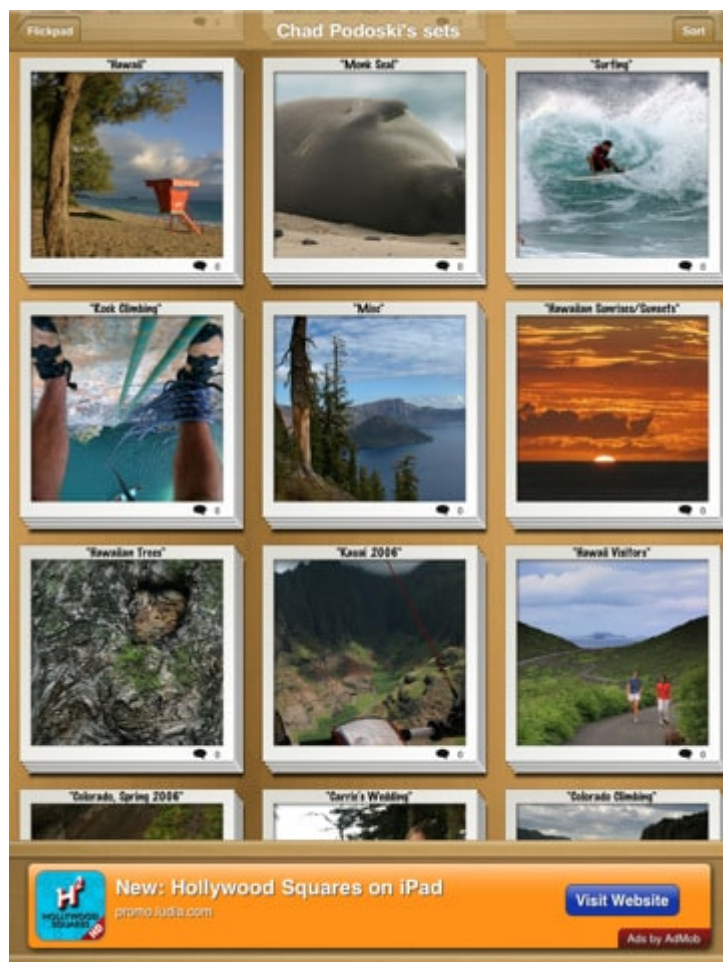


Flickpad : application Flickr pour votre iPad

L'iPad est désormais utilisé par bon nombre de photographes comme [book portable électronique](#). Pour autant, il n'existe pas encore d'application officielle pour accéder à Flickr depuis l'iPad et montrer d'autres images que celles que vous avez stockées sur la tablette. **Flickpad for Free** vient combler ce manque.



Il est toujours possible d'utiliser l'application Flickr pour l'iPhone mais celle-ci ne rend pas correctement les images sur l'iPad qui dispose d'un écran de meilleure résolution. De plus Flickrpad for Free propose de nombreuses fonctionnalités que ne propose pas l'application Flickr iPhone officielle.

Avec **FlickPad for Free**, vous pouvez disposez de toutes vos photos Flickr à distance, vous restez connecté à vos contacts Flickr, leurs photos, leurs



commentaires.

De même, toutes les fonctionnalités offertes pour Flickr sont aussi disponibles pour vos photos Facebook, ceux qui utilisent les deux réseaux pour montrer leur photos apprécieront de n'avoir qu'une seule application.

Lorsque vous chargez l'application, elle s'ouvre sur une page qui affiche les dernières photos de vos contacts, de façon aléatoire. Faites glisser ces photos les photos pour en charger de nouvelles. Si vous avez configuré votre compte Facebook, les photos de vos amis s'afficheront également.



En ouvrant une photo, vous avez possibilité de voir les commentaires ou d'en ajouter, d'ajouter la photo à vos favoris Flickr, de l'envoyer par mail, de l'ouvrir dans le navigateur Safari ou dans votre librairie photo.

Flickpad for Free est un peu moins intuitif en matière de navigation. L'application propose 3 boutons :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le premier bouton vous permet d'explorer les images de vos contacts et de voir les images les plus populaires sur Flickr.

Le second bouton vous permet de voir vos classeurs et albums, vos photos Facebook ainsi que vos favoris. Les albums sont affichés sous forme de vignettes comme dans une galerie photo web.

Le troisième bouton vous permet de chercher : des amis Flickr, des photos par mots-clés, des amis Facebook. C'est la fonction la moins aboutie de cette application car il n'y a pas d'autre moyen de naviguer dans les albums et photos de vos contacts que cette fonction de recherche.

Flickpad for Free peut gérer plusieurs comptes Flickr en vous permettant de passer rapidement de l'un à l'autre.

Il existe une version payante de cette application, cette dernière n'affiche pas les publicités qu'impose la version gratuite. Cette version est vendue 4.99 US\$.

Télécharger l'[application Flickpad pour l'iPad](#).

Source: [MakeUseOf](#)

9 applications photo pour l'iPhone

Voici **9 applications photo** qui peuvent vous rendre service et se révéler très ludiques si vous êtes utilisateur du mode photo de votre iPhone.

Véritable outil multimédia, l'iPhone dispose d'un capteur permettant la prise de vue en mode photo et vidéo. L'iPhone 4 est équipé d'un capteur 5 Mp (3 Mp pour l'iPhone 3GS) avec flash intégré. Les applications présentées ci-dessous vont vous donner un nouvel élan créatif, vous êtes prévenus !

Camera Genius



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Camera Genius vous offre bon nombre de fonctions non disponibles de façon native sur l'iPhone : déclenchement à la voix, timer, stabilisateur, mise au point tactile sur l'écran, mode rafale, géolocalisation, renommage des photos, editing et partage. Que demander de plus ?

Prix : 1,59 euros

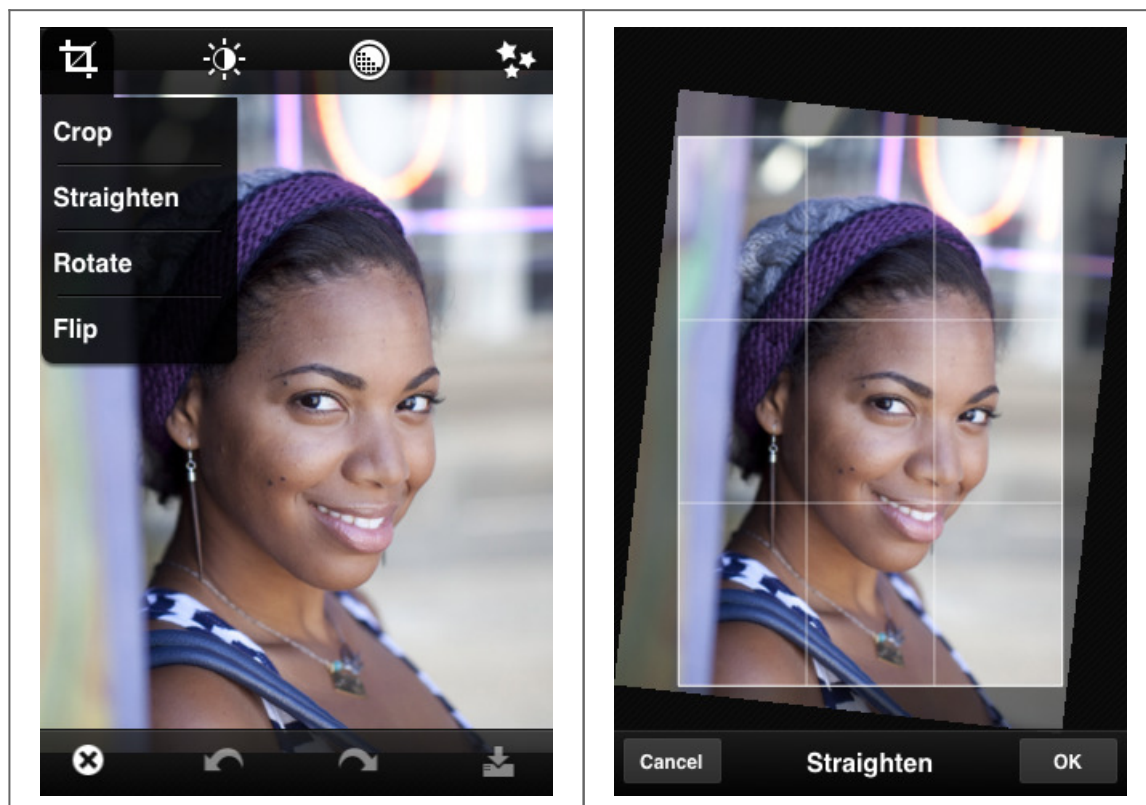
Hipstamatic



L'application **Hipstamatic** reprend le concept de l'appareil photo Hipstamatic lancé dans les années 80. L'application génère des photos qui ont le goût de l'argentique : look and feel, apparence des photos faites avec un appareil en plastique, l'application inclut différents modèles qui rappellent certains vieux films ou objectifs.

Prix : 1,59 euros

Adobe Photoshop Express



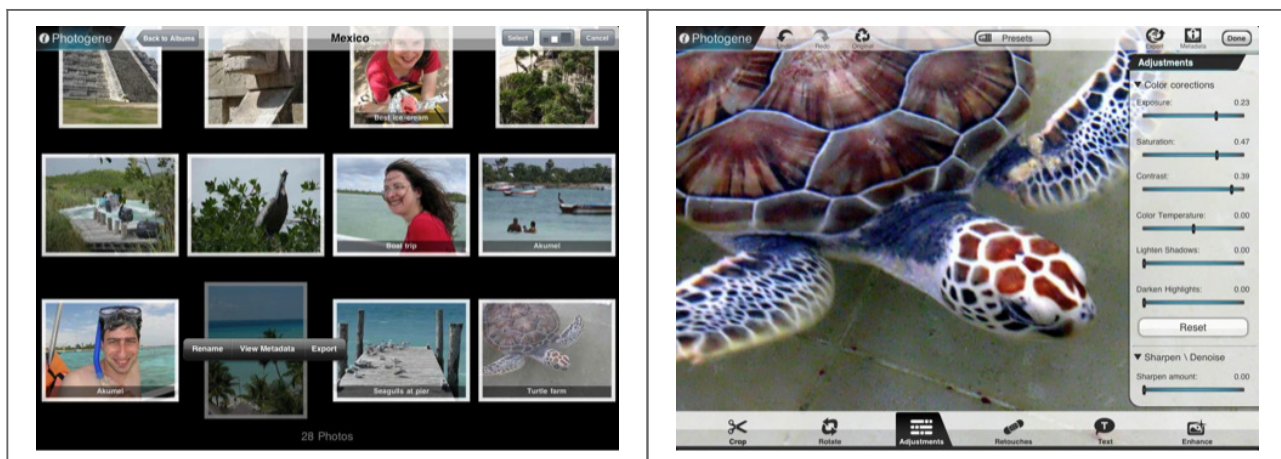
On ne présente plus l'application **Adobe Photoshop Express** qui reprend les fonctionnalités proposées par Adobe sur le site Photoshop.com. Outil d'édition et de post-traitement des photos, cette application gratuite propose un ensemble de fonctions d'édition qui n'a pas pour but de concurrencer LE Photoshop mais reste bien pratique à l'usage si vous avez besoin de traiter rapidement une image depuis l'iPhone.

Principales fonctionnalités de retouche d'Adobe Photoshop Express pour iPhone

- Fonctionnalités de base : Crop (recadrage), Straighten (désinclinaison), Rotate (rotation) et Flip (symétrie)
- Couleur : Exposure (exposition), Saturation (saturation), Tint (teinte), Black and White (noir et blanc) et Contrast (contraste)
- Filtres : Sketch (esquisse), Soft Focus (flou artistique) et Sharpen (netteté)
- Effets : Vibrant (dynamique), Pop, Border (contour), Vignette Blur (vignettage flou), Warm Vintage (effet photo ancienne), Rainbow (arc-en-ciel), White Glow (lueur blanche) et Soft Black and White (noir et blanc adouci)
- Contours : Rectangle, Rounded (arrondi), Oval (ovale), Soft Edge (contour flou), Vignette, Rough Edge (contour brut), Halftone (demi-teintes) et Film Emulsion (émulsion)

Prix : gratuit

Photogene



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Photogene est un concurrent direct d'Adobe Photoshop Express, l'application propose des fonctions d'édition et de traitement des photos. L'atout de Photogene est d'être très intuitive à l'usage, ce que ne sont pas toujours les applications Adobe. Parfaite pour ceux qui ne veulent pas passer du temps à apprendre à maîtriser une application, Photogene rendra de nombreux services en matière d'édition, de traitement et de partage des photos.

Prix : 1,59 euros

Shake-It Photo



Shake-it Photo ravira les nostalgiques du film Polaroid qui n'ont pas trouvé leur bonheur avec les autres applications imitant le rendu du célèbre film. Avec Shake-it Photo vous retrouvez tout le processus de développement du Pola, image grise et son bruit caractéristique, on agite, on souffle et l'image apparaît !

Prix : 0,79 euros

Lo-Mob



Lo-Mob est une autre application photo pour les nostalgiques de l'argentique et des appareils photo peu complexes. Lo-Mob propose le rendu diapo, moyen-

format, chambre, photo vieillie, cadre 24×36 avec perforations, etc.

Prix : 1,59 euros

I-Movie



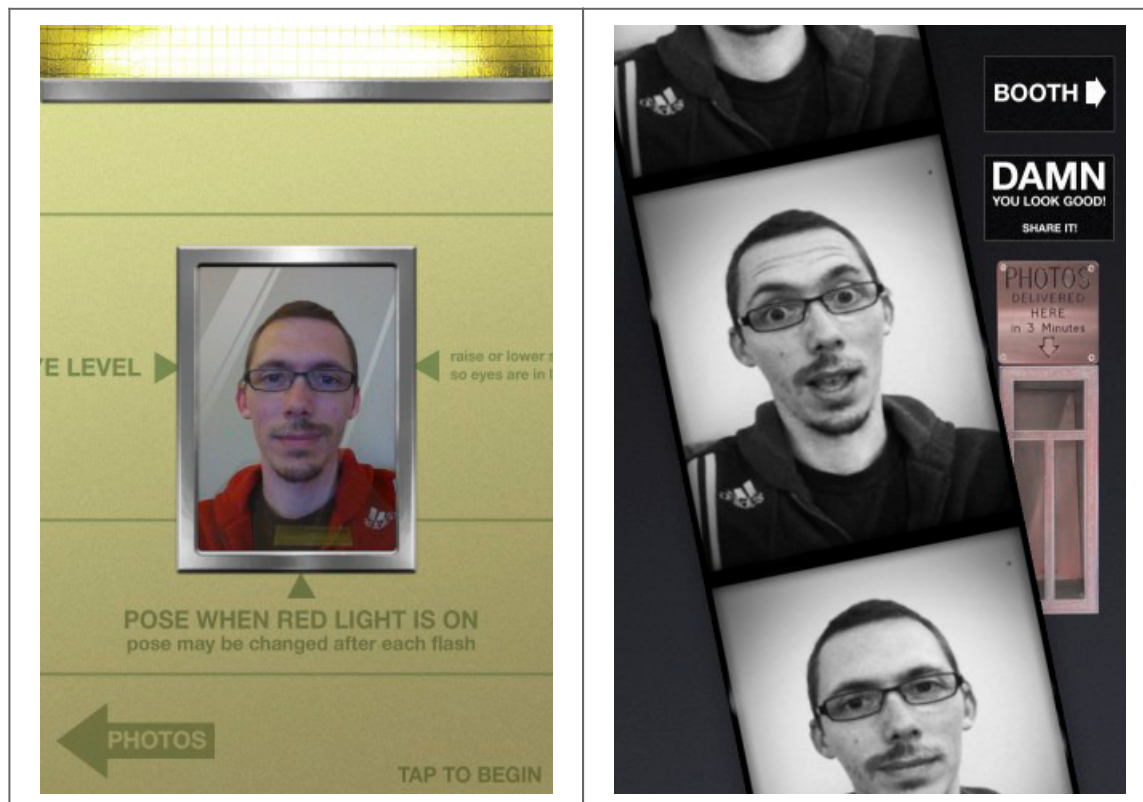
I-Movie est une application d'édition de vidéos pour l'iPhone. Editez, coupez, ajustez, gérez les transitions, ajoutez de la musique, etc. Cette appli, compatible avec l'iPhone 4 uniquement, vous permet même de poster votre vidéo une fois éditée sur Youtube directement.

Prix : 3,99 euros

Photomaton Lite

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photomaton Lite, c'est la cabine bien connue installée dans votre iPhone ! Utilisez cette application pour reproduire les bandes de 4 photos propres aux Photomaton. L'application vous prévient par un signal lumineux chaque fois qu'elle va déclencher, et l'avantage c'est que si vous n'êtes pas satisfait, vous recommencez sans mettre une nouvelle pièce dans la cabine !

prix : gratuit

Photo-Sort

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photo-Sort est une application de classement et de tri de vos photos et vidéos sur l'iPhone qui vous évite de passer par l'ordinateur. Directement depuis l'écran, vous pourrez importer, renommer, organiser vos photos et vidéos. Gérez les dossiers, attribuez des thématiques aux images, retrouvez-les facilement. Photo-Sort permet aussi l'envoi direct vers les réseaux sociaux comme Facebook ou l'envoi par mail.

Prix : 1,59 euros

Toutes ces applications sont disponibles sur l'[App Store au rayon Photographie](#).

Source : Magazine Photo

Mise à jour Apple 3.5 pour Aperture 3 et iPhoto '11 - support RAW

Apple a annoncé récemment une mise à jour en version 3.5 du système Mac OS X pour permettre le support des formats RAW des derniers boîtiers numériques comme les Nikon D7000 et P7000.



Les logiciels Aperture 3 et iPhoto '11 sont donc désormais capables de lire les

fichiers RAW des derniers APN de différentes marques :

- Canon PowerShot G12
- Leica D-Lux 5
- Leica V-Lux 2
- Nikon D7000
- Nikon COOLPIX P7000
- Panasonic Lumix DMC-GF2
- Panasonic Lumix DMC-GH2

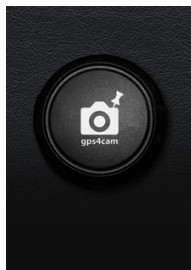
[Télécharger la mise à jour Apple 3.5 pour Mac OS X](#)

Source : [Apple](#)

gps4cam, l'application iPhone pour géolocaliser vos photos sans GPS

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

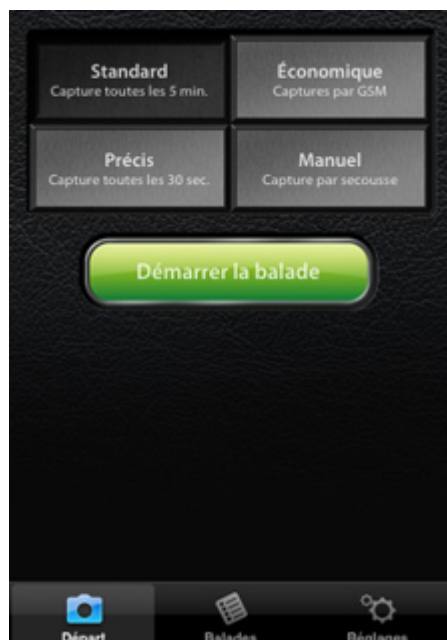


gps4cam est une application iPhone qui vous permet de géotaguer vos photos, donc savoir où elles ont été prises, sans avoir besoin de disposer d'un module GPS pour votre boîtier photo.

gps4cam utilise la fonction GPS de l'iPhone, mais tout l'intérêt de l'application est de pouvoir taguer les photos prises avec n'importe quel appareil photo et pas uniquement avec l'iPhone. Pour cela, il vous suffit de disposer de l'application sur votre iPhone et de lancer la mémorisation du trajet au début de votre parcours photo. Ce parcours peut être court comme beaucoup plus long, l'application ne nécessite pas la présence d'un réseau téléphonique, et consomme très peu vous évitant de devoir charger l'iPhone régulièrement.



nikonpassion.com



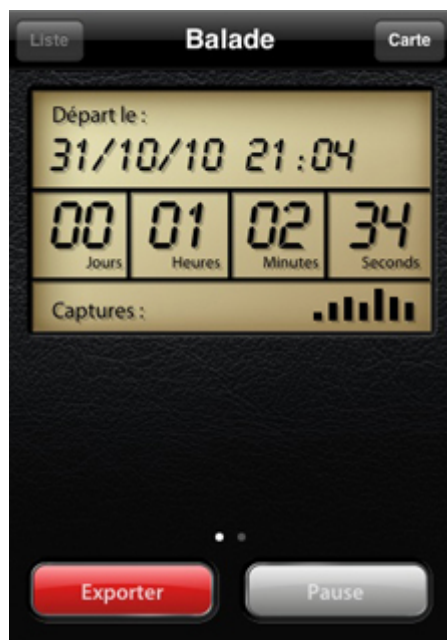
Vous faites les photos avec votre matériel comme si de rien n'était, il suffit de garder l'iPhone à proximité. Une fois votre circuit photo terminé, vous demandez à l'application de stopper la mémorisation du trajet et de générer un code barre 2D.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Toute la force de ce code est de contenir l'ensemble des informations nécessaires à localiser vos photos. Le lien entre les photos et le code est simple à faire : vous photographiez le code barre avec votre appareil photo, et vous importez ensuite vos photos depuis la carte mémoire sur l'ordinateur via le logiciel gps4cam Desktop, application compatible Mac et Windows. Ce logiciel utilise la photo du code barre 2D pour récupérer les infos géographiques, l'heure de prise de vue et associe ainsi les données afin de localiser chacune des photos. Il suffisait d'y penser !



gps4cam est compatible avec tous les formats de fichiers photos (RAW, Tiff, JPG, etc.) quelle que soit la marque de votre appareil photo. L'application est disponible en téléchargement depuis le site gps4cam, elle est vendue au tarif (dérisoire) de 1,59 euros, un tarif qui explique en bonne partie son succès auprès

des photographes amateurs comme pros désireux de localiser facilement leurs photos sans pour autant devoir investir dans un récepteur GPS (voir les [modules GPS présentés récemment](#)).

[Télécharger l'application gps4cam Desktop et iPhone](#)



Source : [gps4cam](#)

Comment redimensionner des photos avec Apple Aperture ?

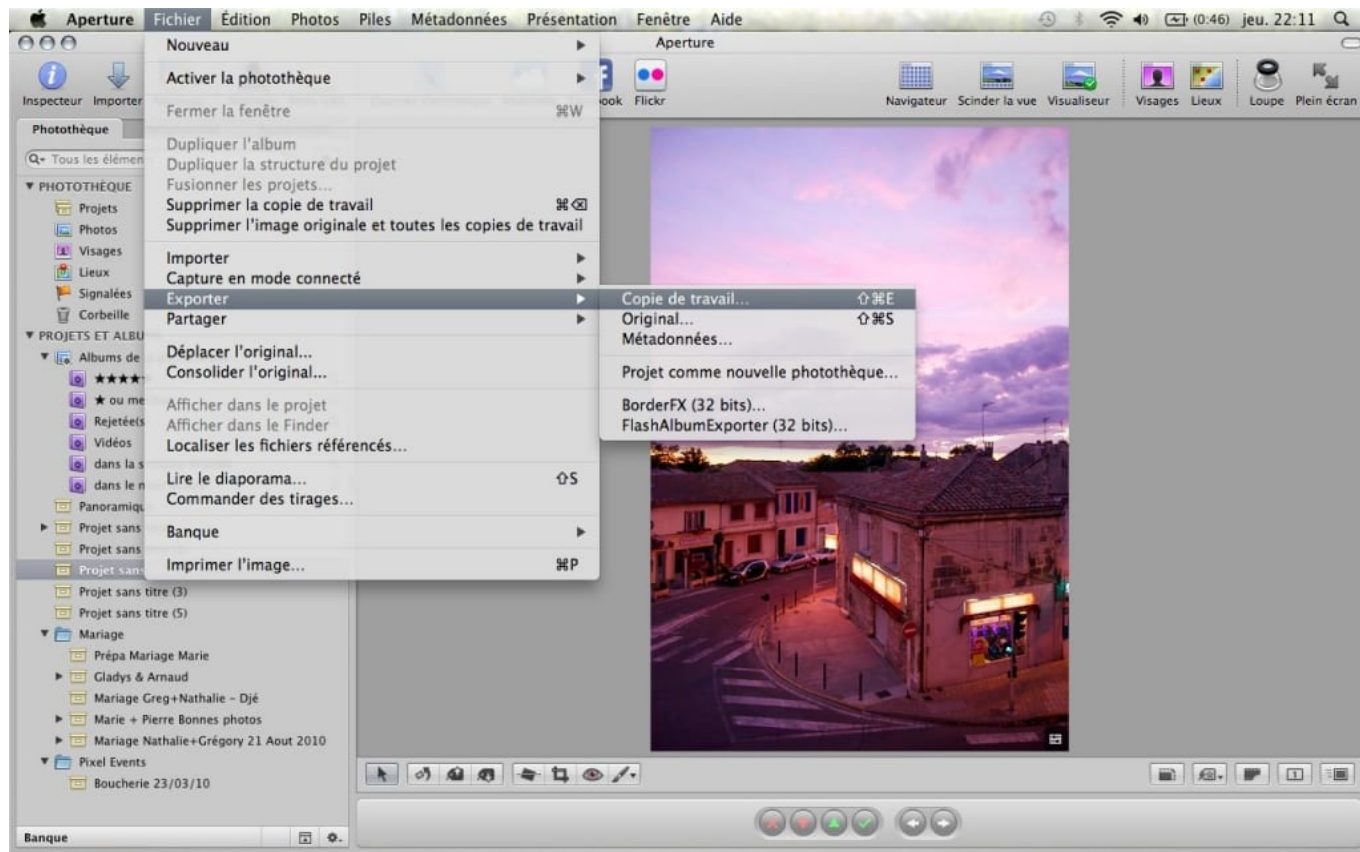
Ce tutoriel vous montre comment redimensionner des photos dans le logiciel Apple Aperture pour leur donner une taille et un poids bien précis.

Aperture n'est plus maintenu par Apple désormais, qui l'a remplacé par Apple Photos. Toutefois certains utilisateurs n'ont pas encore fait le changement, d'autant plus que la migration des informations saisies dans Aperture pour les transférer dans Photos n'est pas simple. Il est plus rapide de passer à Lightroom ou d'autres logiciels qui disposent d'un utilitaire de transfert (voir le [guide de choix logiciels photo](#)).

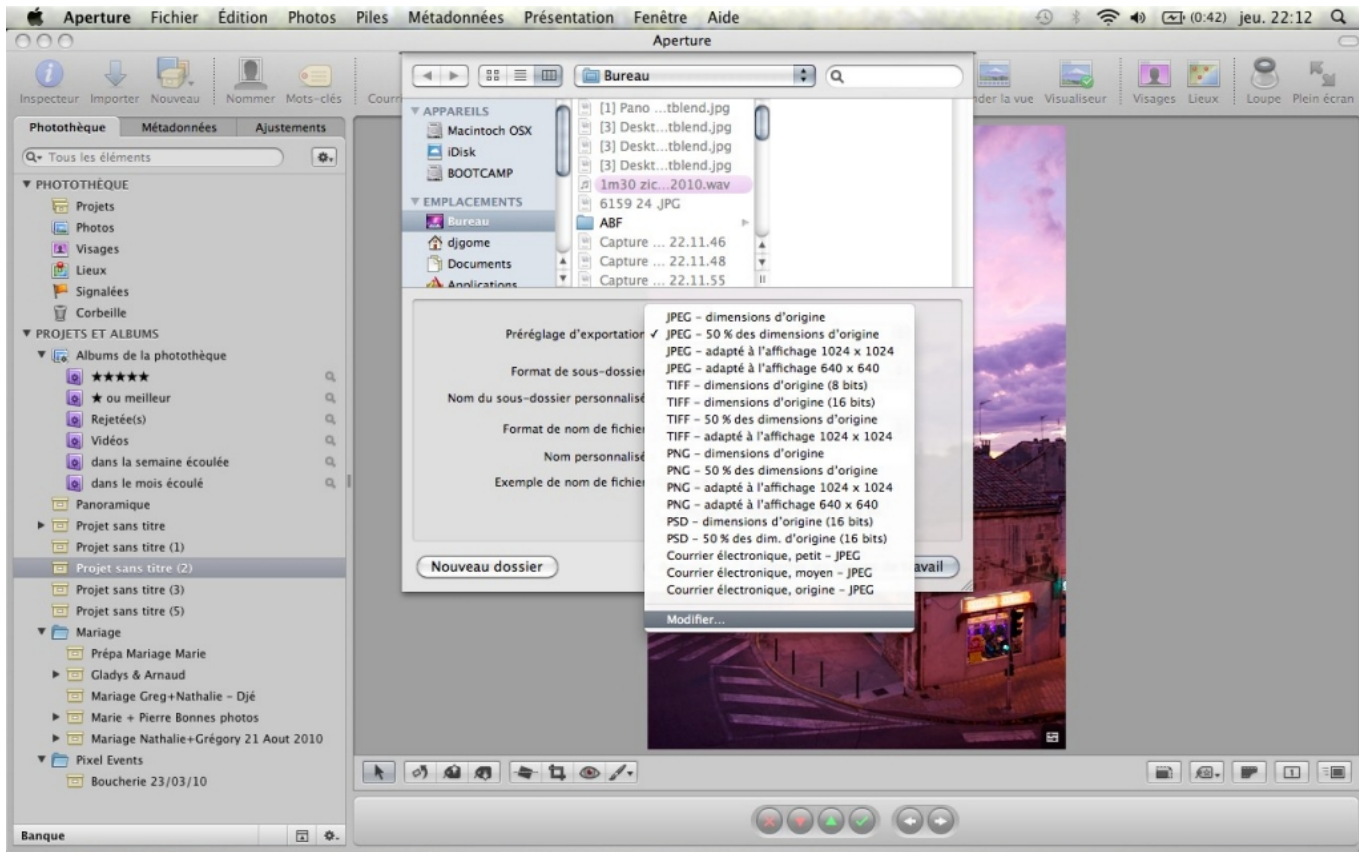
Redimensionner des photos dans Aperture : la procédure

Une des fonctions d'Aperture permet d'exporter plusieurs photos afin de les utiliser pour faire des tirages en labo, sur imprimante ou sur le web. Et sur le web il est de bon ton de donner à vos photos des dimensions et un poids adapté au site, blog ou forum sur lequel elles vont apparaître. Voici étapes par étapes comment redimensionner vos photos.

La séquence est la suivante (cliquer sur les images pour les voir en grand) :



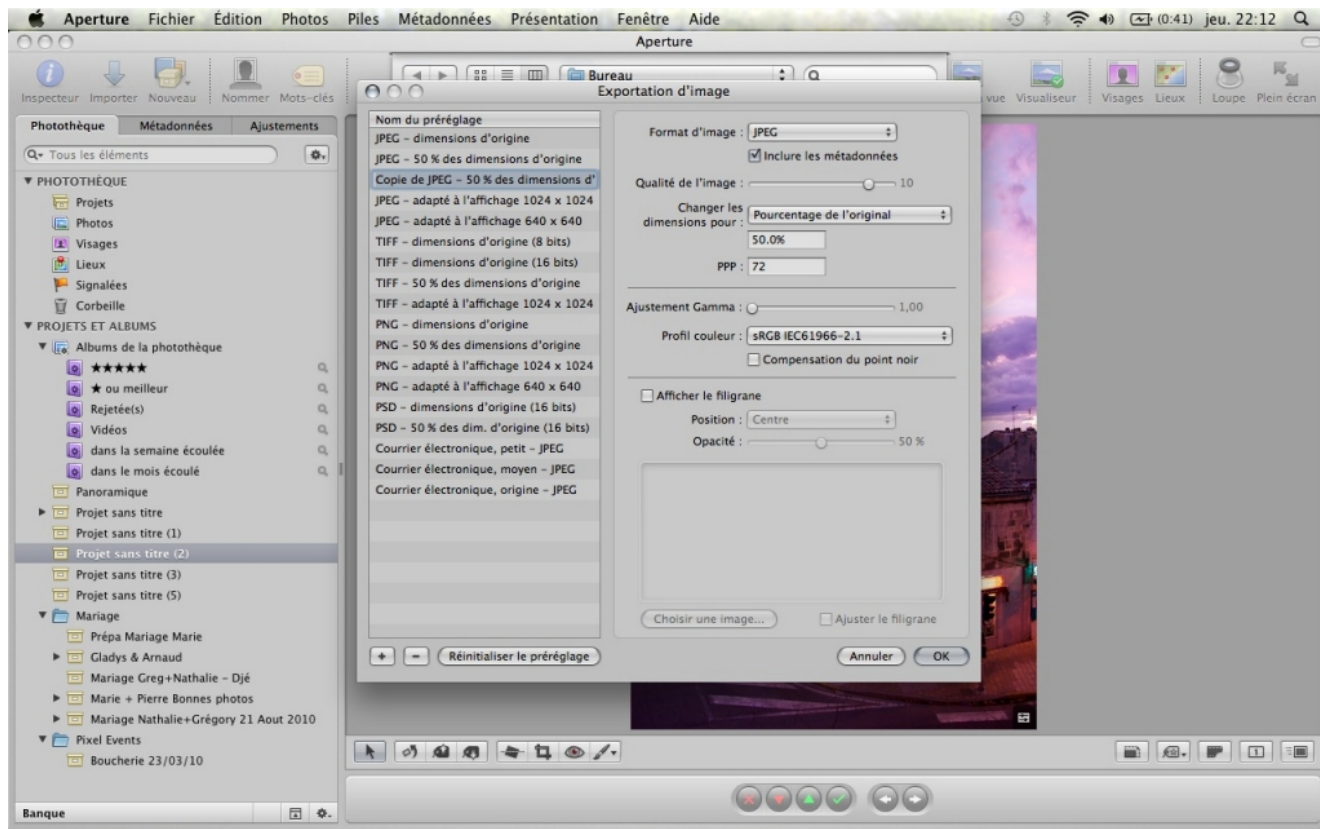
Exporter la photo en JPG



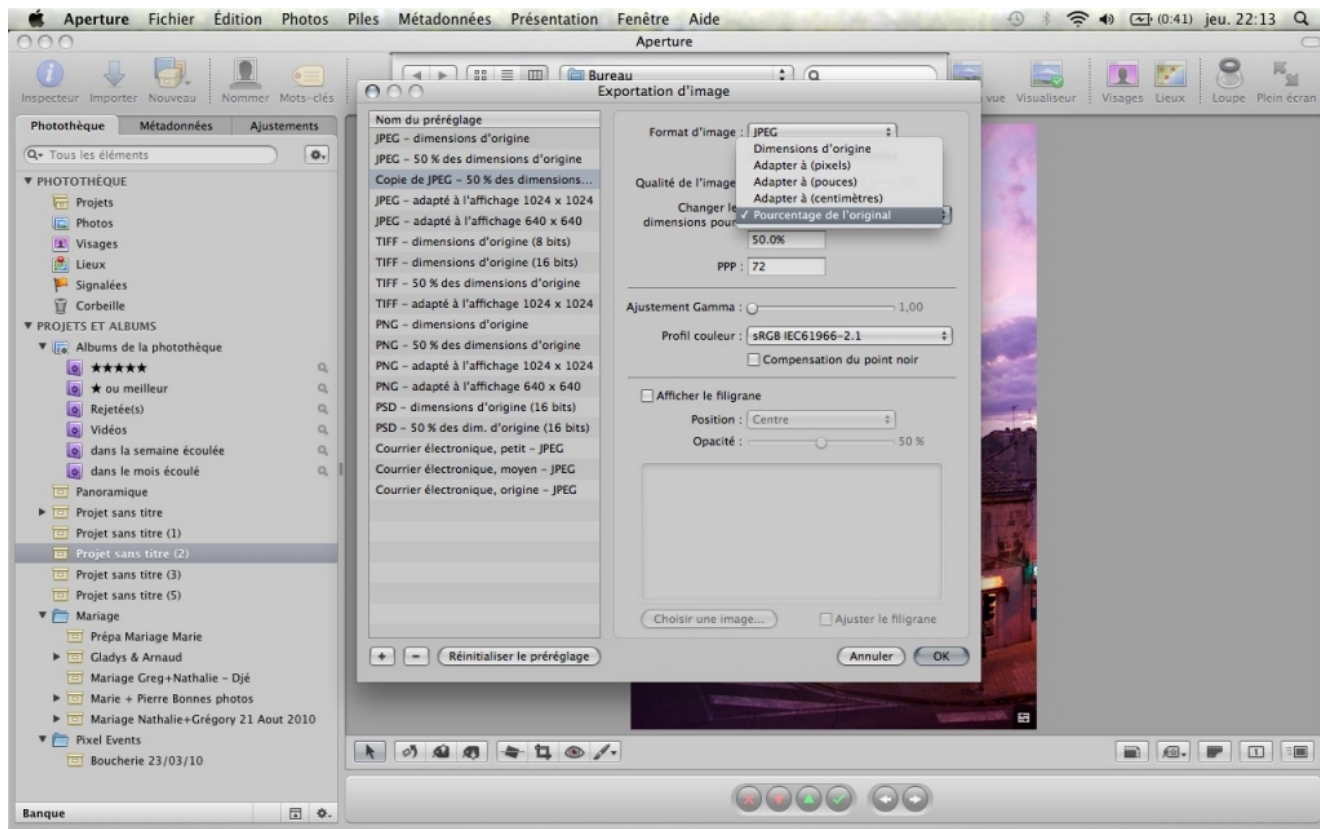
Choisir le réglage d'exportation adapté

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

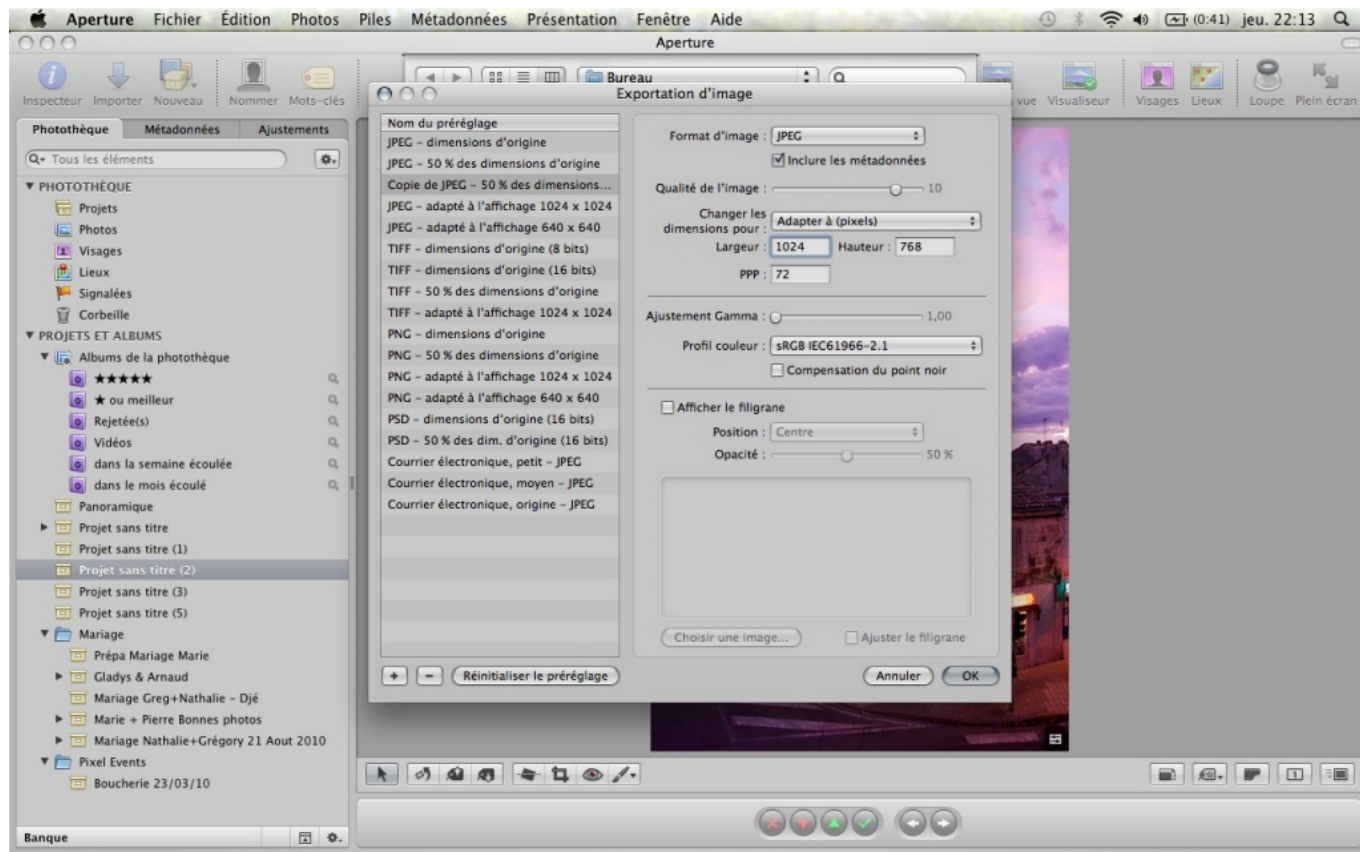
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Modifier les paramètres affichés si cela s'avère utile



Exemple d'un redimensionnement en pourcentage de l'original



Mettre adapter à « pixel » et choisir la taille requise – ici 1024 pixels
Ensuite exporter et voilà !

Si vous utilisez un autre logiciel, consultez ce tutoriel qui peut aussi vous aider
: [Comment redimensionner une photo dans Lightroom, Photoshop, Luminar, DxO Photolab ...](#)

Aperture 3.1, mise à jour du logiciel Apple de traitement photo



Apple met à jour son logiciel de traitement photo et de développement des fichiers RAW, Aperture, en version 3.1.

Au programme de cette version 3.1

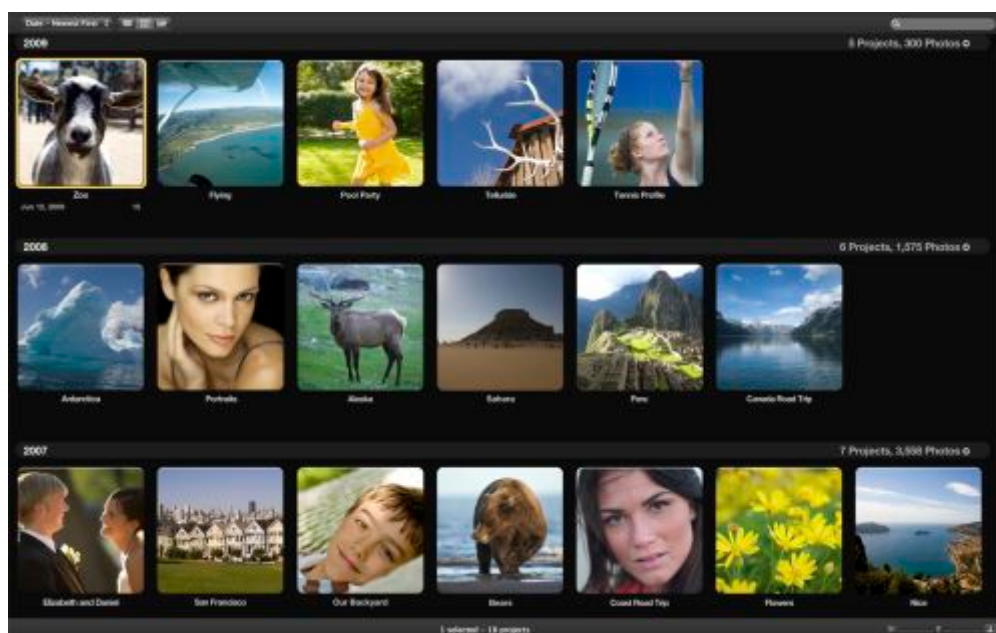
Cette mise à jour améliore la stabilité générale et les performances, et corrige les problèmes de compatibilité avec iLife '11. Elle inclut également un certain nombre de correctifs spécifiques.

Photothèque

- Améliore les performances lors de l'ouverture de photothèques volumineuses.
- Corrige un problème susceptible d'empêcher le rendu correct des

miniatures lors du retraitement des originaux.

- Corrige les problèmes de fiabilité et de performances lors de l'exécution des opérations de réparation et de reconstruction des bases de données dans les outils S.O.S. de la photothèque Aperture.
- Améliore la fiabilité de la mise à niveau des photothèques avec des images contenant des réglages Retoucher et corriger.
- Améliore la précision des barres de progression affichées lors de la mise à jour de banques.



Ajustements

- Corrige les problèmes de performances lors de l'exportation d'images extrêmement ajustées, en particulier celles dotées des caractéristiques

suivantes : tons clairs et tons foncés, définition, réduction du bruit, renforcement de la netteté des contours, netteté, adoucissement des tons chairs ou flou.

- Corrige les problèmes de performances lors de l'utilisation de filtres Core Image tels que Courbes, Niveaux et Tons clairs et tons foncés.
- Élimine les « halos » noirs susceptibles d'apparaître dans les zones d'extrême luminance des images mises à l'échelle dans le Visualiseur.
- Corrige les problèmes de qualité avec la correction de l'effet yeux rouges.
- Corrige un problème dans l'éditeur Préréglages d'ajustement à cause duquel les noms des ajustements au sein d'un préréglage peuvent temporairement sembler vides.
- Corrige les problèmes de performances liés à l'utilisation de l'outil Redresser sur les images ajustées.
- La grille de redressement apparaît désormais correctement suite à l'application et à la réinitialisation d'un rognage.
- Corrige les problèmes susceptibles d'empêcher Aperture de répondre ou d'entraîner sa fermeture inopinée lors du traitement d'une image avec application de netteté.
- Corrige un problème susceptible de diminuer la qualité de l'image sur les photos redressées.
- Corrige un problème susceptible d'empêcher la saisie correcte des données dans les zones numériques de la palette d'ajustements.
- Corrige un problème qui a parfois empêché l'apparition du curseur approprié suite à la sélection d'un pinceau rapide.
- Corrige un problème qui entraînait l'échec du réglage Proportions de

l'original s'il était utilisé avec la préférence « Créer de nouvelles copies de travail lors des ajustements ».

- Corrige un problème susceptible d'empêcher Aperture de répondre lors de l'ajustement des images d'une pile si l'option « Créer de nouvelles copies de travail lors des ajustements » était sélectionnée.
- Les miniatures et les aperçus s'affichent désormais correctement pour les images retournées et ayant subi une rotation.
- Lors du retraitement des originaux, Aperture affiche maintenant une barre de progression indiquant le nombre d'images restant à traiter.
- Corrige les problèmes de performances lors d'un zoom de 100 % sur les images.



Visages

- Corrige un problème susceptible d'entraîner la rotation incorrecte de certaines icônes dynamiques de fichier.
- Corrige les problèmes de performances lors du chargement de miniatures dans la vue Visages.
- Améliore la fiabilité de la détection et de la dénomination des visages lors de l'utilisation de paires RAW+JPEG.
- Corrige un problème susceptible d'entraîner des miniatures de visages « vides » dans la vue Visages.
- En mode Confirmer le visage, le menu contextuel inclut désormais parfaitement l'option « Pas un visage ».
- Le mode Confirmer le visage peut maintenant être mis à jour et actualisé en maintenant la touche Option enfoncée tout en cliquant sur le bouton Terminé.
- Si vous faites glisser plusieurs instantanés sur le tableau de visages, tous les instantanés sélectionnés sont désormais correctement déplacés.
- L'option « Inclure les informations sur les visages dans les photos exportées » exporte maintenant les noms de visages en tant que mots-clés en cas d'exportation d'originaux, d'écriture des données IPTC dans les originaux ou d'exportation de métadonnées.

Impression

- Corrige un problème qui entraînait l'utilisation d'un profil de couleur incorrect lors de la prévisualisation d'une image à l'aide de la Loupe dans la boîte de dialogue d'impression.
- Corrige un problème susceptible d'entraîner l'apparition d'une fine ligne

noire sur le bord supérieur de certains tirages.



Diaporamas

- Corrige un problème susceptible d'entraîner la conservation des effets photo appliqués à des images de diaporamas même après leur suppression.
- Lors de l'exportation d'un diaporama, l'option de personnalisation inclut maintenant un menu local Qualité qui permet de contrôler la qualité/taille de compression des fichiers H.264 ou MPEG-4 obtenus.
- Corrige un problème susceptible d'entraîner l'affichage incorrect du navigateur audio lors de la création d'un diaporama.
- Les diaporamas peuvent maintenant être exportés à l'aide de préréglages

assurant la compatibilité avec Apple TV et l'iPad.

- Corrige un problème qui pouvait entraîner des résultats incorrects lorsque les positions de début et de fin d'un paramètre Ken Burns étaient permutées dans l'éditeur de diaporamas.
- L'ajout d'un cadre à une photo dans un diaporama Classique et Ken Burns ne modifie plus la largeur d'une bordure appliquée à cette même photo.
- L'option « Ajuster les diapositives sélectionnées à la piste audio principale » n'entraîne plus la diminution superflue des séquences vidéo contenues dans le diaporama.
- Si vous désélectionnez la durée personnalisée définie pour une diapositive spécifique en décochant la case « Durée de lecture de la diapositive », la valeur par défaut de la durée de la diapositive est désormais correctement rétablie.

Lieux

- Corrige un problème susceptible d'entraîner des résultats inexacts lors de l'attribution de photos à un chemin de piste GPS.
- L'Inspecteur de métadonnées peut maintenant indiquer la direction GPS si cette information est disponible dans les photos géolocalisées.
- Corrige un problème susceptible d'empêcher l'apparition des chemins de pistes importés dans le menu Pistes et positions après le redémarrage de l'application.

Métadonnées

- La palette des mots-clés affiche maintenant le nombre d'utilisations de

chaque mot-clé dans une photothèque.

- Corrige un problème susceptible de provoquer l'apparition de mots-clés en double après la fusion d'une photothèque.
- Corrige un problème susceptible d'empêcher l'exportation correcte des photos avec un code sujet IPTC lors de l'exportation d'originaux avec l'option « Créer un fichier séparé IPTC4XMP » activée.
- Corrige un problème qui entraînait l'exportation incorrecte des données de longitude lors de l'utilisation de la commande Exporter > Métadonnées.
- Pour activer et définir le champ Date de création dans IPTC Core, il suffit maintenant de cliquer dessus.
- Il est désormais possible d'activer ou de désactiver le remplissage automatique des coordonnées dans les champs de contact IPTC dans Préférences.
- L'Inspecteur de métadonnées inclut maintenant une vue de partage qui consigne la date de publication de chaque photo sur MobileMe, Facebook ou Flickr.

Généralités

- L'application affiche maintenant une zone de dialogue de progression lors de l'ouverture ou du basculement entre les photothèques.
- Corrige un problème qui désactivait le défilement du navigateur en cas d'affichage fractionné avec les commandes de tri et de filtrage masquées.
- Corrige les problèmes de qualité liés au rendu des images d'une échelle inférieure à 100 % dans le Visualiseur.

- Corrige un problème susceptible de provoquer la disparition de l'indicateur « Chargement » dans le Visualiseur avant le chargement effectif des images.
- Il est maintenant possible d'ouvrir la fenêtre d'activité en appuyant sur Commande-Maj-0 (zéro).
- Les photos affichées dans le navigateur multimédia d'iLife sur Mac OS X 10.6.x Snow Leopard conservent désormais l'ordre de tri d'Aperture.
- Par défaut, les photos synchronisées sur iPod, iPhone, iPad et Apple TV sont maintenant triées par date.

Recherche

- Permet d'améliorer les performances lors de la recherche de photothèques contenant de nombreux mots-clés.
- La requête de type de fichier prend désormais correctement en charge la recherche RAW+JPEG.

Importation

- Corrige un problème susceptible d'empêcher le chargement de toutes les photos et vidéos dans la fenêtre d'importation lors de l'importation depuis votre iPhone ou iPad.
- La détection des doublons fonctionne désormais correctement avec les fichiers audio et vidéo importés.
- Les images au format BMP peuvent maintenant être importées.
- Aperture fait désormais pivoter correctement les images carrées rognées

directement sur l'appareil à partir des modèles Olympus E-P1 et E-P2 lors de leur importation.



Partage de connexion

- Les images capturées lors d'une session de partage de connexion n'apparaissent plus dans la fenêtre d'importation, sauf si elles sont enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil.
- Corrige un problème qui provoquait l'apparition temporaire d'une identification « Manquante » sur certaines images importées via le partage de connexion.
- Corrige un problème qui désactivait la capture en mode connecté via FireWire sur Snow Leopard.

Importation iPhoto

- Les images d'une photothèque iPhoto importées en tant que fichiers référencés sont désormais parfaitement accessibles et peuvent être reliées à l'aide de la commande de localisation des fichiers référencés.
- Les albums intelligents créés à l'aide de visages dans une photothèque iPhoto 8 s'affichent désormais correctement lorsqu'ils sont importés dans Aperture.
- La rotation des photos de type portrait contenues dans une photothèque iPhoto 8 s'effectue désormais correctement lorsque la photothèque est importée dans Aperture.
- Les photos marquées comme masquées dans une photothèque iPhoto 8 sont maintenant importées avec une étiquette de refus lorsque la photothèque est importée dans Aperture.

Exportation

- Corrige un problème susceptible d'entraîner un paramètre PPP incorrect pour les images exportées au format TIFF.
- Corrige les problèmes susceptibles de ralentir les performances lors de l'exportation d'un grand nombre de projets sous la forme d'une nouvelle photothèque.
- Corrige un problème susceptible de provoquer l'exécution incorrecte de l'option « Consolider les originaux dans la photothèque exportée » lors de l'exportation de projets vers une nouvelle photothèque.
- Les photothèques exportées incluent désormais parfaitement tous les

albums intelligents prédéfinis de la photothèque, tels que « ? ? ? ? ? » et « ? ou supérieur ».

Partage Web

- Améliore la gestion de la mémoire lors de la publication sur MobileMe.
- Prend en charge plusieurs comptes MobileMe, Facebook et Flickr pour assurer la compatibilité avec iLife '11.
- Autorise la publication sur le mur Facebook et Flickr Photostream.
- Il est maintenant possible d'activer ou de désactiver individuellement les comptes MobileMe, Facebook et Flickr dans chaque photothèque Aperture.
- Les photos téléchargées à partir d'albums MobileMe sont maintenant copiées lorsqu'elles sont importées dans des projets Aperture.

Vidéo

- Lorsque Aperture tente d'ouvrir un format vidéo non pris en charge, vous êtes maintenant invité à ouvrir le fichier à l'aide de QuickTime via le Finder.
- Corrige un problème susceptible de provoquer le clignotement des vidéos lorsque plusieurs vidéos sont sélectionnées dans le Visualiseur.

Livres

- Améliore la mise à l'échelle des images lorsque la résolution des photos placées dans des modèles de livre est inférieure ou égale à 110 ppp.

Modules externes

- Corrige un problème susceptible d'entraîner l'utilisation d'un préréglage d'exportation Aperture incorrect par les modules externes d'exportation lors de l'exportation de fichiers.

Pour télécharger la mise à jour d'Aperture, rendez-vous sur le site du support Apple : [Mise à jour Aperture 3.1](#)

Source : [Apple](#)

iPad pour les photographes



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L'iPad a-t-il un intérêt pour le photographe ? La nouvelle tablette graphique d'Apple vient-elle jouer les trouble-fêtes dans le monde des videurs de cartes, disques durs nomades et autres cadres photo numériques ? Voici quelques éléments de réflexion.

Le choix est complexe aujourd'hui pour le photographe amateur comme professionnel qui souhaite emporter avec lui un support mobile pour ses photos : le disque dur, d'un coût abordable, ne permet pas de vérifier le transfert ni de visualiser les photos ; le videur de cartes permet généralement de voir les vignettes mais reste d'un coût non négligeable pour un accessoire qui ne peut servir à autre chose ; le netbook répond à peu près à tout mais sa capacité de stockage n'est pas toujours importante ; reste la multiplication des cartes mémoire qui coûtent néanmoins un certain prix.

L'iPad arrive depuis quelques semaines et possède pas mal de caractéristiques qui pourraient bien séduire le photographe : capacité de stockage moyenne (64 Go) mais suffisante pour la plupart d'entre nous quand même, écran généreux permettant de visualiser les photos, applications de tri et traitement (par exemple PhotoPad), connectivité (USB à venir probablement, wifi, 3G) idéale pour rester relié au monde internet voire déposer ses photos sur un serveur ou les envoyer à son agence, et plein d'autres possibilités d'utiliser la tablette dans un autre cadre que celui de la photo. Ce serait presque parfait s'il n'était question de coût car l'iPad reste encore une tablette onéreuse, compter 1000 euros pour la version 64 Go (ça paye des cartes ...).

Néanmoins les possibilités offertes par la tablette d'Apple intéressent les



photographes : c'est un excellent moyen de remplacer le traditionnel book pour présenter son travail, plus de frais de tirages pro, plus d'images, possibilité d'adapter son book à son client en temps réel, souplesse d'emploi, facilité de transport (par rapport au book classique). L'iPad peut être laissé en 'démonstration' lors d'une séance de shooting, peut permettre de montrer en direct (ou presque) les photos aux mariés (le petit écran du reflex numérique c'est bien mais un peu ...petit), il est possible d'envoyer en temps réel une photo à son correspondant sous ses yeux, de transférer sur un autre support via le réseau, etc. Vu comme ça ...

Reste la concurrence des netbooks qui à nos yeux sont les seuls à pouvoir rivaliser avec l'iPad : taille d'écran, stockage, puissance de traitement, connectivité, applications, coût favorable. Reste que l'iPad est un objet désirable, que les netbooks ne sont pas (tous) aussi jolis et que l'image que vous allez donner de vous avec un iPad ne sera pas forcément la même que celle que vous donnerez avec un netbook (on fait dans le classieux et le moderne Mōssieu !). Vu le succès de l'iPhone, on peut raisonnablement se dire qu'il y a de l'avenir en photo numérique pour la tablette d'Apple.

Si le débat vous intéresse, nous vous invitons à le poursuivre sur notre forum : [iPad pour les photographes](#), nous sommes preneurs de retours et avis, profitez-en !

Atelier Aperture 2 chez Captures 15, inscriptions ouvertes



Capture 15 vous propose des ateliers photos gratuits sur le logiciel **Aperture d'Apple**.

Le détail du programme ci-dessous, inscrivez-vous en ligne directement sur : www.captures15.fr

Aperture 2

Aperture 2. Regardez de plus près.

Ateliers photo gratuits. Le mercredi **10 septembre à 11h00 et 15h00**.

Voyez la différence avec Aperture 2, le logiciel révolutionnaire de retouche et de gestion de photo signé Apple. Il est désormais plus facile que jamais de passer en revue ses clichés, d'améliorer ses images, de gérer de vastes bibliothèques et de



nikonpassion.com

produire de somptueuses photos. Et, avec plus de 100 nouvelles fonctionnalités incroyables, dont une nouvelle interface intuitive, vos meilleures photos seront encore meilleures, encore plus rapidement. Participez à notre atelier gratuit pour voir une démonstration en direct et faire par vous-même l'expérience d'Aperture 2.

Inscrivez-vous dès maintenant.

49 rue Falguière - Paris - 15ème - Métro Pasteur - T. 01 43 20 43 50 -
www.captures15.fr

inscriptions en ligne sur le site d'Apple ou directement via mail auprès de
leopard@captures15.fr

A noter également...

Les 10 jours Photo avec Mac, du 10 au 20 septembre

Atelier photo amateur le **samedi 13 septembre à 15h00**

- l'utilisation à 360° de vos images...
- comment gérer la création d'un book avec iPhoto
- l'impression 10 x 15 liée au Mac
- transférer et organiser ses photos sur l'iPod Touch, l'iPhone, le MacBook Air
- appareils compacts numériques Canon Ixus et Nikon Coolpix, imprimantes HP

Inscriptions auprès de - leopard@captures15.fr

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés