparation va apporter son lot de nouveautés en la matière.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L'**application Photosmith** est encore en phase beta – donc en fin de développement. Mais vous pouvez en savoir plus en visitant le site de l'auteur du plugin Photosmith pour Lightroom.

Source : Utiliser Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés