

Nouveau Nikon D3



Nikon D3 : Sans finesse, la puissance n'est rien

Le nouveau D3 Nikon révolutionne le monde du reflex numérique avec son nouveau capteur 12,1 millions de pixels, une cadence de prise de vue époustouflante de 9 vues par seconde et une sensibilité ISO des plus élevées. Il pose de nouvelles bases dans le monde de la photographie.

Le Nikon D3 est le produit de plusieurs années de développement et d'un long processus consistant à recueillir les impressions des photographes. Il est donc un condensé des nombreuses technologies innovantes de Nikon. Il est notamment équipé d'un capteur exclusif et très performant au format FX (24 x 36 mm) de 12,1 millions de pixels avec lecture sur 12 canaux, d'une cadence de prise de vue exceptionnelle de 9 vps, d'une plage de sensibilité étendue allant de 200 à 6 400 ISO, d'un tout nouveau système autofocus 51 points, d'un moniteur ACL VGA de 3 pouces avec mode Live View (visée par le moniteur) et d'un système de traitement de l'image avancé.

Capteur d'image au format FX

Le capteur d'image CMOS au format FX du Nikon D3 a été complètement

remanié pour offrir une transmission de la lumière exceptionnelle permettant d'obtenir une qualité d'image irréprochable, dans des conditions de lumière défavorables. Grâce à un rapport signal/bruit élevé et une réduction du bruit matérielle avancée, il est désormais possible d'obtenir des images d'une grande qualité, même lorsque la lumière fait défaut. Le capteur offre une plage de sensibilité allant de 200 à 6 400 ISO, extensible de 100 à 25 600 ISO.

Processeur de traitement d'image EXPEED

Le processeur de traitement d'image EXPEED est la clé des performances du D3 en termes de capture et de traitement de grands volumes de données en haute définition. Le système EXPEED est le fruit du long savoir-faire de Nikon en matière de matériel et de traitement de l'image. Il fonctionne sur un mode de conversion analogique-numérique (A/D) sur 14 bits et avec traitement d'image sur 16 bits pour un résultat portant la 'griffe' si particulière de Nikon : des couleurs d'une grande précision, des tons chair très doux et un détail des couleurs exceptionnel.

Système de reconnaissance de scène

Autre première pour ce D3, un système de calcul des expositions et de la balance des blancs radicalement différent a été mis au point. En outre, le D3 est doté d'une prise en charge intelligente pour un suivi d'autofocus performant. Au coeur du système de reconnaissance de scène se trouve le capteur RVB 1 005 photosites de Nikon dont la renommée n'est plus à faire. Celui-ci a été remodelé et est capable de reconnaître la forme et la position des sujets de façon à gagner en précision d'exposition et de mise au point automatique.

Module autofocus avancé

Fort de ses nombreuses années de développement au service du reflex argentique comme du reflex numérique, Nikon a encore franchi une étape dans le domaine des systèmes de mise au point automatique. Le D3 et le D300 présentent un système autofocus 51 points complètement nouveau, conçu pour une prise de vue et un suivi encore plus précis des sujets en mouvement.

Après avoir précisément étudié la manière dont les photographes professionnels de sport et de reportage utilisent l'autofocus, Nikon a élaboré un module de mise au point automatique Multi-CAM3500 doté du nombre de points AF le plus élevé jamais développé pour un appareil photo reflex. Combiné au sélecteur multidirectionnel à 8 directions très pratique, ce module permet de sélectionner des points AF aussi rapidement que simplement. Bien sûr, ce module est entièrement réglable et s'adapte à toutes les conditions de prise de vue.

Vitesse de prise de vue hors du commun et réponse immédiate

Le D3 allie la qualité de l'image à des options de cadence de prise de vue remarquables. A une cadence de 9 vps, le D3 est le reflex numérique le plus rapide de sa catégorie (1), permettant une vitesse de prise de vues consécutives en mode recadrage DX encore plus grande de 11 vps (2). Un second mode de recadrage a également été inauguré pour ce D3 : le format 4:5 (24 x 30 mm). Un temps de réponse au déclenchement d'à peine 41 millisecondes (norme CIPA) associé à la lecture 12 canaux ultra-rapide du capteur accélèrent la vitesse de prise de vue et renforcent les performances en mode Live View. En outre, le D3 offre une rapidité de démarrage de 0,12 seconde et un temps d'obstruction de la visée de quelque 74 ms.

Obturbateur

Le reflex numérique D3 est équipé du tout dernier obturbateur mis au point par Nikon et testé sur des cycles de plus de 300 000 déclenchements. Afin de répondre aux exigences les plus élevées, les lamelles de l'obturbateur sont en composite Kevlar™ et en fibres de carbone pour une durée de vie exceptionnelle et une précision inégalée.

Optimisation de l'image

Pour son système de gestion de l'optimisation de l'image, Nikon s'est appuyé sur les nombreuses informations recueillies directement auprès des photographes. Résultat : la productivité en JPEG se trouve améliorée. Grâce à ce système d'optimisation, les utilisateurs de tous niveaux peuvent gérer et personnaliser l'aspect de leurs images à leur convenance, directement sur l'appareil photo. Cette intégration de la fonction d'optimisation représente un gain de temps considérable quand vient le moment de retoucher l'image. Les photographes disposent désormais d'un grand nombre de réglages par défaut qu'ils peuvent adapter et partager. Nikon prend donc les devants en matière de réglages d'optimisation de l'image, partant du principe que les photographes seront de plus en plus enclins à développer leurs propres réglages d'optimisation d'image en fonction de sujets et de conditions spécifiques à leur travail. Sur le D3, l'optimisation d'image remplace les réglages de la fonction Mode couleur actuellement en place sur les appareils photo Nikon.

Un minimum de risques pour des sujets à contraste élevé

La fonction D-Lighting actif du D3 renforce ses capacités en format JPEG. Avant de prendre un sujet présentant des contrastes très élevés, il est dorénavant

possible d'appliquer une courbe prédéfinie qui traite les images, afin d'améliorer les détails dans les hautes lumières et les ombres sans que le contraste global n'en souffre.

Une conception guidée par la haute définition

La conception du D3 a été entièrement régie par la haute définition. Du port de sortie HDMI (High Definition Multimedia Interface) pour un affichage haute définition dernier cri, au moniteur ACL VGA de 3 pouces optimisé pour une visibilité sous tous les angles jusqu'à 170 degrés, tout a été étudié pour que les photos puissent être visualisées avec une précision extrême. Le nouveau moniteur VGA peut également être utilisé seul avec le tout dernier mode Live View exclusif du D3 et du D300. Contrairement à d'autres technologies de visée par le moniteur, tous les modes Live View de Nikon permettent la mise au point automatique.

Stockage des images tout en souplesse

Le D3 est le premier reflex numérique à offrir deux emplacements de carte mémoire CompactFlash à utilisation simultanée pour une souplesse de stockage sans précédent. Le photographe pourra donc prendre des photos indifféremment sur l'une ou l'autre carte ou sur les deux à la fois, en guise de sauvegarde. Par exemple, lors d'une prise de vue combinée NEF et JPEG, l'image au format NEF peut être enregistrée sur une carte mémoire tandis que la version JPEG de cette même image sera enregistrée sur l'autre carte. De plus, ces images peuvent être sélectionnées et copiées d'une carte à l'autre après coup.

Un compagnon à toute épreuve

Les appareils photo reflex de Nikon sont depuis longtemps connus pour leur résistance aux conditions de prise de vue les plus extrêmes. Qu'il s'agisse de photographier par des températures glaciales en arctique ou dans les atmosphères humides des forêts tropicales, les appareils Nikon dépassent depuis longtemps tous les autres appareils photo en durée de fonctionnement. Le D3 ne fait pas exception. Le revêtement externe, le châssis et la chambre du miroir sont faits d'un alliage de magnésium tandis que les jointures et les commandes du boîtier ont été traitées de façon à être résistantes à la poussière et à l'humidité.

Fonctionnement sur réseau sans fil

Nikon, pionnier de la transmission sans fil des images, lance à présent le système de communication sans fil WT-4(3) et ouvre ainsi l'ère des appareils photo en réseau. Il permet non seulement de transmettre les images directement à un serveur ('principe du push') et de commander l'appareil photo à distance, mais également d'effectuer des recherches à distance parmi les images présentes sur l'appareil.

Dans cet environnement sans fil, un réseau peut relier jusqu'à cinq appareils photo D3 et D300 différents. Lors d'un événement sportif, par exemple, les éditeurs peuvent faire des recherches parmi les images de tous les appareils photo à la fois et sélectionner les images voulues ('principe du pulling'), tandis que les photographes continuent leurs prises de vue.

Un nouvel ensemble de cinq objectifs NIKKOR

Avec le D3, un nouvel assortiment de cinq objectifs NIKKOR voit le jour. Il comprend deux objectifs NIKKOR ultra grand-angle : l'AF-S 14-24 mm f/2.8G ED et le zoom transtandard compact AF-S 24-70 mm f/2.8G ED. Trois nouveaux

super-téléobjectifs VR (réduction de vibration) viennent compléter la panoplie : l'AF-S 400 mm f/2.8G ED VR, l'AF-S 500 mm f/4G ED VR et l'AF-S 600 mm f/4G ED VR.

« Avec le D3, Nikon a littéralement évincé ses concurrents : cet appareil photo précurseur va changer la manière de photographier chez les professionnels, affirme Robert Cristina, chef de produits professionnels et responsable NPS Nikon pour l'Europe. L'incroyable rapidité du D3, sa très grande définition et sa souplesse d'utilisation vont permettre aux photographes de prendre des photos dans des conditions qui étaient jusqu'à présent impensables. »

Le D3 mesure 159,5 (L) * 157 (H) * 87 (E) mm et pèse 1 390 g, accumulateur inclus.

(1) En août 2007

(2) Avec suivi de la mise au point désactivé

(3) Les versions du WT-4 peuvent différer selon les normes nationales et/ou régionales régissant l'émission de fréquences radio.

Prix et disponibilité

Le D3 sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 4599 euros TTC.

[Retrouvez l'intégralité du Communiqué de Presse sur Nikon Passion ... ici](#)

Arles, capitale de la photographie

Les 38e **Rencontres internationales de la photographie d'Arles** s'ouvrent aujourd'hui et se dérouleront jusqu'au 16 septembre. Elles se tournent cette année vers » le grand large « , avec à l'honneur la Chine, l'Inde et l'agence Magnum.

La Chine sera représentée à travers quatre expositions autour du quartier pékinois de Dashanzi, appelé aussi 798. Celui-ci est depuis quatre ans le site privilégié de l'art contemporain en Chine, avec une centaine d'ateliers et de studios d'artistes.

L'Inde sera également très présente avec un état des lieux de la création photographique contemporaine dans ce pays et un retour en arrière. Seront ainsi exposées les oeuvres de l'un des grands de la photographie indienne, Raghu Raï, correspondant de l'agence Magnum en Inde depuis 1977. Il sera présent à Arles et participera à des débats. À 65 ans, après avoir tiré toute sa vie en argentique, il ne jure plus que par le numérique.

L'agence Magnum, dernière agence internationale indépendante qui fête cette année ses 60 ans, sera à l'honneur avec les polaroids des grands noms du jazz pris par Pannonica de Koenigswarter et les portraits officiels de la reine d'Angleterre. Depuis l'âge d'un an, Elizabeth II d'Angleterre (qui en a aujourd'hui

81) est photographiée chaque année, pour un portrait officiel.

Vers l'Avenir

Expo sur le thème du mouvement - Valence (26) - 28/5-3/6/07

Je vous communique l'affiche de l'exposition photo à laquelle je participe, et qui se tiendra à **Valence** (26), du 28 mai au 3 juin.

Le thème défini cette année est *Le mouvement*.

N'hésitez pas : venez y faire un tour. Vous y découvrirez une soixantaine de photos, toutes aussi différentes les unes des autres, de par le fait du nombre de participants. Il y a des photos en couleur, en noir et blanc. Du numérique, de l'argentique. De quoi passer un agréable moment.

Le mardi 29 mai à 12h15, nous allons avoir la chance de promouvoir notre exposition, mais aussi parler tout simplement de photographie. Nous serons quatre à passer à l'antenne. Je parlerai de Nikon Passion si j'ai cette opportunité. Il s'agit de [Radio Méga](#) (99,2 FM).

Pour plus d'infos : contact [Pierre](#)

Pierre

Rencontres NP 2007 : un joli succès !!

Quel weekend !! La deuxième édition des **Rencontres Nikon Passion** s'est donc déroulée le week-end dernier à Issy les Moulineaux et à Paris.

Vous étiez toutes et tous au rendez-vous, dépassant même et de loin toutes nos espérances, puisque **vous avez été près de 120** à venir nous rendre visite Samedi, à tel point que nous avons épuisé toutes les boissons, que la température de la salle s'est envolée et qu'il a été bien difficile de fermer les portes le soir venu !!

Un énorme merci à vous tous donc pour cette participation exceptionnelle et cette ambiance si sympathique ☺

En quelques mots, le bilan des deux jours ?

- le Samedi, des ateliers donc, avec un **stand « studio »** brillamment animé par nos amis du [Photo-Club de Deuil-la-Barre](#) (merci PatrickW), des modèles qui ont supporté la séance non-stop (qu'elles en soient remercié infiniment) et des



photographes qui ont pu se faire plaisir, tester du matériel inhabituel et repartir avec une belle moisson d'images,

- un **stand Nikon Capture NX** animé lui-aussi non-stop par **Anatole**, un succès sans précédent là-aussi, et un intervenant qui a tout de même réussi à faire une pause ... à 19h !!

- un stand de prêt de matériel de grande qualité (merci [La Boutique Nikon](#)) qui a permis à plein d'entre vous de se faire plaisir avec de sacrés morceaux d'objectifs (c'est les cartes de crédit qui vont chauffer ces jours-ci !!)

- un stand révision/réparation/entretien du matériel pendant lequel **Gérard** nous a encore démontré tout son talent mis au service de nos ancêtres argentiques, la venue de Marc reprenant [Photo Suffren](#) va d'ailleurs permettre à la boutique de continuer à vivre pour notre plus grande satisfaction,

- des discussions fort intéressantes avec Vincent Luc et **Bernard Custodio** ([PoseT](#)), qui savent si bien faire partager leur passion pour la photo,

- une belle brochette de Nikon F que notre ami Jean-Philippe a osé sortir de leurs écrins, pas sûr qu'il les ait retrouvés tous d'ailleurs ...,

- et un tirage au sort qui vous a permis de gagner des lots tous plus intéressants les uns que les autres, pour lesquels nous remercions tous nos partenaires ([La Boutique Nikon](#), Digit Access, [JCN](#), [Vincent Luc](#), [PoseT](#), [Photo Suffren](#), [Mekko](#), Iso-France et Nikon France) - les gagnants absents lors du tirage vont être contactés directement dans les jours qui viennent,



- le Dimanche fût l'occasion de faire une belle et longue sortie le long des **Quais de Seine**, avec une météo au rendez-vous malgré les apparences, même le « **TGV sur Seine** » était avec nous pour des photos plutôt inhabituelles.

Les photos du Dimanche sont dans la galerie dédiée aux Rencontres, ici Les discussions entre vous et les retours sont [dans le forum ...](#)

Je profite de l'occasion pour remercier toute l'équipe NP qui s'est investie dans cette organisation sans faille, et en particulier notre ami José, maître logisticien, jamais à court de ressources, et qui n'a pas de problèmes mais que des solutions - Chapeau bas ! Merci aussi à **Memento, Jpcmax, Guile, Sorgue, Jef, Jérémy**, et tous ceux que j'oublie, qu'ils me pardonnent

Avec un tel succès, nous vous donnons donc rendez-vous d'ores et déjà pour l'**édition 2008 des Rencontres NP** pour laquelle la barre est placée très très haut !

Deuxième Sortie Nikon Passion au Québec ...

Suite à l'énorme succès rencontré par la toute première **sortie photo Nikon Passion au Québec, à Montréal**, voilà que la deuxième édition est déjà dans les

cartons.

Dimolden vous donne rendez-vous le **12 Mai**, allez vite sur le fil concerné en cliquant sur le lien ci-dessous pour vous faire connaître et avoir tous les détails ...

Petit clin d'oeil au passage, le 12 Mai c'est aussi le jour des **Rencontres Nikon Passion à Paris**, belle manière de communier à distance ☐

[Sortie #2 Nikon Passion au Québec / Forum photo numérique argentique de Nikon Passion : le forum Nikon](#)

Sels d'argent, partenaire des stages labo Nikon Passion

Vous n'êtes pas sans savoir que Nikon Passion vous propose un [premier stage labo Noir et Blanc](#), ce **Samedi 24 Mars**.

S'agissant de labo, nous avons eu le plaisir d'être sponsorisés par **Sels d'Argent**. Sels d'argent, c'est un magasin et un site internet dédiés au laboratoire argentique.

Sels d'Argent vous propose une gamme complète de consommables (pellicules,



nikonpassion.com

papiers, chimies) à des prix très compétitifs ainsi que des matériels de labo d'occasion (agrandisseurs, objectifs, compte poses, margeurs, etc.) révisés et garantis, avec en prime un contact personnalisé et plein de bons conseils pour le choix de vos produits de labo.

Les achats se font sur place, au magasin, comme par correspondance depuis le [site](#).

Afin de satisfaire au mieux les attentes des passionnés de labo noir et blanc, de nouveaux produits seront prochainement disponibles ainsi que des séances d'initiation et de perfectionnement au développement et au tirage noir et blanc.

Si vous êtes fan de labo et que vous avez l'occasion de passer du côté de Romainville (93), passez voir Damien de notre part, il vous réservera le meilleur accueil !!

www.selsdargent.com
matériels et consommables pour laboratoires argentiques
(Amaloco, Bergger, Foma, Ilford, Kentmere, Tetenal)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Sortie photo Paris avec pro - 15 Avril

Notre prochaine sortie photo aura lieu le **Dimanche 15 Avril à Paris**, en présence de Bernard Custodio de [PoseT](#) qui nous fera le plaisir de nous accompagner et de répondre à toutes vos questions en matière de prise de vue.

Découvrez les infos sur cette sortie sur le forum en suivant le lien ci-dessous, et inscrivez-vous en laissant un message.

Comme les autres sorties Nikon Passion, c'est gratuit, bonne humeur et convivialité seront au rendez-vous et vous êtes toutes et tous les bienvenus, débutants ou non, nikonistes ou non ☐

[Sortie photo Paris avec pro - 15 Avril / Forum photo numérique argentique de Nikon Passion : le forum Nikon](#)

Stage labo NB le 24 Mars 2007

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

rien que pour vous ...

Voilà enfin communiqués les détails du **stage labo** organisé par Nikon Passion pour ... Nikon Passionnés !

Ce stage sera l'occasion de découvrir le **développement et le tirage Noir et Blanc**, il aura lieu le **Samedi 24 Mars 2007** à Vitry sur Seine (94), retrouvez tous les détails sur le fil dédié du forum !!

[Stage labo NB le 24 Mars 2007 rien que pour vous ... / Forum photo numérique argentique de Nikon Passion : le forum Nikon](#)

NB: ce stage fera l'objet d'une participation financière détaillée dans le fil forum

Sortie photo parisienne le 4 Mars 2007 : inscrivez-vous !

Notre prochaine sortie photo à Paris aura lieu le **Dimanche 4 Mars à partir de 10h**. Toutes les informations sur le fil dédié du forum :

[Sortie parisienne le 4 Mars 2007 / Forum photo numérique argentique de Nikon](#)

[Passion : le forum Nikon](#)

Je rappelle que l'inscription à ces sorties est gratuite, et que c'est l'occasion pour vous de rencontrer les membres de Nikon Passion en chair et en os, de partager vos expériences, de tester du matériel (il y a des prêteurs dans le lot !!). Profitez-en donc, nous serons heureux de faire votre connaissance ☐

Rencontres Nikon Passion 2007 : c'est parti ...

Comme nous vous l'annoncions récemment, nous avons déplacé la date des **Rencontres Nikon Passion 2007** en raison des élections présidentielles en France.

Les Rencontres auront donc lieu cette année les **12 et 13 Mai**, le Samedi étant réservé aux ateliers, présentations et débats, le Dimanche étant l'occasion de monter une belle sortie photo sur Paris.

Au programme (non encore définitif à ce jour) :

- des ateliers photo avec démo de produits numériques et argentiques



- un atelier Nikon Capture NX
- un atelier studio
- un stand maintenance argentique, SAV, réparation, réglage, conseils animé par notre ami Gérard de Photo Suffren
- la participation d'auteurs de bouquins sur la gamme Nikon et la photo (liste non encore finalisée)
- quelques autres surprises ...

Comme l'an dernier, ces Rencontres se tiendront à **Issy les Moulineaux** en proche région parisienne. Le mini site dédié qui vous permettra de disposer de toutes les infos mises à jour régulièrement est ici : Rencontres Nikon Passion 2007. Ces Rencontres sont gratuites, nous ferons tout notre possible pour vous proposer un programme de qualité encore supérieure à l'an dernier et nous comptons sur votre participation pour remplir la salle (qui peut tenir le choc !!) et apporter vous aussi votre participation active à cet évènement annuel.

Si vous pensez pouvoir apporter une dimension supplémentaire, proposer un sujet d'atelier ou un débat, faites-vous connaître rapidement afin que nous étudions la possibilité de vous ajouter au programme. Vous êtes pros et vous avez une valeur ajoutée pour Nikon Passion ? Vous êtes aussi les bienvenus ☐